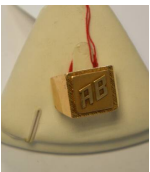
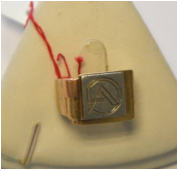
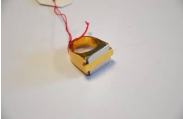
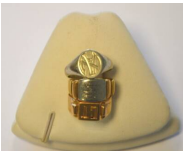
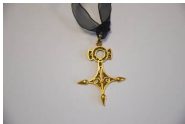


	N°	Description	Estimation
	1	Lalique Collier en métal doré avec pendentif en verre bleu, signé sur le fermoir.	50 / 80 €
	2	Lalique Collier cordon en cuir et pendentif en forme de feuille en verre, signé	100 / 120 €
	3	Baccarat Lot de 3 colliers en argent (925°) et pendentif en verre de couleur, signés. 66.7 gr brut environ au total.	150 / 200 €
	4	Bague en or (18kt 750°) orné de petits diamants avec anneau central interchangeable (argent - jade et onyx) 8,3gr brut taille 50	500 / 600 €
	5	Lot comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles en argent (925°). 7.53 gr brut On y joint une petite broche en métal argenté.	30 / 40 €
	6	Lot d'or (18kt 750°) comprenant une chaîne, une médaille, une gourmette et un clou d'oreille. 12.94 gr brut environ.	700 / 800 €
	7	Paire de clous d'oreilles en or blanc (18kt 750°) sertie de brillants de 0.20 cts chacun environ 1.5 gr brut environ.	200 / 300 €
	8	Chaîne tube et croix en or jaune (18kt 750°) 15.5 gr environ	700 / 1 000 €
	9	Chaîne à maille ajourée et pendentif golfeur en or jaune (18kt 750°) 6.4 gr environ	300 / 400 €

N°	Description	Estimation
	10 4 diamants radiants sur papier dont 3 de 0,30 ct et 1 de 0,31 ct. avec certificat IGL (Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflète l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité de la Société de Vente)	300 / 500 €
	11 4 diamants radiants sur papier dont 3 de 0,41 ct et 1 de 0,44 ct. avec certificat IGL (Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflète l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité de la Société de Vente)	350 / 450 €
	12 Lot de pierres sur papier dont saphirs et émeraudes	50 / 100 €
	13 Bracelet jonc torsadé en or jaune (18kt 750°) Boules en métal. 23,8 gr brut environ	1 200 / 1 500 €
	14 Bracelet maille en or jaune (18kt 750°) orné de pièces 9,4 gr environ.	570 / 600 €
	15 Gourmette en or jaune (18kt 750°) 11.3 gr environ.	660 / 700 €
	16 Bracelet jonc en or jaune (18kt 750°) orné de pièces. 17.8 gr environ. (Manque une pièce).	1 000 / 1 200 €
	17 Chaîne de montre de gousset en or jaune (18kt 750°) 47.2 gr environ	2 800 / 3 000 €
	18 Pendentif en or jaune orné d'une importante pièce de 4 ducats autrichienne en or (18kt 750°) de 1915. 23.9 gr environ.	1 400 / 1 600 €
	19 Chaîne ornée d'un pendentif avec souverain en or (18kt 750°) 30,5 gr environ	1 800 / 2 000 €

N°	Description	Estimation
	20 Paire de boucles d'oreilles en or blanc (18kt 750°) serties de brillants 10.9 gr brut environ.	700 / 1 000 €
	21 Paire de clips d'oreilles en or jaune (18kt 750°) 14,8 gr environ.	800 / 1 000 €
	22 Broche en or blanc (18kt 750°) sertie de brillants à décor d'un avion et de pierres de couleur 4 gr brut environ.	350 / 450 €
	23 Broche gerbe en or jaune (18kt 750°) 4 gr environ.	240 / 260 €
	24 Suite de 2 broches en or (18kt 750°) l'une baguette en or deux tons serties de diamants de taille ancienne et roses (le principal d e0.20 ct environ), l'autre ornée d'une perle. 11 gr brut environ.	700 / 1 000 €
	25 Chevalière en or gravée des initiales AB (18kt 750°) 22,9 gr environ	1 300 / 1 500 €
	26 Chevalière en or deux tons gravée des initiales VG (18kt 750°) 24 gr environ.	1 400 / 1 600 €
	27 Chevalière en or deux tons (18kt 750°) 13,6 gr environ	800 / 1 000 €
	28 Lot de trois chevalières en or (18kt 750°) 11.6 gr environ.	700 / 1 000 €
	29 Gourmette de baptême en or jaune (18kt 750°) et une alliance américaine en platine sertie de brillants (manque 1, cassée). 10.2 gr brut environ.	650 / 750 €
	30 3 paires de boutons de manchettes en or jaune (18kt 750°) 19 gr environ.	1 100 / 1 200 €

N°	Description	Estimation
	31 Croix du Sud en or jaune (18kt 750°) 7,4 gr environ	400 / 500 €
	32 Bague en or blanc (18kt 750°) sertie de brillants comprenant un diamant de 0,20 ct environ dans un entourage de 8 petits brillants. 3,9 gr brut environ.	300 / 500 €
	33 Montre de dame en or jaune ARCY Bracelet en métal doré 17.2 gr brut environ.	150 / 200 €
	34 OMEGA, Montre bracelet modèle "Seamaster", boîtier circulaire en métal doré, fond crème patiné, 34mm, mécanique à remontage manuel, 1956. N°15980493. (Rousseurs sur le fond). Avec facture d'achat du 5/08/2025 (reste 2 ans de garantie).	300 / 400 €
	35 Montre bracelet de dame en or jaune (14kt) 11.5 gr brut environ.	200 / 300 €
	36 CORNAVIN Genève Montre bracelet en or 14kt 35.7 gr brut environ (29.7 gr sans le cadran).	1 300 / 1 500 €
	37 Mappin & Webb Montre bracelet d'homme en or (750° poinçon au médecin Grec). Bracelet en cuir. 28 gr brut environ. Traces de rouilles sur les vis et le cadran).	1 000 / 1 200 €
	38 Montre de gousset en or et sa chaîne (18kt 750°) 65,1 gr environ.	2 000 / 2 500 €
	39 SABINA Montre bracelet d'homme en or jaune (18kt 750°), chrono, lettre date, trois cadrans à 3 - 6 et 9h, bracelet en cuir 42,2 gr brut environ. (Taches sur le cadran).	1 200 / 1 500 €
	40 Montre bracelet d'homme en or jaune (18kt 750°), bracelet en cuir, cadran des secondes à 6h. 28,3 gr brut environ	800 / 1 200 €

N°	Description	Estimation
	41 Montre bracelet chronographe Suisse auto magnétique avec bracelet maille en or jaune (18kt 750°) 83,7 gr brut environ.	3 000 / 4 000 €
	42 Médaille en or Oeillets 1913 (18kt 750°) 10.9 gr brut environ.	500 / 600 €
	43 Pièce de 5€ en or 2010 n°08268 avec son certificat, 0.5 gr.	30 / 50 €
	44 5 pièces de 20fr or de 1853, 1861, 1856, et 1868 (x2)	2 000 / 3 000 €
	45 2 pièce de 10 fr or de 1901 6.3 gr	500 / 600 €
	46 Souverain en or 1910 7.9 gr	1 000 / 1 200 €
	47 1 pièce de 50 fr de 1867 16.1 gr .	1 000 / 1 500 €
	48 lot de pièces en argent comprenant 6 pièces de 5fr, 1 pièce de 10fr, 1 pièce de 20 fr, 2 pièces de 5 fr suisse. 221 gr environ.	100 / 150 €
	49 2 médailles en bronze régie autonome des transports parisiens 1949-1974 et inauguration de l'aéroport d'Orly 1961.	20 / 30 €
	50 Lot de 4 médailles en bronze sur les têtes couronnées	30 / 50 €
	51 Lot de 4 plaques en laiton de gardes champêtres et divers	20 / 30 €

