

Number	berExter	Artist	OriginalDescription	LowEstimate	HighEstimate
1		lot de dessins, aquarelles, photos,	estampes, dont une aquarelle représentant une marine signée charles Blodeur	20,00	30,00
2		François SAUVAGEOT (1910-2002)	Lot d'aquarelles représentant des paysages dont une encadrée, certaines signées	20,00	30,00
3		François SAUVAGEOT (1910-2002)	Lot d'aquarelles représentant des paysages, certaines signées et des encres	20,00	30,00
4		une caisse de BD dont Sempe	Gotlieb, Reiser etc	20,00	30,00
5		une caisse de BD dont	Lucky Luke ,Tintin ,etc	20,00	30,00
6		un carton de sacs a main	.	10,00	20,00
7		un lot de sacs a mains	.	10,00	20,00
8		un carton de verreries et de	céramiques	10,00	20,00
9		un carton de verres et carafes	.	10,00	20,00
10		un carton comprenant des tasses étains,	cuivres...	10,00	20,00
11		Henri Emile Adrien TRODOUX (XIXème siècle)	"Faisan". Sculpture en bronze à patine doré signée sur la terrasse. 15,5 x 26 x 9 cm.	150,00	200,00
12		Georges Raoul GARREAU (1885-?)	"Buste de Mermoz". Sculpture en bronze à patin verte, signée sur la base. H.: 12 cm.	100,00	150,00
13		Dominique ALONZO (act.1910-1930)	"Danseuse égyptienne". Sculpture en bronze signée sur la base. H.: 15 cm. (Usure à la patine).	100,00	150,00
14		Charles PAILLET (1871-1937)	"Eléphant assis". Sculpture en bronze à patine doré, signé sur la base. H.: 12 cm.	100,00	150,00
15		Lot de médailles	et de pièces en métal	20,00	30,00
16		Lot comprenant un pistolet à percussion	et une baïonnette (En l'état).	50,00	60,00
17		Lampe en régule d'après Moreau figurant	un enfant à la mandoline à patine verte. H.: 65 cm.	50,00	60,00

18	ORFROIS broderie d'étoffe tissée d'or	ornement liturgique du 16ème figurant un évêque sur un support moderne. 36 x 20 cm.	20,00	30,00
19	Miroir en bronze à patine noire	à décor de personnages et calligraphies. Chine 19ème siècle D.: 26,5 cm.	200,00	300,00
20	Collection de médailles antiques	faite par Lacroix dans quatre boîtes en bois contenant 99 médaillons de profils antiques d'empereurs et de philosophes.	150,00	200,00
21	lot de bibelots divers comprenant	boîte en étains, objets en métal argenté , bronze etc	20,00	30,00
22	lot de bibelots divers dont porcelaine	de Copenhague , vases en émail cloisonné , boîtes lampes etc	20,00	30,00
23	Lalique France	Partie de service en cristal comprenant 12 verres à vin, 9 verres à eau et 6 flûtes à champagne. Signé au stylet sous la base. (Egrénures)	100,00	150,00
24	Lot comprenant deux suites de verres à Porto	en cristal taillé et une partie de service à café en porcelaine de Limoges, signé.	10,00	20,00
25	Limoges France, partie de service à	thé en porcelaine blanche à décor de fleurs roses. On y joint des tasses et des sous tasses à café modèle Palerme de chez Bernardaud à Limoges	30,00	50,00
26	un lot de montres de col	et de gousset , dans un coffret trésor du patrimoine	20,00	30,00
27	une soupière en faïence de Delft	blanche à décor de fleurs bleues , signée	20,00	30,00
28	J.Pouyat Limoges, partie de service à	thé en porcelaine blanche à décor de liserets bleu et doré , signée	40,00	50,00
29	Haviland Limoges , partie de service	à café modèle vieux Paris , signée	30,00	40,00
30	Important lot de pièces de	forme en métal argenté	40,00	60,00
31	Six verres et sept coupes à	champagne en verre. On y joint cinq tasses	30,00	50,00
32	A. Raynaud Limoge modèle exclusif Tétard	12 assiettes à dessert en porcelaine polychrome à décor de fleurs et liseret en métal argenté , signée	30,00	50,00

