

Vente n° 185 du 22/04/2025 Vente de fonds de maison mardi
 22/04/2025 à 10h

N° catal. Lot	Estimation	
1 Lot comprenant un tableau représentant un village de montagne signé L. Huguenin et un dessin représentant un paysage signé Ladjadi (?)	30 / 40	
3 Yuri ALEKSANDROCHKIN (1937-2008) (1937-2008) "Ville de Soumy". Huile sur carton signé au dos. 26 x 23 cm.	20 / 30	
4 Svetlana Fedorovna IVANNIKOVA (née en 1941) (née en 1941) "A la mine". Huile sur carton signé au dos. 28 x 49,5 cm.	30 / 40	
5 Vasily ARTIEMJIEV (1910-?) (1910-?) "Chemin avec garçon 1988". Huile sur carton signé au dos. 30 x 40 cm.	30 / 50	

6	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Mea Culpa" Disque vinyl 45 tours sous cadre, édition limitée, pochette signée et numéroté 415/500 par l'artiste et datée 2020. (Verre cassé).	150 / 200	
7	Lot comprenant une lithographie de Janssem signée au crayon et n°12/30 et deux estampes d'après Léger et Braque.	30 / 50	
8	Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après) Affiche lithographique d'exposition Menton 1969, éd. Mourlot. 61,5 x 46,5 cm.	50 / 60	
9	Medagliani (1939-2011) "Compositions". Lot de cinq projections sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50 / 80	
10	Medagliani (1939-2011) "Compositions". Suite de 5 projections sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50 / 80	
11	Medagliani (1939-2011) "Compositions". Suite de 3 projections, l'une sur papier canson noir, les deux autres sur papier canson blanc, signés en bas à droite, 65 x 50 cm.	50 / 80	
12	Hans BELLMER (1902-1975) "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°88/100. 66 x 50 cm.	60 / 80	

13	Hans BELLMER (1902-1975) "Nu anthropomorphe". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°91/100. 56 x 38 cm.	60 / 80	
14	Hans BELLMER (1902-1975) "Nu anthropomorphe". Eau-forte sur papier japon signée en bas à droite au crayon et n°48/100. 56 x 39 cm.	60 / 80	
15	Hans BELLMER (1902-1975) "Nu anthropomorphe". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°57/100. 56 x 45 cm.	60 / 80	
16	Hans BELLMER (1902-1975) "Céphalopode renversé". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°42/100. 65 x 50 cm.	60 / 80	
17	Ernest PIGNON-ERNEST (1986) "Portrait d'Arthur Rimbaud". Lithographie signée en bas à droite et datée 86 dans la planche. 45,5 x 37 cm.	120 / 150	
18	Ernest PIGNON-ERNEST (1986) "Portrait d'Arthur Rimbaud". Lithographie signée en bas à droite et datée 86 dans la planche. 45,5 x 37 cm.	120 / 150	
19	Ernest PIGNON-ERNEST (1986) "Portrait d'Arthur Rimbaud". Lithographie signée en bas à droite et datée 86 dans la planche. 45,5 x 37 cm.	120 / 150	

20	Ernest PIGNON-ERNEST (1986) "Portrait d'Arthur Rimbaud". Lithographie signée en bas à droite et datée 86 dans la planche. 45,5 x 37 cm.	120 / 150	
21	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Eyse open". Sérigraphie signée par l'artiste en bas à droite et datée 22. 90 x 60 cm	150 / 200	
22	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Welcome". Sérigraphie signée par l'artiste en bas à droite et datée 21. 90 x 60 cm	150 / 200	
23	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Obey". Sérigraphie signée par l'artiste en bas à droite et datée 24. 90 x 60 cm	150 / 200	
24	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "La vague". Sérigraphie signée par l'artiste en bas à droite et datée 24. 90 x 60 cm	150 / 200	
25	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Make Art not War". Sérigraphie signée par l'artiste en bas à droite et datée 23. 90 x 60 cm	150 / 200	
26	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Lotus". Sérigraphie signée par l'artiste en bas à droite et datée 23. 90 x 60 cm	150 / 200	

N° catal. Lot	Estimation	
27 Livre Islam	50 / 80	
28 Boite à pillules en porcelaine polychrome	10 / 20	
29 Boite à bijoux fantaisies	20 / 30	
29,1 Lot comprenant un flacon en verre, monture et bouchon en argent (poinçon Minerve, 925°), une salière en argent 800° et une boîte à pillules en laiton à décor d'une scène de la Renaissance. 82 gr environ pour la salière.	20 / 30	
30 Lot de métal argenté comprenant trois dessous de plat Gallia, onze cuillères à dessert et un couvert de service dans deux écrins.	20 / 30	
31 Deux montres de gousset en métal argenté.	10/20	
32 Lot de couverts en métal argenté dépareillés comprenant des cuillères, fourchettes et une louche.	20 / 30	
33 CIBOURE - lot comprenant: - ARROKA, période de Rodolphe FISCHER : Vase cornet et vase boule en grès basque. Signés et marqués sous la base, pièce unique. 15 x 9 cm. - Le CORRONE (1909-1977)- Pichet cornet en grès peint, signé sous la base. H.: 15 cm.	30 / 50	

