

	N°	Description	Estimation
	1	<b>2 diamants radiants sur papier de 0,64 ct</b>  chacun avec certificat IGL (Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflète l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité de la Société de Vente)	700 / 900 €
	2	<b>2 diamants ronds sur papier</b>  dont 1 de 0,60 ct et 1 de 0,62 ct avec certificat IGL (Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflète l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité de la Société de Vente)	500 / 800 €
	3	<b>3 diamants ronds sur papier</b>  dont 1 de 0,52 ct et 2 de 0,53 ct avec certificat IGL (Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflète l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité de la Société de Vente)	600 / 800 €
	4	<b>3 diamants ronds sur papier de 0,50 ct</b>  avec certificat IGL (Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflète l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité de la Société de Vente)	600 / 800 €
	5	<b>4 diamants radiants sur papier</b>  dont 3 de 0,45 ct et 1 de 0,46 ct avec certificat IGL (Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflète l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité de la Société de Vente)	400 / 500 €
	6	<b>4 diamants ronds sur papier de 0,50 ct</b>  avec certificat IGL (Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflète l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité de la Société de Vente)	800 / 1 000 €
	7	<b>4 diamants ronds sur papier de 0,50 ct</b>  avec certificat IGL (Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflète l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité de la Société de Vente)	800 / 1 000 €
	8	<b>4 diamants ronds sur papier de 0,50 ct</b>  avec certificat IGL (Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflète l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité de la Société de Vente)	800 / 1 000 €

N°	Description	Estimation
	<b>9 Alliance américaine en or blanc (18kt 750°)</b>  sertie de 20 brillants de 0.10 ct chacun environ. 4.4 gr brut environ. T.: 53. (2 pierres cassées)	800 / 1 000 €
	<b>10 Bague en or blanc (18kt 750°)</b>  sertie d'une émeraude épaulée de deux diamants de taille princesse, dans un entourage de diamants de tailles baguettes. T.: 50. 7 gr brut environ.	1 000 / 1 200 €
	<b>11 Bague en or deux tons (18kt 750°)</b>  sertie de trois brillants de 0.30 ct environ au total. T.: 60. 5.5 gr brut environ.	200 / 300 €
	<b>12 Bague en or jaune 14kt sertie d'une pierre violette</b>  T.: 54. 6.1 gr brut environ.	50 / 80 €
	<b>13 Bague solitaire en or blanc (18kt 750°)</b>  sertie d'un diamant de taille ancienne de 3ct environ. T. 51. 4,7 gr brut environ.	2 500 / 3 500 €
	<b>14 Bague solitaire en or jaune (18kt 750°)</b>  sertie d'un diamant de taille ancienne de 0.50 ct environ. 4.6 gr brut environ. T.: 51.	400 / 600 €
	<b>15 Bague solitaire en platine sertie d'un</b>  diamant de taille ancienne de 1 ct /1,50 ct environ. 3.6 gr brut environ. T. 52-53. (Inclusions visible à l'œil nu).	1 800 / 2 200 €
	<b>16 Bracelet à mailles articulées en or jaune (18kt 750°)</b>  13.2 gr environ.	400 / 500 €
	<b>17 Bracelet maille en or jaune (18kt 750°)</b>  25.9 gr environ.	800 / 900 €
	<b>18 Bracelet maille en or jaune (18kt 750°)</b>  20.8 gr brut environ.	600 / 800 €
	<b>19 Broche en or jaune (18kt 750°)</b>  à décor de feuilles. 13.6 gr environ.	500 / 600 €






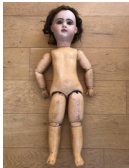





N°	Description	Estimation
	<b>20 Chevalière en or jaune (18kt 750°)</b>  monogrammé BG. T. 59-60. 12.1 gr environ.	360 / 400 €
	<b>21 Collier à maille ajourée en or jaune (18kt 750°)</b>  35 gr environ.	1 000 / 1 200 €
	<b>22 Collier et bracelet en perles</b>	50 / 80 €
	<b>23 Collier maille tube en or jaune (18kt 750°)</b>  20.5 gr environ.	800 / 1 000 €
	<b>24 Hermès Paris</b>  Bracelet jonc modèle "Kelly" en métal doré et cuir beige. D.: 6 cm. Dans sa boîte.	200 / 300 €
	<b>25 Hermès Paris</b>  bracelet cuir et palladium argent double tour Kelly, n°CFS008GX, lettre date M. Etat neuf, vendu avec boîte,	150 / 250 €
	<b>26 Hermès Paris</b>  Bracelet manchette ouverte "Débridée" en argent (925°). D.: 5.5 cm. 29 gr environ. Dans sa boîte.	150 / 250 €
	<b>27 Important lot de bagues en or jaune (18kt 750°)</b>  sertie de brillants et de pierres de couleur. 30.7 gr brut environ.	700 / 1 000 €
	<b>28 Lot comprenant 4 alliances et 1 pendentif</b>  croix en or (18kt 750°). 11.4 gr environ.	350 / 400 €
	<b>29 Paire de boucles d'oreilles en or (18kt 750°)</b>  sertie de brillants, en forme de jonc. 14.4 gr brut environ.	700 / 800 €
	<b>30 Pendentif en forme de coeur en or jaune (18kt 750°)</b>  sertie de brillants à dé cor du signe zodiacale du scorpion. 3.3 gr brut environ.	300 / 400 €

N°	Description	Estimation
	<b>31 Pendentif en or jaune (18kt 750°)</b>  sertie d'une pièce de 20 fr or. 7.1 gr environ.	250 / 300 €
	<b>32 Sautoir en or jaune à maille ajourée</b>  (18kt 750°). 31 gr environ.	900 / 1 000 €
	<b>33 Bague camée en or jaune (18kt 750°)</b>  T.: 53. 4.2 gr brut environ.	80 / 120 €
	<b>34 Solitaire en or jaune (18kt 750°) sertie d'un</b>  diamant de taille ancienne de 0.75 ct environ. T. 50. 2.3 gr brut environ.	400 / 500 €
	<b>35 Bague en or jaune (18kt 750°)</b>  sertie d'une pierre rouge dans un entourage de brillants. T.: 53. 9.5 gr brut environ.	400 / 500 €
	<b>36 Chaîne en or jaune (18kt 750°) avec pendentif sesrtie</b>  d'une pièce de 20fr or de 1869. 23 gr environ.	900 / 1 200 €
	<b>37 Collier à maille articulée en or jaune (18kt 750°)</b>  de forme cravate. 43.8 gr environ.	1 700 / 2 000 €
	<b>38 Collier en or jaune (18kt 750°)</b>  sertie d'un pendentif ornée d'une pierre bleue et de brillants. 31.7 gr brut environ	1 200 / 1 500 €
	<b>39 Bracelet maille articulée en or jaune (18kt 750°)</b>  27.4 gr environ.	1 000 / 1 500 €
	<b>40 Chevalière en or jaune (18kt 750°)</b>  ornée d'une onyx. T.: 58. 9.7 gr brut environ.	250 / 350 €