33		Un lot comprenant un coffret en bois,	une boîte en émail et bronze et une boîte en albatre	20,00	30,00
34		Daum France	Salière poivrière en verre avec les petites cuillères, signés.	30,00	50,00
35		Un casse tête	.	30,00	50,00
36		lot comprenant un vase en verre	opal bleu à décor de putti en grisaille et une paire de vases en laiton gravé	20,00	30,00
37		Un lot de médailles	.	30,00	40,00
38		Un lot de bijoux fantaisie	.	20,00	30,00
39		Un lot de montres bracelet en métal dont LIP, SEIKO...	.	20,00	30,00
40		Baccarat	Lot comprenant 5 flutes à champagne en cristal, un plat sur piedouche et une saupoudreuse, signés.	60,00	80,00
41		Lalique France	Suite de 5 flutes à champagne en cristal, signées.	70,00	100,00
42		Sèvres	Suite de 9 flutes à champagne en cristal, signées.	80,00	120,00
43		Partie de service de table en	faïence polychrome verte et rose , monogrammée sous la base	40,00	50,00
44		une guitare électrique Ibanez Gio et une	guitare Squier tender modèle numéro SA-105	30,00	50,00
45		Valerio ADAMI (né en 1935)	"Le baiser". Lithographie en couleur signée en bas à gauche et n°835/999. 54 x 71 cm.	150,00	200,00
46		Guy LE FLORENTIN (1907-1978)	"Paysages". Paire d'huiles sur panneau signé en bas à droite. 24 x 31 cm.	100,00	150,00
47		JERONIMO (XX-XXIème siècle)	"Christ". Huile sur panneau signé en bas à droite. 58 x 39 cm.	50,00	60,00
48		Goran Sherif LATIF (1968)	"Cavaliers arabes". Huile sur toile signée en bas à droite. 21,5 x 26, cm.	150,00	200,00
49		Barthélémy NIOLLON (1849-1927)	"Paysage". Aquarelle signée en bas à gauche, dédiée à Mme Lacoste et contresignée sous la dédicace. 22 x 30 cm.	50,00	100,00

50	Jean LAIR de la Haye (Xxème siècle)	"Scènes de parc animées". Paire d'huiles su panneaux signés en bas à droite. 45 x 25 cm.	60,00	80,00
51	Maurice MENARDEAU (1897-1977)	"Voiliers dans la rade". Aquarelle signée en bas à droite. 21 x 27 cm. (Légère insolation dans le ciel).	100,00	150,00
52	André ADVIER (XXème siècle)	"Scène de parc". Paire d'huiles sur panneau signé en bas à gauche. 33 x 24 cm.	100,00	80,00
53	Ecole française du XIXème siècle	"Marine". Huile sur toile marouflée sur panneau. 32,5 x 42,5 cm.	150,00	150,00
54	un important lot de BD notamment	Tintin , Gaston Lagaffe etc	30,00	50,00
55	LV	"Homme marchant". Huile sur panneau monogrammé en bas à gauche. 36 x 26 cm.	30,00	50,00
56	Miroir circulaire en bronze polychrome à	décor d'oiseaux branchés D.: 52cm	30,00	50,00
57	trois cartons comprenant lanternes , bibelots	divers et draps brodés	10,00	20,00
58	Bureau en bois et verre	en forme de demi lune Travail des années 90 75 x 164 x 65	80,00	120,00
59	Jean-Joseph REICHLLEN (1846-1913)	"Paysage animé". Dessin au crayon signé en bas à droite. On y joint un lot de pièces encadrées dont une lithographie signée Reynier, un dessin au crayon représentant un portrait d'enfant...	80,00	120,00
60	lot comprenant un globe, un	saladier et 6 verres à vin	1,00	20,00
61	Ravinet Denfert	Ménagère en métal argenté dans son coffret comprenant fourchettes, 12 grands couteaux, 12 cuillères à soupe, 12 petits couteaux, 12 petites cuillères et une louche.	50,00	80,00
62	Ruffy	Histoire de la ville de Marseille, manuscrit postérieur. En 2 volumes. Reliés plein veau.	1 500,00	2 000,00