33,1	Lot comprenant cinq médailles et une photographie du Général de Gaulle.	20 / 30	
34	Boîte de montres et bijoux fantaisies .	10 / 20	
35	Sachet de bijoux fantaisies dont un bracelet Agatha.	10 / 20	
35,1	Must de Cartier briquet en métal argenté guiloché.	20 / 30	
36	Un service thé/café en argent (925° poinçon Minerve) dit "égoïste" comprenant une théière cafetière, sucrier, pot à lait, une tasse et sa sous-tasse, monogramés FB. 768 gr environ	200 / 260	
37	Oeuf en métal filigrané Travail russe. H : 13cm.	20 / 30	
38	Lot d'objets sur Napoléon comprenant un porte-clé un ouvre-bouteille, une médaille et un cendrier en bronze.	20 / 30	
38,1	Lot comprenant un ouvre-lettres en os, des cachets, médailles dont une chinoise, une loupe et une sculpture en métal représentant Henri IV.	30 / 50	

39	Coffret comprenant quatre pièces en argent : 20 francs Hercule 1973, le teston au croissant, l'écu de Calonne 1786 et l'écu de Warin Louis XIII 60 sols avec certificat.	20 / 30	
40	Lot de couverts en métal argenté dépareillés.	10 / 20	
41	Un carton de faïences et boîte en tôle émaillée.	20 / 30	
42	Un carton comprenant un blason en bas-relief en bois sculpté et un lot de pièces encadrées.	30 / 50	
43	Un lot de pièces encadrées comprenant des aquarelles représentant des paysages provençaux, un tableau de paysage de bord de mer signé, une carte, etc.	20 / 30	
44	Deux cartons comprenant un service à thé en porcelaine de Chine. Un lot de verrerie et céramique.	20 / 30	
45	Un carton de métal argenté dont plateaux, couverts, etc.	20 / 30	
46	Un lot de bibelots divers comprenant jumelles, encrier, faïence, pierres, etc.	20 / 30	
47	Un lot de verreries et céramiques dont un vase signé Beulac (?).	20 / 30	

48	<p>Limoges, France. Partie de service de table en porcelaine blanche et or comprenant douze grandes assiettes, douze assiettes à dessert, un plat à cake, un saladier, une saucière, un plat rond, douze tasses et sous-tasses à café, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. On y joint un service à thé en porcelaine de Limoges blanc et or comprenant onze tasses, douze sous-tasses, un pot à lait et un sucrier.</p>	40 / 60	
49	<p>Boîte couverte en bois orné d'un médaillon représentant une scène galante.</p>	10 / 20	
50	<p>Un lot de pièces de forme en métal argenté comprenant des coquetiers, deux seaux à champagne, un broc à eau, une tasse, une bonbonnière sur son plateau.</p>	30 / 50	
51	<p>Japon, période Edo, fin XVIIe-XVIIIe siècle</p> <p>Paire de vases cylindriques en fonte de fer évoquant une section de tronc de bambou, à décor en léger relief de laque or et brun, avec rehauts d'aogai (nacre) et de kirigane, représentant fleurs et boutons de pivoines parmi leurs feuillages, auprès d'un papillon en vol. Présence de deux orifices près du bord.</p> <p>Sur la base, étiquette ancienne C. Calvet. (Lacunes de laque ; manque ce qui passait par les orifices) Accompagnés d'une expertise de la Maison Perret-Vibert, boulevard Haussmann, du 30 mars 1976, datant les vases du XVIIe siècle. H. 24,5 cm - D. haut : 10,6 cm - D. base : 14,7 cm. Expert: Cabinet Ansas Papillon.</p>	600/800	
52	<p>Vase chinois en craquelé blanc à fond percé. (Fèles).</p>	20 / 30	
53	<p>Vase en raku à glaçure métallique monogrammé (?) (Sauts d'email). H. : 25 cm.</p>	30 / 40	

N° catal. Lot	Estimation	
54 Suite de deux bougeoirs en bronze ciselé et doré H.: 28,5 et 21 cm. (1 bobèche changée).	10 / 20	
55 Lot de faïences comprenant des assiettes révolutionnaires en faïence de Nevers, des assiettes en faïence de Moustiers et un bol. (Accidents et restaurations)	60 / 80	
56 Deux sculptures en faïence représentant Sainte-Anne et Sainte-Marie et un lot de faïences dépareillées.	20 / 30	
57 Service thé/café en quatre pièces en métal comprenant théière, cafetière, pot à lait et sucrier.	20 / 30	
58 Guglielmo PUGI (c.1850-1915) Sculpture en terre cuite représentant une femme et son chien, signée à l'arrière. (Accidents et manques).	40 / 60	
59 Daum France Lampe en cristal signée.	20 / 30	
60 Partie de service de verres en cristal taillé comprenant douze flûtes à champagne, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, douze verres à liqueur, douze verres à eau, douze verres à whisky, un broc à eau et une carafe à whisky.	30 / 50	
61 Important lot de métal argenté comprenant plats, pièces de forme, etc. On y joint une timballe en argent (925° poinçon Minerve), 77g environ.	30 / 50	

