

Vente n° 176 du 21/05/2024 Vente de fonds de maison

N° catal. Lot	Estimation	
1 Lot de flacons de parfum dont VCA, Dior, Guerlain... (vides).	20 / 30	
2 Lalique France Vase en verre moulé pressé à décor de guirlandes de feuilles, signé sous la base. On y joint un presse papier ananas en verre orangé	30 / 40	
3 Lot de médailles, pièces et billets étrangers, un lot de montres fantaisies et une paire de boutons de manchette	10 / 20	
4 Une plaque en bas-relief en métal argenté représentant la Cène	20 / 30	
5 Lot de bijoux berbères en argent et métal et un chapelet iranien en faïence bleue.	30 / 50	
6 Lot comprenant deux montres de gousset, une montre de col, une montre-bracelet et une pendulette Cartier en métal et argent	10 / 20	
7 Lot de trois briquets Dupont en métal doré et laqué noir	20 / 30	

8	Lot de bijoux en or comprenant un boîtier de montre, une montre-bracelet, trois pendentifs et des bijoux fantaisie. 18 gr brut environ.	250 / 3 50	
9	Yatagan lame en acier guilloché, manche en bois. travail d'Afrique du Nord (Accidents)	20 / 30	
10	Jean MARAIS (1913-1998) Vase soliflore en terre vernissée noire, signé. H.: 18 cm	30 / 50	
11	SHALIMAR - GUERLAIN Flacon goutte. Eau de Toilette 250 ml. (Plein, scellé, en boîte).	50 / 80	
12	Une arbalette Moï en bois, avec carquois et flèches Indochine. (en l'état).	30 / 50	
13	Trois cartons de verres et d'assiettes dépareillés.	10 / 20	

- 14 un carton comprenant une vingtaine de livres des éditions la Pléiade:
 les œuvres complètes de Jacques Prévert, les œuvres de Daudet en 3 volumes, les Rougon-Macquart de Zola en 2 volumes, du contrat social et les écrits politiques de Rousseau les œuvres de Rimbaud, les trois mousquetaires et 20 ans après de Dumas, les romans d'André Malraux, l'histoire de l'art 1, les confessions et autres textes autobiographiques de Rousseau, les œuvres complètes de Machiavel, les œuvres complètes de Pascal, les œuvres et lettres de Descartes, les œuvres de Diderot, le roman de renart, les voyageurs arabes la Nouvelle Héloïse le théâtre et les essais littéraires de Rousseau, Émile l'éducation morale et botanique de Rousseau, les œuvres complètes de chrétiens de Troyes , poésie complète de Musset



- 15 un carton comprenant une vingtaine de livres des éditions la Pléiade:
 les œuvres complètes de Baudelaire, la garde-blanche et nouvelle, récit, article de variétés de Boulgakov, les œuvres complètes de Jacques Prévert , les œuvres en prose complète d'Apollinaire en 2 volumes, les œuvres de Flaubert en deux volumes, les œuvres poétiques complètes de Lamartine, recueil des dames et poésie et tombeau de Brantôme, don quichotte et nouvelle exemplaire de Cervantes, les Rougon-Macquart de Zola 1 et 4, les œuvres romanesques complètes de barbey d'Aurevilly, les œuvres complètes de Saint John Perse, les oeuvres complètes de Saint-Exupéry, les romans de Stendhal en deux volumes, les œuvres complètes de Mallarmé, les œuvres complètes d'Elluard en deux volumes et les œuvres de Saint-Exupéry.



- 16 un carton comprenant une vingtaine de livres des éditions la Pléiade:
 les œuvres complètes de Dante, les œuvres poétiques d'Apollinaire, les œuvres complètes de Molière en deux volumes, les œuvres complètes de la bruyère, la Comédie humaine de Balzac en 12 volumes, les œuvres complètes de Montesquieu, les œuvres poétiques complètes de Verlaine, les œuvres complètes de Rabelais, les œuvres complètes de Ronsard en deux volumes, es œuvres complètes de Montesquieu.