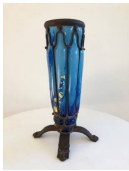
N°	Description	Estimation
	<b>40.1 Broche ronde en or (18kt 750°)</b>  à décor d'une étoile. 4.6 gr brut environ. Manque la pierre centrale.	160 / 180 €
	<b>41 Montre de col en or jaune (18kt 750°)</b>  cuvette en or. 15,8 gr brut environ.	150 / 200 €
	<b>42 Longines</b>  Montre de gousset en or jaune (18kt 750°), cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes, cadran des secondes à 6h. Signée sur le cadran, le mouvement et sur la cuvette. Cuvette en métal n°4668065. 63.1 gr brut environ.	1 200 / 1 400 €
	<b>43 Montre de col en or (18kt 750°)</b>  cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes, le mouvement signé Porte à Rouen n°542. XVIIIème 59,3 gr brut environ. (Accidents au cadran, manque le verre et la clefs).	1 300 / 1 500 €
	<b>44 Montre de col en or jaune</b>  21.2 gr brut environ. (Accidents, en l'état)	250 / 300 €
	<b>45 Montre de col en or jaune (18kt 750°) et émail</b>  le cadran indiquant les heures en chiffres arabes. 18.9 gr brut environ.	400 / 500 €
	<b>46 Montre de gousset en or jaune (18kt 750°)</b>  Cuvette en or. 80.9 gr brut environ, 74.9 gr brut environ sans le verre). (Accidents, en l'état).	1 200 / 1 500 €
	<b>47 GRANA</b>  Montre de gousset et sa chaîne en or. Cadran champagne indiquant les heures en chiffres arabes. (manque la molette de réglage) 70gr brut environ	1 200 / 1 500 €
	<b>48 Jeanneret Genève</b>  Montre de gousset en or à décor d'émaux représentant des oiseau branchés. 20gr brut environ.	150 / 200 €
	<b>49 Richard - montre bracelet de dame</b>  en or jaune (18kt 750°). 19.9 gr brut environ.	250 / 350 €

N°	Description	Estimation
	<b>50 Montre de dame en or jaune Gourmarel</b>  bracelet en or jaune (18kt 750°) 32.1 gr brut environ	400 / 600 €
	<b>51 Van Cleef &amp; Arpels</b>  Montre de dame en or jaune (18kt 750°), modèle "La Collection", cadran rond fond blanc à chiffres romains, lunette sertie d'une ligne de diamants taille brillants, bracelet à boucle déployante. Boitier et bracelet signés et chiffrés VCA, n°16602B1-28054. Mouvement à quartz. 28.1 gr brut environ.	3 000 / 5 000 €
	<b>52 BREITLING "INCABLOC"</b>  Montre bracelet d'homme en acier plaqué or datant des année 40/50 Cadran champagne à chiffres arabes. numerotée 1091/29 En l'état	150 / 200 €
	<b>53 Dupont</b>  Briquet en métal argenté strié et cannelé, n°H2B448. Dans son coffret.	30 / 50 €
	<b>54 Hermès Paris.</b>  Carré en soie Brides Rebelles. Avec boîte. (Taches).	100 / 150 €
	<b>55 Hermès Paris.</b>  Carré de soie imprimée titrée : Les armes de Paris : Fluctuat Nec Mergitur, signé. 85 x 85 cm. Bon état.	80 / 120 €
	<b>56 6 pièces de 20 fr or</b>  1850, 1851, 1852, 1855, 1898, 1905. 38,48 gr environ.	2 400 / 2 600 €
	<b>57 1 pièce de 10 escudos en or Isabel II, 1868</b>  4.04 gr environ.	250 / 350 €
	<b>58 Lot de médailles en bronze sur les plus</b>  grands aviateurs français.	40 / 60 €
	<b>59 Lot de médailles sur la famille royale belge</b>  en métal et bronze	30 / 40 €










N°	Description	Estimation
	<b>60 Lot de médailles sur les Rois et têtes couronnées</b> en bronze et métal	40 / 60 €
	<b>61 Lot de pièces en argent et métal</b> 160 gr environ.	50 / 60 €
	<b>62 Lot de trois médailles: Richard Wagner,</b> America 1492-1992 et Victoire 1939-1945	20 / 30 €
	<b>63 Plat rond en argent 950° Paris 1809-1819 1er coq</b> chiffré. 500 gr environ. D.: 27 cm.	200 / 300 €
	<b>64 Plat rond en argent (925° poinçon Minerve)</b> 820 gr environ. D.: 30 cm.	300 / 400 €
	<b>65 Lot de couverts en argent (925° poinçon Minerve)</b> modèle filet contour, chiffré, comprenant une louche, une cuillère à ragout, 6 cuillères à soupe et 6 fourchettes. 1200 gr environ.	450 / 550 €
	<b>66 Lot de couverts en argent (925° poinçon Minerve)</b> de style rocaille comprenant 2 cuillères à soupe, une fourchette, 9 cuillères à café et six autres d'un autre modèle, un couvert de service en corne manche en argent fourré et grands couteaux, manche en argent fourré. 450 gr environ.	180 / 200 €
	<b>67 Deux tasses vin en argent (950°)</b> 163 gr environ	40 / 50 €
	<b>68 Seau à glace et pince à glace en argent (915°)</b> espagnol. 310 gr environ.	80 / 120 €
	<b>69 CHRISTOFLE</b> Important centre de table en bronze argenté représentant un enfant sous des branches fleuries - Signé Christofle dans un pied et n°1056795, marqué M sous un pied. H : 42.5 cm. (Coupe en cristal accidentée et recollée).	2 000 / 2 500 €





N°	Description	Estimation
	<b>70 Christofle France</b>  Service thé café en métal argenté à décor d'une frise de feuilles d'acanthos, comprenant 1 théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, montant en bois noirci. On y joint un plateau et une pince à sucre Christofle d'un modèle différent.	200 / 300 €
	<b>71 Christofle</b>  Plateau ovale en métal argenté. on y joint un pot à bouillon couvert en métal argenté, 2 timbales, une cloche, une tasse en métal argenté, un lot de couverts dépareillés en métal argenté dépareillés dont Ercuis et Christofle et un taste vin en métal.	40 / 50 €
	<b>72 POIRAY</b>  Marque page en métal argenté, signé, avec pompon.	20 / 30 €
	<b>73 1 btl de champagne La Grande Dame Veuve Clicquot 1995,</b>  niveau 5 cm en dessous de la jupe, en coffret	50 / 80 €
	<b>74 Lot comprenant :</b>  - 1 btl de Champagne Laurent-Perrier, Cuvée rosé brut, dans un coffret en métal. - 1 btl de BORDEAUX - Château CLARKE - Baron Edmond de Rothschild caisse bois	20 / 30 €
	<b>75 JUMEAU (?)</b>  Grande poupée en porcelaine et corps en composition et bois. Marqué dans la nuque modèle 1907 en taille 14. H.: 75 cm. (Quelques membres à refixer, en l'état, fêle sur côté gauche du visage).	60 / 80 €
	<b>76 1 gros album de CARTES POSTALES</b>  ANCIENNES, majorité SUD-EST On y joint trois autres classeurs de cartes postales modernes.	50 / 80 €
	<b>77 Lot de livres sur Aix-en-Provence, Paris, Lyon dont</b>	30 / 50 €
	<b>78 Roger MARTIN DU GARD</b>  illustré par BERTHOLD MAHN, Les Thibaults, Paris, André SAURET, 1960, 8 volumes sous boitage.	30 / 50 €
	<b>79 Un lot de livres sur la Provence dont</b>  Poésies de Fabre, La Provence de Jean D'Arbaud, La Provence Merveilleuse des légendes chrétiennes aux santons...	30 / 50 €
	<b>80 VIRGILE.</b>  L'Eneide di Virgilio del Commendatore Annibal Caro. Paris, Veuve Quillau, 1760. 2 volumes gd in-8 maroquin grenat, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. blond, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Belle édition parisienne en italien orné de 2 portraits en frontispices, de 2 titres gravés. (Rousseurs et usures à la reliure).	100 / 150 €