61,1	Christofle Plateau ovale en métal argenté, orné d'armoiries à la licorne et monogrammé SC, signé. 31,5 x 45 cm.	50 / 80	
62	Christofle Lot de plats et pièces de forme en métal argenté comprenant une verseuse, une bombonnière, un plat ovale, un plat rond, un plat carré, etc.	50 / 80	
63	Medagliani (1939-2011) Suite de cinq compositions. Technique mixte. 75 x 110 cm. (Griffures et déchirures).	150 / 200	
64	Lot d'objets d'art populaire en bois français et étranger.	30 / 50	
65	Lot comprenant une desserte, un tabouret et un bar en rotin. On y joint deux fauteuils en rotin.	30 / 50	
66	Revell - Heller et autres. Lot de 8 maquettes à monter - Voitures pour l'essentiel - Citroën Traction - Peugeot 203 - Renault Alpine A310 et R5 GT Turbo + divers modèles - Echelles diverses 1/43° / 1/24° - Etat neuf.	30 / 50	
67	Bas-relief en bois sculpté polychrome formant autel. (Accidents et manques).	20 / 30	

68	Peluche collector E.T. parlante (pression sur la main) Marque Toyserus 56cm	60 / 80	
69	Ellisitzky - Ecole Russe "Composition cubiste" Gouache sur papier, signée en bas à droite 30 x 45 cm	150 / 200	
70	Ecole française du XIX ème siècle "Portrait de jeune homme en habit bleu" Pastel. 48 x 36 cm (à vue).	40 / 60	
71	Juan Miro (d'après) Lithographie en couleur représentant des personnages. 39 x 28 cm (à vue).	50 / 80	
72	CLOT "Notre Dame sous la neige", Paris. Gouache sur carton signée en bas à gauche et datée 1945. 37 x 28 cm (à vue).	80 / 100	
73	Honoré DAUMIER (1808-1879) (d'après) "Les gens de justice, le bon argument" Eau-forte 22 x 28cm (à vue).	40 / 60	
74	Une caisse comprenant des sculptures faïences, verreries et bibelots divers dont une pipe en bois sculptée, une verseuse, deux gourdes, un appareil photo, une médaille en cire, une sculpture en terre et une autre en albâtre. (Accidents).	50 / 80	

N° catal. Lot	Estimation	
75 Cadran de pendule de parquet signé Paul Piton avec son balancier et deux poids.	30 / 50	
76 Deux cartons de faïences et verreries.	20 / 30	
77 Un carton de métal et métal argenté.	20 / 30	
78 Une paire de tables de chevet en marqueterie de forme ronde ouvrant par trois tiroirs. Style Transition (en l'état). On y joint une petite sellette.	20 / 30	
79 Une table de chevet et une table encas ouvrant par deux portes en simili-livres et une console en bois doré. Style Transition (en l'état).	30 / 50	
80 A. LUGA (Ecole Roumaine) "Composition aux personnages". Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 50 cm.	60 / 80	
81 Paire de candélabres à deux bras de lumières à décor d'athéniennes, en bronze à patine noir et doré. H.: 45 cm. (Manque une fleur).	80 / 120	
82 Vitrine ouvrant par une porte en bois laqué crème à décor de médaillon porcelaine et de décor de style Boule. Style Transition. 138 x 55 x 34 cm. (En l'état).	30 / 50	

83	Sculpture en plâtre peint représentant une enfant lisant en buste.	20 / 30	
84	THARAUD à LIMOGES d'après Jean-Baptiste HOUDON Buste d'Alexandre Brongniart, biscuit de porcelaine, reposant sur un piédoche émaillé bleu à filets dorés, marque sous le socle. H: 40 cm.	40 / 50	
85	Lion en régule Socle en marbre.	40 / 50	
86	Une garniture de cheminée en marbre et métal représentant des cervidés et une paire de serrures. (Accidents).	40 / 60	
87	Quidu "Paysage de Provence" Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée et datée au dos. 65 x 54cm.	60 / 80	
88	Ecole de Barbizon dans le goût de Narcisse Diaz de la Pena "Sous bois" Huile sur panneau 20 x 26 cm.	100 / 150	
89	Composition et encre sur papier représentant un masque rouge et calligraphie 35 x 33 cm (à vue).	60 / 80	

90	George Braque (d'après) "Barques échouées". Lithographie en couleurs. 16 x 36cm (à vue).	50 / 60	
91	Importante sculpture en bois sculpté représentant une femme debout. Afrique. H.: 96 cm.	150 / 200	
92	Commode en marquèterie de forme galbée ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, ornementation de bronze ciselé, plateau de marbre. Style Louis XV. 92 x 142 x 60 cm.	200 / 300	
93	Trois lampadaires en métal doré. .	10 / 20	
94	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) (D'après) "Gitans". Paire de gouaches au pochoir à la suite encadrées, signées en bas. 23 x 18 cm.	100 / 120	
95	Lot de trois dessins dont deux de la Panthère rose et un du grand Schtroumpfs.	150 / 200	
96	Max LE VERRIER (1891-1973) "Femme lisant". Sculpture en métal à patine verte, signée. (Usures à la patine).	40 / 60	
97	Encrier en bronze doré de style rocaille.	20 / 30	

