

umCa	Description	Description2	Estim
1	Une desserte à roulette		10 / 20
2	2 cartons de vaisselles dont un lot d'assiettes blanc et or en porcelaine de limoges		10 / 20
3	1 carton de poupées		10 / 20
4	2 cartons de vaisselles, céramiques, verreries etc		20 / 30
5	2 cartons comprenant service à thé, verres etc		20 / 30
6	3 cartons de verreries, céramiques dont un lot d'assiettes en porcelaine à décor de fleurs		20 / 30
7	Lot de 5 médailles		10 / 20
8	Lot comprenant 2 boites en métal argenté ornées de bijoux fantaisie et de perles et une boite en bois peinte.		10 / 20
9	Lot d'or comprenant une chaîne, un créole et une paire de boucles d'oreilles en or jaune (18kt, 750°) serties de petits brillants. 6,5 gr brut environ.		120 / 150
10	Lot de bijoux en argent (925°) comprenant deux chaînes, trois paires de boucles d'oreilles et deux bracelets . 42,2 gr brut environ. On y joint deux paires de boucles d'oreilles fantaisie dont une paire de Swarovski et quatre montres de dame en métal.		10 / 20
11	Lot comprenant un carré Hermès Paris "Springs" en soie, 4 foulards en soie et un sac en cuir d'autruche noir		50 / 80
12	2 boites de bijoux fantaisie		30 / 50
13	Une boite comprenant 3 pièces de 100frs en argent, un demi-écu et un franc à cheval, on y joint un canard en cristal de Val saint Lambert, un collier en corne, un lot de stylos et un rond de serviette en métal argenté		20 / 30
14	Un lot de pierres de couleurs sur papier dont un diamant traité avec certificat IGI de 4,11carats sous scellé.		80 / 100
15	2 boites de montres fantaisie		50 / 80
16	2 boites de montres fantaisie		50 / 80
17	Bague en argent (925°) sertie d'un diamant rond de 0,10 ct environ et de brillants. 7,2 gr brut environ.		100 / 150
18	Important vase en biscuit à décor d'une femme allongée et de putti (accidents et restaurations)		50 / 80
19	Milo MARTIN (né en 1955) (d'après) "Femme en équilibre". Sculpture en bronze à patine brune signée. 19 x 171 x 9 cm.		120 / 150

20	Vase chinois en craquelé blanc, fond percé		50 / 80
21	1 btl de Château Pichon-Longueville de 2005 Bel état, légère tache au niveau de la date sur l'étiquette.		120 / 150
22	Petite coupe ronde en verre mamoréen bleu et orange, signée Muller frères à Luneville		20 / 30
23	Chantilly Boite couverte en porcelaine à décor de volatiles et chats. Signé du corps de chasse sous la base. 6 x 14 x 10 cm.		30 / 50
24	Lot comprenant un plateau en métal argenté, une cruche, un vase, 3 verres en cristal avec leur plateau, un vase soliflore et une boîte couvercle en métal argenté		20 / 30
25	Partie de service de table en porcelaine de Bavière, Allemangne, à décor de fleurs		40 / 50
26	16 assiettes et 3 assiettes à soupe en porcelaine de Limoges à décor de fleurs (certaine ébréchées)		20 / 30
27	Un lot de pièces de forme en métal argenté		20 / 30
28	Jules Verne Voyages extraordinaires, 3 tomes		20 / 30
29	Edgar Allan POE Histoires extraordinaires, Atelier Berto, Marseille 1951, gravures originales de M. Raffaelli, n°154. 1 volume en feuille sous emboitage.		30 / 40
30	[LAF AUX] PAGNOL (Marcel) Le premier amour. Avec 16 compositions en couleurs de Pierre Lafaux. 1 vol. in-4 en ff. sous chemise rempliée. Paris La Renaissance 1947. n°762/970. 1 volume en feuille sous emboitage.		30 / 40
31	Jacques PREVERT "Poèmes", illustrés par Anne-Marie de Vernaizon, écrites à la main par Claude Lavorel, n°XI/201 exemplaires, sur BFK de Rives comportant une suite. 1 vol. en feuilles sous emboitage.		60 / 80
32	André ROUYEYRE Réunion de 2 albums in 4 brochés illustrés de dessins: - Phèdre. 10 dessins. Mercure de France, 1910, n°477/1.000 ex. sur Arches. - Mort de l'Amour. Mercure de France 1911. 11 bois gravés, n°449/1.000 ex. sur Arches.		60 / 80