N°	Description	Estimation
	<b>81 Acte Forbin</b>  Transaction entre Jean de Forbin et les nouveaux habitants de la Roque d'Anthéron le 11 mars 1514, Marquis de Cordoue l'oeuvre et Canal de Craponne.	40 / 60 €
	<b>82 Boite à jeu en bronze ciselé à décor de scène galante</b>  et incrustation de plaque de nacre et d'émail, contenant des jetons en nacre et des cartes à jouer. 5 x 22 x 12 cm.	30 / 50 €
	<b>83 Boite couverte (pot à tabac?) en bronze ciselé et doré</b>  figurant un tronc d'arbres entouré d'outils et cor de chasse. 12 x 14 x 14 cm.	50 / 80 €
	<b>84 Coffret à bijoux en bois et incrustation de laiton</b>  à décor de théâtre. 11 x 25 x 18 cm.	40 / 60 €
	<b>85 Coffret nécessaire de bureau en cuir et galuchat</b>  orné d'un encrier et d'un porte allumettes émaillé. 7 x 14 x 10 cm.	30 / 50 €
	<b>86 Emile GALLE (1846-1904)</b>  Lampe ronde en verre multicouche dégagé à l'acide à décor d'hirondelles sur fond bleu. Signé Gallé. H.: 11 cm pour la boule, 18cm en tout.	100 / 150 €
	<b>87 Emile GALLE (1846-1904) (d'après)</b>  Paire de vases soliflore en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs violettes sur fond blanc. Porte une signature Gallé sur le col. H.: 10 cm.	50 / 80 €
	<b>88 Emile GALLE (1846-1904) (d'après)</b>  Vase soliflore en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs violettes sur fond violacé. Porte une signature Gallé. H.: 16 cm.	50 / 80 €
	<b>89 Émile GALLÉ (1846-1904)</b>  Gobelet en verre à décor émaillé d'une alsacienne dansant, signé sous la base "Cristallerie E. Gallé Nancy déposé". H.: 12 cm. D.: 7.5 cm.	200 / 300 €
	<b>90 Nécessaire de couture en métal doré</b>  dans son coffret en bois noirci à décor d'entrelacs, sur fond de velours. (Manque le dé à coudre).	50 / 60 €
	<b>91 Paire de bougeoirs en bronze ciselé et doré et patiné</b>  médaille à décor de pattes de lion. H.: 28,5 cm.	30 / 50 €




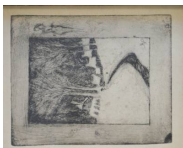



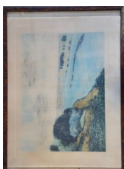
N°	Description	Estimation
	<b>92 Trois boîtes rondes couverte,</b>  l'une ornée d'une miniatures peinte signée RATAUD et représentant une femme en buste dans le goût du XVIIIème siècle, une autre en ronce de noyer ornée d'un paysage de Vésuve peint sur le couvercle et la troisième en émail peint à décor d'un profil d'une femme à la grec.	40 / 60 €
	<b>93 Art populaire Breton</b>  Roue de carillon de guérison ou de fortune H : 41cm	60 / 80 €
	<b>94 Camille FAURE (1874-1956) à Limoges</b>  "Bouquet de fleurs" émaillé sur cuivre de forme ovale, signé en bas et n°2/8. 24,5 x 18 cm.	40 / 60 €
	<b>95 Saint Louis</b>  Partie de service de verres en cristal signés comprenant: 12 verres à eau 12 verres à vin rouge 12 verres à vin blanc 4 carafes à vin et 12 coupes de champagne (non signées). (Ebréchures, 1 verre accidenté).	100 / 150 €
	<b>96 LALIQUE</b>  Coffret contenant 3 miniatures de parfums en collection "les introuvables" comprenant "le nu", "amour", "ondines".	60 / 80 €
	<b>97 R. LALIQUE France</b>  COUPE MARGUERITE (d'Après le Modèle créé par René Lalique en 1941) en cristal blanc moulé pressé. Marque au stylet. H. 7 cm. D. 36 cm. (Petites rayures d'usage). Bibliographie : Félix Marilhac : "René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre", Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, modèle référencé sous le n°10-403 et reproduit page 312.	80 / 100 €
	<b>98 René LALIQUE (1860-1945)</b>  Bol en verre opalescent à décor de dauphins, créé vers 1932 signé sous la base. Diam : 23.5cm	200 / 300 €
	<b>99 Louis MAJORELLE (1859-1926) &amp; DAUM France</b>  Vase en verre et feuilles d'or, armature en fer forgé, signé au-dessous. Vers 1920's H: 24 cm. (accident au col)	200 / 300 €
	<b>101 Couteau de scoutisme allemand avec fourreau métal.</b>  Coutellerie Mont Blanc pour Solingen. Fourreau d'origine cuir et métal "made in Germany", bouton d'attache. L. : 24,5cm. (En l'état).	50 / 80 €







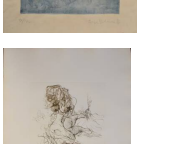
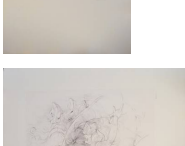

