

Vente n° 173 du 20/02/2024 Vente de fonds de maison du mardi 20 février à 10h

210 rue Louis Armand, ZI les Milles, BP 80278, 13797 Aix-en-Provence Cedex 03

N° catal.	Lot	Estimation	
1	Lot comprenant des lithographies et gravures dont Helenon, et Trémois	20 / 30	
2	Hans BELLMER (1902-1975) "Homme rêvant". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n° 89/100 sur papier chiffon. 66 x 51,5 cm. (Pliures).	50 / 80	
3	Hans BELLMER (1902-1975) "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n° 72/100. 76 x 57 cm.	50 / 80	
4	Hans BELLMER (1902-1975) "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n° 70/100. 76 x 57 cm.	50 / 80	
5	Hans BELLMER (1902-1975) "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n° 69/100. 76 x 57 cm.	50 / 80	

6	Hans BELLMER (1902-1975) "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n° 95/100. 76 x 57 cm. (Pliure centrale)	50 / 80	
7	Lithographie en couleur représentant une montagne	10 / 20	
8	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Colombe" Offset lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon. 61 x 61 cm.	120 / 150	
9	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Colombe" Offset lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon. 61 x 61 cm.	120 / 150	
10	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Colombe" Offset lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon. 61 x 61 cm.	120 / 150	
11	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Make art not war" (2015). Offset lithographie signée en bas à droite au crayon au crayon. 91 x 61 cm.	120 / 150	
12	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Welcom Visitors!" Offset lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon. 90 x 60 cm (à vue).	120 / 150	

13	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Eyes open" Offset lithographie signée en bas à droite au crayon. 91 x 61 cm.	120 / 150	
14	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Lotus Angerl" Offset lithographie signée en bas à droite au crayon. 91 x 61 cm.	120 / 150	
15	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "La vague". Sérigraphie signée par l'artiste en bas à droite. 90 x 60 cm	120 / 150	
16	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Liberté, Egalité, Fraternité" Offset lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon. 90 x 60 cm.	120 / 150	
17	Lot de 6 lithographies comprenant - Camille HILAIRE (1916-2004), 2 lithographies sur le thème du cirque en couleurs signées au crayon en bas. 53 x 74 cm. - Georges BRIATA (né en 1933) "Torromachie", 2 lithographies en couleurs signées au crayons, sur papier japon n° 31 et 32/35. 44 x 63 cm. - Jean-Paul Laurent, 2 lithographies en couleurs représentant des vues de port, signées au crayon en bas à droite.	50 / 80	
18	Hans BELLMER (1902-1975) "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°59/100. 56 x 45 cm.	40 / 60	

N° catal.	Lot	Estimation	
19	Hans BELLMER (1902-1975) "Jeunes filles à la bicyclette". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°70/100. 66 x 50 cm.	60 / 80	
20	LEONOR FINI (1908-1996) "Animaux fantastiques". Suite de trois gravures réhaussées à la main, signées au crayon en bas à droite et n°141, 131 et 39/185. 28 x 38,5 cm.	50 / 80	
21	Medagliani (1939-2011) "Compositions". Suite de sept projections sur papier canson de couleur, signés en bas à droite, 65 x 50 cm.	50 / 80	
22	Lot de pierres, gemmes et objets en terre cuite antiques	40 / 60	
23	Lot comprenant une balance, un tourne broche, des outils et objets en métal	20 / 30	
24	Lot de vaisselle blanche et de nappes	20 / 30	
25	2 cartons de vaisselles courantes et verreries	20 / 30	
26	2 cartons de vaisselles, verreries et bibelots divers	20 / 30	

N° catal. Lot	Estimation	
27 un carton de vitrines et étagères pour mignonettes	20 / 30	
28 lot de bibelots divers et souvenirs de voyage	20 / 30	
29 Double poignard entièrement métallique dans son fourreau en bois d'Afrique du nord	60 / 80	
30 Lot comprenant 2 montres de col en argent (925°), deux montres de gousset en métal argenté et deux montres bracelet en métal. 36,3 gr brut environ.	20 / 30	
31 Lot de bijoux fantaisie, une bague et deux médailles .	10 / 20	
32 Suite de 3 miniatures peintes .	20 / 30	
33 Un katana dans son fourreau Travail moderne	20 / 30	
34 Lot comprenant une baïonnette, une poire à poudre marocaine et un kriss indonésien	30 / 50	
35 Dague de chasse XVIIIème sans fourreau, lame à décor de chien poursuivant des cerfs d'un côté, de deux sangliers affrontés de l'autre, poignée en bois (état moyen, SF)	60 / 80	