33	JARDINAGE - LE BLOND (Alexandre). La théorie et la pratique du jardinage, ou l'on traite à fond des beaux jardins... Paris, Jean Mariette, 1747. In-4 reliure cuir marron. Nombreuses planches certaines dépliantes. (Mouillures et taches).		150 / 200
34	SILVESTRE (Armand). Le Nu à l'exposition de 1900, 2ème série, 4ème vol. Paris chez Bernard et Cie, 1900.		30 / 40
35	BAUDELAIRE, Charles. (EKMAN, P.A.) : Les pièces condamnées. Paris : Editions de Recloses, 1947. Un volume grand in-4° en feuilles sous couvertures illustrées et remplies. Etui. Illustrations à pleine page de P.A. EKMAN. N°1240/3000.		20 / 30
36	PLATON. Le Banquet. Paris, Les Cent-Une, 1934. In-4, couverture de parchemin ornée or et rouge, (demi reliure vélin postérieure). Traduction de Mario Meunier. N°96 nominatif pour Madame André Boas.		100 / 150
37	Important partie de service de table en porcelaine allemande Hutschenreuther, blanche à décor de fleurs vertes, comprenant assiettes, plats, service thé-café, etc		50 / 80
38	une malette de pièces en métal		10 / 20
39	une malette de pièces en métal		10 / 20
40	10 caisses de bibelots divers, verreries, céramique étains, etc		40 / 50
41	Jean JANSEM(1920-2013) "Femme debout". Lithographie signée en bas à droite au crayon et numéroté 90/110 sur papier d'arches 75 x 55 cm		50 / 80
42	Yves BRAYER(1907-1990) "Le peintre et le modèle" Eau-forte signée au crayon en bas à droite et numéroté 9/10 35 x 30 cm à vue		40 / 50
43	Raphaël RACK (XX-XXIème siècle) "Composition". Huile sur toile, signée au dos et datée 2000. 100 x 81 cm.		100 / 150
44	Yves BRAYER(1907-1990) "Paysage de provence". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon, EA 60 x 70 cm à vue		40 / 50
45	Françoise PIRRO(1946) "Interieur de maison". Pastel signé en bas à gauche 40x 55 cm à vue		20 / 30

46	Leonor FINI(1907-1996) "Les modèles". Suite de deux eaux-fortes signées en bas à droite EA 1/10 et EA 4/10 24 x 28cm et 20 x 30cm à vue		50 / 80
47	Paul ORDNER(1901-1969) (d'après) 2 lithographies représentant des chasseurs 48 x 36 cm à vue		10 / 20
48	Salvador DALI (1904-1989) (d'après) "Paysage onirique". Lithographie sur plaque d'argent (925°), n°100/590. 20,5 x 28 cm.		100 / 150
49	Hubert AICARDI (1922-1991) "Paysage de mangrove". Huile sur isorel signé en bas à gauche, authentifié au dos et numéroté 1494 24 x 33 cm		100 / 150
50	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Femme assise devant une rivière". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1939. 73 x 60 cm.		200 / 300
51	Lot de 2 lampes, une à pétrole en verre, l'autre en porcelaine de chine à décor d'un chien de fô		20 / 30
52	Coffet de couvert à gateaux		10 / 20
53	un lot de timbres		10 / 20
54	Un lot de petits tableaux sur panneaux et carton, représentant des paysages, signé Lebrun, Moreau et Paul Guigou		30 / 50
55	Icone russe fin XIXème peinte sur panneau représentant la Vierge à l'enfant entourée des anges. 30,5 x 26,5 cm.		100 / 150
56	Un lot de couverts de service en métal argenté dans leurs coffrets		10 / 20
57	Partie de ménagère en métal argenté dans un coffret		20 / 30
58	NOSTRADAMUS Les Merveilleuses Centuries et Prophéties de Nostradamus. Nice, Editions Artisanales Sefer. 1961. Ed. illustrée par Jean GRADASSI. N°92/625, l'un des 180 exemplaires sur Grand vélin de Docelles filigrané comportant une suite en sanguine et une suite en noir. Un volume in-folio reliés cuir rouge avec ornementation de plaque de bronze, sous emboitage.	une suite en noir. Un volume in-folio reliés cuir rouge avec ornementation de plaque de bronze, sous emboitage.	200 / 300