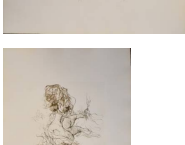
N°	Description	Estimation
	<b>102 Médailler à poser en bois</b>  ouvrant par deux portes et un tiroirs. 32 x 24 x 22 cm. (Manque la clefs)	30 / 50 €
	<b>103 Paire d'appliques en bronze ciselé et doré</b>  à décor de chimères	20 / 30 €
	<b>104 Ancien bouddha en fonte de fer à patine brune Chine</b>  Assi sur un double lotus inversé H.38cm	200 / 300 €
	<b>105 Encensoir zoomorphe en bronze patine verte Chine</b>  A décor d'une tortue dragon L.43cm	200 / 300 €
	<b>106 Epoque 19ème siècle peinture sur soie Chine</b>  A décor de personnages autour d'une tour L.65 cm x H.63cm	150 / 200 €
	<b>107 Grande coupe en porcelaine de Canton</b>  à décor polychrome de scènes de Palais animées et d'oiseaux. D.: 42 cm. H.: 14.5 cm. (Accident au col).	50 / 80 €
	<b>108 Grande plaque en porcelaine polychrome</b>  à décor d'enfants jouant. Chine. 43 cm x 72cm	200 / 300 €
	<b>109 Mahakala,</b>  Bronze patiné, Tibet Central, 19eme siècle ou antérieur ? H.: 25 cm. Traces de polychromie et usures.	400 / 500 €
	<b>110 Paire de vases quadrangulaire en porcelaine rouge de fer Chine</b>  à décor de dragons feuillages et calligraphie Marque au revers H.23 cm (Restauration).	60 / 80 €
	<b>111 Plaque en porcelaine</b>  Chine famille Rose 34 x 24 cm	20 / 30 €











N°	Description	Estimation
	<b>112 Plat en porcelaine de Swatow à décor de phoenix</b>  Période Ming, XVIe-XVIIe siècle. Chine. D.: 28.5 cm. H.: 7 cm. (Usures)	150 / 200 €
	<b>113 Plat en porcelaine de Swatow à décor stylisé</b>  Période Ming, XVIe-XVIIe siècle.. Chine. D.: 26 cm. H.: 5 cm. (Usures et fêles).	100 / 150 €
	<b>114 Récipient couvert zoomorphe en bronze à patine verte</b>  A décor d'un tapir H.24 cm x L.21 cm	200 / 300 €
	<b>115 Grand groupe porcelaine de Chine représentant</b>  une jeune femme et un mandarin. H: 54 cm. (Restauration au dessous).	60 / 80 €
	<b>116 Tanka mandala tibétain</b>  Toile peinte. 45 x 36 cm.	100 / 120 €
	<b>117 Triptyque est par Chikanobu Toyohara (1838-1912),</b>  d'une série de polyptyques intitulée "Chiyoda no non-omote", (Hors les murs du château de Chiyoda), publiée en 1897	150 / 200 €
	<b>118 Brûle parfum en émail cloisonné</b>  à décor de feuilles de lotus 13 x 11 cm	40 / 60 €
	<b>119 Vase en porcelaine de forme Tianqiuping à fond corail</b>  à motif doré de dragons dans des nués. Marque Qianlong au revers en zuanshu. H.: 55 cm.	500 / 600 €
	<b>120 Important vase japonais</b>  à décor de personnages dans des paysages Japon fin XIXème. H : 112 cm. (Accidents et restaurations au col).	300 / 500 €











N°	Description	Estimation
	<b>121 Vase en porcelaine à fond</b>  poudré bleu à décor de fleurs dans des cartouches. (Sauts d'émail). H.: 37 cm.	200 / 300 €
	<b>122 Lampe à huile de mineur dite « rave au coq »</b>  En fer forgé, A corps circulaire lenticulaire, anse en étrier, crochet de suspension. XIXème siècle. H.: 57 cm.	30 / 50 €
	<b>124 Lot comprenant un appui nuque</b>  et deux tabourets en bois. Afrique.	30 / 50 €
	<b>125 Lot de tapisseries koptes encadrées et tissus</b>  en fibre tressé polychrome et tissus.	40 / 60 €
	<b>126 Lot d'outils en métal dont serpe,</b>  pelles...	30 / 50 €
	<b>127 MAROC</b>  Poignard lame courbe, fusée en bois sculpté, fourreau en argent (poinçon bélier) richement sculpté à deux boucles latérales	50 / 80 €
	<b>128 Paire de masque Teké en bois polychrome</b>  de forme ronde. Congo (?) On y joint deux grand plats ronds en vanneries.	50 / 80 €
	<b>129 Verrou Dongo</b>  en bois sculpté, deux masques style Punu, deux cuillères en bois sculpté pour l'impression des tissus	30 / 50 €
	<b>131 Cache pot en faïence polychrome à</b>  décor de cornes d'abondance, dans le goût de Rouen, les anses figurant des mascarons; Marqué sous la base. 20 x 25 x 20cm. (Sauts d'émail). On y joint un autre cache pot en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs, portant un marque de Sèvres en bleu sur couverte sous la base (?). H.: 16. D.: 18 cm.	30 / 50 €
	<b>132 Deux Vierges d'accouchée, l'une Bourgogne Auxerois</b>  l'autre en faïence de Nevers. Début XIXème siècle. H.: 22.5 cm. (Accidents et restaurations aux têtes)	40 / 60 €











N°	Description	Estimation
	<b>133 Vierge d'accouchée Le Croisic Ouest de Nantes</b>  en céramique émaillée blanche et bleu, la Vierge porte une croix manganèse sur la poitrine. Fin XVIIIème - début XIXème siècle. H.: 22 cm. (Quelques éclats).	50 / 80 €
	<b>134 Lot de 5 carreaux en faïence de Nevers</b>  à décor des petits métiers. 13.5 x 13.5 cm. (Fêles et traces d'enduit).	50 / 80 €
	<b>135 L'Escalier de Cristal</b>  Suite de 8 assiettes en porcelaine blanche à décor de fleurs polychrome et liseré or, la plupart marqué au dos L'escalier de cristal et d'autres inscriptions effacées (Lahoche?). D.: 22 cm. (Usures d'usage)	50 / 80 €
	<b>136 Encrier en porcelaine polychrome</b>  à décor de fleurs avec couvercle en laiton et des accessoires (rapportés), portant une marque dessous en bleu sur couverte Sèvres (?)	40 / 50 €
	<b>137 Jean LUCE (1895-1964)</b>  Coupe en grès à décor de frise de pastilles noir doré marqué sous base D.: 17cm	500 / 800 €
	<b>138 Georges JOUVE (1910-1964)</b>  Vide-poche carré à coins arrondis à petit talon en céramique émaillée noire et jaune-céladon. Monogramme incisé sous le fond. Haut. : 5 cm - Côté : 18 cm	1 500 / 2 000 €
	<b>139 Jean MARAIS (1913-1998)</b>  Vase en terre cuite à décor de mains signé sur la base. H.: 43 cm. D.: 20 cm.	200 / 300 €
	<b>140 André COTTAVOZ (1922-2012)</b>  Paire de céramiques émaillées à l'atelier Collet Vallauris. Chacune signée en bas droite. Médaillon : 21 x 15 cm et daté 1995 et fleur : 22 x 12cm daté 1992	200 / 300 €
	<b>141 Jacques INNOCENTI (1926-1961)</b>  Pichet à prise latérale en céramique partiellement émaillée blanc à décor naïf d'un cheval et d'un soleil, le col pincé, signé "Innocenti Vallauris". H.: 22.5 cm.	100 / 150 €
	<b>142 Lot comprenant 11 coupes</b>  à champagne et 6 petits gobelets en verre taillé rouge.	10 / 20 €