N°	Description	Estimation
	52 Lot de médailles et pièces dont - 1 pièce en argent Ludov.XVI.CHRISTINANISS, 1782, 10.1 gr - 1 écu du Béarn au bandeau 1745 PAU Louis XV en argent 29 gr - 1 médaille de Pie X en argent, 61.3 gr. On y joint des médaille et pièces en métal et bronze.	20 / 30 €
	53 Louis XV, lot de - 2 écus 1729 Lyon et 1762 Bayonne - 3 divisionnaires en argent 1719, 1729, 1769.	100 / 150 €
	54 Lot de 2 pièces en argent comprenant: - Napoléon 5 fr 1808 Bayonne - Napoléon roi d'Italie 15 soldi 1808 Milan	30 / 50 €
	55 Louis XVI 30 sols 1792 (Constitution) en argent	20 / 30 €
	56 Louis XIV Ecu en argent doré mèche longue 1654 Angers (?)	10 / 20 €
	57 Lot comprenant la médaille russe ordre de la bannière rouge et la Palme Académique	120 / 150 €
	58 Deux médailles en bronze à patine brune représentant Daudet signé JP Gérin et l'autre Aubery monogrammé au dos AM.	30 / 50 €
	59 HERMES Paris made in France CARRE en twill de soie imprimé titré "Citrouilles et Coloquintes" sur fond orange. Très bon état, avec sa boîte	100 / 150 €
	60 HERMES Paris Carré de soie "Brides de Gala" à fond écru décor gris et or, bordure rouge. (Taches) Avec une boîte Hermès	50 / 80 €
	61 HERMES Paris Sac à main KELLY en croco noir brillant (Crocodylus Porosus), garniture en plaqué or, cadenas, clochette et 2 clefs. Vers 1960. H. 23 - L. 32,5 - P. 13 cm (Petits défauts d'usage : usures à l'intérieur des lanières, légers frottements aux angles). Réglementation CITES pour les sacs Hermès : Au sein de l'UE, "il a été établi que toutes les peaux de crocodiles utilisées par Hermès pour la fabrication de ses sacs sont issues de populations ou espèces inscrites à l'annexe II ou, s'agissant de l'annexe I, qu'elles proviennent d'élevages enregistrés auprès du Secrétariat CITES (code source D). En conséquence, les sacs vintage Hermès en crocodile sont exemptés de CIC, soit de par leur statut annexe B, soit par l'article 62.4 du règlement (CE) n° 865/2006 de la Commission du 4 mai 2006" (Edito ministériel de la CITES du 18/06/2018 sur la vente	5 000 / 8 000 €

N°	Description	Estimation
	sans CIC des sacs Hermès vintage). Pour une sortie de l'UE, un certificat de réexportation est nécessaire. Un permis d'importation peut être nécessaire dans le pays tiers de destination si la réglementation nationale de ce pays le prévoit. Ces documents restent à la charge de l'acquéreur.	
	62 Christofle Service thé café en métal argenté avec son plateau	150 / 200 €
	63 Timbale en argent, l'intérieur doré Allemagne XVIIIème (?) poinçon à l'aigle bicéphale, 12A, maitre orfèvre CLK. 99.9 gr environ.	90 / 120 €
	64 Petite tasse en argent russe 84, HA 1833 et un petit pot à lait en argent 800° autrichien (ouvrage importé 1901-1921) 61.7 gr environ.	60 / 80 €
	65 Lot en argent comprenant une timbale (925° poinçon Minerve), une gourmette, une pièce de 100fr, une médaille coloniale, une médaille du Pakistan en forme d'étoile surmontée d'un soleil et d'une paire d'armes et un cendrier en argent russe (84). 267.9 gr environ.	260 / 300 €
	66 ROBERT LINZELER (actif de 1897 à 1926) Huilier vinaigrier en argent (925°, poinçon Minerve), signé, les flacons en verres et les bouchons à décor de fruits. 635 gr environ.	600 / 700 €
	67 Plat ovale en argent (925° poinçon Minerve) Marqué d'initiales. 965 gr environ.	900 / 1 000 €
	68 Plat ovale en argent (925° poinçon Minerve) Marqué des initiales B entrelacées. 1000 gr environ.	1 000 / 1 200 €
	69 Lot de pièces en argent comprenant 8 pièces de 50fr, 1 pièce de 20fr, 2 pièce de 5fr, 2 pièces de 10fr, 1 pièce de 2 fr et 38 pièces de 5 fr. 799,2 gr environ.	800 / 900 €
	70 Une boîte à cigarette en argent (925° poinçon Minerve) 211,4 gr environ. On y joint une autre boîte en métal plaqué or.	250 / 300 €
	71 Briquet Dupont en métal plaqué or guilloché signé	30 / 50 €

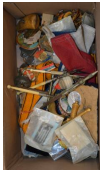
N°	Description	Estimation
	72 Paire de chandeliers en métal argenté H : 17cm	80 / 100 €
	73 Caravelle en bois sous globe	80 / 120 €
	74 Maquette du patrouilleur de Marseille motorisée	70 / 100 €
	75 Lot de maquettes de bateau en bouteilles et maquettes de bateau.	50 / 80 €
	76 Baromètre en métal doré de Marseille surmonté d'une licorne (sans doute de la messagerie maritime)	30 / 50 €
	77 Couteau autrichien dans son fourreau, la lame signée LAPPLANDSKENIVEN HELLE NORGE.	30 / 40 €
	78 Nécessaire de voyage en forme d'oiseau en bois sculpté comprenant un couteau et une fourchette. Travail Indien. L.: 40 cm.	50 / 80 €
	79 Grand pistolet à silex? platine signée Peborde à Paris queue de culasse décorée d'un masque grotesque. XVIIIème 50 cm environ	500 / 600 €
	80 Pistolet à silex XVIIIème Siècles. 38 cm Environ	300 / 400 €
	81 Pistolet de cavalerie à silex Modèle 1763/1766 Trace de poinçons sur le coté gauche du canon Queue de culasse marquée M1763 Platine à corps plat H couronné et manuf royale de st Etienne Garnitures en laiton Epoque Louis XVI	500 / 600 €
	82 Pistolet de cavalerie à silex Modèle 1777 Coffre en laiton poinçonné F80, Charleville Crochet de ceinture	400 / 500 €

N°	Description	Estimation
	83 Pistolet à silex Modèle 1763/1766 Queue de culasse marqué M1763 Platine plate marquée Mre Libreville Garnitures en fer Epoque révolutionnaire 40 cm Environ	400 / 500 €
	84 Pistolet à silex de gendarmerie Modèle An IX Fabrication révolutionnaire. 26 cm Environ	300 / 400 €
	85 Pistolet à silex de gendarmerie Modèle An IX Platine marquée Maubeuge Mre Nle Garniture fer	400 / 500 €
	86 Pistolet à silex de gendarmerie Modèle An IX Queue de culasse marquée M An 9 Canon daté 1811 Platine marquée Maubeuge Manuf Imp	400 / 500 €
	87 Pistolet de cavalerie à silex Modèle "An IX" Trace sur queue de culasse "An IX " Trace de manufacture sur la platine Bois de crosse état moyen	600 / 700 €
	88 Pistolet de cavalerie à silex Modèle An XIII Queue de culasse marquée MII An 9 Canon daté 1810 poinçonné R;C Platine Mre Imp de St Etienne surmontée du J couronné. Garnitures en laiton poinçonnées au P couronné.	400 / 500 €
	89 Pistolet de cavalerie à silex Modèle 1816 Platine (piquée) de Mre Rle de St Etienne Garnitures en laiton poinçonnées du C couronné. Calotte à anneau	700 / 800 €
	90 Pistolet de cavalerie à percussion Platine marquée Mre Imp de Mützig Queue de culasse marquée Mle 1822 T bis Canon marqué C de 17 CAN, poinçons ovales D et T couronnés Bois marqué Mützig et daté JUIN 1856 Manque la vis du chien	400 / 500 €
	91 Pistolet de cavalerie à percussion Modèle 1822 T Platine marquée Mre Impériale de st Etienne Trace de marquage sur le bois Baguette clou	300 / 400 €

N°	Description	Estimation
	92 Reste de pistolet de gendarmerie à silex Modèle An IX Trace de marquage sur la platine Man Nle (sans canon)	50 / 80 €
	93 Marine Pistolet à silex Modèle 1779 1er type Canon daté 81(1781) marquages usés Platine à corps plat, "rognée" à l'arrière, signée Mre Rle de Tulle Pontet poinçonné d'une fleur de lys, crochet de ceinture Epoque fin XVIIIème siècle Assez bon état	800 / 1 000 €
	94 Pistolet à silex de Marine de Bord Modèle 1786 Crochet de ceinture en fer poinçonné du R couronné Platine de la manufacture Mre, Rle de Tulle Bois poinçonné du R couronné	1 000 / 1 200 €
	95 Pistolet de marine à percussion Modèle 1837 Canon avec culasse rapportée Queue de culasse marquée Mle 1837 Crochet de ceinture Garnitures en laiton poinçonnées du L couronné. Baguette articulée à biellette Relativement bon état Epoque Louis Philippe	500 / 600 €
	96 Révolver de Marine Modèle 1858 transformé à percussion centrale, datée S.1861 6 coups calibre 12 millimètre. Chien à crête courte quadrillée Calotte ronde à l'encre monté à vis. 30 cm Environ	500 / 600 €
	97 Révolver de Marine à broche Modèle 1858 modifier N. 6 coups calibre 12 Marqué sur le canon S.1868. Mre Imp de St Etienne sur le coté droit de la carcasse Calotte ovale à anneau, poinçonnée de l'ancre environ 30 cm	800 / 1 000 €
	98 Mousqueton de cavalerie à silex Modèle 1763/66 Canon poinçonné d'une fleur de lys, couronné et daté 74 Platine de la manufacture impériale de Charleville A tringle (transformations)	400 / 500 €
	99 Ancien fusil réglementaire Transformé chasse Platine marquée St Etienne	80 / 100 €
	100 Mousqueton d'artillerie à silex Modèle 1829 (également marqué sur queue de culasse) Platine à silex gravé dépôt central Tenon de baïonnette. Daté 1830 sur le canon au dessus du bassinnet.	800 / 1 000 €