59	<p>BRÉVAL (Roger). 20 dessins de Roger Bréval pour illustrer les chansons de Bilitis. Préface de Henri Béraud. In-folio en feuilles sous chemise à lacets de l'éditeur. Insolation à l'étui, rousseurs sur les tranches. Le Caire, Les Argonautes, 1930. Édition originale rare de cette suite de 20 planches en sanguine sous serpentes légendées de Roger Bréval. Tirage limité à 200 exemplaires, celui-ci 60/185 numérotés sur Madagascar.</p>	<p>on originale rare de cette suite de 20 planches en sanguine sous serpentes légendées de Roger Bréval. Tirage limité à 200 exemplaires, celui-ci 60/185 numérotés sur Madagascar.</p>	30 / 40
60	Lot de 5 livres de compte manuscrits, dont trois avec des couvertures vélin.		20 / 30
61	Lot de 60 archets divers		250 / 300
62	<p>Paire de dessins à la sanguine du XIXème, représentant des paysages animés, (rousseurs) 40 x 55 cm à vue</p>		100 / 150
63	Château Bel Orme Tronquoy de Lalande, Jerobeam de vin rouge 1974		50 / 80
64	2 cartons comprenant des assiettes, des couverts en métal et un lot de bibelots divers		20 / 30
65	<p>Un secrétaire de style Louis XVI ouvrant par un tiroir, un abattant formant écritoire et 3 tiroirs, montants à colonnes cannelés, plateau de marbre rouge (accidents) 144,5 x 79 x 47cm</p>		50 / 60
66	<p>Deux coffrets comprenant des papillons, scarabées, scorpions, araignées et manthe religieuse naturalisés. 39 x 50 et 19,5 x 26 cm. (L'un des deux avec l'étiquette de chez Deyrolle à Paris).</p>		50 / 60
67	<p>R. WILSON (Xxème siècle) "Scènes orientalistes". Paire d'huiles sur panneau signés en bas à droite. 17 x 12 cm.</p>		80 / 100
68	2 caisse de céramiques décoratives et bibelots divers		20 / 30
69	<p>Bureau à gradin plateau rétractable, ouvrant par deux tiroirs en ceinture 92 x 116 x 50cm</p>		30 / 50

70	P. DESFORGES (XIXème siècle) "Bouquet de fleurs". Huile sur toile en tondo signée en bas à droite et datée 1858. 70 x 60 cm. (Accidents)		80 / 120
71	Ecole française dans le goût du XVIIème siècle. "Bouquet de fleurs". Huile sur toile. 75 x 90 cm. (Rentoilages, accidents et restaurations).		100 / 150
72	Manon RICHARDIN (né en 1988) "Portrait de femme en buste". Aquarelle sur papier chiffon signée au dos et datée 2014. 70 x 50 cm.		100 / 150
73	M. Cezilly (?) (Ecole orientaliste) "Femme d'Afrique du Nord assise". Pastel signé en bas à droite. 80 x 60 cm (à vue).		20 / 30
74	Lot comprenant deux miroirs en bois doré		10 / 20
75	Une travailleuse de style Napoléon III		20 / 30
76	Une toise à cheveux		20 / 30
77	Commode en marqueterie ouvrant par cinq tiroirs sur quatre rangs, montants arrondis, reposant sur de petits pieds cambrés. Plateau de marbre vert. Style Transition. (Sauts de placage).		50 / 80
78	Partie de service de verres en cristal blanc et liseret or comprenant 12 verres à pied à vin rouge, 11 verres à vin blanc et un carafe		30 / 40
79	Partie de service à thé café en porcelaine blanc et or		30 / 40
80	Lot de petits voitures		30 / 40
81	2 boîtes de bijoux fantaisie et bibelots divers		20 / 30
82	2 boîtes de bijoux fantaisie et de montres en métal		20 / 30
83	Lot de 9 cartons de livre divers		20 / 30
84	Carton de livre comprenant les œuvres complètes de Molières au Editoin arc-en-ciel 12 volumes illustrés sous emboîtages cartonnés		10 / 20
85	un caisse de pierres, minéraux et cristaux		20 / 30
86	Partie de service de table en terre peinte à décor de coquelicots		20 / 30