63		Lot de 2 volumes comprenant:	<p>- BARRE (L) – Dictionnaire BIOGRAPHIQUE contenant jusqu'à l'année 1840 la liste des principaux personnages de tous les Pays, ainsi que leurs actions et leurs ouvrages les plus remarquables, troisième édition, Paris, Firmin Didot, 1848, in-12 relié demi-basane, dos à nerfs.</p> <p>- CHOMPRE – Dictionnaire abrégé de la FABLE pour l'intelligence des Poètes, des Tableaux et des Statues, dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique, nouvelle édition, Nîmes, Gaude 1808, in-12 de 346 pages, relié plein veau, dos lisse orné de fleurons, ex-libris manuscrit</p>	20,00	30,00
64		MOSCARDO (Lodovico) – Note ovvero memorie	<p>del museo di nobile veronese, Academico filarmonico, dal medesimo descritte, et in tre libri distinte. Nel primo si discorre delle cose Antiche, le quali in detto Museo si trouano. Nel secondo delle Pietre , Minerali, e Terre. Nel terzo de Corali, Conchiglie, Animali, Frutti, & altre cose in quello contenute. Consacrate al l'Altezza Serenissima Di FRANCESCO DUCA Di Modena, E Reggio, in Padoa, 1656 per Paolo Frambotto, in-folio de 306 pages, relié plein veau, dos à nerfs décoré de fleurons, très belle page de garde gravée, nombreuses gravures, quelques défauts dont trous d'insectes n'affectant pas le texte, rare (La page 29/30 est à moitié déchirée avec manque de texte sur la page 30).</p>	600,00	800,00
65		Lot de dessins et pièces encadrées comprenant:	<p>- "Scène de taverne" d'après TENIERS. Dessin à l'encre sur papier filigranné. 20 x 25 cm.</p> <p>- Lucien MONOD (1867-1957) "Portrait d'enfant"; Dessin au trois crayons signé et daté 1915 à droite. D.: 21 cm.</p> <p>- Elisabeth OSER (XIX-XX) "Portrait". Dessin au 3 crayons signé en bas à gauche. 40 x 31 cm. (Rousseurs).</p>	40,00	60,00

66		Acte notarié manuscrit datant du 11 janvier 1789	et un procès verbal manuscrit de vérification en date du 13 et 14 mai 1791	30,00	50,00
67		Lot de trois lithographies en couleurs comprenant:	- Daniel SCIORA (né en1945), "Nu allongé au bord de la piscine", signée en bas à droite et n°28/160 - Ramon DILLEY (né en 1932), "Couple à Dauville", signée en bas à droite, EA n9/50. - Claude GAVEAU (1940-2021), "Bouquet de fleurs", signée en bas à droite au crayon, EA.	30,00	50,00
68		une plaque façon hiéroglyphes égyptiens	(Accidents)	10,00	15,00
69		un important lot de bijoux fantaisie	et un lot de chapeaux de paille	20,00	30,00
70		deux mandolines dont une dans son	étuis (en l'etat)	10,00	20,00
71		deux étuis à mandoline en bois	peint	10,00	20,00
72		Jean LAIR de la Haye (Xxème siècle)	"Paysage" Huile sur toile contrecollée sur panneau signée en bas à droite. 55 x 37 cm.	80,00	120,00
73		Gérard de Lairesse (1640 - 1711) (attribué à)	"Le Christ à Emmaüs". Dessin au crayon, porte une signature en bas à droite et daté 1699. 26,5 x 22,5 cm (à vue). (Tâches et grattage).	200,00	300,00
74		lot comprenant des petits meubles de	rangement en cuir et en bois , deux lampes, une étagère, un cornet en laiton et un tableau représentant une maison, signée Peluard et un tapis	30,00	50,00
75		Ecole italienne	"Femmes au bord de la rivière". Huile sur carton signé en bas à droite Rossi (?) 35 x 25 cm.	50,00	80,00
76		Émile HENRY (1842-1920)	"La calèche en bord de mère " Aquarelle signée en bas à gauche . 17 x 27 cm (a vue)	40,00	50,00