N° catal.	Lot	Estimation	
36	Sabre révolutionnaire à garde tournante, manque vis de la garde tournante SF sinon bon état	100 / 150	
37	4 cachets et une miniature représentant un homme d'église	40 / 50	
38	Important lot de montres fantaisies et de pièces	40 / 50	
39	Un lot de médailles .	20 / 30	
40	Un lot de médailles	20 / 30	
41	Lot comprenant 11 cuillères à moka, 8 cuillères à café en argent (925° poinçon Minerve) et 6 portes couteaux en métal argenté figurant un paon 226gr	60 / 80	
42	Un lot couvert dépareillés en métal argenté	20 / 30	
43	Deux médaillons en bronze encadrés représentant Dante et Petrarque	30 / 50	
44	Coffret de cuillères à dessert en argent (950°, poinçon Minerve) comprenant 12 petites cuillères, un passe thé et son reposoir, et une pince à sucre. 190 gr environ.	50 / 80	

45	Pot à bouillon couvert et son assiette en argent (950°, poinçon Minerve), à décor de guirlandes de fleurs, marqué d'armoiries. 552 gr environ.	150 / 180	
46	BARYE (d'après) "Cheval". Sculpture en bronze à patine brune, porte une signature sur la base. 15 x 16 x 6 cm.	60 / 80	
47	Pendulette de voyage anglaise en laiton doré, le cadran indiquant les heures en chiffres romains, signé Albert Barker 5 New Bond Street, London. N°23517. H.: 10 cm.	30 / 50	
48	Horloge à poser de style rocail en métal doré et peint à décor de scène galante. (En l'état).	30 / 50	
49	Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de liseret or et vert	40 / 60	
50	Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 10 verres à eau, 4 verres à whisky, 3 verres à armagnac, 2 verres à liqueur et une carafe whisky	30 / 50	
51	Vanity de voyage avec ses flacons marron.	20 / 30	

52	Paire de vase en verre vert et doré à décor de guirlande de fleurs. Signés sous la base. (Eclats). H.: 32,5 cm.	40 / 50	
53	Repose tête en bois sculpté, Soudan "Inguessana" 12,5 x 16 x 6 cm	30 / 50	
54	Repose tête en bois sculpté Zimbabwe Mashona 14,5 x 13 x 11cm	30 / 50	
55	Repose tête en bois sculpté, Soudan Nuer 16,5 x 29 x 7cm	30 / 50	
56	Repose tête en bois sculpté, Tribu Nuer, sud Soudan 18 x 17 x 7cm	30 / 50	
57	Un lot de céramiques japonnaises dépareillées comprenant un bol, un vase, une lampe et une lampe à pétrole	20 / 30	
58	Un chauffe plat et trois plats en métal argenté	20 / 30	
59	Six pots à pharmacie en verre teinté orange, de tailles différentes (manque un bouchon)	20 / 30	

60	Lot de deux sculptures en bronze comprenant un Varlet de chien et un joueur de flûte	30 / 50	
61	Lot comprenant un pichet en faïence représentant un éléphant, une sculpture en terre cuite figurant une panthère et des poids	20 / 30	
62	un lot de céramiques et porcelaines comprenant des pots couverts, vases et petits sujets	20 / 30	
63	Un lot de lampes, bibelots divers et faïence dont un important rafraichissoir en porcelaine polychrome de Sceaux. On y joint 3 petits chevalets en bois	30 / 50	
64	Medagliani (1939 - 211) A25 Huile sur toile 80 x 100 cm	50 / 80	
65	Lot comprenant trois lampes en métal, une lampe en faïence et un canard en métal. On y joint un pied d'appareil photo	20 / 30	
66	Ecole française dans le goût du XIXème siècle "Portrait de femme". Huile sur toile. 59 x 44 cm	80 / 120	
67	Jean Antoine CONSTANTIN (1756-1844) dit Constantin d'Aix "Bord de rivière animée". Lavis d'encre. 27,5 x 34 cm. (Petites piqûres).	120 / 180	

68	Ecole française du début du Xxème siècle "Portrait du peintre". Huile sur toile. 40 x 32 cm.	50 / 80	
69	Jean Antoine CONSTANTIN (1756-1844) dit Constantin d'Aix "Scène à l'antique". Lavis d'encre et aquarelle. 17 x 25 cm.	100 / 150	
70	Lot comprenant des chenets en bronze de style Néo-gothique et un porte-revues en métal orné de carreaux de Vallauris	40 / 50	
71	Une lanterne de marine et une sculpture en métal argenté dans le gout de Chiparus	40 / 50	
72	Emilio Mario BERETTA (1907-1974) "Homme le poing levé". Huile sur panneau d'isorel signé en bas à droite et daté 56 54 x 73 cm. (Rayures).	70 / 100	
73	Jean Antoine CONSTANTIN (1756-1844) dit Constantin d'Aix "Ruines". Lavis d'encre. 21 x 30 cm. (Pliure en haut à gauche).	100 / 150	
74	Une vitrine en chêne reposant sur des pieds en colonne torse 128 x 91 x 27,5cm	30 / 50	