87	Lot de pièces encadrées, médailles, miroirs, un porte bouteilles et des boîtes.		20 / 30
88	un banc et une table basse de jardin public parisien en bois et piètement en fer forgé		150 / 20
89	Lot de 3 tableaux comprenant - Jean José CONSOLIN (né en 1941) "Paysage". Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm. - Julien Benjamin (XX-XXIème siècle). "Château de la Calade". Huile sur carton signé et titré au dos. 79 x 59 cm. - CAVALLO "Paysage". Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 81 cm.	LLO "Paysage". Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 81 cm.	40 / 60
90	SERRES (XX-XXIèmes siècle) "Les Vignes rouges". Huile sur toile sigéne en bas à gauche, décembre 2001. 100 x 100 cm		60 / 80
91	François MAURY (1861-1933) "Portrait de femme". Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 40 cm.		150 / 200
92	GODCHAUX (XIX-Xxème siècle) "Barque dans un étang". Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 65 cm (Restaurations).		80 / 100
93	Henri OLIVE-TAMARI (1898-1980) "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche. 45 x 35 cm.		100 / 150
94	François MAURY (1861-1933) "Portrait de femme d'après Chaplin". Huile sur toile signée en bas à droite. 74 x 55 cm (restaurations)		150 / 200
95	2 cartons contenant des lampes en laiton, bougeoirs, un lot de verrerie et bibelots divers		20 / 30
96	Un semainier de style Transition et une vitrine de style Renaissance en bois sculpté ouvrant par une porte vitrée. 139 x 78 x 44cm et 175 x 81 x 46cm		40 / 50
97	2 plateaux de jeux de bagamon en plexiglass à incustation de plumes et feuilles d'or, travail contemporain 91 x 60 cm et 90 x 90cm		100 / 150

98	2 cartons de plats en faïence de Moustier modernes		30 / 40
99	Un miroir en bois redoré de style Louis XV à décor de cartouches et feuilles d'acanthes 150 x 104cm (accidents et restaurations)		60 / 80
100	un lot de tableaux principalement provençaux représentant des paysages et des portraits, certains signés José MANGE (1866-1935)		100/150
101	Une commode de forme rectangulaire en noyer blond ouvrant par 4 tiroirs sur 4 rangs montants à colonnes détachées 87 x 125 x 59cm (accidents et restauration)		50 / 80
102	un lot de tableaux principalement provençaux représentant des paysages et des portraits, dont un signé Henri ROLLAND (1897-1941), H. Morier... (Certains accidentés).		70 / 100
103	un lot de tableaux principalement provençaux représentant des paysages et des portraits, dont un nu signé Pillet, Aubert, AD. MARIAUD...		100 / 120
104	une horloge de parquet en noyer et ronce de noyer, le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, remontage à clé, avec poids et balancier		40 / 50
105	Sellette formant petit meuble de rangement ouvrant par une porte à décor de marquèterie géométrique, de forme carrée, plateau de marbre gris. Style Art-Déco 136 x 31,5 x 27,5cm		50 / 80
106	un lot de tableaux principalement provençaux représentant des paysages et des portraits, certains signés José MANGE (1866-1935), Angelo...		100/150
107	Un lot de livres, timbres et un plateau en verre moulé pressé		20 / 30
108	Une caisse de pièces encadrées comprenant litho, tableaux, etc		20 / 30
109	Un carton de lampe à pétrole, céramiques décoratives et bibelots divers		10 / 20
110	Un lot de lampes et appliques en laiton et opalines		10 / 20
111	J.MATHIEU(XIX-XX) "Paris le jardin du Luxembourg". Huile sur toile signée en bas à droite 90 x 115 cm (taches)		50 / 80