N°	Description	Estimation
	101 Carabine de Chasseur Modèle 1842 à percussion Platine de la Manufacture royale de Tulle Queue de culasse marquée modèle 1842 Canon daté 1844 avec sa hausse et son porte baïonnette. Plaque de couche à épaulement.	600 / 800 €
	102 Carabine de chasseur Modèle 1842 à percussion Platine de la Manufacture royale de Châtelleraut Queue de culasse marquée modèle 1842 Canon daté 1844 sans sa hausse ni son porte baïonnette. Plaque de couche à épaulement, marqué sur le bras Mars 1846 MR.	400 / 500 €
	103 Sabre de bord ou d'abordage (dit "cuiller à pot") Modèle An X Garde coquille en fer laqué noir Quillon en forme de palmette Dos de lame marqué " Coulaux frères entreprise "	400 / 500 €
	104 Sabre de bord ou d'abordage (dit "cuiller de pot") Modèle 1833 Dos de le lame marqué Mre Imp le de Châtelleraut Juillet 1865 Ancre sur la lame Second empire, SF	200 / 250 €
	105 Poignard d'abordage Modèle 1833 deuxième types Garde plate en laiton poinçonnée d'une ancre Fourreau de fer noirci, muni en haut d'un passant en cuir Epoque second empire	200 / 250 €
	106 Sabre d'officier supérieur de marine Modèle 1837 Garde en laiton ciselé décoré d'une ancre sans couronne Dos de la lame signée "Coulaux & cie Klingenthal IIIe République Présenté avec dragonne	250 / 300 €
	107 Djambia en os et métal Maroc XXe siècle	60 / 80 €
	108 Poignard garnitures en os Incrustations façon corail.	60 / 80 €
	109 Lot de 3 petits poignards Dont un poignard "Prime", poignée en aluminium à décor quadrillé, marqué "Manufacture Française Armes & Cycles Saint-Etienne". "Breveté". Lame à dos, fourreau en métal.	60 / 80 €

N°	Description	Estimation
	110 Lot comprenant une poire à poudre et des cartouchières - Poire à poudre au décor d'un chien et de faisans - On y joint un porte cartouche en cuir, Italie. 2 autres cartouchières et un étui	50 / 60 €
	111 Réplique de revolver de marque Gami Remington Américain avec son ceinturon	150 / 200 €
	112 Deux hausses col d'officier L'un de la monarchie de Juillet , (Complet de ses boutons) L'autre Second Empire	60 / 80 €
	113 Coffret contenant un lot d'épaulettes et d'insignes de col	30 / 50 €
	114 Lunette de fusil et pipe de réserviste Allemand à décor d'une croix de fer	30 / 50 €
	115 Giberne et sa banderole porte baïonnette en cuir blanchit, patelette en très mauvais état. première moitié du XIXème.	150 / 200 €
	116 Lot de deux statues un Officier de cuirassier blessé, Signé Louis Maurov on y joint un petit soldat représentant un voltigeur Premier Empire	50 / 80 €
	117 Aigle de pavoisement En laiton estampé Caisson au chiffre de Napoléon III	150 / 200 €
	118 Pointe révolutionnaire en fer état moyen On y joint un fer de pic de sergent XVIIIe	100 / 150 €
	119 Cuirasse de cuirassier Plaстрon marquée Manuf re R ale de Châtelleraut mars 1839 2T 1L N°=965 Dossière marquée Manuf re Nle de Châtelleraut Aout 1850 3T 2L N°=1051 Avec sa ceinture et ses bretelles à gourmettes en laiton en huit	300 / 400 €

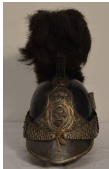
N°	Description	Estimation
	120 Lot d'insignes divers et une carte d'état major de France	20 / 30 €
	121 Lot de 20 médailles Première guerre mondial	40 / 50 €
	122 Une cuirasse de cuirassier Avec ses bretelles et sa ceinture 2e partie XIXe siècle Intérieur en toile de jutes pour le plastron Sans marquage apparent	300 / 400 €
	123 Epée de cour Garde en fer polie à facettes, pommeau lanterne, Plateau de garde à rayons alternés de perles facettées. Manque la chaîne de garde Lame triangulaire	200 / 300 €
	124 Epée de cour Monture en fer Garde ornée de perles ovales taillées à facettes et en pointes de diamant Sans fourreau Lame triangulaire Epoque XVIII Etat moyen	200 / 300 €
	125 Sabre de cavalerie légère Modèle à la Chasseur de type an XI Garde à 3 branches en laiton poinçonnée Fusée recouverte de cuir maintenu par 2 olives en laiton Lame poinçonnée B avec étoile et B avec lauriers et L, signé sur le dos Mre Rle du Klingenthal Janvier 1814 Etat moyen, très vernis	500 / 600 €
	126 Glaive de sapeur de la garde constitutionnelle Poignée en tête de coq à plumage ciselé Croisière à deux quillons recourbés Lame droite à dos en dents de scie Signé au talon de " Coullier, rue st honoré N°574 à Paris " Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé Longueur 84 cm ABE (assez bon état) Epoque vers 1790/1792	1 000 / 1 200 €
	127 Sabre de hussard Modèle 1786 Poignée recouverte de cuir Garde en laiton poinçonnée d'une couronne Dos de la lame marquée Klingenthal en lettres bâton et gravée sur les deux faces d'une fleur de lys (l'emblème royale disparaît après 1791) Fourreau à deux garnitures en laiton reliées par 2 gouttières latérales renforcées Bon état	1 200 / 1 500 €

N°	Description	Estimation
	128 Sabre de hussard Modèle an IV Garde poinçonnée de la lettre K et dans un rectangle "Blin" Poignée recouverte de cuir et de filigrane en laiton tressé Dos de la lame marquée Klingenthal en lettres bâton. Sur une face de la lame, gravée "Rep" et sur l'autre face "Fran se" * Fourreau de bois recouvert de cuir avec deux garnitures en laiton Epoque fin XVIII, révolutionnaire Etat moyen	1 200 / 1 500 €
	129 Sabre de Chasseur à cheval Modèle 1790 Garde à demi-panier en laiton poinçonnée poignée bois recouverte de cuir de trois poinçons Fourreau à 3 garnitures en fer Lame poinçonnée.	1 200 / 1 500 €
	130 Sabre afghan Poignée de fer décorée SF	100 / 150 €
	131 Sabre-briquet des grenadiers chasseurs à pied de la garde Consulaire puis Impériale (1802-1815) Garde à une Branche poinçonnée: "JC", "NB" et "AC" dans des poinçons ovales. Fusée recouverte de cuir filigranée, Lame courbe à contre tranchant poinçonnée et signé sur le dos " Mfe Imp du Klingenthal Coulaux frères" Sans fourreau Epoque premier empire Assez bon état	300 / 400 €
	132 Jolie sabre Afghan Tout fer Poignée décorée d'un motif géométrique, lame à gouttières, poinçonnée et décorée d'une Thugra	200 / 300 €
	133 Epée de Commissaire aux vivres Plateau de la garde décoré de pampres de raisin Pommeau en forme d'urne Garde gravés de pampre de raisin Poignée filigranée Lame gravée(piquée) Fourreau en cuir avec deux garnitures en laiton, cuir accidenté.	200 / 300 €
	134 Glaive de cour ou de cérémonie Monture en bronze, décorée d'un buste à l'antique Lame bleuie et dorée au tiers Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton Milieu XIXe siècle	200 / 250 €
	135 Poignard de scaphandrier Monture en laiton Poignée cannelée Fourreau muni d'un passant de ceinture Forte lame à deux tranchants signée SIEBE GORMAN&Cie XXe siècle	150 / 200 €
	136 Casque de scaphandrier Plaque des Etablissements René PIEL à Paris 9 Avenue Parmentier Appareils de plongeurs DENAYROUSE	800 / 1 000 €