N° catal. Lot	Estimation	
75	40 / 60	Une console ouvrant par un tiroir et présentant deux plateaux en bois sculpté à décor de fleurs 90 x 110 x 40cm 
76	20 / 30	un carton de verreries et faïences dépareillées 
77	20 / 30	Deux cartons d'assiettes décoratives dépareillées et verreries 
78	20 / 30	Un carton de faïences et bibelots divers 
79	20 / 30	Paire de vases en métal à décor de fleurs et un vase en verre de Murano figurant un visage 
80	40 / 60	Vase en porcelaine d'Imari monté en lampe à pétrole, à décor de fleurs, monture en laiton doré. H.: 55 cm. 
81	30 / 50	Un table de chevet et une table d'appoint ouvrant par deux tiroirs 
82	60 / 80	Ecole contemporaine "La cafetière". Huile sur toile. 43 x 64 cm. 

83	Jean Antoine CONSTANTIN (1756-1844) dit Constantin d'Aix "Château de Vauvenargues et le Château de la Roque d'Anthéron". Suite de deux lavis d'encre. 20,5 x 29,5 cm et 21,5 x 29 cm. (Rousseurs).	200 / 250	
84	Ecole française du XIXème siècle "Nu académique". Dessin au fusain. 26 x 39 cm (Tâches).	80 / 120	
85	Henri PATEZ (1927-2014) "Composition". Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1968 et contresignée au dos. 113 x 195cm	200 / 300	
86	Un lot de bibelots divers comprenant une suspension, un bateau sous cadre, un lot de cadres, 2 assiettes encadrées et un dessous de plat	20 / 30	
87	Lot de luminaires et un plateau	30 / 50	
88	Ancienne broderie chinoise en soie, à décor de volatiles et de fleurs 200 x 139 cm (tâches)	150 / 200	
89	Un lot de boîtes et une cave à cigares	30 / 50	

N° catal. Lot	Estimation	
90 2 cartons de céramiques et bibelots divers	20 / 30	
91 un carton de santons, poupées et bibelots divers	20 / 30	
92 2 cartons comprenant des boîtes, verreries, céramiques et bibelots divers	20 / 30	
93 3 cartons de verreries, bibelots divers et faïences de Moustiers	20 / 30	
94 Table de salle à manger ovale, plateau en verre fumé, piètement tulipe en métal chromé dans le goût de Tecno. Travail des années 70. 72 x 190 x 110cm	100 / 150	
95 Lot de trois diplômes de l'Ordre National de la Legion d'honneur	10 / 20	
96 Importante partie de service de verres en cristal à décor de vaguelettes ou d'étoiles gravées comprenant des verres à vin, des verres à champagne et carafes	40 / 60	
97 Important lot comprenant des timbales, boîtes, et objets divers en argent et métal argenté dont une petite timbale Hermès en argent, 2 autres de Puiforcat en argent, une timbale comportant des poinçons Paris XVIIIème et une paire de bougeoirs en argent anglais 1510gr brut environ	350 / 450	

98	Lot comprenant des tasses vin, coupelles, verseuse, shaker en argent et métal argenté français et anglais 1530gr brut environ	350 / 400	
99	Partie de ménagère en métal argenté modèle filet contour	50 / 80	
100	Lot comprenant des cuillères à huîtres Ercuis, des cuillères à café en argent, un coffret comprenant une louche et 6 couverts en métal argenté Christofle, 4 couverts de service à gâteau manche en métal fourré et un coffret de 18 couteaux 172gr environ	40 / 60	
101	Un carton de bibelots divers dont une caisse, chenets, un sèche cheveux, etc	20 / 30	
102	un carton de faïence dépareillées .	20 / 30	
103	2 cartons de bibelots divers .	20 / 30	
104	2 cartons de bibelots divers, souvenirs de voyages et céramiques	20 / 30	
105	Un carton de linge, dont draps .	10 / 20	