112	Un bureau plat de forme rectangulaire ouvrant par deux tiroirs en caisson, un prie Dieu et une étagère d'applique 77 x 170 x 70cm pour le bureau		40 / 50
113	Lustre à 8 bras de lumières en métal doré et pampilles		40 / 50
114	Une caisse de pièces encadrées		30 / 50
115	Une caisse comprenant un vase en verre peint, un lot de céramiques décoratives et bibelots divers		20 / 30
116	Un table basse plateau en onyx, piètement en métal doré de style rocaille		20 / 30
117	Un lot comprenant miroir, litho, et pièces encadrées		20 / 30
118	Un sac de fausse fourures, un pendule, une tapisserie mécanique d'après "Le roman de la rose", un chauffage, un lot de cannes et un lampadaire		20 / 30
119	Une caisse de verres et bibelots divers		20 / 30
120	Un petit lustre en métal doré et pampilles à 5 bras de lumières		50/80
121	Un fauteuil paillé, un prie Dieu, deux repose pieds et une chaise gondole de style Restauration. (Restaurations).		30/50
122	Une vitrine en placage de marquèterie ouvrant par une porte en partie vitrée, de forme chantournée, les côtés également en partie vitrés, montant à colonnes détachées et cannelés. Style Napoléon III. 168 x 130 x 50 cm		150 / 200
123	Un lot de tableaux principalement contemporains signés Bellissen, Albert et Puquelo et de paysages		50 / 80
124	Important lot de cadres		40 / 50
125	un lot de pièces encadrées comprenant des tableaux, dessins, etc... dont un tableau signé Aubert représentant la corniche à Marseille, des tableaux contemporains, un tableau Russe représentant un nu, et des paysages signés Granier		50 / 80
126	Lot comprenant des outils, des rideaux, une toile militaire		30 / 40
127	Lot comprenant un tabouret de style Louis XV en bois laqué blanc, une chaise longue, assise en peau de vache, un pieds d'estale signé Pierre Violet 2/8 et un piètement de table tulipe en métal laqué blanc		30 / 50
128	Lot de planches de paris à travers les ages		10 / 20

129	Pierre Violet (XX-XXI) Suite de 3 pièces encadrées représentant des femmes africaines, signées		50 / 80
130	Lot de pièces encadrées comprenant des lithographies, souvenirs de voyages, etc		20 / 30
131	un lot de hi-fi		10 / 20
132	Un lot de tableaux et pièces encadrées dont un tableau russe, des paysages, un dessin de nu signé Damiano, etc		80 / 120
133	Deux bonnetières, l'une en noyer, l'autre en chêne de style breton 186 x 101 x 45cm et 186 x 105 x 58cm		50 / 80
134	Un carton d'assiettes de Choisy le Roi et de Gien modèle Du Barry		20 / 30
135	2 cartons de bibelots divers comprenant des vases et sculptures en terre cuite, verreries, chope en laiton, etc		20 / 30
136	Gérard EPPELE (né en 1929) "L'inachevé VI (695)". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 2007, contresignée, au dos. 81 x 65 cm.		120 / 160
137	Ecole cubiste "Portrait d'homme de profil." Huile sur panneau annoté A et daté 40. 35 x 22 cm.		100 / 150
138	Pierre ARDOUVIN (né en 1955) "Personnages". Gouache signée en bas à droite et datée 2/2/76. 48 x 32 cm.		60 / 80
139	Une vitrine de style Louis XVI en bois naturel ouvrant par une porte vitrée, montant à colonne cannelées.		70 / 100
140	Une petite bonnetière en bois mouluré 193 x 70 x 40 cm		40 / 50
141	Léon LURET (?-1969) Devant la Médina Huile sur panneau signée en bas à droite 40 x 50cm		50 / 60
142	Léon LURET (?-1969) Les toits devant l'Atlas Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 32 cm à vue		40 / 50
143	Triptyque cézannien, représentant la montagne Sainte Victoire, Paul Cézanne dans son atelier et Cézanne et Renoir peignant à L'Estaque		40 / 50
144	Lot de pièces encadrées et tableaux dont un petit paysage signé Gurvitch, un portrait de chien signé Pavis, un escène mytologique, etc		50 / 80