N°	Description	Estimation
	137 Lots de 5 coiffures d'époque et d'origines diverses.	300 / 400 €
	138 Ensemble d'un casque et d'une cuirasse de cuirassier de la garde impériale Casque, bombe en fer frappée "De la Chaussée" "100" Bandeau au N sous couronne Cimier à caissons Jugulaires à anneaux doublés de cuir Bosses en marguerite Marmouset à décor de cordages en laiton doré monté avec une coiffe en cuir. Crinière en crins noirs Houppette de marmouset en crins rouges présentée avec un plumet écarlate et une olive noire . -Cuirasse modèle 1855 en fer (Oxydation), garnie de rivets en laiton Epaulière à anneaux en huit en laiton doublées de cuir (accidents) Ceinture en cuir à boucles en laiton Plastron et dossière aux marquages difficilement lisibles (Cuir en mauvais état)	1 200 / 1 500 €
	139 Casque de dragon Modèle 1825 modifié en 1830 Bombe, bandeau à la grenade sur fond de lauriers et feuilles de chêne Cimier à godrons Jugulaires à anneaux en huit, doublées de cuir Bosses rayonnantes et marmouset en laiton Devant du cimier à décor d'une palmette Chenille en brosse Crinière et houppette de marmouset en crins noirs Coiffe intérieure en cuir Etat moyen Epoque monarchie de juillet Présenté avec un plumet tricolore ancien	500 / 600 €
	140 Casque de dragon (trompette) Modèle 1845-1858 Bombe et cimier en laiton Bandeau en peau de fauve mouchetée marron Jugulaires à chaînettes, couvre nuque poinçonné ("Reclus"), crinière en crins rouges Etat moyen	500 / 600 €
	141 Casque de dragon Modèle 1858 Bombe en laiton poinçonnée à l'arrière 684, 1871 Cimier à godrons , bosses à décor de marguerites Jugulaires à anneaux, doublées de cuir Porte plumet et joncs en laiton, bandeau en drap imprimé léopard, crinière et houppette de marmouset en crins noirs. Coiffe intérieur en cuir (fatigué) Présenté avec un plumet et olive rouge	500 / 600 €
	142 Bonnet à poil de la Garde Nationale en ourson Plaque en laiton estampé à la grenade sur fond rayonnant Il porte un cordon-raquette en fil blanc et un plumet rouge. Cul de singe en drap rouge orné d'une grenade en fil blanc brodée. diamètre 11cm Coiffe intérieur en cuir Epoque Louis Philippe/Napoléon III Hauteur 45cm Etat moyen	800 / 1 000 €
	143 Schapska d'officier de lanciers de la Garde Nationale Bombe en cuir garnie de drap rouge Cocarde tricolore, pompon rouge, plaque en métal argenté rayonnante supportant un grand aigle doré Chaînettes de jugulaire en laiton doré cousues. Epoque Second Empire. Etat moyen	1 000 / 1 200 €

N°	Description	Estimation
	144 Shako du 2e régiment d'infanterie légère Modèle 1812. Avec sa plaque en fer modèle 1812 au chiffre 2. Corps en feutre. Calotte et bourdalou en cuir noir. Visière en cuir gaufré. Cocarde en cuir peint. Jugulaire en fer Blanc étamé. Rosettes ornées d'une grenade. Porte un pompon rond en laine bleue (incomplet) Manque une partie de la coiffe. Hauteur du corps 20 cm env. Epoque Premier Empire Etat moyen	3 000 / 4 000 €
	145 Casque de cuirassier Modèle 1845 Bombe en fer terminée par un double bourrelet. Cimier en laiton avec marmouset en crins rouges et crinière en crins noirs. Bandeau recouvert de fourrure de veau marin. Jugulaire à chainettes en huit en laiton. Bosses rondes rayonnantes en laiton. immatriculé : 207 et daté 1848 à l'arrière de la bombe. Epoque Louis Philippe	800 / 1 000 €
	146 Casque de cuirassier de La Ligne Modèle 1889/1899 Bombe en acier, joncs et base de la pointe en tombac. Plaque à l'aigle en laiton doré. Jugulaires en laiton doré. Une cocarde Quelques piqures sur la bombe. Allemagne 2e partie XIXe siècle Etat moyen	600 / 800 €
	147 Casque à chenille de Chasseur à pied Modèle 1848/1864 Bombe en cuir munie d'une chenille, garnitures en laiton doré. Plaque aux chiffres de Louis II. Jugulaire en cuir tenues par deux têtes de lion, cocarde argentée et laquée bleu. Royaume de Bavière, 2eme partie du XIXème. Etat moyen	300 / 350 €
	148 Casque à chenille de chasseur à pied Modèle 1848/1864 Incomplet de son porte plumet Jugulaires accidentées	200 / 250 €
	149 Bicorne d'officier de la Garde Nationale en feutre toupé noir. Glands de cornes et galons de passementerie argentés. Bouton plat à la grenade, marqué " Liberté, Ordre public". Cocarde tricolore en fils de soie et d'argent. Coiffe sans aucun marquage. (une corne abimée) Premier Empire (?)	500 / 600 €
	150 Shako d'artillerie du 3e régiment Modèle 1837. présenté avec son cordon raquette et passementerie et son grand plumet en crin rouge. Avec jugulaires. Epoque Louis Philippe Etat moyen	400 / 500 €

N°	Description	Estimation
	151 Casque de trompette de cuirassier Modèle 1859 Bombe en fer poinçonné et numéroté "1C 1116 71" Jugulaires à anneaux plats en laiton Queue en crins rouges Sans plumet Etat moyen	300 / 400 €
	152 Casque de cuirassier Modèle 1859 Bombe en fer poinçonnée et numéroté "1C 192 220 71" Jugulaires à anneaux plats en laiton Sans plumet Etat moyen	300 / 400 €
	153 Casque de cuirassier Modèle 1872/1874 Jugulaires à écailles. Bossettes sans vis avec un intérieur. P Présenter avec un plumet rouge et à olive verte	200 / 300 €
	154 Casque de cuirassier Modèle 1830 Bombe en fer, Bandeau de nuque poinçonné et immatriculé. Bordé d'un jonc en laiton et signé "RECLUS" Cimier en laiton estampé orné sur son bandeau d'une grenade enflammée Marmouset en crins rouges Jugulaires en fils de laiton formant des huit montées sur des cuirs Rosettes rondes ornées de rayons, montées à vis Avec un intérieur Avec un plumet rouge et olive verte Epoque Louis Philippe	500 / 600 €
	155 Shako de l'école d'artillerie de Metz avec jugulaires à écailles, rosettes à la grenade. Modèle 1837. Epoque Louis Philippe	400 / 500 €
	156 Brunswick Shako du 92ème régiment d'infanterie, bataillon des fusiliers. Shako en cuir noir avec plaque en fer (ou métal blanc) tête de mort sur tibias pour l'une et marqué "PENINSULA" pour l'autre, avec pompon bleu bordé de jaune. 2ème partie du XIXème	400 / 500 €
	157 Brunswick Casque d'officier du 92è régiment d'infanterie. Bombe en cuir noir laqué. Tête de mort sur tibias et banderole "PENINSULA" sur aigle en laiton avec haarbush de crins noirs. vers 1910	600 / 700 €
	158 BAD Casque de 1er régiment Leib-Grenadier. Plaque au griffon couronné à l'épée protégeant l'écu en métal blanc et étoile de l'ordre de fidélité. Bandeau "MIT GOTT F. FUERST, U. VATERLAND" avec haarbusch de crins noirs.	500 / 600 €