98	Igor MITORAJ (1944 - 2014) "TINDARO" 1997 Bronze à patine verte signé et daté au dos Cachet de fondeur "Venturi ARTE" Edition limitée 900 exemplaires Numéroté 372/900 (Quelques marques sur la patine au niveau du nez, cou et base)	1 200 / 1 500	
99	Cache-pot en faïence polychrome à quatre anses, marqué sous la base CP ?	20 / 30	
100	Tiffany Boutique, Partie de service de table en faïence blanche à décor de fleurs, signée Made in Italy. (Accidents).	20 / 30	
101	LAUGIER AIME ANNIE - Artisan céramiste à Grimaud Service à poisson en céramique bleu comprenant un saladier, quatre assiettes, quatre ravier et un repose-cuillère. Poterie du Porche, signée.	70 / 100	
102	Un carton de sacs et foulards. .	20 / 30	
103	Un carton de pièces encadrées comprenant des tableaux, la plupart représentant des bouquets de fleurs.	20 / 30	
104	Un carton de pièces encadrées dont miroirs, bas-reliefs, gravures, etc.	20 / 30	

105	Deux cartons comprenant verreries, céramiques, lampes et bibelots divers, etc.	20 / 30	
106	Bureau de pente en marquèterie ouvrant par un abattant formant écritoir, un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds fuselés et cambrés. Style Louis XVI. 90 x 70 x 40 cm.	50 / 80	
107	Un trumeau en bois laqué crème et doré, le miroir orné d'un médaillon peint représentant une scène galante signée Ravel surmontée d'une guirlande feuillagée. Style Louis XVI. 198 x 105 cm (Accidents et manques).	80 / 100	
108	Deux putti en biscuit représentant le printemps et l'automne, signé au dos Marion, porte une marque sous la base. H : 20 cm. (Accidents).	30 / 40	
109	Partie ménagère en métal argenté dans deux coffrets, modèle filet contours.	20 / 30	
110	Lot comprenant une petite commode en marquèterie de forme bombée ouvrant sur trois tiroirs sur trois rangs, de style Louis XV et une table en chevet en marquèterie de forme ronde de style Transition. 65 x 50 x 35 cm. 68 x 36 x 36 cm.	50 / 80	

111	Commode façon marquèterie à ressaut central ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs à décor d'une scène galante et reposant sur des pieds fuselés cambrés. Style Transition. 87 x 117 x 49 cm.	100 / 150	
112	Un garage SEV Marchal, jouets KAD .	10 / 20	
113	Partie de service à thé en porcelaine blanc/bleu à décor de fleurs et trois plateaux en métal argenté.	20 / 30	
114	Deux cartons de luminaires .	20 / 30	
115	Deux cartons comprenant des pendules, chenets et des bibelots divers.	20 / 30	
116	Bureau de pente en bois de placage façon marquèterie ouvrant par un abattant formant écritoire et deux tiroirs en partie basse reposant sur des pieds fuselés cambrés. Style Transition. 97 x 90 x 42 cm. On y joint trois chaises à dossier droit ajouré, au modèle. (Manque des poignées de tirage).	60 / 80	
117	Miroir à parcloses en bois sculpté et stuc et doré à décor de coquilles et feuilles d'acanthes. Style Louis XV. 140 x 95 cm.	100 / 150	
118	Un carton de faïences et couverts et bibelots divers.	10 / 20	

N° catal. Lot	Estimation	
119 Un carton de poupées et gants de boxe	10 / 20	
120 Un carton comprenant un service à orangeade, six verres violets peints argentés et deux plateaux en métal argenté.	10 / 20	
121 Un carton comprenant des luminaires et bibelots et pièces encadrées.	20 / 30	
122 Un carton de céramiques et bibelots divers.	20 / 30	
123 E. RUFFATO (Xxème siècle) "Buste de Beethoven" en bois sculpté, signé. 37 x 48 x 16 cm.	30 / 50	
124 Un lot comprenant vases, coupes, pichets et sculptures dont deux vases en porcelaine de Chine.	50 / 80	
125 Marius BARRET (1865-?) "Campagne provençale". Aquarelle signée en bas à droite. 30 x 40 cm.	50 / 80	
126 Eventail aquarellé signé. Chine, XXème siècle.	30 / 50	

127	CARDIER (?) "Notre dame de Paris". Huile sur toile signée en haut à droite dans un cadre de style. Renaissance en entablement.	50 / 60	
128	Salle à manger comprenant une table ronde et un buffet en bois naturel à décor de médaillons de porcelaine, le buffet ouvrant par trois tiroirs et trois portes montant à colonne détachée présentant des étagères et reposant sur des pieds toupies cannelés. 98 x 190 x 55 cm. (Manque une étagère au buffet sur le côté).	150 / 200	
129	Deux cartons de pièces encadrées principalement des lithographies.	20 / 30	
130	Lot comprenant un Jésus en cire sous globe et une jeune fille en cire (en l'état).	40 / 60	
131	Un buffet en bois rouge et doré façon laque de Chine à décor de paysage de pagode ouvrant par quatre vantaux sur deux rangs. 144 x 100 x 54 cm.	30 / 40	
132	Un carton de pièces encadrées comprenant lithographies, aquarelles et tableaux de paysages.	20 / 30	
133	Un carton de pièces encadrées comprenant des tableaux de paysages, aquarelles, un tableau représentant la Place aux Huiles à Saint-Tropez signé Lanza	40 / 50	
134	Deux cartons de céramiques et bibelots divers.	20 / 30	