106	Un carton d'étains et deux cartons de verreries et faïences dépareillées	20 / 30	
107	Un carton de pièces encadrées	20 / 30	
108	Nicolaï MOKROW (1926-1996) "Ville russe au bord de la rivière". Huile sur toile signée en bas à gauche, étiquette d'exposition au dos. 60 x 80 cm.	120 / 150	
109	Jean-Louis DUBUC (né en 1946) "Le Picador". Huile sur toile signée en bas vers le milieu, titrée et contresignée au dos. 46 x 55 cm.	120 / 150	
110	Vladimir BOBROV (né en 1929) (attribué à) "Ferme sous la neige". Huile sur carton monogrammé en bas à droite, titré, signé et daté au dos 1970. 50 x 70 cm.	120 / 150	
111	Un meuble à hauteur d'appui en noyer ouvrant par deux portes à décor de liseret noir 133 x 86 x 42cm	60 / 80	
112	2 tables de chevet dépareillées et une commode en noyer de style Restauration ouvrant par 5 tiroirs 97 x 96 x 45cm	50 / 80	

N° catal. Lot	Estimation	
113 Lampe à poser en métal chromé et plexiglass H : 67cm	80 / 120	
114 Lot comprenant une cruche en laiton, et trois lampes, une en laiton et deux en onyx	40 / 60	
115 Buffet en noyer ouvrant par un tiroir et deux portes à décor de moulures style Louis XV 105 x 128 x 60cm	40 / 60	
116 Paire de lampes à poser en métal chromé	40 / 50	
117 Limoges France, L. POUYAT Partie de service à thé en porcelaine blanche et liseret bleu et or signé	20 / 30	
118 Lot comprenant des assiette en faïences, des couverts en métal argenté et une balance	20 / 30	
119 Miroir de style Louis XVI en bois sculpté et doré à décor d'un aigle (accidents et restaurations) 110 x 65 cm	40 / 50	
120 Commode de forme rectangulaire en noyer et placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, le premier tiroir en avant, montants à colonne détachées, plateau de marbre blanc. Style Restauration. 93 x 120 x 59 cm. (Restaurations, manques des poignées de tirage)	80 / 120	

N° catal.	Lot	Estimation	
121	Un table basse en fer forgé plateau de marbre vert 53 x 100 x 50 cm pour la table	20 / 30	
122	Un carton de luminaires et une sacochette en cuir	20 / 30	
123	Un carton de BD, dont Asterix, Lucky Luke etc	20 / 30	
124	Raphaël ARNAL (Xxème siècle) "Nature morte aux poissons". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 46. 50 x 66 cm. (Accidents).	20 / 30	
125	Ecole française du XIXème siècle "Scène de taverne animée". Huile sur toile en tondo. 45 x 54 cm. (Accidents et restaurations).	80 / 100	
126	Ecole française du XVIIIème siècle, "Portrait d'homme" Huile sur toile 65 x 45 cm (accidents et restaurations)	50 / 60	
127	Une indienne figurant une scène à l'antique encadrée 70 x 53 cm	10 / 20	
128	Miroir en bois doré de style Restauration 81 x 70 cm	40 / 50	

129	Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle "Scène pastorale". Huile sur toile. 23 x 29,5 cm. (Restaurations).	100 / 150	
130	Ecole française XIX-Xxème siècle "Portrait de chien". Huile sur panneau. 20 x 27 cm.	60 / 80	
131	Lot de dessins anciens et pièce encadrée comprenant un dessin au crayon représentant une jeune fille, un lavis d'encre représentant un bord de rivière animée, un lavis d'encre et aquarelle représentant la vision des sœurs (coupures) et une pièce encadrée d'après Peter Von Hess.	60 / 100	
132	Lot comprenant des photos de Marseille et un portrait de famille, huile sur toile de la fin du XIXème siècle	50 / 60	
133	Un lot de vases, pichets et le buste de Goethe, etc	30 / 50	
134	Un carton de bibelots divers dont une sculpture en pierre dure verte chinoise, des plats en faïence et des vases en verre	20 / 30	
135	Lot de disque vinyls de Johnny Hallyday et un cartons de bibelots divers dont éventails, violon, médailles et lampes	20 / 30	
136	Un lot de chenets, éléments de cheminée et un chaudron	30 / 50	

137	Georges FRYDMAN (né en 1924) Bureau "lotus" en bois blanc et métal composé de deux éléments encastrables.	200/300	
138	Un miroir et trois pièces encadrées	20 / 30	
139	Un important lots de toiles contemporaines représentant des paysages ou des portraits	40 / 60	
140	Un lot de lithographies en couleur dand le gout du XVIIIème	20 / 30	
141	Paire de lampes en céramique blanche et deux lampes dépareillées	20 / 30	
141,1	Paire de lampe en faïence marron signée Chatain. H : 60 cm. (Accident sur la base).	30 / 50	
142	Une table à volets rabattables et deux fauteuils paillés 70 x 85 x 34 cm (fermée), 70 x 85 x 68cm ouvert	40 / 50	
143	Un coffre en chêne orné de ferrures 88 x 143 x 66cm	50 / 80	
144	Un pique cierge en bois sculpté et doré, un lampadaire et une suspension à palmettes. On y joint une chaise paillée	30 / 50	