N°	Description	Estimation
	<b>143 Pendule en métal doré de style Néo-Renaissance</b>  à décor de personnages. (Manque le verre, en l'état).	70 / 100 €
	<b>144 Pendule borne en mabre noir et gris,</b>  le cadran signé Fargis à Périgueux, indiquant les heures en chiffres arabes dorés, remontage à clefs. 43 x 37 x 16 cm. (Manque la clefs, petits éclats à l'arrière sur le socle).	80 / 100 €
	<b>145 Gravure fin XVIIème émarginée 1696</b>  Martyr de Saint André L:27cm x H:35cm	50 / 60 €
	<b>146 Paul van Ryssel (pseudonyme du Dr Paul Gachet) (1828-1909)</b>  "Chemin" (Auvers-sur-Oise). Eau-forte monogrammée en bas à droite dans la planche. 17x 12 cm (à vue). (Déchirure en bas de la feuille).	300 / 350 €
	<b>147 Carte représentant l'Amérique Méridionale divisée</b>  en ses principales parties où sont distingués les uns des autres Les États suivant qu'ils appartiennent présentement, aux François, Castellans, Portugais, Hollandais, tirée de toutes les relations qui ont été paru jusques à présent par le Sieur SANSON, Géographe ordinaire du Roy, présentée à Monseigneur le Dauphin. Hubert JAILLLOT. Contrecollée sur toile, monté pour être accrochée grâce à une architrave et un barre en bois mouluré, laqué noir et doré. Dimensions totales : 69 x 105 cm. (Pliures, déchirures, piqûres).	200 / 400 €
	<b>148 Henri-Théodore FANTIN-LATOURE (1836-1904) (d'après)</b>  "Sara la baigneuse". Lithographie collée sur papier. 35 x 26 cm.	50 / 80 €
	<b>149 Armand GUILLAUMIN (1841-1927)</b>  "Voiliers en Hollande". Eau-forte. 16 x 25 cm.	80 / 120 €
	<b>150 Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) (d'après).</b>  "Paysage au bord de Seine". Eau-forte en couleurs signée dans la planche en bas à droite. 44x 58 cm.	50 / 80 €
	<b>151 Pierre BONNARD (1867-1947)</b>  "Le Pont". Lithographie. 38 x 51cm (à vue). (Papier insolé).	200 / 250 €

N°	Description	Estimation
	<b>152 Walter THOR (1870-1929) et Édition Kossuth &amp; Cie, Paris.</b>  Effet de nuit - Dunlop. Lithographie en couleurs signée dans la planche en bas à droite. 60 x 44 cm. Bibliographie : Daniel Bordet, Jacques Dreux, Les Cent plus belles images du pneu, Editions Dabecom, Paris, 2013, p. 50. Un joli petit ouvrage sur le sujet.	100 / 150 €
	<b>153 Jacques VILLON (1875-1963) d'après Vlaminck</b>  "Paysage". Eau-forte en couleur signée et datée 1923 dans la planche, numéroté et signé Vlaminck en bas à droite au crayon. 48 x 61 cm (à vue).	150 / 180 €
	<b>154 Raoul Dufy (1877-1953)</b>  Balcon sur la mer (baigneuse aux papillons). Vers 1925. Eau-forte signé au crayon en bas à droite dans la planche et n°73/190. 47 x 63 cm.	150 / 200 €
	<b>155 Georges BRAQUE (1882-1963), d'après.</b>  "Les champs". Lithographie en couleur signée dans la planche en bas à gauche. 22 x 25 cm (à vue).	50 / 80 €
	<b>156 Pablo PICASSO (1881-1973), (d'après)</b>  "Oiseau". Lithographie en noir signée en bas à droite dans la planche. Edition combat pour la paix. 60 x 76 cm.	80 / 100 €
	<b>157 Serge POLIAKOFF (1899-1976)</b>  Lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon et numérotée 42/75, cachet à sec Erker presse Sté Gallan. 80 x 63 cm. (Rousseurs).	1 000 / 1 500 €
	<b>158 Hans BELLMER (1902-1975)</b>  "Nu anthropomorphe". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°75/100. 65 x 50 cm.	60 / 80 €
	<b>159 Hans BELLMER (1902-1975)</b>  "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°81/100. 76 x 57 cm.	60 / 80 €
	<b>160 Hans BELLMER (1902-1975)</b>  "Nu anthropomorphe". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°73/100. 65 x 50 cm.	60 / 80 €
	<b>161 Hans BELLMER (1902-1975)</b>  "Nu anthropomorphe". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°74/100. 65 x 50 cm.	60 / 80 €











N°	Description	Estimation
	<b>162 DALI Salvador (1904-1989).</b>  "Don Quichotte". Eau-forte, signée dans la planche en bas à droite dans la planche. 20 x 15 cm.	100 / 150 €
	<b>163 Lot comprenant:</b>  - Vasco GASQUET (XX-XXI), sérigraphie en couleurs (accidents). - Doroteo ARNAIZ (1936) "Vue par la fenêtre", huile sur toile, signée au dos.	250 / 350 €
	<b>164 Lot comprenant une affiche du Grand Prix</b>  de Monaco et une aquarelle de Reus de 82 "La Talbot Largo" dédicacée à Mme Coty. 84 x 58 et 50 x 68 cm. (Pliures).	50 / 80 €
	<b>165 Louis TOFFOLI (1907-1999)</b>  Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon, EA 6/17. 55 x 75 cm. (Déchirure en bas au milieu)	40 / 50 €
	<b>166 P. JOUVE (d'après)</b>  "Panthère noire". Estampe sur papier signée en bas à droite dans la planche. 38 x 43 cm.	200 / 300 €
	<b>167 Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970)</b>  "La vague". Sérigraphie signée par l'artiste en bas à droite et datée 24. 90 x 60 cm	150 / 200 €
	<b>168 Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970)</b>  "Lotus". Sérigraphie signée par l'artiste en bas à droite et datée 23. 90 x 60 cm	150 / 200 €
	<b>169 Ecole Flamande du XVIIème siècle attribué à David Teniers</b>  "Les ramasseurs de bois". Sanguine sur papier. Etiquette de provenance au dos. 13 x 18 cm.	200 / 300 €
	<b>170 Ecole italienne du XVIIème siècle attribué à Jacoppo</b>  Antonio Negretti. "La Sainte Famille". Sanguine sur papier. 37 x 20 cm.	300 / 400 €
	<b>171 Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle</b>  "Portrait de femme". Pastel signé en bas à gauche (illisible). 70 x 58 cm.	600 / 800 €