- 17 partie de service de table en faïence allemande Villeroy & Bosch à décor de fleurs



18	lot de médailles , petits vases en émail, cloisonné	30 / 50	
19	Sculpture en terre cuite représentant une jeune femme au bouquet de fleurs H.: 22 cm. (Accidents au bouquet).	30 / 50	
20	Boîte à musique en marqueterie à décor géométrique. Ficelle à l'arrière pour le remontage (en l'état de marche). Manque la clé. 8,5 x 17 x 17cm.	50 / 80	
21	Paire de gobelets en porcelaine polychrome dans le gout Sèvres à décor de scènes galantes dans des médaillons sur fond turquoise, porte une marque sous la base. H.: 9cm.	30 / 50	
22	Important lot de portes-montres et d'objets de bureau (encriers, bougeoirs, ouvres-lettres, vases etc...)	80 / 120	
23	Importante collection de voitures en verres On y joint un chien et un éléphant en verre.	50 / 60	
24	Partie de service de verres en cristal de Lorraine taillé signé sous la base.	40 / 60	
25	Lot de faiïences dépareillées comprenant soupières, tasses etc... dont Limoges.	20 / 30	

N° catal. Lot	Estimation	
26 Partie de service à dessert en faïence anglaise à décor de fleurs, marqué Ridgway Ironstone Clifton.	20 / 30	
27 Service à café en porcelaine de Chantilly blanche à décor de fleur bleu, marqué sous la base du corps de chasse en bleu sous couverte. On y joint une assiette et un plat déparéillé	30 / 50	
28 Important lot de pièces de formes et couverts en métal argenté	30 / 50	
29 Important lot de verreries comprenant vases, carafes, seau à glaçons, certains signés Sèvres, St Louis et deux petits cendriers en pâte de verre signés Daum France.	80 / 120	
30 Partie de service de table en porcelaine de Paris blanche à décor de liseré vert et or, signé "aux lions de faïence" rue de Rivoli.	30 / 50	
31 Paire de bougeoirs en métal argenté à deux bras de lumières	30 / 50	
32 Lot de six boîtes couvertes en porcelaine de Chine à décor de papillons	30 / 40	
33 Lot de carafes en verre et cristal dépareillées	10 / 20	

34	Limoges-Haviland, Partie de service de table en porcelaine polychrome à décor de fleurs. (Petites ébréchures)	30 / 50	
35	Albert VAGH WEINMANN (1931-1983) "Le village de Gorde en Provence". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée au dos 1931. 60 x 72 cm.	70 / 100	
36	Albert VAGH WEINMANN (1931-1983) "Les coquelicots au printemps". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée au dos 1981. 38 x 46 cm.	40 / 60	
37	Lot de pièces encadrées comprenant une vue de mer XIXème, un paysage signé Paul Flaubert, une aquarelle représentant Venise, une huile sur toile signée Zamponi représentant une scène de marché...	30 / 50	
38	AMAS (?) "Naissance". Huile sur toile porte une signature en bas à gauche et datée 9/80. 74 x 90 cm. (Petits manques de peinture en bas à gauche et craquelures).	150/200	
39	Albert VAGH WEINMANN (1931-1983) "Bateaux à Honfleur". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 1981. 46 x 55 cm.	60 / 80	

N° catal. Lot	Estimation	
40 Lot de plats et couverts en métal argenté	20 / 30	
41 Lot comprenant des pièces encadrées et des bibelots asiatiques	20 / 30	
42 Lot de couverts en métal argenté dépareillés	20 / 30	
43 Lot de bibelots divers et souvenirs de voyage	10 / 20	
44 Lot comprenant des pièces encadrées, un cheval en métal...	20 / 30	
45 Important flacon en cristal taillé avec bouchon. H.: 72 cm.	30 / 50	
46 Vase couvert en porcelaine de Nankin à décor de guerriers, et un pichet en terre vernissée vert et jaune	50 / 60	
47 Bureau à caisson en bois naturel, ouvrant par 3 tiroirs en ceinture, présentant des casiers, reposant sur des pieds bagués. 95 x 121 x 56 cm.	20 / 30	

48	Michel HORASSIUS (XX-XXIème siècle) "Le port de la Hague". Huile sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 2003. 65 x 100 cm.	70 / 100	
49	Edmond Victor JAMOIS (1876-1975) "Pêcheurs bretons à quai". Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm.	100 / 150	
50	Lot de tableaux et pièces encadrées représentant des paysages, vue de port, vue de Bandol	30 / 50	
51	Lot de pièces encadrées dont lithographie d'après Chenet, dessins, gravures...	20 / 30	
52	Ecole française fin XIXème siècle. "Femme au chien". Huile sur toile signée en bas à gauche (illisible). 37 x 25 cm. (Rentoilage et rayures).	60 / 80	
53	Ecole française "Scène de rivière animée au coucher de soleil". Huile sur panneau. 14 x 28 cm.	30 / 50	
54	Ecole française ou Suisse "Paysage de montagne". Huile sur toile. 18,5 x 24 cm.	50 / 80	