145	Buffet de style Art-Déco, ouvrant par une porte vitrée flanqué de deux portes et une table basse 97 x 140 x 55cm pour le buffet	40 / 50	
146	Un bureau de pente en chêne, deux tabourets, un coffre et une table de chevet	40 / 50	
147	Tableau indonésien moderne sur soie signée en bas à gauche et un tableau moderne collage représentant une composition.	50 / 60	
148	Un banc de musculation (Etat neuf)	30 / 40	
149	Un lot de broderies encadrées	10 / 20	
150	un carton de pièces encadrées .	40 / 50	
151	Console demi lune en bois sculpté, plateau de marbre rouge 86 x 122 x 60 cm	60 / 80	
152	Un miroir, un pique cierge en laiton et un porte bougies en métal	30 / 50	
153	Porte torchère en bois sculpté polychrome figurant un homme noir en tenue du 18ème siècle. Travail du Xxème siècle. H 190cm	150 / 200	

N° catal.	Lot	Estimation	
154	Lot de pièces encadrées comprenant tableaux, dessins, etc	30 / 50	
155	Lot de pièces encadrées comprenant tableaux, dessins, etc.. dont un pastel portrait de dame dans le gout du XVIIIème et une broderie chinoise	40 / 50	
156	Henri PATEZ (1927-2014) "Composition". Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1989 et contresignée au dos. 110 x 74 cm	150 / 200	
157	Une armoire chinoise et une table de chevet 157 x 170 x 45 cm pour l'armoire (en l'état)	40 / 50	
158	Meuble télé style Persane moderne ouvrant par deux portes en partie haute et deux portes en partie basse. 152 x 100 x 50 cm (en l'état)	40 / 50	
159	Un grand vase et un miroir H : 80 cm pour le vase 120 x 78 cm pour le miroir	40 / 60	
160	Armoire en chêne à décor de palmettes 207 x 133 x 65cm	40 / 60	
161	Une caisse de métal argenté	20 / 30	

N° catal.	Lot	Estimation	
162	un carton de verreries dont une partie de service de verres à décor gravé	20 / 30	
163	un lot de verreries, céramiques, jumelles etc	20 / 30	
164	Un lot de céramiques dont un service à thé japonais	20 / 30	
165	Un lot de verreries et céramiques dont un vase d'église	20 / 30	
166	Un carton de métal argenté et bibelots divers	30 / 40	
167	Un carton de bibelots divers, argenterie, etc	20 / 30	
168	Un carton comprenant des luminaires .	20 / 30	
169	Un carton de métal argenté .	20 / 30	
170	Un carton de faïences et luminaires .	20 / 30	

N° catal. Lot	Estimation	
171 Un carton de verreries .	20 / 30	
172 Dans le goût de Girodet "Portrait". Huile sur toile 45 x 40 cm. (Accidents).	50 / 60	
173 Lot de 4 tableaux dont 3 paysages et un tableau orientaliste	20 / 30	
174 Un miroir en bois doré 112 x 80 cm	30 / 40	
175 Un guéridon en laiton, plateau en marquèterie de marbre et 3 tables gigogne en laiton 58 x 49 cm pour le guéridon (en l'état)	50 / 80	
176 Une commode formant secrétaire en placage de ronce de noyer ouvrant par 4 tiroirs sur 4 rangs, le 1er tiroir s'ouvrant pour former un plateau écritoire. Fin du XIXème siècle 87 x 106 x 52 cm (en l'état)	80 / 120	
177 Un secrétaire à colonnes détachées, en placage de noyer, ouvrant par un tiroir, un plateau formant écrioire et deux vantaux, plateau de marbre gris. Style Restauration 143 x 98 x 44 cm	60 / 80	
178 Un coffret en bois et une machine à écrire Adler Tippa	20 / 30	

N° catal.	Lot	Estimation	
179	Deux paniers à pique nique en osier	20 / 30	
180	Une commode en placage de noyer ouvrant par 3 tiroirs sur 3 rangs, plateau de marbre blanc, une table basse chinoise et une table à jeux 86 x 121 x 57 cm pour la commode (en l'état)	60 / 80	
181	Un lot de cuivres et bibelots divers	20 / 30	
182	Un lot de cuivres et bibelots divers	20 / 30	
183	Lot de livres d'art dans deux cartons.	20 / 30	
184	Deux cartons de céramiques et bibelots divers	20 / 30	
185	Deux cartons de BD divers	20 / 30	
186	Deux cartons de céramiques et bibelots divers	20 / 30	
187	3 cartons comprenant céramiques, bibelots divers et un coucou	20 / 30	