N° catal.	Lot	Estimation	
135	Deux cartons comprenant des bougeoirs, santons représentant les Rois Mages, céramiques, verreries et bibelots divers.	20 / 30	
136	Tapisserie XIXème dans le goût d'Aubusson à décor de fleurs. 240 x 300 cm environ.	100 / 200	
137	Un sac et deux caisses de bibelots divers dont métal argenté, service à thé en porcelaine anglaise, cuivres, appareil photo	30 / 50	
138	Un carton et un sac comprenant des verreries, céramiques, bibelots divers et métal argenté.	30 / 50	
139	Lot de pièces encadrées dont une aquarelle de bord de mer, un dessin de jeune fille dans le goût du XVIIIe, une lithographie de magistra, une lithographie signée Mendonça et une affiche.	20 / 30	
140	Un carton comprenant des sculptures et armes africaines et d'Afrique du Nord.	30 / 40	
141	Un carton comprenant des sculptures en bronze africaines et d'Afrique du Nord et des étains	20 / 30	
142	Quatre cartons de verreries et céramiques dépareillées.	20 / 30	

143	Medagliani (1939-2011) "Comedia 9". Peinture sur bois. On y joint une composition sur panneau signé en bas à droite et daté 1988. 125 x 125 cm.	100 / 150	
144	Suspension à trois bras de lumières en verre bleu rayé.	70 / 100	
145	Marc SAUZE (né en 1933) Etagère en métal chromé et verre, signée de l'étiquette. 75 x 62 x 32 cm.	50 / 80	
146	Un lot de pièces encadrées dont un tableau de fleurs, de paysages et une lithographie.	20 / 30	
147	Un lot de pièces encadrées comprenant : lithographies, tableaux et un bas-relief sur panneau représentant un bateau et une plaque de cheminée.	20 / 30	
148	Lot comprenant deux gravures en noir, un trumeau et deux miroirs.	20 / 30	
149	Lot comprenant une plaque de cheminée, un miroir, deux cadres photos et une reproduction. On y joint un trophée de chasse.	20 / 30	
150	César VILOT (XXe siècle) "Nu allongé". Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 50 cm.	80 / 100	

151	Gravure en couleurs représentant la mer Méditerranée.	20/40	
152	Miroir en bois et stuc doré à décor d'un panier fleuri de style Louis XVI. 140 x 77 cm.	80 / 120	
153	Tapis d'Aubusson à décor de fleurs sur fond rose, le médaillon vert d'eau. Epoque Napoléon III. 270 x 265 cm. (Usure et tâches).	200 / 300	
154	Caucase Tapis à laine à fond bleu de nuit à décor géométrique 220 x 155 cm.	80 / 100	
155	Lot de mobiliers chinois comprenant un paravent, une table basse, deux jardinières, deux bouts de canapé et quatre tabourets en bois laqué noir et rouge à décor en relief de nacre et os. Un bar et une vitrine formant secrétaire. (Accidents).	60 / 80	
156	Un carton de bibelots divers dont un lot de biscuits.	10 / 20	
157	Un carton de bibelots divers dont un buste en terre cuite et une sculpture en bois représentant un ange.	10 / 20	
158	Un carton de céramiques comprenant vases, plats, etc.	20 / 30	

N° catal. Lot	Estimation	
159 Un carton et un sac d'appareils photos.	10 / 20	
160 Une broderie encadrée représentant une scène de chasse asiatique.	30 / 40	
161 CHATY à VALLAURIS - AM Miroir soleil dit aussi sorcière en métal doré à entourage rayonnant et glace convexe. Signé au revers. Travail des années 1960. Diam. 69 cm. (Sauts de peinture).	200 / 300	
162 Pique cierge en bois laqué crème et doré (en l'état).	20 / 30	
163 Console d'applique Composition en plâtre, Art nouveau, signée Patrick VOGEL et numéroté 22/80. 31 x 37 x 20 cm.	40 / 60	
164 Ecole de Hanoï (Vietnam). Buste en terre cuite représentant une jeune fille, signé et daté sur le flan des épaules(?).	80 / 100	
165 Art Tribal Fétiche Mumuyé (Nigéria) en bois sculpté Milieu XXème. H : 77cm.	150 / 200	
166 Coiffeuse de poupée en bois et carreaux de faïence comprenant un tiroir et un miroir 47 x 27 x 67 cm.	40 / 50	