55	<p>Dans le goût de Monticelli "Les cavaliers arabes". Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite. 29 x 40 cm. (Rayures).</p>	50 / 80	
56	<p>Commode en bois naturel ouvrant par cinq tiroirs sur quatre rangs, montants arrondis. 95 x 96,5 x 58 cm. (Fentes, accidents et restaurations).</p>	40 / 60	
57	<p>Paire de grands masques en bois sculpté à décor de crocodiles. (Accidents et manques). 115 x 50 cm.</p>	40 / 60	
58	<p>Eventail sous cadre en os peint, à décor de fleurs. L.: 50 cm ouvert.</p>	30 / 50	
59	<p>Lot comprenant une lampe en métal argenté de style art nouveau à décor de fleurs, globe en verre, l'autre en bronze à décor d'un joueur de flûte, globe en pâte de verre jaune, signé Lancini.</p>	50 / 80	
60	<p>Miroir d'applique de forme chantournée. Monture en métal. 75 x 40 cm.</p>	20 / 30	
61	<p>Lot comprenant une table basse, deux buffets chinois laqués à décor d'animaux et incrustations, un guéridon et un tapis chinois</p>	40 / 60	

N° catal. Lot	Estimation	
62 Lot comprenant un miroir, une pièce encadrée, un petit guéridon, deux tables gigognes et deux tables de chevet dépareillées en bois laqué blanc.	20 / 30	
63 Deux valises-malles en peau	30 / 40	
64 Deux tables rondes et une chaise formant serviteur muet présentant un tiroir dans l'assise	20 / 30	
65 Lot comprenant deux pendules de parquet et une pendule en marbre noir et rouge (manque le mouvement)	30 / 50	
66 Lot d'opaline bleu ciel comprenant un plateau, 3 flacons, deux boîtes couvertes, deux verres (accidents). On y joint un vase en opaline bleu peint	30 / 50	
67 Vase dans le goût de Novaro en verre peint à fond bleu, signé au stylet sous la base (?) et daté 90. H.: 20 cm.	40 / 50	
68 Lot de petits flacons couverts en verre coloré	20 / 30	
69 Théière et bol en porcelaine polychrome à décor de fleurs dans son panier en osier. Chine, dans le goût de la famille verte. (Fèle au bol).	30 / 50	

N° catal. Lot	Estimation	
70 Une lampe à huile en verre (accidentée) et un vase en opaline blanc, monture en bronze ciselé et doré.	30 / 50	
71 Bernardaud Limoges Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de liseré or, signé, comprenant un soupière, deux jattes, 5 plats ronds, 10 grandes assiettes, 6 assiettes à soupe et 12 assiettes à dessert. (Petits éclats).	40 / 50	
72 Carton de bibelots divers comprenant une paire de cassolettes en marbre jaune et bronze doré, une jardinière en faïence, un vase, une boîte couverte en émail cloisonné, un cendrier en verre, un lot de cadres et une BD de Black et Mortimer	30 / 50	
73 Carton de luminaires en métal et faïence	20 / 30	
74 Carton de boîtes et jeu de dame.	10 / 20	
75 Carton de luminaires .	20 / 30	
76 Carton d'étains .	10 / 20	
77 Carton de cuivres dont plateau marocain	10 / 20	

78	Sculpture en métal doré représentant Shiva. H. 64 cm. (Accidents et restaurations).	30 / 40	
79	Didier GRANDT (né en 1934) "Les bateaux des pêcheurs". Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 46 x 55 cm.	50 / 80	
80	Didier GRANDT (né en 1934) "Notre Dame de Paris". Huile sur toile signée en haut à droite et datée 43, contresignée et titrée au dos. 46 x 61 cm.	60 / 100	
81	Jean Antoine CONSTANTIN (1756-1844) dit Constantin d'Aix "Militaires courtisant une jeune femme sur un rocher". Aquarelle et lavis d'encre. 24 x 33 cm. (Rousseurs).	400 / 600	
82	Jean Antoine CONSTANTIN (1756-1844) dit Constantin d'Aix "Jeune femme et chien marchant dans la forêt". Lavis d'encre, annoté Constantin Fecit au crayon en bas à gauche sur la marie-louise. 38 x 52 cm.	500 / 800	
83	Lot comprenant 1 pare feu, 3 étagères en rotin, une desserte à roulettes, une travailleuse, deux tables gigognes, une table de chevet et une lampe en verre bleu.	20 / 30	