N°	Description	Estimation
	<b>172 Grande aquarelle du XIXème</b>  titrée « les deux reines », signé Mac Allan en bas droite. 50 x 68 cm.	100 / 150 €
	<b>173 Paire de cadres miniatures avec portraits</b>  L'un représentant une femme sous l'Empire, l'autre en diptyque représentant un couple sous Napoléon. 6 x 4,5 cm pour la femme et 3,5 x 4,5 cm pour le couple Napoléon.	60 / 80 €
	<b>174 Ecole russe</b>  "Frise de personnages". Aquarelle signée en bas à droite Malezevscaia. 13 x 69 cm.	100 / 120 €
	<b>175 Eugène ISABEY (1804-1886) (Attribué à)</b>  "Barque sur la grève". Dessin au crayon daté 82. 19 x 24 cm. (Rousseurs et taches).	100 / 150 €
	<b>176 Thomas COUTURE (1815-1879) (dans le goût de)</b>  "Etude de femmes". Dessin au crayon monogrammé TC en bas à droite. 17,5 x 24,5 cm.	70 / 80 €
	<b>177 Raphaël PONSON (1835-1904)</b>  "Plage". Gouache signée en bas à gauche. 28 x 47 cm.	600 / 800 €
	<b>178 Victor COSTE (1844-1923)</b>  "Pêcheurs sur la plage". Aquarelle signée en bas à droite. 24 x 43 cm (à vue) (Rousseurs et taches).	100 / 150 €
	<b>179 Maximilien LUCE (1858-1941)</b>  "Péniches sur la Seine". Encre sur papier signée en bas à droite du cachet d'atelier. 22 x 30 cm.	200 / 300 €
	<b>180 Paul LEROY (1860-1942)</b>  "Portrait de fillette". Aquarelle orientaliste signée bas gauche. 25 x 35 cm (à vue).	300 / 400 €
	<b>181 Édouard DOIGNEAU (1865-1954)</b>  "Gardians aux Saintes Marie de la Mer". Aquarelle signée et située en bas à gauche. 44 x 57 cm (à vue)	500 / 600 €










N°	Description	Estimation
	<b>182 Gilbert GALLAND (1870-1956)</b>  "Retour de pêche". Aquarelle signée en bas à gauche. 35 x 26 cm (à vue).	250 / 300 €
	<b>183 Louis Mathieu VERDILHAN (1875-1928) (attribué à)</b>  "Provençale de dos". Dessin fusain monogrammé au centre bas. 22 x 28 cm. (Pliures au feuillet).	150 / 200 €
	<b>184 Marcel ARNAUD (1877-1956)</b>  "Paysage de Provence". Aquarelle signée en bas à gauche du cachet. 30 x 37 cm (à vue).	150 / 250 €
	<b>185 Emile Othon FRIESZ (1879-1949)</b>  "Barques au mouillage". Dessin au crayon gras, cachet de la signature en bas à droite. 23 x 30 cm à vue.	100 / 150 €
	<b>186 Ecole orientaliste</b>  "Personnages en frise". Dessin au crayon. 21 x 57 cm.	100 / 150 €
	<b>187 Noe Nesterovich GEDENIDZ (1914-2002)</b>  "Jeune homme en short sur une chaise". Huile sur carton signé au dos et daté 1955. 35 x 25 cm. On y joint un portrait d'enfant à la sanguine	150 / 200 €
	<b>188 François WALTHÉRY (né 1946)</b>  "Natacha". Dessin au feutre bicolore signé en bas à gauche et daté 78. 64 x 46 cm (à vue).	150 / 200 €
	<b>189 Ecole moderne</b>  "Composition". Gouache sur papier signé en bas à droite (illisible) 16 x 22 cm (à vue).	100 / 120 €
	<b>190 SAMA (Xxème siècle)</b>  "Composition". Encre, aquarelle et crayon sur papier signé en bas à droite et daté 2018. 100 x 70 cm.	100 / 150 €
	<b>191 David II TENIERS dit Le Jeune (1610-1690) (d'après)</b>  "Scène de taverne". Huile sur panneau monogrammé en bas à gauche D.T. 23 x 21 cm.	600 / 800 €










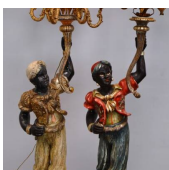
N°	Description	Estimation
	<b>192 COURTOIS JACQUES dit Le Bourguignon (Ecole de)</b> (1621 - 1676) "Combat de cavalerie" (étude). Huile sur toile Au revers du châssis une ancienne étiquette manuscrite à la plume Courtois Bourguignon / Provenant (illisible). 19 x 24 cm. Cadre en bois et stuc doré à motif de feuilles de chênes (accidents). (Léger agrandissement sur le pourtour ; accidents à droite ; ancien vernis encrassé). Expert: M. Patrice DUBOIS.	300 / 400 €
	<b>193 Ecole française dans le goût du XVI-XVIIème siècle</b> "Vierge à l'enfant avec Saint Jean-Baptiste". Huile sur carton en tondo. D.: 26,5 cm. (Restaurations).	100 / 150 €
	<b>194 Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle</b> "Scène de parc animée". Huile sur toile. 95 x 68 cm. (Accidents, restaurations et rentoilage).	300 / 400 €
	<b>195 Noël Thomas Joseph CLERIAN (1796-1842/43)</b> "Intérieur de couvent". Huile sur toile signée au dos. 55.5 x 46 cm. (Importantes restaurations anciennes).	150 / 180 €
	<b>196 Philippe BUDELLOT (act.1793-1841)</b> "Scène paysanne animée". Huile sur toile signée en bas à gauche. 33x 40 cm.	200 / 300 €
	<b>197 Ecole française du XIXème siècle dans le goût du XVIIème siècle</b> "Scène paysanne". Huile sur toile. 38 x 51 cm. (Accidents et restaurations).	200 / 300 €
	<b>198 Ecole française du début du XIXème siècle</b> "Portrait de femme". Huile sur toile, armoiries de Tours en haut à droite. 37 x 31 cm. (Rentoilage et restaurations).	300 / 400 €
	<b>199 Ecole française du XIXème siècle</b> "Homme assis". Huile sur carton. 33 x 24 cm. (Manques de matière).	100 / 150 €
	<b>200 Ecole française du XIXème siècle</b> "Homme et chiens". Huile sur toile. 48 x 61 cm. (Rentoilage et restaurations).	250 / 300 €

N°	Description	Estimation
	<b>201 Ecole hollandaise du XIXème siècle</b>  "Femme au rouet". Huile sur panneau. 42 x 32 cm.	150 / 200 €
	<b>202 Ecole provençale du XIXème</b>  "Paysage". Huile sur carton. 20 x 29 cm.	50 / 80 €
	<b>203 Ecole italienne du XIXème siècle</b>  "Femme sur un chemin". Huile sur toile. 46 x 56 cm. (Accidents et restaurations).	150 / 250 €
	<b>204 GODCHAUX (XXème siècle)</b>  "Femme au bord de la rivière". Huile sur toile signée en bas à droite. 62 x 92 cm. (Accidents et restaurations).	100 / 200 €
	<b>205 E. LONG (Peintre orientaliste)</b>  "Scène animée devant un village avec des cavaliers". Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm.	1 000 / 1 200 €
	<b>206 Jean PEZOUS (1815-1885)</b>  "Le vacher". Huile sur toile signée en bas à gauche. 20 x 36 cm. (Sauts de peinture et craquelures).	150 / 180 €
	<b>207 Thomas COUTURE (1815-1879)</b>  "Portrait de jeune femme". Huile sur papier monogrammé T.C 24 x 18 cm. (Sauts de peinture et craquelures).	100 / 120 €
	<b>208 Philippe Félix DUPUIS (1824-1888)</b>  "Pêcheurs au bord de la rivière".. Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 39 cm.	200 / 300 €
	<b>209 Adolphe JOURDAN (1825-1889)</b>  "Nature morte aux poissons". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1881.. 47 x 60 cm. (Sauts de peinture).	200 / 300 €
	<b>210 André Marius GUINDON (1831-1918)</b>  "Paysage". Huile sur carton signé en bas à gauche, étiquette au dos dans cadre d'origine de style LXIV. 14,5 x 9,5 cm.	200 / 300 €