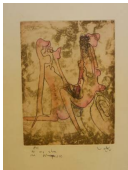
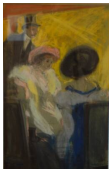
N°	Description	Estimation
	159 Casque à pointe d'infanterie modèle 1895 pour la Garde marques sur la nuquière difficilement lisibles, parties métalliques en maillechort ou métal blanc. Prusse, Bon état.	300 / 400 €
	160 Hesse Casque d'infanterie de la garde vers 1910, plaque en métal blanc au lion dressé portant une épée et sur la poitrine l'étoile de l'ordre. Au dessus, bandeau marqué "1621" (coiffe sans lacet intérieur)	400 / 500 €
	161 Casque de cavalerie de la garde Nationale Bombe en cuir noir vernis. Bandeau, cimier et garnitures en cuivre argenté. Bandeau et bossettes ornés d'une fleur de lys, chenille en crin noir. Coiffe intérieure en mauvais état. France, Epoque Restauration. Etat moyen	700 / 800 €
	162 Cuirasse de cuirassier modèle 1855 en fer poli, rivets en laiton, dos gravé mfe d'armes de Châtelleraut Aout 1877 - Première taille, première largeur n°4374, et le plastron mfe Impériale de Châtelleraut, première taille, première largeur n°23	400 / 500 €
	163 Lot de 4 plumets Epoque divers.	50 / 60 €
	164 André THURET (1898-1965) Vase en verre épais bullé à inclusions d'oxydes mauves. Signé à la pointe « André Thuret ». Vers 1950. H : 17,5 cm.	200 / 300 €
	165 Émile GALLÉ (1846-1904) Vase soliflore bleu dégagé à l'acide à décor de fleurs H : 16cm	200 / 250 €
	166 Émile GALLÉ (1846-1904) Vaporisateur en verre rouge à décor de fleurs H : 24cm	300 / 400 €
	167 Émile GALLÉ (1846-1904) Lampe en bronze à tulipe en verre dégagé à l'acide à décor de fleurs. Signé H : 29cm	600 / 800 €

N°	Description	Estimation
	168 Victor Saglier Carafe en cristal et métal argenté.	100 / 120 €
	169 Vase en verre violet doré et émaillé à décor de fleurs. H.: 29 cm.	30 / 50 €
	170 Capodimonte Paire de putti musiciens en porcelaine polychrome, marque en bleu sous couverte au revers. H.: 12 cm. (Restaurations aux doigts et à la flûte).	20 / 30 €
	171 SEVRES pour le pavillon de Breteuil Pichet couvert en porcelaine blanche et or du service de la table des Princes au chiffre de Louis Napoléon sous couronne impériale. Marque rouge "Pavillon de Breteuil", marque verte Louis-Philippe 46 et marque dorée Sèvres 1846. On y joint une tasse et sous-tasse en porcelaine blanche et or au N couronné, marqué S60, doré à Sèvres 61 (fêle à la tasse).	60 / 80 €
	172 Sèvres - Lot comprenant : -Une tasse et sous-tasse en porcelaine bleu et or marqué des chiffres de Louis Philippe couronné, Marque rouge "Château des Tuileries", marque verte Louis-Philippe 46 et marque dorée Sèvres 1846. - Un pot à lait en porcelaine blanche et or marqué des chiffres de Louis Philippe couronné, Marque rouge "Château de Fontainebleau" et marque dorée Sèvres 1845. On y joint une tasse, sous tasse et une petite coupelle en porcelaine polychrome marqué "1737 ancienne manufacture royale Limoges, et un verre en cristal marqué des armes royales anglaises.	40 / 60 €
	173 Lot en céramiques comprenant 1 cendrier rouge et beige signé J. MASSIER VALLAURIS 1 vide poche en faïence lustrée noir signé Jean Marais	40 / 50 €
	174 LANGENTHAL (Suisse) Partie de service de table en porcelaine blanche et or à décor de guirlandes de fleurs, signé. comprenant 11 grandes assiettes, 8 petites assiettes, 2 plats ovales, deux saladiers, un plat gâteau et une soupière.	80 / 120 €
	175 Lot sur le thème du bridge comprenant 4 cendriers en porcelaine et 6 marques place	20 / 30 €
	176 Paire de lampes en faïence bleu à décor de croisillons. H.: 40 cm.	30 / 50 €

N°	Description	Estimation
	177 Lot comprenant 2 poêles couvertes en laiton, un bougeoir en bronze doré et un crucifix en laiton. On y joint un oeuf en autruche sculpté sur piédouche.	30 / 50 €
	178 Lot comprenant une bonbonnière, un encrier en verre et garniture de laiton ciselé, doré et ajouré. On y joint une garniture de laiton sans sa verrerie et un lot de plaques de garnitures en laiton.	40 / 60 €
	179 Maquette de mongolfière porte une annotation Paris 1783. Socle en cuir. H : 35cm	50 / 60 €
	180 Reliquaire en paperolles dans un cadre en bois doré, en son centre la Vierge à l'enfant. 35.5 x 31.5 cm. (Une colonne un peu décallée).	700 / 1 000 €
	181 Petit cadre orné de paperolles et sequins. 17 x 14 cm.	80 / 100 €
	182 Auguste LEDRU (1860-1902) Important vase aiguière en étain à décor tournant d'une naïade au poisson et pieuvre, anse à la jeune femme dénudée. Signée Ledru, cachet Susse Frères éditeurs Époque 1900 H : 48 cm.	300 / 500 €
	183 Paire d'appliques en métal laqué blanc et doré à décor de feuilles.	20 / 30 €
	184 Chien de fô en jadeïte sculpté 49 x 22cm	400 / 500 €
	185 Important pot couverte en porcelaine polychrome et bronze doré à décor de personnages dans des paysages. (fêle interieur) H : 47cm	250 / 300 €
	186 Paire de vases en porcelaine craquelé blanche à décor de personnages, le col surmonté de bois sculpté. Chine H : 43.5cm (Accidents)	600 / 700 €

N°	Description	Estimation
	187 Ramequins empilables en porcelaine de chine blanc bleu marqué sous la base. H : 11.5cm	50 / 80 €
	188 Baguier en terre cuite à patine verte (fêlé au col) H : 27cm	50 / 80 €
	189 Petite théière en jade couvercle en émail cloisonné et bronze à décor de grenouilles H : 8cm	100 / 120 €
	190 Petite théière en porcelaine noir à décor d'inscriptions chinoises doré. Marqué sous la base. H : 6cm	50 / 80 €
	191 Petit vase en bronze à suspendre H : 10cm	50 / 80 €
	192 Lot de 2 boîtes comprenant une boîte à grillons et une boîte couverte en porcelaine polychrome. Chine H : 6cm et 5cm	50 / 80 €
	193 Vase en porcelaine polychrome à décor de fleurs, fruits et objets, à double anses. Sur Socle en bois. Chine, XIXème siècle. H.: 46 cm.	100 / 150 €
	194 Grand éventail peint à décor de fleurs Chine, XXème siècle	30 / 40 €
	195 Ecole asiatique "Scène de pêche au couché du soleil". Aquarelle porte une signature en bas à gauche. 14 x 46 cm à vue	80 / 100 €
	196 Suite de trois dessins et aquarelles sur soie représentant des personnages. Signées. Chine.	100 / 120 €

N°	Description	Estimation
	197 CARREAU DE REVÊTEMENT, EN CÉRAMIQUE SILICEUSE À DÉCOR PEINT DE LUSTRE ET DE BLEU DE COBALT, IRAN, KASHAN, XIII ^e SIÈCLE. en forme d'étoile à huit branches, à décor de fleurs stylisées, encadrées d'inscriptions. Craquelures, égrenures, éclats sur les bords avec des petits manques. Largeur : 19,5 cm. Expert: Mme Rim Mezghani.	300 / 500 €
	198 PLAQUE OCTOGONALE DE REVÊTEMENT EN CÉRAMIQUE SILICEUSE À DÉCOR PEINT DE LUSTRE ET DE BLEU DE COBALT, à décor d'une fleurette tournoyante, ceinturée de frises concentriques, inscrites en coufique de bénédictions et en cursif de hadith chiite. IRAN, KASHAN, XIII ^e SIÈCLE. Craquelures, égrenures, éclats sur les bords avec petits manques. Largeur : 20 cm. Expert: Mme Rim Mezghani.	500 / 700 €
	199 ÉTOILE DE REVÊTEMENT EN CÉRAMIQUE SILICEUSE À DÉCOR PEINT DE LUSTRE ET DE BLEU DE COBALT, IRAN, KASHAN, XIII ^e SIÈCLE. Étoile à huit branches, centrée d'une fleurette à quatre pétales, au centre d'un losange, l'ensemble ceinturé par une frise inscrite. Craquelures, égrenures, éclats sur les bords avec petits manques. Largeur : 20,5 cm. Expert: Mme Rim Mezghani.	300 / 500 €
	200 ÉTOILE DE REVÊTEMENT EN CÉRAMIQUE SILICEUSE À DÉCOR PEINT DE LUSTRE ET DE BLEU DE COBALT, ornée d'une rosace centrale entourée de palmettes. L'ensemble entouré d'une frise inscrite. IRAN, KASHAN, XIII ^e SIÈCLE. Craquelures, égrenures, éclats sur les bords avec petits manques. Largeur : 20,2 cm. Expert: Mme Rim Mezghani.	300 / 500 €
	201 Panneau de Temple représentant le Dieu Virabhadra Inde. 49 x 29 cm.	100 / 150 €
	202 Temple Stupa en bois sculpté rouge et doré Inde. H.: 17, D.: 24 cm.	80 / 120 €
	203 René SEYSSAUD (1867-1952) "Gondoliers à Venise". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon, n°15x 70 cm. 33 x 25 cm.	30 / 50 €
	204 Moïse KISLING (1891-1953) "Marseille". Lithographie en couleurs titrée en bas à droite et datée 1950, signée en bas à gauche dans le planche. 50 x 36 cm (à vue).	60 / 80 €
	205 Hans BELLMER (1902-1975) "Nu anthropomorphe". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°75/100. 65 x 50 cm.	60 / 80 €