84	Lot comprenant un buffet bas peint à décor de fleurs ouvrant par 6 tiroirs et 6 portes de style chinois, un bois de lit en bois laqué rouge et un moucharabier. 62 x 240 x 50 cm pour le buffet	60 / 80	
85	1 carton de bibelots divers, souvenirs de voyage et un sac de nappes	20 / 30	
86	Une caisse de bibelots divers dont cuivres, étains, une pendule, un plat de style mexicain en terre...	30 / 40	
87	1 carton de pièces encadrées .		
88	1 carton de pièces encadrées, livres, coffrets de métal argenté	20 / 30	
89	Jean Antoine CONSTANTIN (1756-1844) dit Constantin d'Aix "Vues de Lambesc". Paire de lavis d'encre, monogramme de collection LSD en bas à gauche et à droite, ancienne étiquette au dos. 26 x 37 cm. (Rousseurs).	600 / 800	
90	Important lot de faïence, verreries et bibelots divers dont vases, lampes, jardinières, pendule, porte revue et repose pieds.	40 / 50	
91	Lot comprenant deux tables de chevet dépareillées, un tabouret de style Louis XIII et un plateau marocain en laiton sur son piètement, deux serveurs muets et deux tables d'appoint à plateau rabattable	30 / 50	

N° catal. Lot	Estimation	
92 Lot comprenant un coffret de couverts (vides) et deux jeux dont les 24h du Mans	10 / 20	
93 Buffet en bois mouluré, sculpté et incrustation de plaque de céramique polychrome. Travail marocain.	80 / 100	
94 Bureau plat en placage de marquèterie ouvrant par trois tiroirs en ceinture, reposant sur des pieds cambrés, plateau foncé de cuir, riche ornementation de bronze ciselé. Style Louis XV. 76 x 120 x 70 cm. (Sauts de placage).	80 / 120	
95 Georges COULOMB (1947-2022) "Maisons bretonnes". Huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 50 cm.	100 / 150	
96 Georges COULOMB (1947-2022) "Port Breton". Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 70 cm.	100 / 150	
97 Lot comprenant trois caisses, un sac de bibelots divers, céramique, vieux outils, verreries ect...	30 / 40	
98 Carton de timbres et livres, un caisse comprenant des fers à repasser et une caisse comprenant des objets en cuivre et en laiton	20 / 30	

99	Commode en bois naturel à ressaut central ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, reposant sur des pieds cambrés, à décor de moulures et feuilles d'acanthes. On y joint une table encas en bois peint en bleu Style Louis XV. 90 x 110 x 46 cm. On y joint deux portes d'armoire en bois mouluré à décor d'étoiles. 193 x 70 cm.	100 / 120	
100	Deux cartons comprenant des verres, de la céramique, des cuivres etc...	10 / 20	
101	Un carton de métal argenté, verreries et bibelots divers	20 / 30	
102	Deux cartons de cuivres, luminaires, sacs et coffrets	10 / 20	
103	Trois meubles classer en métal Strafor ouvrant par trois tiroirs chacun	20 / 30	
104	Lot comprenant un landeau, un porte manteau en métal, une travailleuse, une desserte à roulette, deux armoires et une chaise paillée	30 / 50	
105	Lot comprenant une table violonnée, deux petits guéridons, un prie-dieu, un carton de luminaires, un miroir en bois et une table basse	20 / 30	
106	Lot comprenant une table violonnée, un petit guéridon, une table, et une table d'appoint	20 / 30	