N°	Description	Estimation
	<b>211 Eugène GRANDIN (1833-1919)</b>  "Paquebots sous la tempête". Huile sur toile signée en bas à droite. 62 x 92 cm. (Accidents, sauts de peinture et restaurations).	600 / 800 €
	<b>212 Emile GODCHAUX (1860-1938)</b>  "Vue de Venise". Huile sur toile signée en bas à droite. 66 x 92 cm. (Accidents et restaurations).	400 / 500 €
	<b>213 Gustave MADELAIN(1867-1944) (école impressionniste)</b>  "Scène animée Paris bord de Seine". Huile sur toile signée en bas droite. 61 x 46 cm.	400 / 500 €
	<b>214 Alexandre-François BONNARDEL (1867-1942)</b>  "Homme pensant" Huile sur panneau signé en bas à gauche. 21,5 x 17 cm.	100 / 120 €
	<b>215 Louis NATTERO (1870-1915)</b>  "L'entrée du Port de Marseille, vue du Fort Saint Jean, la Major au fond". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 31 x 55 cm.	600 / 800 €
	<b>216 Louis NATTERO (1870-1915)</b>  "Entrée du port de Martigues". Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm.	600 / 800 €
	<b>217 Louis NATTERO (1870-1915)</b>  "Pêcheur au clair de lune". Huile sur toile signée en bas à droite. 28 x 46 cm.	600 / 800 €
	<b>218 René LIGERON (1880-1946)</b>  "Paysage d'hiver" et "Paysage à l'étang". Suite de deux huiles sur panneaux signés en bas à gauche. 33 x 46 cm et 33 x 41 cm.	150 / 200 €
	<b>219 Marie HEURTAULT (1887-?)</b>  "Nature morte à l'aiguière". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1906. 108 x 73 cm. (Accidents et restaurations).	300 / 400 €
	<b>220 Joseph HURARD (1887-1956)</b>  "Bouquet de roses". Huile sur panneau signé en bas à droite. 53 x 36 cm.	200 / 300 €

N°	Description	Estimation
	<b>221 RION</b>  "Paysage". Huile sur cuivre signé en bas à droite. 25 x 17.5 cm.	80 / 100 €
	<b>223 Edouard Joseph GOERG (1893-1969)</b>  "Nature morte aux deux visages". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos déc. 54 - janv. 55. 62 x 38.5 cm. on y joint un livre sur l'artiste, dédié au docteur Lamy et daté 57.	800 / 1 000 €
	<b>224 Frances DERHAM (1894-1987)(?)</b>  "Nu" Huile sur toile signée en haut à gauche. 81 x 59,5 cm.	100 / 120 €
	<b>225 Henri Malfroy (1895-1945)</b>  "Vue de Martigues". Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 65 cm. (Restaurations).	900 / 1 000 €
	<b>226 Antoine Marius GIANELLI (1896-1983)</b>  "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en haut à droite. 55 x 46 cm.	100 / 120 €
	<b>227 SUREAU (XIX-XX)</b>  "Nature morte aux fruits". Huile sur toile signée en bas à droite. 52 x 64 cm. (Restaurations et sauts de peinture)	100 / 150 €
	<b>228 L. LARUE (?)</b>  "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm.	100 / 150 €
	<b>229 Paul BAZE (1901-1985)</b>  "Danseur espagnol". Huile sur panneau signé en bas à droite, contresigné, titré et situé à Bayonne au dos. 26.5 x 21.5 cm.	200 / 300 €
	<b>230 Pierre Ambrogiani (1907-1985)</b>  "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche, annoté au dos "Collection de M. Georges Cahors Marseille". 65 x 81 cm.	1 200 / 1 500 €

N°	Description	Estimation
	<b>231 Antoine SERRA (1908-1995)</b>  "Paysage de Provence" Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm.	150 / 200 €
	<b>232 Rudolf KUNDERA (1911-2005)</b>  "Port de Cassis". Huile sur panneau signé en bas à droite, situé et contresigné au dos. 40 x 48 cm.	200 / 300 €
	<b>233 André COTTAVOZ (1922-2012)</b>  "Yoseikan Budo avec Maitre Mochizuki". Huile sur carton signé en bas à droite et daté au dos 1977. 9.5 x 13.5 cm. (avec son certificat)	300 / 500 €
	<b>234 André COTTAVOZ (1922-2012)</b>  "Nature Morte aux citrons". Huile sur carton signé au dos. Circa 1996. 11.5 x 28.3 cm. (avec son certificat)	500 / 800 €
	<b>235 André COTTAVOZ (1922-2012)</b>  "Florent". Huile sur panneau titré, signé et daté au dos 1968. 33 x 24 cm. (avec son certificat)	600 / 900 €
	<b>236 Henri PATEZ (1927-2014)</b>  "Composition". Huile sur toile datée 1963 et contresignée au dos n°630380. 113 x 195 cm. (Sauts de peinture et restaurations en bas à gauche dans le noir.	100 / 150 €
	<b>237 Georges BRIATA (1933-2019)</b>  "Arène aux spectateurs". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, datée 86 et contresignée au dos. 89 x 116 cm.	1 200 / 1 500 €
	<b>238 Gérard REYNIER (1940-2019)</b>  "La pointe sur l'étang". Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 35 cm. On y joint un tableau représentant un paysage provençal, huile sur toile. 27 x 35 cm.	60 / 100 €
	<b>239 CABROL (Xxème siècle)</b>  "L'Œil éclairant". Huile sur toile signée en bas à droite, datée 95, titrée au dos. 116 x 89 cm.	40 / 50 €
	<b>240 Statue en bois représentant un Saint debout</b>  XVIIIème. H.: 65 cm.	150 / 200 €