167	Un carton de céramiques et bibelots divers dont des assiettes signées Buseau.	20 / 30	
168	Un carton de lettres et pièces encadrées et photos.	30 / 40	
169	Un carton de verreries et bibelots divers.	10 / 20	
170	Un carton comprenant une pendule portique Lancel et un lot de bibelots divers dont boîtes, couteaux, ouvre-lettres, etc.	30 / 50	
171	Un carton comprenant des soldats de plomb, un jeu de dame, un vase en faïence de Quimper, un miroir sorcière et des pièces encadrées.	20 / 30	
172	Un carton de faïences dépareillées.	10 / 20	
173	Une bonnetière en bois naturel reposant sur des pieds cambrés montant cannelés. 73 x 100 x 50 cm. On y joint un confiturier, un tabouret et une table à bascule. (Accidents et restaurations).	30 / 50	
174	Francis RIMBAUD (?-1971) (?-1971) "Paysage". Huile sur isorel signé en bas à gauche, n°816 au dos. 38 x 46 cm.	50 / 80	

175	Suite de cinq estampes japonaises. On y joint un dessin à l'antique et une scène de paysage animée portant une signature.	20 / 30	
176	Un avion Boeing 747 Uta Cargo sur socle.	10 / 20	
177	Deux cartons comprenant un tourne-disques, une pendule en bronze indiquant les heures en chiffres romains sur plaque émaillée. (Accidents).	30 / 50	
178	Un carton comprenant 3 boutis et un cache sommier. 233 x 175 cm pour le blanc à fleurs roses, 240 x 177 cm pour celui sur fond blanc à décor de personnages, 155 x 155 cm pour le blanc et bleu. (Taches).	20 / 30	
179	Une caisse comprenant une marmite en cuivre, un moulin à café et une lanterne.	20 / 30	
180	Deux cartons comprenant des coquillages, bibelots divers, faïences, métal argenté, etc.	20 / 30	
181	Deux cartons comprenant un appareil photo et un lot de bibelots divers.	20 / 30	
182	Verdure à décor de volatiles. Tapisserie d'Aubusson. Epoque Restauration. 280 x 220 cm. (Restaurations).	600 / 800	

183	Miroir à parcloses en bois et stuc doré à décor de coquilles et fleurs, style Louis XV. 115 x 65 cm.	60 / 80	
184	Salvador DALI (dans le goût de) "Montre molle sur un arbre". Sculpture en bronze à patine brun-doré, porte une signature sur le base. Socle en marbre noir. H.: 34 cm.	80 / 120	
185	Christ en calvaire, laiton et verre H.: 31 cm.	20 / 30	
186	Lot comprenant un bureau de pente en pin et un bureau à gradin en noyer. (Usures)	30 / 50	
187	Michel HERNANDEZ (XX-XXIème siècle) "Homme debout". Sculpture composée d'une accumulation de peinture sur socle. H.: 40 cm.	20 / 30	
188	Vedette - Carillon en bois le cadran signé, ORECRAN, Marseille. 55 x 50 x 15 cm.	20 / 30	
189	Deux cartons comprenant des habits d'enfants et de dames. Fin XIXe, début XXe.	20 / 30	
190	Un pastel caricatural représentant un militaire signé en bas à droite (signature illisible et datée 1912).	20 / 30	

191	Alphonse REY (1865-1938) "Paysage". Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 50 cm (à vue).	30 / 50	
192	Dessin au crayon représentant une rue de Venise, situé, daté juillet 184 ? 22/45 à la plume, le cadre portant un cartouche F.Ziem (?). 19 x 14 cm (à vue).	80 / 100	
193	Un carton contenant une pendule, deux bougeoirs en métal et un lot de faïences.	20 / 30	
194	Deux cartons de poupées, la plupart têtes porcelaine	30 / 50	
195	Un carton comprenant des plats en métal, une sculpture chinoise en pierre dure, un trophée de chasse et un bougeoir en cuivre.	30 / 50	
196	Deux cartons de verreries, faïences et bibelots divers et une ombrelle.	20 / 30	
197	Petit pupitre de table à poser en bois.	20 / 30	
198	Boudha assis en méditation en grès émaillé (?). Vietnam. H. : 35cm. (Sauts d'émail).	20 / 30	

199	Grand vase en porcelaine noire Chine XXème. H. : 68cm.	80 / 120	
200	Statue en craquelé blanc représentant une baigneuse, signée Lemanceau. H. : 54 cm.	40 / 50	
201	Lot comprenant un banc canné en bois doré de style Louis XVI, une table en bois blanc ouvrant par un tiroir et un bureau ouvrant par deux tiroirs. (Accidents).	30 / 50	
202	Coffret de style marine, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. 35,5 x 39,5 x 23,5 cm.	30 / 50	
203	Plafonnier en céramique polychrome ajouré Travail d'Afrique du Nord. Signé. D.: 30 cm. (Accidents).	20 / 30	
204	Deux tables gigognes en marquèterie à décor de fleurs, de style Art Nouveau et une table basse (en l'état).	30 / 50	
205	Charles PILLET (1869-1960) Bas-relief en métal doré représentant Jésus, signé et monté sur cuir 34 x 21,5 cm.	30 / 50	