145	Lot de tableaux et pièces encadrées dont un tableau de dromadères signé Léon Luret, une lithographie d'après Jules Cavailles, un paysage provençale signé Delmas, etc		60 / 80
146	Une commode en bois naturel de forme rectangulaire ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, plateau de marbre gris (accident) XIXème siècle. 94 x 56cm		100 / 150
147	Un carton et deux caisses comprenant des cadres et des pièces encadrées		20 / 30
148	Une caisse comprenant une grande chope allemande, des étains, des assiettes décoratives, etc		20 / 30
149	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) "Les foins". Huile sur toile signée en bas à droite. 110 x 155 cm. Etiquette au dos exposition 60 ans de peinture.		600 / 800
150	Paire de tableaux de fleurs dans le goût du XVIIème siècle. Huile sur toile 25 x 21 cm		40 / 50
151	Lot comprenant un secrétaire en marqueterie de style Napoléon III, ouvrant par un tiroir un abattant formant écritoire et trois tiroir en partie basse plateau de marbre blanc 140 x 72 x 41cm et un petit bureau à gradins de style Louis XV 110 x 70 x 47cm (en l'état)	(en l'état)	100 / 150
152	Deux têtes de Bouddha, l'une en terre cuite, l'autre en métal doré		30 / 50
153	Delphin Massier à Vallauris Eguyère en faïence polychrome à fond rose, la anse figurant une femme, signé. H : 60 cm (Sauts d'émaux et restaurations)		50 / 80
154	Deux tableaux représentant des couples dans le gout de la Renaissance 70 x 50 cm		60 / 80
155	Un tableau représentant Marie et l'enfant Jésus filant, dans le gout de la Renaissance italienne. 53 x 65 cm (à vue) (Restaurations)		80 / 120
156	Dario MECATTI (1909-1976) "Vue des quais de Paris animé". Huile sur toile signée en bas à droite. 30 x 40 cm.		200 / 300
157	Dario MECATTI (1909-1976) "Medina animé". Huile sur toile signée en bas à gauche. 30 x 40 cm.		300 / 500

158	Lot comprenant Un bureau à gradin, une petite table et une table basse en bois. On y joint deux petits casiers en simili-cuir		40 / 50
159	Une garniture de cheminée comprenant une pendule et deux candélabres à 6 bras de lumière en pierre verte et métal à décor de Satyre H : 70cm		60 / 80
160	Lot comprenant un carton de sacs, un carton de vaisselle dépareillée et un tableau représentant la Sainte Victoire signé Belvisi		30 / 40
161	Deux cartons de vaisselles comprenant des assiettes en porcelaine de Limoges blanc et or		20 / 30
162	Une caisse comprenant des coffrets de couverts en métal argenté, une terrine et une lampe en pierre		20 / 30
163	Hippolyte Romain "La couture épinglée, voyages au pays de la mode", un volume sous emboitage aux éditions Plume		20 / 30
164	Une caisse de métal argenté comprenant couvert, timbales, etc		20 / 30
165	Une toile enduite à décor de fleurs, encadrée 140 x 95 cm à vue (accidents et restaurations)		50 / 80
166	Une table basse en bois laqué rouge et miroir de forme rectangulaire, pieds à sections carrés.		100 / 150
167	Louise DELORME-CORNET(XIX-XX) "Bouquet de fleur" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1977 60 x 46cm (restaurations)		80 / 120
168	Peter Bobby TEELING (né en 1946) "Graveson". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et daté au dos 94. 40 x 50 cm.		50 / 80
169	Lot de pièces encadrées comprenant des lithos et des dessins d'artistes contemporains		30 / 50
170	un lot de pièces encadrées certaines sur le thème de Tintin		30 / 50
171	Un lot de pièces encadrées comprenant un miroir, des aquarelles de fleurs, peinture chinoises sur soie, pastel représentant un portrait de femme, etc		50 / 80
172	Important lot de pièces encadrées comprenant une gravure en noir d'après J. VERNET, un tableau de paysage signé LARCHER, un tableau signé bouiller, une gravure d'après Gérard Dou, un tableau de paysage Payol, un tableau représentant un bouquet de tulipes signé Bacian et une reproduction sur toile.	signé Bacian et une reproduction sur toile.	40 / 50