77	Jean LAIR de la Haye (Xxème siècle)	"Bouquet de fleurs". Huile sur panneau signé en bas à gauche et daté 1964 en bas à droite. 70 x 50 cm.	80,00	120,00
78	Robert VERNET-BONFORT (1934)	"Nature morte au melon". Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 27 cm	60,00	80,00
79	Ecole française du XIXème siècle	"Scène mythologique". Aquarelle porte une signature en bas à droite, annotée Diaz sur la marie louise 15x 12 cm (a vue)	40,00	60,00
80	L. Clamet	"Potrait d'homme". Huile sur carton signé en bas a gauche 21 x 7cm	30,00	50,00
81	lot de pièces encadrées comprenant un	dessin représentant le messager signé H.Martin 1941, un portrait de militaire daté de 1917, un tableau de paysage signé Henry daté 1905 , un tableau représentant un bouquet de fleurs signé Reine et une lithographie	20,00	30,00
82	un carton de pièces encadrées comprenant	tableaux de paysage , portrait , marine , lithographies etc...	30,00	50,00
83	Albert BOUSSION (Xxème siècle) (Xxème siècle)	lot de toiles roulées représentant les portraits et des nus et des paysages	20,00	30,00
84	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970)	"Colombe" Offset lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon. 61 x 61 cm.	150,00	200,00
85	Commode de style Louis XIV	en marqueterie. 87 x 130 x 60 cm. (Sauts de placages).	80,00	120,00
86	Ensemble de 6 statuettes en céramique Karajá 'Litj	Indiens Karajá, Ile de Bananal, Rio Araguaia, Tocantins, Brésil Céramique H.: 15 cm pour la plus grande.	80,00	120,00
87	lot comprenant une cafetière , six	gobelets , une tasse et une sous tasse , une fourchette , une cuillère et une pince à sucre en argent (poinçon minerve). 700 gr brut environ. on y joint un plateau et un moutardier en métal argenté , le pot à moutarde signé Christofle	20,00	30,00
88	un lot de bijoux fantaisie dans	un coffret	20,00	30,00

89	Lot comprenant	Deux lames en silex, Mexique pré-historique L : 11 et 11 cm Sifflet anthropomorphe Culture Colima - Mexique occidental protoclassique 100 av JC - 250 ap JC Céramique brune orangée L.: 10	100,00	200,00
90	Henriot Quimper service à thé dit	en faïence polychrome à décor de bretons des années 70	30,00	50,00
91	boite comprenant des médailles et décorations	militaire du Général Poumarède	40,00	60,00
92	lot comprenant deux coffrets , un	lot de médailles et décorations militaires et une paire de menottes et des clefs	40,00	60,00
93	Mappin & webb ,	ménagère en métal argenté anglais comprenant 12 couteaux , 30 fourchettes , 12 couteaux à fromage , 12 fourchettes à fromage , 12 couteaux et 12 fourchettes à dessert , 12 cuillères à glace , 12 cuillères à dessert , 12 cuillères à café , 6 cuillères à soupe et un couteau à beurre	100,00	150,00
94	William John LEATHEM (1815- 1857)	"Schomer sortant du rivage de Desert Rock Maine US". Aquarelle et encre signée et située en bas à gauche. 29 x 39 cm.	150,00	200,00
95	Aline ALAUX (1813- 1856)	"Vue d'un lac animée. Aquarelle signée en bas à droite. 15,5 x 23,5 cm.	200,00	300,00
96	Carton de bibelots divers et	une tasse à café	10,00	20,00
97	Carton comprenant des vases dont	une paire de vase en verre opalin blanc et doré	20,00	30,00
98	lot comprenant une étagère en rotin,	une petite valise en osier et une étagère en métal laqué gris	20,00	30,00
99	Théodore Haviland Limoges France	Partie de service de table en porcelaine blanche et rose à décor de fleurs, signé sous la base	40,00	60,00
100	lot comprenant deux livres :	"Les grands maitres de la cuisine française" aux éditions Bordas et "l'art de l'ancien Japon" par Elisseeff chez Mazenod	10,00	20,00

101		Table de salle à manger à rallonges en palissandre	de style art déco, piètement en bois teinté cannelé. Travail français dans le goût de Sue et Mare. 79 x 159 x 99 cm.	150,00	200,00
102		Paire de tables de chevet ouvrant	par une porte . Travail des années 40	20,00	30,00
103		Table à jeux en bois de	placage ouvrant par deux tiroirs et reposant sur des pieds cambrés	30,00	50,00
104		LEBRUN (fin XIX-début Xxème)	"Bouquet de fleurs " . Huile sur toile signée en bas à droite . 81 x 100cm (Accidents et sauts de peinture) on y joint un herbier.	40,00	60,00
104	1	Paul-Jean ANDERBOUHR (1909-2006)	« Saint Séverin et les maisons de la rue Galande à Paris ». Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos sur le chassis. 61 x 50 cm.	600,00	800,00
105		Deux paires de lanternes d'applique	en faïence bleu	10,00	20,00
106		Grand vase en porcelaine	polychrome à décor de personnages et volatiles Chine. XIXème siècle. H.: 38cm (Monté en lampe, accidents au col)	80,00	120,00
107		Table de milieu en chêne ouvrant	par un tiroir et reposant sur des pieds cambrés . 70 x 84 x62 cm	20,00	30,00
108		un ancien vélo d'appartement	"Adams trailer"	10,00	20,00
109		Lot comprenant deux lustres à	six bras de lumière et deux lampadaires, l'un en bois doré, l'autre en laiton doré	20,00	30,00
110		Prie Dieu en bois peint	100 x 54 x 46 cm (en l'état)	30,00	50,00
111		Deux miroirs en bois laqué bleu	et gris	30,00	50,00
112		lot de sept cadre de tailles	différentes en bois doré	40,00	60,00
113		Maurice VAGH WEINMANN (1899-1986)	"Rue animée". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1956. 82 x 102 cm.	150,00	200,00