107	Lot comprenant une pendule de parquet, une tapisserie mécanique, et deux lanternes. (Accidents)	30 / 50	
108	Lot comprenant un vase, un éléphant en céramique polychrome, un coussin d'Afrique du Nord, une table basse chinoise, deux tables d'appoint, un table à jeu, une console de style Empire, une étagère, une vitrine formant table basse et deux petites caisses, un petit meuble de rangement et un siège d'aisance	50 / 80	
109	Deux fauteuils de jardin en fibre de verre blanc et un fauteuil de bureau en plexiglass sur roulettes (En l'état)	40 / 50	
110	Ico PARISI (1916-1996) Bureau à un caisson à trois tiroirs, à piètement squelette en métal chromé et laqué noir à plateau rectangulaire en placage de noyer, et un meuble buffet bas ouvrant par trois tiroirs et présentant des caissons, reposant sur deux pieds tulipes. Circa 1960. Deux cabochons manquants. 74 x 210 x 90 cm pour le bureau et 62 x 137 x 45 cm pour le buffet. (Accidents).	500 / 800	
111	Partie de salon de style Louis XVI comprenant un canapé, et quatres fauteuils en bois laqué vert, deux fauteuils en bois laqué blanc et un fauteuil à dossier médaillon et une chaise à dossier médaillon. On y joint un fauteuil à dossier droit de style Louis XV, tapisserie aux petits points. (Accidents et manques)	30 / 50	
112	Luigi COLANI (1928-2019) (dans le goût de) Table basse en polypropylène. 26 x 90 x 90 cm. (Usures et taches).	60 / 80	

N° catal.	Lot	Estimation	
113	Lot comprenant deux malles et un miroir	20 / 30	
114	Trois cartons comprenant des céramiques, bibelots divers, pièces encadrées, tapis marocain, étains verreries, et argenteries	40 / 50	
115	Deux cartons de livres XVIII-XIX et Xxème siècles reliés cuir et demi-reliures	20 / 30	
116	Deux cartons de verreries et céramiques, dont lampe à pétrole, aiguière, opaline...	40 / 60	
117	Deux cartons de bibelots divers, verreries, flacons de parfum, ceintures, céramiques etc...	30 / 40	
118	Bibliothèque deux corps présentant des étagères en partie haute et des portes en partie basse. On y joint un vase et deux pièces encadrées de style indien et un lot de bas relief décoratifs en métal. (Accidents)	50 / 80	
119	Une pendule portique et un vase en porcelaine de Chine blanc et bleu à décor de grues (Accident à la pendule)	20 / 30	
120	Un lampadaire en métal laqué blanc et chromé réglable	40 / 60	
121	Une sculpture en métal chromé représentant un lapin	40 / 60	

122	Lot comprenant une sculpture un nu dans le goût de Chacha Orloff et un buste de Diane en composition	30 / 40	
123	Auguste DENIS-BRUNAUD (1903-1985) "La cuisine". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	50 / 80	
124	Maurice BUFFET (1909-2000) "L'aiguillon sur mer le port". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 46 x 61 cm.	60 / 80	
125	Jean-Frédéric CANEPA (1894-1981) "Concert". Pastel signé en bas à droite 50 x 64 cm (Taches et pliures). On y joint une lithographie représentant un bouquet de fleurs d'après Picasso	40 / 50	
126	Françoise PIRRO (née en 1946) "Nu couché". Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 82cm	80 / 100	
127	Guitare Shinano GS-200 concert classique dans son étui. (En l'état, bas de la table décollée)	150 / 200	
128	Une table de salle à manger à rallonges, reposant sur des pieds cambrés, six chaises paillees a dossier ajouré et trois autres chaises paillees d'un modèle différent	40 / 50	

129	Table basse en fer forgé et plateau de verre de forme carré 42 x 80 x 81cm (Accident au verre)	30 / 40	
130	Un important lot de tableaux émaillés et bibelots	20 / 30	
131	Un tourne disque V-M-tri-o-matic modèle 560 dans son meuble.	20 / 30	
132	Un miroir en bois mouluré et doré de forme rectangulaire de style Restauration 130 x 80cm	50 / 80	
133	Important lot de cuivres, comprenant vases, casseroles, terrines etc...	30 / 50	
134	Deux cartons de verreries et céramiques dépareillées	20 / 30	
135	Une garniture de cheminée en pierre blanche et bronze ciselé et doré de style Louis XVI (Accidents et manques)	30 / 50	
136	Baptistin JACQUET (1895-1984) "Les lavandières à Cucuron". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos. 55 x 65 cm.	100 / 150	