N°	Description	Estimation
	<b>241 B. Delorme Lyon</b>  bronze contemporain "Maternité" monogramme de l'artiste cachet à cire perdue. Hauteur : 15cm	140 / 160 €
	<b>242 Clovis-Edmond MASSON (1838-1913)</b>  "Epagneul faisan". Sculpture en terre cuite à patine brune signée sur la terrasse. Numéroté 675, cachet de céramiste. 35 x 48 x 25 cm. (Restauration à la queue).	100 / 150 €
	<b>243 Frédéric C. FOCHT (1879-1937) (?)</b>  "Tête de jeune femme". Sculpture en marbre de Carrare signé sur la base sur le côté. 20.5 x 30 x 30 cm environ.	200 / 300 €
	<b>244 Petit tombeau Napoléon en bronze patiné</b>  sumonté des attribues 16 x 12 cm (accidents aux charnières)	200 / 300 €
	<b>245 Pied de lampe en albâtre</b>  H : 35 cm. D.: 25 cm.	50 / 80 €
	<b>246 Lampe de table des années 70</b>  globe en plastique blanc et orange, piètement en métal chromé. H.: 36 cm.	30 / 50 €
	<b>247 Imposant mortier avec son pilon en fonte de fer/bronze martelé</b>  D.: 27cm. H.: 17,5cm de haut. Pilon : 41cm de long. 17 kg. (Manques et restaurations).	100 / 150 €
	<b>248 Giancarlo MATTIOLI (1933-2018) pour ARTEMIDE, Milan,</b>  Lampe Modèle Nesso, beige et blanche, Plastique ABS signé sous la base. 35 x 50 cm. (Usures, le chapeau non fixé).	100 / 150 €
	<b>249 Canon de Marine ou de festivités,</b>  à boulets, longueur 97 cm, bouche 4,5 cm, sur son support bois long de 60 cm, hauteurs de 42 cm, à roulettes. Bel objet historique de décoration, en l'état.	300 / 400 €
	<b>250 Suite de 2 nubiens formant candélabres</b>  l'un à 5 bras de lumières, l'autre à 9 bras de lumières, en bois sculpté polychrome. H.: 170 cm environ. (Accidents et restaurations)	300 / 400 €

N°	Description	Estimation
	<b>251 Important miroir en bois doré et sculpté à décor de</b>  panier fleuri. Style Louis XVI. 173 x 91 cm.	400 / 600 €
	<b>252 Table basse de forme rectangulaire</b>  en bois sculpté et doré, piètement à décor de coquilles, plateau de verre églomisé. Style Louis XV. 37 x 80 x 52 cm. (Usures à la dorure).	80 / 100 €
	<b>253 Petit bureau de dame en placage de marquèterie</b>  ouvrant par deux tiroirs, un abattant formant écritoire et découvrant deux tiroirs et une cachette. Style Transition. 103 x 68 x 45 cm. (Sauts de placage)	70 / 100 €
	<b>254 Suite de deux somnos en placage de noyer</b>  Plateau de marbre gris. XIXème siècle. H.: 70 x 37 et 72 x 40 cm. (Accidents).	80 / 120 €
	<b>255 Buffet deux corps en bois cérusé</b>  présentant trois étagères en partie haute, ouvrant par trois tiroirs en ceinture et deux portes coulissantes en partie basse.	80 / 120 €
	<b>258 Old Hickory, Shelbyville, In EST 1899</b>  Lot de 6 chaises en bois, assises et dossiers en bambou tressé, piètement en H. (plaque de la marque sur chaque piètement) (usures)	400 / 600 €
	<b>259 Old Hickory, Shelbyville, In EST 1899</b>  Lot de 6 chaises en bois, assises et dossiers en bambou tressé, piètement en H. (plaque de la marque sur chaque piètement) (usures)	400 / 600 €
	<b>260 Old Hickory, Shelbyville, In EST 1899</b>  Lot de 5 chaises et 2 fauteuils en bois, assises et dossiers en bambou tressé, piètement en H. (plaque de la marque sur chaque piètement) (usures)	400 / 600 €
	<b>261 Buffet formant enfilade suspendu</b>  en bois de placage ouvrant par quatre portes et dix tiroirs. 45 x 340 x 50 cm. (Sauts de placage, en l'état).	500 / 800 €
	<b>262 Bureau suspendu en placage de noyer</b>  de forme rectangulaire, présentant un caisson à droite, ouvrant par six tiroirs. 37 x 230 x 50 cm. (Rayures).	300 / 500 €

N°	Description	Estimation
	<b>263 Charles (1907-1978) &amp; Ray EAMES (1912-1988),</b>  Grande table de salle à manger ou de réunion à double piètement cruciforme en fonte d'aluminium, plateau ovale en noyer du Colorado. Etiquette sous la plateau, Edition Mobilier International, 162 Bld Voltaire Paris. 210 x 107 cm.	800 / 1 000 €
	<b>264 ERZEUGNIS LUSCH éditeur</b>  Chaise pivotante, pied tulipe, assise gainée de skaï orange. (Usures).	40 / 50 €
	<b>265 Jacques BLIN (1920 - 1995)</b>  Table basse en bois de forme carrée, le plateau ornée de 4 carreaux en céramiques marron à décor incisés d'animaux. Non signé. 32 x 41 x 41 cm. (Accidents et restaurations).	300 / 500 €
	<b>266 Maison REGAIN</b>  Commode en orme massif, de forme rectangulaire ouvrant à cinq grands tiroirs sur cinq ranges, à prise de tirage en creux Vers 1970 106 x 77 x 55 cm.	200 / 300 €
	<b>267 Michel DUCAROY (1925-2009) designer, LIGNE ROSET éditeur</b>  Togo, le modèle créé en 1973. Salon en cuir jaune comprenant une canapé deux places, un fauteuil et un ottoman. Dimensions : Canapé deux places : 71x127x100 cm Fauteuil d'angle : 71x71x71 cm Ottoman : 35x95x88 cm (Usures, tâches)	1 000 / 1 500 €
	<b>268 NF Prestige</b>  Table de chevet en orme massif ouvrant par un casier et un tiroir, montants arrondis. Travail des années 70. 37 x 60 x 40.5 cm.	50 / 80 €
	<b>269 Pierre GAUTIER-DELAJE (1923-2006) (Attribué à)</b>  Suite de 6 Chaises en pin et paille pour l'assise et le dossier. Circa 1960 H.: 75 cm. (Usures à la paille).	150 / 250 €
	<b>270 Tabouret</b>  en tôle à assise réglable et pieds étoile des années 1950 dans le goût de Jean PROUVE, assise chêne.	200 / 300 €
	<b>271 Une table en métal chromé et plateau de verre fumé</b>  et quatre chaises assorties. (dont une abimée) Travail des années 70. 70 x 190 x 86cm	100 / 150 €

N°	Description	Estimation
	<b>272 Ancien kilim d'anatolie</b>  galerie, à décors géométrique orange et jaune sur fond marron. 3.40 x 1.15m	100 / 150 €
	<b>273 Ancien tapis d'Anatolie</b>  à décors de fleurs sur fond beige et rose. (usures et restauration) en l'état 5 x 4m	200 / 300 €
	<b>274 grand tapis tebriz Iran</b>  a décor de fleurs sur fond rouge. 3.50 x 2m	150 / 200 €
	<b>275 Tapis Senneh Iran</b>  à décor de fleurs sur fond rose 1.60 x 1.25m	80 / 100 €
	<b>276 tapis yalamé Iran</b>  à décors géométrique sur fond rouge et bleu. 2.40 x 1.5m	150 / 200 €