173	Un lot comprenant un dessin XIXème représentant le Château Saint Ange, une peinture sur papier de riz représentant un oiseau et des fleurs et un lot de cadres		30 / 50
174	Un grand miroir en bois doré à décor de fleurs		60 / 80
175	Une commode de forme mouvementée en noyer mouluré ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, plateau de marbre brèche rouge. Style Louis XV (accident au marbre). On y joint un meuble à hauteur d'appui en chêne ouvrant par une porte 88 x 123 x 58 cm et 103 x 78 x 37 cm	et 103 x 78 x 37 cm	100 / 150
176	Meuble MD, partie de bibliothèque, on y joint une platine vinyl Dual et un tourne disque ancien		30 / 50
177	Une pendule de parquet de style Art-Déco avec ses poids et son balancier 196 x 41 x 21cm on y joint un canapé de style Louis XV 3 places, tapisserie à décor de fleurs		40 / 50
178	Lot comprenant un portrait de dame style 1920, on y joint un tableau représentant une église signé Marchat Mare		50 / 80
179	Important lot de pièces encadrées dont dessin, estampes, etc		40 / 50
180	Un caisse d'assiettes et céramique décorative et un carton de lampes à pétroles et de chopes		30 / 50
181	Une commode en bois naturel de forme rectangulaire ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, reposant sur des pieds droits. XIXème siècle. (Accidents et restaurations).		100 / 150
182	Lot comprenant une table de milieu de style Louis XVI, une encoigure en bois laqué crème, un buffet rustique et deux portes d'armoire en noyer. On y joint deux fauteuils dépareillés		100 / 150
183	Un plat ovale, un plat à asperges et une théière en faïence de Luneville à décor de fleurs		30 / 50
184	6 verres à vin en cristal de couleurs		10 / 20
185	3 poignards		10 / 20
186	6 assiettes à desserts en verre à décor de boules bleues		10 / 20
187	lot de chopes de bières allemandes en grés émaillé, et une en porcelaine		40 / 50

188	Partie de service de verre en cristal monogrammé doré JA comprenant 11 fûtes à champagne, 10 verres à cognac, 10 grands verres eau, 11 verres à vin blanc et 11 verres à vin rouge (égrainures)		100 / 150
189	Partie de service de table en porcelaine de Limoges blanc et or, marqué M&S comprenant 27 grandes assiettes, 11 assiettes à soupe, 12 assiettes à dessert, 2 plats ronds, 2 saladiers, un plat oval, 2 rapiers, une saucière, une théière, un sucrier, un pot à lait (manque le couvercle), 11 tasses à café, 16 sous-tasses (petits accidents)	à lait (manque le couvercle), 11 tasses à café, 16 sous-tasses (petits accidents)	80 / 120
190	3 cartons comprenant assiettes, plats en faïence, verreries, etc		30 / 40
191	5 caisses de verres dépareillés et un grand photophore en verre		30 / 50
192	un carton d'assiettes dépareillées, 2 cartons de verres		20 / 30
193	un porte parapluies, une table de bridge, une chaise, un radiateur et un carton de luminaires et cuivres		20 / 30
194	un cartons de sacs et deux tapis en laine rose et un grand tapis marron		20 / 30
195	Deux livres comprenant - Villefosse "l'épopée bohémienne", illustré par Kisling aux dépend d'un amateur, un volume sous emboitage en feuille - Bastos "Toromachia" chez Carlo Manfredi numéroté 184/450 signé de l'auteur (en l'état)		30 / 50
196	2 lampes à pétrole, une théière en laiton et deux urnes en marbre et bronze doré (en l'état)		30 / 50
197	Un grand plat rond en faïence de Delft à décor d'un moulin et un petit lot de vieux papiers		10 / 20
198	2 boîtes de bijoux fantaisies		30 / 50
199	une boîte de pièces de monnaies en métal		10 / 20
200	2 plateau en fixés sous verre et un bas relief en plâtre figurant la descente de la croix		20 / 30
201	Compagnie des Indes Plat ovale en porcelaine polychrome à décor de paons. Monture en métal argenté de style rocaille. Chine XIXème siècle. 5 x 52 x 32,5 cm. (Accidents et restaurations).		50 / 80