N°	Description	Estimation
	206 Pierre AMBROGIANI (1907-1985) "Homme au champs". Pochoir rehaussé signé en bas à droite. 33 x 46 cm.	150 / 200 €
	207 Roberto MATTA (1911-2002) "Nu anthropomorphe", aquatinte signée au crayon en bas à droite, HC. 36 x 26 cm (à vue). On y joint James COIGNARD (1925-2008), "Composition", aquatinte signée au crayon en bas à droite, n°49/50. 28 x 19 cm (à vue).	100 / 150 €
	208 Roberto MATTA (1911-2002) "Composition aux avions". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon, n°63/120. 56 x 71 cm.	150 / 200 €
	209 Ecole italienne du milieu du XVIIème siècle "La Vierge et l'Enfant Jésus dans le ciel avec saint François et saint Dominique en oraison." Pierre noire et sanguine annoté à la plume et encre brune en bas à gauche S. Francesco, et à droite S. Domenico. 25 x 16 cm (à vue) (Petites piqûres et trous; lacune en haut à gauche; tâches). Consultant : M. Patrice Dubois	200 / 300 €
	210 Célestin François NANTEUIL (1813-1873) "Danseuse au tambourin". Dessin au crayon sur feuille contrecollée sur carton, tampon d'atelier au dos du carton. 23 x 18 cm.	100 / 150 €
	211 Ecole française Dessin au crayon représentant un homme à l'Antique enroulé dans une peau de léopard, daté Juillet 1918. 39 x 20 cm à vue	50 / 80 €
	212 W. Bgé (?) "Les gardes de la porte". Dessin signé en abs à droite, titré en bas. 24 x 31 cm. (Rousseurs et taches).	50 / 80 €
	213 Lucien Pierre SERGENT (1849-1904) "Bonaparte en Egypte". Aquarelle signée en bas à droite, dédicacée à G. Biol et datée 1er janv 96. 34 x 26 cm (à vue).	50 / 80 €
	214 Louis FORTUNEY (1875-1951) "Scène galante". Pastel signé en bas à gauche. 48 x 30.5 cm à vue	200 / 300 €
	215 Maximilien Luce (1858-1941) "Vue de Notre Dame de Paris". Dessin au crayon bleu et à la craie blanche, signé en bas à gauche. 26 x 34 cm (à vue).	300 / 400 €

N°	Description	Estimation
	216 Auguste CHABAUD (1882-1955) "La semeuse" Dessin au crayon signé en bas à droite 21.5 x 17cm	150 / 200 €
	217 Auguste CHABAUD (1882-1955) "La lavandière" Dessin au crayon signé en bas à droite. 33 x 24cm	200 / 300 €
	218 Pierre AMBROGIANI (1907-1985) "Nu debout". Dessin à la plume signée en bas à droite. 64 x 48 cm (à vue).	50 / 80 €
	219 Lucien LAUTREC (1909-1991) "Paysage de creuse" Aquarelle signée, datée et titrée en bas à droite 40 x 32	150 / 200 €
	220 Tokio MIYASHITA (1930-2011) Paysage japonais, gouache signée en bas à gauche 35 x 19cm	80 / 120 €
	221 Marcel Brusson "Joséphine Baker" Dessin au crayon, titré et daté 1933/1936(?) 31 x 23.5 cm.	50 / 80 €
	222 Ecole moderne "Composition abstraite". Encre sur papier signée en bas à droite Reigl (?) et datée 1958. 50 x 65 cm.	200 / 300 €
	223 Ecole française dans le goût du XVIIème siècle "Marie Madeleine". Huile sur toile. 84 x 66 cm. (Rentoilage et restaurations).	300 / 500 €
	224 Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle "Portrait de femme au livre". Huile sur toile, annoté au dos "Nathaim (?) pinxit 1741. 80 x 64 cm. (Rentoilage et restaurations).	250 / 350 €
	225 DADDI Bernardo (D'après) Florence vers 1290 - id. ; 1348 Triptyque portatif de Saint Nicolas de Barri. Au centre La Vierge à l'enfant et un couple de donateurs entourés des Prophètes, apôtres et saints. Volet de gauche : La Nativité ; Volet de droite : La crucifixion avec saint François. Dans la partie supérieure épisodes de la vie de saint Nicolas de Bari. Volets fermés : A gauche saint Nicolas de Bari ; à droite saint Jean Baptiste. Tempéra et fonds d'or poinçonnés sur panneau (Petites lacunes). H.80 - L. 82 cm (Volet : 80 x 48 cm).	2 000 / 3 000 €

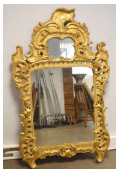
N°	Description	Estimation
	Copie fidèle vraisemblablement du XIXe siècle de la composition, signée et datée de 1333, (90 x 82 cm) conservée à Florence au Museo de la Loggia Del Bigallo. Consultant: M. Patrice Dubois	
	226 Ecole française d'après Jean Baptiste GREUZE "La cordée de village" Huile sur toile. 92 x 120 cm	2 500 / 2 800 €
	227 Ecole française du XIXème dans le goût du XVIIème siècle "Nature morte aux oiseaux". Huile sur toile. 51 x 61 cm. (Restaurations).	150 / 200 €
	228 Ecole française du XIXème siècle Suite de 2 portraits XIXème d'homme et de femme, l'un signé C. Négrier. 46 x 38 cm. (Rentoilage, accidents et restaurations).	150 / 200 €
	229 Ecole française du XIXème siècle Suite de deux portraits d'hommes. Huile sur toile. 52 x 43 et 55 x 45 cm. (Rentoilage, accidents, enfouissement et restaurations).	150 / 200 €
	230 Ecole française du XXème siècle "Portraits d'hommes barbus". Paire d'huiles sur toile. 32 x 24 cm.	80 / 120 €
	231 Ecole française du XIX-XXème siècle "Navire à quai". Huile sur panneau. 32.5 x 46 cm. Beau cadre en bois doré et sculpté.	150 / 200 €
	232 Ecole française fin XIXème-début XXème siècle "L'heure du thé." Huile sur toile 46 x 51cm. (Sauts de peinture).	1 000 / 1 200 €
	233 Wilfrid Constant BAUQUESNE (1847-1913) "Scène de bataille". Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 43 cm.	500 / 800 €
	234 Jules MONGES (1855-1934) "Le passage du gué". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1908, Paris, titrée au dos. 27 x 41 cm. (Griffure).	100 / 150 €

N°	Description	Estimation
	235 Pierre PETIT-GÉRARD (1852-1933) "La Garde de l'Etat Major". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 32 x 23.5 cm. (Fente).	100 / 150 €
	236 Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936) "Les Voiliers aux Martigues" Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 63cm	4 500 / 5 000 €
	237 Henri CASSIERS (1858-1944) (attribué à) "Moulin en Hollande". Huile sur panneau, cartouche sur le cadre. 51 x 38 cm.	300 / 400 €
	238 Louis NATTERO (1870-1915) "Pêcheur à la cabane". Huile sur panneau en forme de médaillon, signé au milieu 41 x 51cm	400 / 500 €
	239 Marcel ARNAUD (1877-1956) "Nature morte". Huile sur panneau peint des deux côtés signé en bas à gauche. 58 x 81 cm. (Rayures).	300 / 400 €
	240 Olynte MADRIGALI (1887-1950) "Après-midi à Erbalunga (Cap Corse)". Huile sur panneau signé en bas à gauche, titré au dos et daté 1931. 33.5 x 48.5 cm.	200 / 300 €
	241 Joseph HURARD (1887-1956) "Pêcheurs". Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 92 cm.	150 / 200 €
	242 Joseph HURARD (1887-1956) "Paysage Provençal, environs d'Avignon". Huile sur panneau signée en bas à droite, N°37 et titré au dos. 72 x 130 cm.	200 / 300 €
	243 Henry MALFROY (1895-1944) "Bateau à quai" Huile sur toile signée en bas à droite. 70 x 92cm	400 / 500 €
	244 Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) "Vers le soir". Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 1975. 46x 55 cm.	80 / 120 €