137	A. DEHONDT (XIX-XX) "Nu couché". Huile sur toile signée en bas à gauche . 50 x 75 cm.	100 / 150	
138	un bureau de pente en marquèterie à décor de fleurs de style Transition (Sauts de placages et accidents) 97 x 91 x 44cm	40 / 60	
139	Une table de milieu en bois de placage et plateau de marbre de style Transition	40 / 50	
140	carton comprenant une lampe à pétrole en opaline, une boîte, lot de verreries, plateaux et luminaires	20 / 30	
141	carton de bibelots divers dont nécessaire de bureau, miroirs, luminaires, couteaux, nécessaire d'architecte etc...	150 / 190	
142	Lot de sac à mains et fourrures	30 / 40	
143	Un pique cièrge en laiton doré H.: 60cm	30 / 40	
144	Un lustre et une lampe en porcelaine polychrome	10 / 20	

145	Suite de deux tables basses de forme octogonale en bois laqué noir. 38 x 120 x 70 cm et 41 x 75 x 80 cm. On y joint un meuble télé, un téléviseur SONY Bravia et un lecteur DVD Ninco	40 / 50	
146	Lot comprenant 2 buffets, un buffet dressoir. (En l'état)	40 / 60	
147	Lot comprenant un cendrier, 2 portes parapluies figurant des bottes en laiton doré et une fontaine à Whisky.	30 / 50	
148	3 cartons de livres divers dont Sherlock Holmes, etc	30 / 50	
149	2 cartons de linges comprenant nappes, serviettes et une machine à coudre	30 / 40	
150	Lot de HIFI comprenant un téléviseur Sony bravia, des baffles et un ampli Denon	20 / 30	
151	2 maquettes de bateaux, l'un représentant USS Texas et l'autre une frégate	40 / 60	
152	Andy WARHOL (1928-1987) (d'après) "Marylin". Lithographie. 90 x 90 cm.	60 / 80	

153	Roy LICHTENSTEIN (1923-1997) (d'après) "Maybe he became ill". Lithographie en couleurs. 90 x 90 cm.	80 / 120	
154	Roy LICHTENSTEIN (1923-1997) (d'après) "That's the way". Lithographie en couleurs. 90 x 90 cm.	80 / 120	
155	Jean Antoine CONSTANTIN (1756-1844) dit Constantin d'Aix "Personnages devant une église". Lavis d'encre. 24 x 36 cm. (Rousseurs).	200 / 300	
156	Jean Antoine CONSTANTIN (1756-1844) dit Constantin d'Aix "Le pont animé". Lavis d'encre. 17 x 27 cm. (Rousseurs).	200 / 300	
157	Françoise PIRRO (née en 1946) "Paysage sous la neige". Huile sur toile signée en bas à droite 92 x 72 cm	80 / 120	
158	Lot de sculptures comprenant un Cerf, deux chiens en régule, une femme en métal polychrome et un vase dans le gout de Gallet TIP	60 / 80	
159	Lot comprenant un aquarelle signée Nobli et une aquarelle représentant une femme et un chien signée Bon et datée 1907	20 / 30	

160	Dans le goût de Jacob Petit Tisanière représentant Léonard de Vinci en porcelaine polychrome. H.: 34 cm. (Accident au couvercle).	80 / 120	
161	Dans le goût de Sèvres Grand plat ovale en porcelaine polychrome à décor de scènes galantes dans un cartouche doré sur fond turquoise dans un cartouche doré, marqué en bleu sous couverte, monture en métal ciselé et doré. 26 x 50 x 25 cm.	60 / 80	
162	Une table et un buffet en bois naturel de style provençal, la table à rallonges, plateau parqueté, reposant sur des pieds cambrés, le buffet ouvrant par un tiroir et trois portes, reposant sur des pieds cambrés, à décor de coquilles. 72 x 120 x 90 cm. On y joint 4 chaise cannées et deux portes d'armoire	100 / 150	
163	Un carton de céramiques dépareillées.	10 / 20	
164	3 cartons de linges comprenant des nappes, gants, cravattes et serviettes	30 / 50	
165	d'après Vilain, Sculpture en terre cuite représentant la jeune fille à la mandoline. Signé sur la base. H.: 54 cm.	40 / 50	
166	Lot de deux vases en céramique polychrome à décor de visage	30 / 50	