188	Michel POURTEYRON (1938) "Composition". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos. 80 x 100 cm	150 / 200	
189	Jean CARZOU (1907-2000) "Femmes assises". Lithographie en couleurs signée et datée en bas à droite 73, EA 50 x 67 cm à vue	30 / 50	
190	Deux cartes anciennes du comté de Bourgogne et de la Franche-Comté 44 x 60 cm à vue	30 / 50	
191	Daniel JAUGEY (né en 1929) "Personnages". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 73 50 x 60 cm	70 / 100	
192	Hans BELLMER (1902-1975) "Nu érotique" Eau-forte signée en bas à droite et numérotée 71/150. 45 x 38 cm (à vue) On y joint une lithographie sur soie représentant des oiseaux.	40 / 50	
193	Erard Frères, piano Forte en placage de noyer blond. 86 x 163 x 62 cm	50 / 80	
194	Une table basse à décor de rose des vents et un buffet en placage de ronce de noyer ouvrant par deux tiroirs et deux portes 92 x 122 x 42 cm pour le buffet 46 x 110 x 65 pour le table (Sauts de placages, en l'état)	70 / 100	

N° catal.	Lot	Estimation	
195	Un lot de casiers et tiroirs .	30 / 50	
196	Une caisse de bibelots divers dont argenterie, verrerie, un pistolet factice etc	20 / 30	
197	Un lot de nappes .	10 / 20	
198	Un lot de céramiques dont Quimper, Quinson, etc	20 / 30	
199	Un carton de timbres en vrac et en albums	30 / 50	
200	Un carton de lampes à pétrole en laiton	20 / 30	
201	Un sac et un carton comprenant 9 albums de timbres dont France, Allemangne, Algérie, Maroc, etc	50 / 80	
202	Lot comprenant deux tables gigognes, une table de chevet, une table à volets rabattables, deux tabourets cannés, un petit guéridon rose, un coffre, un lot de tables, chaises et étagères de jardin et un miroir	50 / 60	
203	Une lanterne ancienne H.: 75 cm.	40 / 60	

204	Table basse de forme rectangulaire en bois laqué noir Style Chinois. 37 x 140 x 80 cm. (Rayures).	70 / 100	
205	Paire de tables modernes de forme carré en bois à lattes et 6 fauteuils en bois avec housses blanches. 75 x 90 x 90 cm (chaque table) (En l'état)	100 / 150	
206	Lot comprenant 2 tables basses et deux transats en bois	100 / 150	
207	Un miroir rectangulaire en bois doré cannelé et un miroir soleil (accidents) 75 x 87 cm	40 / 50	
208	Un miroir rectangulaire en bois 70 x 53 cm	20 / 30	
209	Un miroir en bois sculpté et doré à décor de panier de fleurs de style Louis XV (en l'état) 80 x 42 cm environ	50 / 60	
210	Un carton de bibelots, faïences et boîtes	20 / 30	
211	Un carton comprenant 2 cannes et un lot de sacs	20 / 30	

N° catal.	Lot	Estimation	
212	Un carton d'étains, laitons, luminaires et bibelots divers	10 / 20	
213	Un serviteur muet, une étagère d'applique, une étagère porte-assiettes et un baromètre-thermomètre Toricelly	40 / 50	
214	Une pendule au mercure en laiton doré, remontage à clé	40 / 60	
215	Une table de chevet de style Louis XV en marqueterie ouvrant par deux tiroirs, une travailleuse et un porte-revues (en l'état)	70 / 100	
216	Une desserte à roulettes en plexiglass présentant 3 compartiments de bouteilles et deux étagères, 58,5 x 70 x 46 cm	50 / 80	
217	Bureau plat de forme rectangulaire en bois mouluré ouvrant par 5 tiroirs sur 2 rangs en caissons, reposant sur des pieds fuselés et cambrés. Plateau foncé de cuir. 76 x 98 x 58 cm.	60 / 80	
218	Willy RIZZO (1928-2013) Table basse formant coffre en bois laqué et laiton signé sur la base s'ouvrant au 2/3 45,5 x 95 x 37 cm. (sautes de placage)	200 / 300	