202	Vase en porcelaine polychrome à décor de personnages dans un paysage de montagne. Chine, Xxème siècle. H.: 31 cm.		70 / 100
203	Buffet de forme rectangulaire ouvrant par une porte centrale flanquée de 4 tiroirs, en marquèterie reposant sur des pieds toupie, riche ornemantation de bronze ciselé et doré. Style Napoléon III 82 x 130 x 35cm		150 / 200
204	lot de 4 tapis, comprenant 3 petits tapis à décor géométrique et un grand tapis à fond rose à décor de beauté 238 x 168 cm pour le grand		20 / 30
205	Une table basse en verre de forme rectangulaire aux montants arrondis.		100 / 150
206	Medagliani (1939-2011) "D33". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.		200 / 300
207	6 cartons de romans, environs 296 volumes		30 / 40
208	1 carton de livre cuisine et jardin environ 46 volumes		10 / 20
209	3 cartons de livre sur la religions,, environ 182 volumes		20 / 30
210	2 cartons de livres sur l'Egypte et archéo, environ 71 volumes		20 / 30
211	un carton de livres sur le voyages, environ 35 volumes		20 / 30
212	un carton de livres sur la politique, env 35volumes		20 / 30
213	un carton de livres sur les Animaux, mer et montagne env 34 vol		20 / 30
214	6 cartons de livres sur l'esotérisme env 234 volumes		30 / 50
215	3 cartons de livres sur l'Histoire env 114 vol		20 / 30
216	3 cartons de livre divers env. 163 vol		20 / 30
217	1 carton de livres sur la Poésie et le théâtre env 50 vol		20 / 30
218	un carton de livres sur La Provence env 30 vol		20 / 30
219	2 cartons de livres sur Santé env 107 vol		20 / 30
220	1 carton de livres sur l'Art env. 45 vol		20 / 30
221	1 carton sur la Musique env. 35 vol		20 / 30

222	1 carton de livres sur la Philosophie env. 58 vol		20 / 30
223	Une caisse de livre principalement religieux XVIII et XIXème, reliures cuir		20 / 30
224	Grand tapis des Indes, région d'Agra en laine à décor poychrome de de fleurs sur fond rouge. 460 x 370 cm.		150 / 200
225	Lot de 3 tapis en laine chinois et divers		10 / 20
226	Un tapis en soie à décor de fleurs		50 / 80
227	Un tapis à fond rouge		50 / 80
228	Un lot de tapis usés		30 / 50
229	Deux tapis galeries usés à fond rouge (Usuresà)		20 / 30
230	Lot comprenant deux tables de chevets dépareillées, un chiffonnier, une table bistrot et une table basse		30 / 40
231	Un table ronde, 4 chaises, deux fauteuils et une chaise dépareillés		40 / 60
232	Un lot de tableau, aquarelles et pièces encadrées dont 1 paysage signé Jouroust, un autre signé Deshayes, un signé Paul Luppi, un signé Bruno Bieth et un tableau moderne représentant une rade		50 / 80
233	Lot de tableaux et pièces encadrées comprenant des lithographie, tableaux de paysages et modernes certains signé Denise Cartoux		40 / 60
234	Lot de pièces encadrées et tableaux modernes dont certains signés Denise Cartoux		40 / 60
235	Lot de tableaux modernes, la plupart signés Denise Cartoux		40 / 60
236	Lot de tableaux modernes et pièces encadrées don certains signés Denise cartoux, Liron, etc		40 / 60
237	Lot de tableaux dont une nature morte signée Sabatier, un paysage signé José MANGE (1866- 1935), un portrait d'homme XIXème etc		100/150
238	lot de 12 tables et 4 fauteuils hauts, 3 chaise hautes et 2 tabourets		40 / 60
239	Fauteuil chinois en bois laqué rouge sculpté Chine.		100 / 150
240	5 chaises dépareillées et une étagère à ustensils en cuivre		10 / 20
241	Dacia Sandero 1,0 SCE blanche immatriculée FR-441-NC du 21/07/2020, 5 portes, essence, 4CV, 1000 km. (Rayures et coups à la carrosserie sur les côtés et dans les angles, principalement à droite)		8 000 / 9 000

242	Citroën C1 série Elle beige immatriculée FF-796-RV 13, 5 portes, 2019, essence VTi de 72 chevaux, essence, 4562 km. Bluetooth, caléra de recul, système de téléphonie, jantes alu, écrous anti vol (Sans carte grise, petits enfoncements à l'avant gauche)		10 000 / 12 000
-----	--	--	--------------------