114	Santi Belli représentant Saint Marthe	en terre cuite peinte, sous globe. XVIIIème siècle. (accident) H.: 39 cm, 52 cm avec le globe.	100,00	150,00
115	Santi Belli représentant Saint Sophie	en terre cuite peinte, sous globe. XVIIIème siècle. H.: 36 cm, 42 cm avec le globe.	80,00	120,00
116	Santi Belli représentant la Sainte Vierge	foulant le serpent en terre cuite peinte, sous globe. XVIIIème siècle. H.: 41 cm, 50 cm avec le globe.	100,00	150,00
117	Santi Belli représentant Saint Joseph et l'enfant Jésus XVIIIème siècle. H.: 39 cm, 52 cm avec le globe.	en terre cuite peinte, sous globe. XVIIIème siècle. H.: 33 cm, 47 cm avec le globe.	80,00	120,00
118	Buffet ouvrant par deux portes en	chêne (En l'état) 90 x 155 x 55 cm	10,00	20,00
119	Enceinte ELIPSON "AMPHORE"	en staff à réflecteur ellipsoïdal. Un tampon de série est présent à l'intérieur avec la mention "AMP" pour Amphore. H : 100 cm	100,00	150,00
120	5 panneaux en bois sculpté africains	dont un de taille différente	30,00	50,00
121	Medaglioni (1939- 2011)	Lot de dix tableaux de tailles différentes signés	40,00	60,00
122	Tableau représentant un paysage ,	huile sur panneau signé en bas a droite (?) et une pièce encadrée	10,00	20,00
123	Pied de lampe en porcelaine polychrome	à décor d'un blason et de fleurs socle en bronze doré H : 50cm	50,00	80,00
124	un lot de verrerie et de	métal argenté	20,00	30,00
125	lot comprenant une soupière, une	boîte couverte, une lampe et trois groupe en porcelaine polychrome dans le goût de Meissen, signés (Accidents)	40,00	60,00
126	partie de service thé café en	porcelaine polychrome de Limoges et un plat à gâteau en faïence de Melun.	20,00	30,00
127	lot comprenant des assiette à dessert	en porcelaine , une boîte et un plat en carton bouilli à décor de chinois	20,00	30,00

128		Paire d'étagères en métal chromé et	doré, étagères en verre. 200 x 76 x 37 cm chacune	60,00	80,00
129		Partie de service de table en	porcelaine de Baudour , Belgique	30,00	40,00
130		Carton de verrerie comprenant vases,	bols , saladier en cristal et verre taillé	20,00	30,00
131		un carton de sacs a main		10,00	20,00
132		Table basse de forme rectangulaire ,	piètement en fer forgé, plateau en verre. 40 x 104 x 134 cm. (Accidents).	100,00	150,00
133		Porte-manteau en fer forgé.	H.: 200 cm.	30,00	50,00
134		Lot d'objets divers dont un pied d'appareil photo,	une collection d'oeufs, un masque vénitien...	10,00	20,00
135		Machine à vapeur en laiton	Objet de maitrise.	50,00	80,00
136		Maquette de chantier du Gange	Messagerie maritime, Marseille 1953. Sous vitrine 35 x 80 x 22 cm.	100,00	150,00
137		Table de salle à manger,	piètement en bois et métal chromé, plateau de verre. Travail des années 90. 73 x 203 x 100 cm.	150,00	200,00
138		Dior	Lot de fourrures comprenant un manteau DIOR, un petit blouson, un étole sans marque.	500,00	600,00
139		Table basse de forme rectangulaire, plateau	en carreaux de faïence à décor de fleurs signé C. Idlas, piètement en fer forgé laqué. 47 x 75 x 46 cm.	30,00	50,00
140		Odette CALY (1914-1993)	"Espoir". Tapisserie "ornemur" imprimée à la main sur étoffe de laine, Corot Paris, numérotée 3/300, signée avec son cartouche et son bolduc 150 x 110 cm	200,00	300,00
141		Saint Jean du Désert	Paire de porte parapluie figurant des tambourins en céramique polychrome, signés des clefs entrecroisées sous la base en noir sous couverte. H.: 59 cm D.: 26 cm. (Saut d'email)	250,00	350,00