N°	Description	Estimation
	245 Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) "Ville animée". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 1975. 85 x 81 cm.	100 / 150 €
	246 Jean QUILICHINI (1907-1978) "Phare en mer" Huile sur panneau signé en bas à gauche 51 x 92cm	150 / 200 €
	247 Servando DEL PILAR (1903-1990) "Nature morte aux fruits et vase bleu". Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm. (Restaurations).	200 / 300 €
	248 SAVIGNY "Navire". Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 33 cm.	200 / 300 €
	249 Gabriel DESCHAMPS (1919-2011) "Village de Provence". Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 81 cm.	500 / 600 €
	250 Ernest AUDIBERT (1922-2017) "Nature morte au compotier". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos, 50 x 65 cm	100 / 150 €
	251 Raymond GUERRIER (1920-2002) "Composition". Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.	200 / 300 €
	252 Paul FLAUBERT (1928-1994) "Paysage à la rivière". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 37.5 x 46 cm.	100 / 150 €
	253 Loyz LAOUENAN (1930-2024) "Paysage de port breton à marais basse". Huile sur toile signée en bas à droite, titré au dos 55 x 65 cm.	80 / 120 €
	254 Loyz LAOUENAN (1930-2024) "Les mimosas". Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm.	80 / 120 €

N°	Description	Estimation
	255 Guy TOUBON (né en 1931) "Le maître d'orchestre". Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos. 22 x 16 cm.	70 / 100 €
	256 Guy TOUBON (né en 1931) "New York en rangée". Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée titrée et datée au dos 91. 100 x 50 cm.	120 / 150 €
	257 Guy TOUBON (né en 1931) "Venise". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 84 au dos. 55x 38 cm.	100 / 150 €
	258 Guy TOUBON (né en 1931) "Homme et chevaux". Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm.	100 / 150 €
	259 Michel BONNAUD (1934-2008) "Composition". Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée au dos 1991, n°28. 19 x 27 cm.	70 / 100 €
	260 Joseph STAMBOULIAN(né en 1937) "Nature morte". Huile sur panneau signé en bas à droite 46 x 38cm	200 / 300 €
	261 Ecole moderne "Les quais de Paris". Huile sur toile signée en bas à gauche (illisible). 46 x 55 cm.	100 / 150 €
	262 C. POUSSEL (XX-XXIème siècle) "Fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 65 cm.	70 / 100 €
	263 Ecole française du XXème siècle "Navires". Huile sur toile signée en bas à droite (Nierva?) 73 x 92 cm.	80 / 120 €
	264 Pierre MOUGINS (XXème siècle) "Plage d'Etretat animée". Huile sur panneau signé en abs à gauche. 25 x 50 cm.	70 / 100 €

N°	Description	Estimation
	265 AMLEZZI (?) "Martigues". Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm.	80 / 120 €
	266 Ecole provençale "Paysage". Huile sur panneau signé en bas à gauche Guy ? 29 x 66 cm.	50 / 80 €
	267 Charles GIRAUDON (XXème siècle) "Martigues". Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm.	50 / 80 €
	268 Buste de femme en terre cuite à patine brune dans la gout du XVIIIème, annoté au dos "Portrait de Madame la Princess de Lamballe". H : 68cm	500 / 600 €
	269 Buste de femme en terre cuite brune H : 64cm	300 / 400 €
	270 Bas relief en médaillon en bronze représentant une scène de bataille 16.5cm	50 / 80 €
	271 Tommaso CAMPAJOLA (XIX-XX) "Berger et chèvre". Sculpture en bronze à patine brune signée sur la base, cachet de fondeur d'art Lagana Napoly. H.: 45 cm.	100 / 200 €
	272 Sculpture en bronze à patine bleu représentant une femme debout, monogrammé P.V. H.: 27 cm.	30 / 50 €
	273 Horloge de style Art-Déco en fer forgé piètement en marbre rouge H : 31cm	100 / 120 €
	274 Pendule en bronze ciselé et doré et marbre blanc sous globe Avec sa clefs. XIXème siècle.	100 / 150 €

N°	Description	Estimation
	275 Garniture de cheminée en marbre blanc veiné rouge et bronze ciselé et doré à décor de guirlandes de fleurs surmonté d'oiseaux entrelacées, comprenant une pendule et une paire de candélabres. Style Louis XVI. 42 x 27cm. (En état de marche).	100 / 150 €
	276 Garniture de cheminée en bronze ciselé et doré et plaques de porcelaine polychrome à fond turquoise dans le gout de Sèvres à décor de Putti (accidents)	200 / 300 €
	277 Paire d'appliques à trois bras de lumière en bronze ciselé et doré la platine en console cannelée surmontée d'un ruban noué, est coiffée d'un pot à feu à anses et porte les trois bras ornés de feuilles d'acanthé réunis par une guirlandes de feuilles de laurier. Style Louis XVI. Electrifiées H. : 53 cm Expert : Cédric Henon.	600 / 800 €
	278 Miroir en bois doré et laqué vert d'eau à décor d'urne fleurie. Style Louis XVI. Miroir au mercure. 69 x 42 cm.	70 / 100 €
	279 Miroir en bois noirci et doré glace ovale. 49 x 43 cm.	30 / 50 €
	280 Miroir à parcloses à décor de coquilles en bois mouluré, sculpté et doré. Epoque Louis XV. 146 x 87 cm.	1 500 / 2 000 €
	281 Important trumeau en bois sculpté importantes ornements de bois doré sculpté à décor de coquilles et putti, fronton représentant une scène galante. 245 x 130 cm	900 / 1 000 €
	282 Nicolas PETIT Coiffeuse de forme mouvementée à décor marqueté d'allégories de la musique dans des encadrements de double grecques et amarante, et de branchages feuillagés et fleuris. Elle ouvre par deux tiroirs et une tirette en ceinture, le plateau par deux volets et un abattant découvrant un miroir. Elle repose sur des pieds cambrés. Entrées de serrure et sabots en bronze ciselé et doré. Estampillée de Nicolas Petit, reçu maître le 21 janvier 1761 et poinçon de jurande. Epoque Transition Louis XV-Louis XVI 72 x 81 x 47 cm (Accidents, fentes et manques). Expert : Cédric Henon.	400 / 600 €
	283 Console d'applique de forme demi-lune en bois mouluré, sculpté et doré, à décor de frises d'entrelacs et guirlandes de fleurs feuillagées centrées d'un noeud, reposant sur des pieds fuselés, cannelés et feuillagés réunis par une entretoise mouvementée ornée de canaux, coiffée d'un vase fleuri et chutes de fleurs. Epoque Louis XVI. Plateau de marbre rouge des Flandres	150 / 200 €

N°	Description	Estimation
	84 x 93 x 45 cm (Accidents et usures à la dorure, accidents au marbre). Expert : Cédric Henon.	
	284 Bureau de pente en bois mouluré et sculpté ouvrant par un abattant formant écritoire et deux tiroirs sur deux rangs, reposant sur des pieds cambrés. 120 x 118 x 62 cm.	200 / 300 €
	285 Meuble anglais en bois mouluré ouvrant par deux tiroirs et un abattant formant écritoire, découvrant des petits tiroirs et un secret, en partie haute, trois tiroirs sur trois rangs en partie basse. 193 x 118 x 62 cm. (Restaurations).	400 / 600 €
	286 Niche en bois naturel à pans coupé, surmonté d'une croix ouvrant par deux portes. H.: 155 cm.	100 / 150 €
	287 Suite de trois coffrets style marine en bois et laiton doré comprenant une paire de coffrets carrés à compartiments et un coffret rectangulaire présentant un plateau et des petits rangements. 37 x 35 x 35 cm et 27 x 53 x 28 cm. (Accidents).	100 / 150 €
	288 Maison Baguès Suite de trois tables gigognes à plateaux rectangulaires de laque japonaise à fond marron à décor de paysage lacustre animé doré sur piètement bambou en bronze anciennement doré, chaque plateau ayant un décor différent. Travail des années 1950 Frottements, manques, craquelures La plus grande 52 x 53.5 x 38.5 cm.	450 / 500 €
	289 MAISON EDOUARD DIOT Mobilier de salle à manger aux fougères, en noyer mouluré se composant d'une table et de six chaises. Table à plateau rectangulaire à bords arrondis pouvant intégrer des allonges sur fût central nervuré et piètement d'angle en retrait à jambes galbées rainurées formant ressauts en partie supérieure. Six chaises à dossier droit aux angles arrondis à décor sculpté de fougères sur piètement d'angle à jambes galbées rainurées à l'avant et légèrement sabre à l'arrière. Dossiers et assises cannés (galettes amovibles en tissu beige, traces d'organismes xylophages, allonges manquantes, petites éraflures et usures). Table 73 x 109 x 115cm (+allonge 50cm). Chaises: 94.5 x 44 x 40 cm. Historique : le décor aux fougères ornant nos chaises est similaire à celui du mobilier de salle à manger présenté par la Maison Edouard Diot lors du Salon de la Société des Artistes Français de 1909 à Paris auquel était également exposé une table similaire à notre modèle. Bibliographie : Catalogue officiel de l'Exposition annuelle des Beaux-Arts de la Société des Artistes Français - Salon de 1909, Imprimerie Paul Dupont, Paris, 1909, p. 455 pour la mention d'un mobilier de salle à manger référencé sous le n°5008. L'Art décoratif aux salons de 1908-1909 - Série Le Mobilier, Librairie d'Art Décoratif - Armand Guérinet éditeur, Paris, 1909, table similaire à notre modèle reproduite pl. 44 et mobilier à décor de fougères reproduit pl. 43 & 45. Alastair Duncan, The Paris Salons 1895-1914, Volume III : Furniture, Antique Collectors' Club, Woodbridge, 1996, table similaire à notre modèle reproduite p. 1909. Expert: Amélie Marcilhac.	1 500 / 2 000 €
	290 MAISON EDOUARD DIOT Buffet aux fougères faisant suite au lot précédent en noyer mouluré et placage de ronce de noyer à deux corps quadrangulaires, entablement supérieur légèrement cintré ouvrant par deux portes vitrées sur un intérieur à étagères en verre et surmontant trois niches ornementées en parties latérales de montants arqués à décor sculpté de fougères. Partie basse ouvrant en façade par une porte pleine centrale en léger ressaut flanquée de part et d'autre d'une porte pleine surmontée d'un tiroir. Pièrement d'angle à petits pieds renflés galbés nervurés. Prises de tirage en bronze doré à corps feuillagé (traces d'organismes xylophages, éraflures et usures).	800 / 1 000 €