N° catal. Lot	Estimation	
167 2 samovars en métal blanc. H.: 62 et 76 cm.	30 / 50	
168 Lot comprenant un plat en verre, une soupière en faïence et un lot de verres	10 / 20	
169 Lot comprenant un semainier de style Louis XVI et deux tables de chevet ouvrant par un tiroir en ceinture et présentant deux étagères.	30 / 50	
170 Limoges France Partie de service de table en porcelaine blanche, rouge et or, signé, comprenant une saucière, une soupière, 2 jattes, deux saladiers, un plat oval, 3 plats rond, 26 grandes assiettes, 10 assiettes à soupe et 12 assiettes à dessert. On y joint des couverts à salade	40 / 50	
171 Must de CARTIER - CEINTURE en cuir bordeaux boucle en métal argenté, doré. On y joint deux stylos plume Waterman dans une boîte, avec une cartouche.	80 / 100	
172 Partie de service à thé en porcelaine polychrome à décor de fleurs. Chine, Canton.	30 / 50	
173 Vase sur piédouche en verre de Murano bleu, à décor de dauphins. H.: 35 cm.	40 / 60	
174 Lot d'objets asiatiques comprenant un vase couvert en porcelaine polychrome, deux sculptures en bois, une boîte couverte en bois sculpté, deux geishas, une sous tasse et un petit bol à saké	50 / 80	

175	Sculpture en jadéite à décor d'une montagne et de boucs. 24 x 19 cm. On y joint un pot couvert et un buffle et son petit en jadéite.	50 / 80	
176	Lot comprenant un vase en cristal de Saint Louis, un cendrier signé Daum et un coupelle à décor de cygnes signé Lalique France	50 / 80	
177	Lot comprenant un pied de lampe en verre Val Saint Lambert, un vase en verre de Murano (?), un vase en céramique polychrome signé Buffa (pièce unique) et un perroquet en plâtre peint.	30 / 50	
178	Porcelaine de Sologne - Lamotte Service à thé en porcelaine blanc or et rouge, signé	20 / 30	
179	Lot de pièces de forme en métal argenté comprenant des plats, saucière, seau à glaçons, tases vin...	20 / 30	
180	Lot de pièces encadrées comprenant des lithographies, un portrait de Napoléon ...	20 / 30	
181	Meuble classeur en métal ouvrant par 5 tiroirs, étiquette Tacussel papèterie à Aix-en-Provence. 107 x 42 x 30 cm.	20 / 30	
182	Important lot de chopes en grés émaillés, verre peint et métal.	50 / 80	

N° catal.	Lot	Estimation	
183	Lot sur le thème des voitures contenant une boîte, une boîte à musique, une tire-lire et un presse papier	30 / 50	
184	Bombonnière et 6 tasses en verre rouge peint or à décor de fleurs.	20 / 30	
185	Lot de bibelots divers dont verreries,, céramiques comprenant verseuses, bombonnières, boîte, sculptures...	30 / 40	
186	Un carton de bibelots divers dont céramiques, métal argenté, plaque publicitaires...	20 / 30	
187	Lot de santons habillés, certains signés Jouglas. (Accidents).	20 / 30	
188	Sculpture en métal représentant un homme marchant. H.: 74 cm	30/50	
189	Vase en porcelaine polychrome à décor de papillons. Signé sous la base, Chine (Percé) On y joint une tête de cheval en composition.	30 / 50	
190	Un fourneau de poupée émaillée gris et fonte, signé fonderie de sable PM	40 / 50	
191	Lot de vieux papiers manuscrits datant du début du XIXème siècle.	20 / 30	

N° catal.	Lot	Estimation	
192	Lot d'appareils photos et et objectifs	10 / 20	
193	Plaque en porcelaine de Wedgwood en camaïeu gris et blanc représentant Wagner.	10 / 20	
194	Limoges France Paire de plats en porcelaine polychrome signé La Seynie, à décor de scènes galantes	10 / 20	
195	Lot de médailles Club Français de la Monnaie sur de Gaulle et Napoléon. On y joint un lot de dessous de plat décoratifs	30 / 40	
196	ERCUIS 2 coffrets de couverts en métal argenté	20 / 30	
197	Lot de 6 cartons de livres 17 et 18ème siècle, reliure cuir dont "Questions de Rodier", "Preuves des libertés de l'église Gallicane"...	50 / 80	
198	un lot de métal argenté et sculpture en métal	20 / 30	
199	une machine à coudre "Original Victoria"	10 / 20	
200	Hélice d'avion "KLIPTIP MDM7652" n° de série P894 Mc Cauley (accidents)	80 / 100	