219	Commode de forme rectangulaire en bois naturel ouvrant par 3 tiroirs sur 3 rangs, montants arrondis canelés, plateau de marbre gris. Style Louis XVI 80 x 86 x 40 cm	80 / 100	
220	Ecole provençale du XXème siècle "La cueillette des oranges". Pastel signé en haut à droite. 54 x 34 cm (à vue).	60 / 80	
221	Marceline AMBLOT (1897-1935) "Soleil d'hiver à la chapelle en Valjouffray". Huile sur toile signée en bas à droite. Etiquette d'exposition au dos. 116 x 89 cm.	100 / 150	
222	Lot comprenant un siège d'aisance, une table de chevet, trois tables gigognes, une table d'appoint, un guéridon en noyer blond et une desserte de style Transition, plateau de marbre rouge présentant une étagère	70 / 100	
223	Une table à jeux en portefeuille ouvrant par un tiroir, 77 x 51 x 51 cm fermée	60 / 80	
224	Deux tables de bridge modernes .	10 / 20	
225	Un escalier de bibliothèque à 2 casiers	40 / 50	

226	EV CARDINAL (Xxème siècle) "Les Mousquetaires". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1958. 65 x 92 cm.	100 / 150	
227	Delphin ENJOLRAS (1857-1945) (d'après) "Femmes sur la terrasse". Chromolithographie. 62 x 47 cm.	30 / 40	
228	2 pieds d'appareils photos et un carton de verres et un cadre en bois à décor de cigales	10 / 20	
229	Christian Mallet (XX-XXIème siècle) "Composition". Huile sur toile signée en haut à gauche. 80 x 80 cm.	20 / 30	
230	Lot comprenant 5 tables de chevet dépareillées, un porte-revues à roulettes, 2 tables d'appoint et une encoignure de toilette	50 / 80	
231	Lot comprenant un plat et 10 assiettes à asperges en faïence polychrome. On y joint 5 assiettes blanches en faïence de Sarrguemines	20 / 30	
232	Un lot de plats et seaux à champagnes en métal argenté	40 / 50	
233	Un lot de plats en métal argenté	4 / 50	

N° catal.	Lot	Estimation	
234	ERCUIS Service thé-café de style Art-Déco en métal argenté et anses en bois.	30 / 50	
235	Partie de service de verres à pieds, taillés comprenant 12 verres à vin blanc, 11 verres à vin rouge et 10 coupes à champagne	20 / 30	
236	Une lampe à huile en verre de Biot	10 / 20	
237	Un servie de toilette en faïence de Sarreguemines comprenant un pichet, un bassin et un porte savon (écalts)	20 / 30	
238	Lot de faïence comprenant 2 coquetiers de l'atelier Baretta à Moustier, 3 assiettes dépareillées en faïence de Moustier et une assiette en porcelaine Villroy et Bosh Heinrich à décor d'enfants jouants	20 / 30	
239	Un carton de plats et assiettes en faïence	20 / 30	
240	Une caisse de luminaires .	20 / 30	
241	Une caisse et trois cartons de faïences et bibelots divers	20 / 30	

N° catal.	Lot	Estimation	
242	Lot comprenant 2 gravures, deux panneaux de bois sculptés et un panneau en bois sculpté représentant "la Cène"	20 / 30	
243	Un carton de couverts en métal argenté et de couverts de service en argent fourré	20 / 30	
244	11 grandes assiettes et 12 petites assiettes en porcelaine anglaise, Royal Albert BONE China	20 / 30	
245	Un carton de verres et un seau à glaçon en forme de tomate en métal	20 / 30	
246	Carton de faïences dépareillées et bibelots divers	20 / 30	
247	Un carton comprenant verreries et faïences dépareillées	20 / 30	
248	2 services thé-café en porcelaine de Limoges	20 / 30	
249	Un bureau à cylindre en marquèterie à décor de croisillons (saut de placage) 100 x 67 x 45 cm	80 / 120	

250	Paire de vases en porcelaine polychrome à décor de scènes de palais, fleurs, prises au col en forme de personnages. Socle en bois rouge. Signé sous la base d'un idéogramme chinois. Chine, Xxème siècle. H.: 43 cm.	150 / 200	
251	Un lot de boîtes, bibelots divers et un service de toilette en verre rouge	20 / 30	
252	Un carton de faïences et verreries dépareillées	20 / 30	
253	Un carton de pièces encadrées, dont des miniatures indiennes, gravures, etc	20 / 30	
254	2 sacs de timbres en vrac .	10 / 20	
255	3 plats en porcelaine blanc bleu de Chine à décor de paysages (accidents)	30 / 50	
256	Plat en faïence polychrome à décor de fleurs et un plat sur pied-douche en faïence blanc bleu d'Afrique du nord	20 / 30	
257	Lot de HI-FI Bang & Olufsen comprenant un tourne-disque, 4 baffles, un radio cassette, chaîne etc...	80 / 120	