206	Ecole française dans le goût du XVIIème siècle "Vierge". Huile sur toile. 72 x 61 cm. (Accidents, rentoilage, repeints et restaurations).	80 / 120	
207	Ecole française dans le goût du XVIIème siècle "L'enfant Jésus en Salvator Mundi". Huile sur toile. 75 x 63 cm. (Accidents, repeints et restaurations).	200 / 300	
208	Paire d'aquarelles représentant des vues de port, signée en bas à gauche Toullan ?. 20 x 30 cm (à vue).	30 / 50	
209	David OPPENHEIM (né en 1937) "Composition". Aquarelle signée en bas et datée 74. 33,5 x 33,5 cm (à vue).	40 / 60	
210	Deux caisses de livres dont les œuvres complètes de Henry Troyat, les œuvres dramatiques de Pagnol, le monde primitif, etc.	20 / 30	
211	Lot de pièces encadrées comprenant des lithographies, un dessin signé Derv ?, un tableau représentant une nature morte, une lithographie d'Alvarez et deux autres de Toffoli représentant des couples.	50 / 80	
212	Paire de petits trumeaux en bois laqué gris surmontés de scènes paysannes lithographiées. XIXème siècle. 106 x 52 cm.	70 / 100	

N° catal. Lot	Estimation	
213 Trois cartons comprenant des sculptures africaines et asiatiques, des bibelots divers, des magazines, etc.	30 / 40	
214 Un lot de gravures lithographies et aquarelles modernes dont Bruno Caruso, Gaveau, Vercray, Dutel, etc. (Rousseurs).	50 / 60	
215 Partie de service de verres comprenant douze flûtes à champagne, deux verres à vin rouge, quatre verres à vin blanc et quatorze plus petits verres sur pied (ébrechures).	20 / 30	
216 Partie de service à thé en porcelaine blanc et or de style rocaille.	20 / 30	
217 Coupe circulaire en grès émaillé bleu à anses. Chine XXème. Diam. : 17cm.	40 / 60	
218 Vase bouteille en porcelaine bleu turquoise craquelée à décor de feuillages, Chine XXème. H. : 29cm.	60 / 80	
219 Partie de service de verres en cristal taillé de couleur comprenant douze verres à vin et une carafe. On y joint six verres à thé en cristal de couleur.	30 / 40	
220 Pot à pinceaux en porcelaine famille rose à décor de personnages, marqué sous la base. Chine XXème. H. : 13cm.	80 / 120	

221	Statuette en bronze représentant Mahakala. Tibet. H. : 25cm.	80 / 120	
222	Vase en porcelaine Doucai à anses à décor de personnages, marqué sous la base. Chine XXème. H : 31cm.	100 / 150	
223	Service à dessert en cristal taillé comprenant douze coupes à fruit, un saladier. On y joint un vase soliflore et un grand vase.	30 / 50	
224	Service de nuit en verre en partie givré et liseré doré comprenant un plateau, un flacon, une carafe et une boîte couverte.	20 / 30	
225	Service à whisky comprenant six verres en cristal taillé. On y joint quatre carafes, un pichet, un vase et une verseuse.	20 / 30	
226	Deux cartons de céramiques et verres dont une tasse en porcelaine à décor peint d'un oiseau en camâïeu manganèse marquée sous la base d'un Z.	30 / 50	
227	Un sac comprenant un lot de pièces encadrées et d'étain.	20 / 30	
228	Un lot de pièces encadrées comprenant un tableau représentant un port signé Raquin, un lot de peintures sur soie asiatique, une vierge en prière, un miroir, etc.	40 / 50	

N° catal. Lot	Estimation	
229 Lot de quatre miroirs en bois doré, dont deux de style Louis XVI à décor de guirlandes feuillagées. Dimensions variables.	60 / 80	
230 Une maquette de voilier. .	20 / 30	
231 Serpent en bronze H.: 68 cm.	20 / 30	
232 Richard ESSIG (Xxème siècle) Lampe de salon en verre et métal chromé. Années 1970. H. : 34 cm, 58 cm avec l'abat-jour. (Légères oxydations au métal).	100 / 200	
233 Projet d'éventail aquarellé représentant une scène antique.	10 / 20	
234 Plaque en cuivre en relief représentant une scène de bataille. On y joint la reproduction de la scène en couleur. 15 x 25 cm.	80 / 120	
235 Plat circulaire en porcelaine de Longquan, couleur céladon à décor de poissons. Diam. : 29cm.	60 / 80	
236 Un lot de plats et assiettes en céramique dépareillés dont des assiettes dites "au chinois". Moustiers, centre, est, etc.	40 / 60	

N° catal. Lot	Estimation	
237 Un carton de moulins à café. .	20 / 30	
238 Un carton de bibelots divers comprenant une paire d'appliques en bronze à deux bras de lumière (accidents), un chapeau de magistrat, une coupe en métal, etc.	30 / 40	
239 Un carton de bibelots divers comprenant un masque africain, un seau à champagne, un appareil photo, une médaille, etc.	20 / 30	
240 Un carton de bibelots divers comprenant une gourde, deux bustes en terre cuite dont un d'après Houdon, un lot de boîtes, deux bérets et un couvre-chef militaire en feutre, etc.	30 / 40	
241 Un lot comprenant des tasses à café et des bols en porcelaine de Chine et un lot d'images religieuses.	20 / 30	
242 Un carton comprenant un vase en étain, des terres cuites, un coucou, une boule Mille Fiori, un encrier en faïence dans le goût de Rouen, etc.	20 / 30	
243 Un lot de luminaires comprenant un lustre et une paire d'appliques en métal et pampilles.	20 / 30	
243,1 Lampe Art-Déco en fer forgé à décor floral, tulipe en pâte de verre orange et bleu. 36 x 11 x 26cm.	50 / 80	