201	lot comprenant des Jumelles de tranchées et trépied dans étui, modèle 1939, des outils, un télémètre stéréoscopique d'artillerie d'après le Modèle 1934 dans son coffret avec pieds et accessoires. (Manque le télémètre)	50 / 80	
202	Lot comprenant un violon d'étude portant une étiquette apocryphe de Stradivarius (36 x 20 x 4 cm), avec un archet (L. 74,2 cm, poids brut: 61 gr) , et un alto portant une étiquette copie Jakob Stainer (40 x 23,5 x 5 cm) avec un archet portant une signature Louis Bazin (apocryphe ?) (L. 74,2 cm, poids brut: 61 gr).	50 / 60	
203	lot de verreries comprenant des verres à digestif en cristal de Baccarat, portes couteaux Val Saint Lambert et lots de plats en métal argenté	60 / 80	
204	lot d'appliques en bronze doré et ciselé et un miroir	40 / 50	
205	Christofle, Un grand plateau à anses de style Louis XVI, un plat rond, deux dessous de carafe en métal argenté signés. On y joint un lot de couverts en métal argenté dépareillés et un dessous de carafe.	20 / 30	
206	Important lot de tableaux émaillés représentant des paysages, la plupart signés Limoges et des reproductions	40 / 50	
207	Important lot de boîtes et chaufferettes en bois et métal	50 / 80	

208	lot comprenant un miroir en bois et une affiche publicitaire Fraissinet & Cie Marseille sur carton. (accidents et restaurations).	30 / 50	
209	Travail français vers 1925 attr. à Gaston et Fernand SADDIER Banquette de forme ovale en palissandre avec retour de tablette latérale, recouverte de velours ivoire. 89 x 180 x 110 cm. (Sauts de placage et taches).	100 / 150	
210	lot comprenant une paire de bergères .	10 / 20	
211	lot comprenant une chaise paillée, une chaise cannée de style gothique, 5 chaises à dossiers ajourés et un fauteuil crapaud bleu	20 / 30	
212	4 chaises et 2 fauteuils à dossiers médaillons de style Louis XVI	60 / 100	
213	Lot comprenant 1 paires de lanterne marocaines en laiton ajouré, une autre à 7 bras de lumières, une lanterne en forme d'étoile et une paire de lanternes en fer forgé	70 / 100	
214	lot comprenant une bergère et 3 fauteuils à crosse, une paire de fauteuils de style Restauration et un fauteuil à dossier droit de style Louis XVI. (Accidents)	60 / 80	
215	une lanterne et une suspension à gouttes roses. On y joint une lanterne	10 / 20	

N° catal. Lot	Estimation	
216 une lanterne et deux suspensions en bronze doré et une lanterne en fer forgé	20 / 30	
217 un lampadaire à 9 bras de lumières en métal chromé	10 / 20	
218 Une paire de fauteuils paillés de style provençal. On y joint un tabouret de style Louis XIII	30 / 50	
219 THONET Chaise basse n°15, en bois courbé et cannage, marquée dessous. H. d'assise: 36 cm.	20 / 30	
220 Paire de fauteuils médaillon en bois laqué crème, pieds fuselés à cannelures rudentées, les cannelure laqué rouge. Style Louis XVI. (Accidents et manques).	40 / 50	
221 Canapé trois places et deux fauteuils à dossier droit légèrement renversé, en bois laqué crème et doré à décor de feuilles d'acanthes et reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV.	100 / 150	
222 un fauteuil à dossier médaillon de style Louis XVI et un fauteuil paillé	10 / 20	
223 un lot comprenant une table Berbère, une chaise, lampe, plaque en bois sculptée Africaine	30 / 50	

224	une fontaine en faïence polychrome à décor de fleurs sur fond jaune dans le gout de Moustier signée TE sous la base (Accidents)	20 / 30	
225	une boîte à sel et une boîte à épices en bois sculpté de style provençal. (Accidents)	20 / 30	
226	un carton de pièces encadrées comprenant lithographies et cadre	20 / 30	
227	un chiffonier ouvrant par 3 tiroirs et deux portes en bois naturel 100 x 70 x 37 cm	20 / 30	
228	Lot comprenant une vitrine de style Louis XVI ouvrant par deux portes en parties vitrées et une commode de style Louis XVI ouvrant par 4 tiroirs sur 4 rangs, plateau de marbre vert, et une table ronde de style Louis XVI à rallonges	60 / 80	
229	un buffet de style colonial ouvrant par deux tiroirs et deux portes 90 x 90 x 40 cm	30 / 40	
230	une table ronde et 4 fauteuils de jardin en métal repercé blanc	30 / 40	