N° catal.	Lot	Estimation	
258	Un lot de pièces encadrées et de col en fourrures	10 / 20	
259	2 cartons de luminaires .	30 / 50	
260	Potiche couverte dans le style de la Compagnie des Indes. Chine vers 1980. H.: 36 cm.	100 / 150	
261	Une soupière et son bassin en faïence de Gien à décor de lambrequins	20 / 30	
262	FINI (Leonor). Le Temps de la mue. Paris, Galerie Bosquet, 1975. In-4, en feuilles, chemise, couverture, chemise et étui toilés rouge et turquoise de l'éditeur. Édition originale illustrée de 20 gravures à la pointe-sèche coloriées au pochoir, toutes justifiées et signées par Leonor Fini. Tirage à 230 exemplaires sur vélin d'Arches, n°183.	300 / 400	
263	Lot de pièces encadrées .	10 / 20	
264	Lot comprenant une paire de salières en cristal signé DAUM, deux coupelles en métal, une paire de pinces et un petit lot de bijoux fantaisie.	20 / 30	

265	Ikône russe ou grec en bois peint représentant la Vierge à l'enfant, portant des inscriptions au dos du panneau. XVII-XVIIIème siècle. 27 x 21 cm. (Restaurations).	100 / 150	
266	Grande icône russe en bois peint représentant Saint Georges terrassant le dragon, panneau de bois. XVIIIème siècle. 44 x 35 cm. (Restaurations).	150 / 200	
267	Ikône russe ou grec en bois peint représentant un Saint. XVI-XVIIème siècle. 22 x 18 cm (Restaurations).	80 / 120	
268	Un lot de plaques de gravures .	20 / 30	
269	Deux pots en cuivre, l'un repercé, l'autre repoussé à décor de personnages et d'animaux. Iran, perse? 17 x 31 et 21 x 24 cm.	20 / 30	
270	Tapis Tebriz, Iran 250 x 160 cm.	60 / 80	
271	Ancien tapis d'Afghanistan sur fond rouge 300 x 225 cm.	70 / 100	

N° catal.	Lot	Estimation	
272	Important lot de petits tapis dépareillés .	20 / 30	
273	Grand tapis boukahra à fond rouge et décors géométriques 230 x 330 cm en l'état	40 / 50	
274	lot 7 petits tapis et tapis galeries	30 / 50	
275	Grand tapis en laine à fond rouge à décor de fleurs 390 x 280 cm (Usures)	50 / 80	
276	4 tapis à décor de fleurs (usures)	30 / 50	
277	Tapis à fond rose (Usures)	20 / 30	
278	8 fauteuils en plexiglass Roche et Bobois modèle AVA de Song Well Zhong (fentes)	50 / 80	
279	Un transat, 2 chaises gondoles, un fauteuil, une chaise escabot et deux chaises style année 30	30 / 50	
280	4 fauteuils et deux chaises de style Louis XVI	70 / 100	

281	un fauteuil de style Restauration, une chaise, un fauteuil crapaud, un fauteuil et son repose pied et une chaise basse	40 / 60	
282	Une chaise escabot .	20 / 30	
283	Table de salle à manger en métal noir et plateau de verre et 4 chaises dans le goût de Wilmotte. 72 x 160 x 88 cm pour la table	150 / 200	
284	2 chaises et un fauteuil de style Restauration (en l'état)	30 / 50	
285	2 chaises en plexiglass, marquée au dos Side by Grand soleil	20 / 30	
286	Un banc et deux fauteuil de jardin en bois et métal laqué gris	100 / 150	
287	Salon de jardin en rotin comprenant 2 fauteuils, un etable basse et deux tables d'appoints (en l'état)	80 / 120	
288	Paire de tables de chevet en bois et plateau de verre ouvrant par un tiroir. 49 x 55 x 43 cm	100 / 150	
289	2 sujets en composition polychrome représentant des enfants avec des chats et des chiens	20 / 30	

290	Coffret ouvrant par deux tiroirs contenant une ménagère en métal argenté Capargent de style Rocail	10 / 20	
291	Une lampe à deux bras de lumières en composition patinée figurant deux enfants	30 / 50	
292	Table Ligne Roset en bois, plateau en verre à rallonge 75 x 94 x 140 cm fermée	50 / 80	
293	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Deux gabardines, l'une en laine bleu liseret noir, l'autre cape en velours noir, taille 36	50 / 80	
294	Lot de gravures et pièces encadrées dont une plaque de Trémois	30 / 50	
295	Deux tabourets de bar en plexiglass H. de l'assise 70 cm	30 / 50	
296	Lot de 6 tabourets de l'armée en métal 45 x 30 x 30cm	20 / 30	
297	Transat en bois canné (Accident au cannage)	30 / 50	
298	3 sacs de bibelots divers, faïence, verrerie, lampes et un miroir	30 / 50	