N°	Description	Estimation
	228 x 163 x 58 cm. Historique : une variante de notre buffet a été exposée par la Maison Edouard Diot lors du Salon de la Société des Artistes Français de 1909 à Paris. Bibliographie : Catalogue officiel de l'Exposition annuelle des Beaux-Arts de la Société des Artistes Français – Salon de 1909, Imprimerie Paul Dupont, Paris, 1909, p. 455 pour la mention d'un mobilier de salle à manger référencé sous le n°5008. L'Art décoratif aux salons de 1908-1909 – Série Le Mobilier, Librairie d'Art Décoratif – Armand Guérinet éditeur, Paris, 1909, variante de notre modèle reproduite pl. 43. Alastair Duncan, The Paris Salons 1895-1914, Volume III : Furniture, Antique Collectors' Club, Woodbridge, 1996, variante de notre modèle reproduite p. 141. Expert: Amélie Marcilhac.	
	291 MAISON EDOUARD DIOT Desserte aux fougères faisant suite au lot précédent en noyer mouluré et placage de ronce de noyer à corps quadrangulaire surmonté d'un entablement cintré intégrant un miroir biseauté central et ouvrant en partie basse par une porte pleine centrale en léger ressaut flanquée de deux tiroirs en ceinture surmontant deux casiers. Piètement d'angle à jambes renflées galbées nervurées à décor sculpté de fougères en partie supérieure. Prises de tirage en bronze doré à corps feuillagé (traces d'organismes xylophages, éraflures et usures). 152 x 154 x 55 cm. Historique : une variante de notre buffet a été exposée par la Maison Edouard Diot lors du Salon de la Société des Artistes Français de 1909 à Paris. Bibliographie : Catalogue officiel de l'Exposition annuelle des Beaux-Arts de la Société des Artistes Français – Salon de 1909, Imprimerie Paul Dupont, Paris, 1909, p. 455 pour la mention d'un mobilier de salle à manger référencé sous le n°5008. L'Art décoratif aux salons de 1908-1909 – Série Le Mobilier, Librairie d'Art Décoratif – Armand Guérinet éditeur, Paris, 1909, variante de notre modèle reproduite pl. 45. Alastair Duncan, The Paris Salons 1895-1914, Volume III : Furniture, Antique Collectors' Club, Woodbridge, 1996, variante de notre modèle reproduite p. 142. Expert: Amélie Marcilhac.	500 / 700 €
	292 MAISON EDOUARD DIOT Console de cheminée aux fougères faisant suite au lot précédent en noyer mouluré et placage de ronce de noyer intégrant en partie supérieure un important miroir à vue rectangulaire et angles galbés et en ceinture une pendule à cadran circulaire à chiffres arabes surmontant une niche présentant une étagère. Piètement latéral plein en léger ressaut à décor sculpté de fougères en partie supérieure des montants (traces d'organismes xylophages, éraflures et usures). 279 x 140 x 48 cm. Historique : le décor aux fougères ornant notre console est similaire à celui du mobilier de salle à manger présenté par la Maison Edouard Diot lors du Salon de la Société des Artistes Français de 1909 à Paris. Bibliographie : L'Art décoratif aux salons de 1908-1909 – Série Le Mobilier, Librairie d'Art Décoratif – Armand Guérinet éditeur, Paris, 1909, pl. 43 & 45 pour le mobilier à décor de fougères exposé lors du Salon de la Société des Artistes Français de 1909 à Paris. Expert: Amélie Marcilhac.	500 / 700 €
	293 MAISON RAMSEY Table basse en métal redoré rectangulaire, plateau de verre.	200 / 300 €
	294 Dans le goût de JANSEN Tabouret de forme curule en métal brossé et partiellement doré, assise en croisillons et terminaison à col de cygne. Dans le goût du Mobilier de Campagne Napoléonienne. XXe siècle.	100 / 150 €
	295 Achille (1918-2002) et Pier GIACOMO (1913-1968) pour les éditions FLOS. Lampadaire modèle "Arco", la tige télescopique en acier terminée par réflecteur en aluminium reposant sur un socle en marbre blanc. Années 1970. Haut. : 240 cm - Larg. : 200 cm.	600 / 800 €

N°	Description	Estimation
	296 EERO SAARINEN (1910-1961)& KNOLL INTERNATIONAL (Éditeur) Grande table de salle à manger ovale, modèle Tulip, plateau de marbre blanc veiné gris, piètement en fonte d'aluminium laqué blanc. 74 x 240 x 140 cm. (Rayures au vernis le long des veines du marbre)	4 000 / 6 000 €
	297 EERO SAARINEN (1910-1961) & KNOLL INTERNATIONAL (éditeur) Modèle « Tulip », créé en 1954 Suite de six chaises en fonte d'aluminium blanc	1 000 / 1 500 €
	298 EERO SAARINEN (1910-1961)& KNOLL INTERNATIONAL (Éditeur) Modèle « Tulip », créé en 1954 Suite de six chaises en fonte d'aluminium blanc	1 000 / 1 500 €
	299 Zanotta Table ronde, plateau blanc, piètement en métal chromé. H.: 72 cm. D.: 120 cm.	100 / 150 €
	300 Paire de tables de chevet design piètement en métal vert, plateau rectangulaire façon marbre. 52 x 35 x 45 cm.	150 / 250 €
	301 CONSTANCE GUISSET (né en 1976) pour PETITE FRITURE éditeur Suspension, modèle Vertigo Nova, fibre de verre, acier et rubans polyuréthane blanc. D.: 140 cm.	250 / 350 €
	302 Boisset à Anduze Jarre en terre cuite vernissée. H.: 60 cm. D.: 46 cm. Bel état.	100 / 150 €
	303 Jean Michel LARTIGAUD (né en 1949), d après un carton de - Robert FOUR, éditeur. Floride, composition n°9485. Tapisserie de laine serigraphie à la main, marqué LARTIGAUD dans la trame en bas à droite, Robert FOUR en bas à gauche, signée sur le bolduc à l'arrière, justifiée 152/580. 110 x 178 cm.	60 / 80 €
	304 Tapisserie à décor de scène de vendange 112 x 185cm	150 / 200 €
	305 Tapis Bidjar IRAN à fond rouge et motifs géométriques. 223 x 96cm	80 / 100 €
	306 Petit tapis Boucarat à fond rouge. 100 x 95 cm	60 / 80 €

N°	Description	Estimation
	307 Tapis Caucase à fond beige et motifs rouge. 162 x 102cm	80 / 100 €
	308 Tapis Cachemire à motifs beige et rose sur fond bleu. 140 x 95cm	50 / 60 €
	309 Tapis Belouch à fond rouge et motif géométriques bleu. 190 x110cm	80 / 100 €