243,2	Vase en faïence polychrome à décor de fleurs et double anses, signé sous la base CERART MONACO et daté 2.8.52.	20	
243,3	Pendule à poser style Boule en métal doré et façon écaille de tortue. Le cadran indiquant les heures en chiffres romains dans des médaillons de porcelaine blanc bleu. H.: 68 cm.	100/150	
243,4	Grand vase rouleau blanc bleu à décor de personnages. Vietnam. H. : 64cm.	100 / 150	
244	ROSENTHAL - Eduardo Paolozzi, London Plat en porcelaine, 1978, n°1018 / 3000, dans sa boîte. 34,5 x 34,5 cm. (Boîte accidentée).	100 / 150	
245	Lot de livres comprenant: les mémoires de Louis XIV chez Plon à Paris, deux volumes de Jules Verne "Les voyages extraordinaires" et "Mœurs, usages et costumes au Moyen-Age à l'époque de la Renaissance" en trois volumes.	20 / 30	
246	Massue en bois exotique sculpté Iles Marquises. L.: 44 cm.	20 / 30	
247	Médaillon en bronze représentant Jeanne d'Arc. 47 x 34 cm.	30 / 50	

248	Eugène PÉCHAUBES (1890-1967) Lot de trois aquarelles représentant un officier de Chevaux-légers de la Garde Impériale 1er Empire, un carabiniers 1er Empire et un Chasseur à cheval 1er Empire, signés en bas. 24 x 21 et 29 x 23 cm.	50 / 80	
249	VLAMINCK En Noir et en couleur, Paris, 1962, 32 Feuilletts doubles pour le texte, 8 Pl doubles en couleur, Aux Dépens d'un Amateur, un vol in folio ex n° sur grand vélin d'arches avec une pl de décomposition des couleurs (6pl) et une suite des planches en noir (12pl) sur arches et sur rives. Coffret tissu. Ex n° 1261 sur grand vélin d'arches. (Usures à l'emboitage).	30 / 40	
250	Jeu d'échecs en bois et os travail chinois du XXe siècle.	20 / 30	
251	Lot de plateaux en métal argenté et métal.	20 / 30	
252	Grand tapis Iran 320 x 240 cm.	200 / 250	
253	Lot comprenant quatre chaises à dossier médaillon, un fauteuil cabriolet un repose-pieds de style Louis XV.	30 / 40	
254	Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969) Modèle MR10. Chaise à structure en tubes d'acier chromé, assise de cuir noir. Modèle créé en 1927. 86 x 49 x 70 cm. (En l'état, usures au cuir et à l'aluminium).	300 / 500	

N° catal. Lot	Estimation	
255 Paire de fauteuils à dossier droit en bois laqué vert et doré de style Régence.	30 / 50	
256 Suite de six chaises à dossier ajouré en forme de lyre, en bois laqué crème, reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées. Style Louis XVI.	30 / 50	
257 Un fauteuil tapissier beige, coussins à rayures.	30 / 50	
258 Suite de quatre chaises paillées en bois laqué jaune et un fauteuil paillé à dossier ajouré.	30 / 50	
259 Important lot de chaises paillées comprenant sept chaises à dossier ajouré, une chaise à dossier bandeau, un fauteuil, deux chaises cannées, une chaise et un fauteuil en bois laqué jaune et deux fauteuils en osier.	30 / 50	
260 Paire de chaises en bois sculpté et peint de Majorque.	50 / 60	
261 Harry BERTOIA (1915-1978) chaises "Wire" en métal chromé, l'assise à galette en vinyle noir piqué. Modèle conçu en 1952. (Rouilles)	50 / 80	
262 Chaise compas en bois pliable .	20 / 30	

N° catal. Lot	Estimation	
263 Juan Gaspar pour Dd Julia Paire de chaises en plexiglas, signées. (Rayures)	30 / 50	
264 Tapisserie mécanique dans le goût du Moyen-Age. 130 x 170 cm.	20 / 30	
265 Suspension en métal chromé ornée d'un globe en verre bullé, travail des années 70. D. : 26 cm.	30 / 50	
266 Suspension en verre et laiton doré signée Raak Amsterdam, travail des années 80, H. : 36 cm D. : 25 cm.	30 / 50	
267 Trophée de chasse : cornes de buffles.	30 / 40	
268 Paire de candélabres en bronze à quatre bras de lumière à décor de feuillages, ciselés et dorés. H.: 40 cm. (En l'état, manque des vis).	80 / 100	
269 Maquette d'avion Mural des année 40/50 en acajou. L. : 70cm. Envergure : 108 cm. (Accidents et restaurations).	100 / 120	
270 Pierre AMBROGIANI (1907-1985) (D'après) Suite de trois gouaches au pochoir signées en bas. 23 x 18 cm.	100 / 150	

271 Paire de chaises en fer forgé
assise en corde, (manque la corde sur le dossier).

40 / 50