142		Téléviseur Philips		10,00	20,00
143		Lampe bouillotte en laiton et abat-jour	en taule à 4 bras de lumière H : 87cm	80,00	120,00
144		table de chevet et serviteur	muet	20,00	30,00
145		une coiffeuse et une chaise bistrot	en bois	20,00	30,00
146		TIFFANY STUDIO	Lampadaire, modèle 468 du référencier de l'artiste, en bronze doré poli, à un bras de lumière articulé sur piètement à cinq jambes à patins plats. Abat-jour rapporté en verre blanc et rose moulé pressé à corps pétiolé. Signé sous l'une des jambes et numérotée. Haut. 140 cm. Bibliographie : Alastair Duncan, Tiffany lamps and metalware an illustrated referenceto over 2000 models, Antique Collectors' Club, Woodbridge, 2007, modèle de lampadaire référencé sous le #468 et reproduit p. 211. Expert: Amélie Marcilhac	600,00	800,00
147		Lot de 2 vitraux modernes		10,00	20,00
148		Frein de charrette		10,00	20,00
149		Pique cièrge en bois polychrome	H : 42 cm	20,00	30,00
150		Buffet en palissandre de style art déco	ouvrant par une porte, ressaut sur le côté gauche, piètement en bois teinté cannelé. Travail français dans le goût de Sue et Mare. 102 x 100 x 70 cm.	100,00	150,00
151		une vitrine en bois naturel, montant cannelé,	ouvrant par une porte en partie vitrée. Style Louis XVI.	20,00	30,00
152		lot comprenant un violoncelle, une	pendule, une cythare, une vasque en verre orangé et un corail (en l'état)	30,00	50,00
153		un miroir en bois laqué blanc	130 x 80 cm (en l'état)	40,00	50,00

154		une console en verre et deux	tables gigognes en verre et métal 70 x 100 x 35cm pour la console	150,00	200,00
155		une console piètement en fer forgé	et bois , plateau de verre travail des années 90 73 x 140 x 40 cm	100,00	150,00
156		un lot de pièces encadrées dont	estampes et aquarelles	20,00	30,00
157		BOUDET (XX-XXIème siècle)	"Tronc d'arbre". Sculpture en bronze à patine doré signée sous la base. H.: 77 cm.	150,00	200,00
158		un petit guéridon et une console	en fer forgé et plateau de verre	80,00	120,00
159		Armoire en bois mouluré et sculpté	ouvrant par deux portes et un tiroir en partie basse à décor de moulures, reposant sur des petits pieds moulurés à enroulement escargot. XVIIIème siècle. 235 x 145 x 60 cm.	100,00	200,00
160		deux lampadaires l'un en métal l'autre	en bois	20,00	30,00
161		une table basse en plexi et	deux tabourets starck en plastic rose et blanc	80,00	120,00
162		une table en chêne de style	Renaissance 75 x 99 x 52 cm	80,00	120,00
163		Louis TRABUC (1928-2008)	"Paysage". Huile sur toile, n°5781 au dos. 64,5 x 92 cm.	100,00	150,00
164		Henry Maurice D'ANTY (1910-1998)	"Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 81 cm.	150,00	200,00
165		un lot d'appareils photos argentiques		20,00	30,00
166		un samovar russe en laiton doré	daté 1870 et une bassine en cuivre	100,00	150,00
167		Un lot de santons		20,00	30,00
168		un lot d' abat-jour en opaline		20,00	30,00
169		François SAUVAGEOT (1910-2002)	"paysage". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1952 65 x 80 cm	100,00	150,00

170		François SAUVAGEOT (1910-2002)	"Nature morte au aubergines". Huile sur toile. 60 x 72 cm	100,00	150,00
171		Table à jeu tric trac de forme rectangulaire,	en bois mouluré ouvrant par deux petits tiroirs de chaque côtés, reposant sur des pieds cambrés et fuselés. Plateau d'un coté à damier, de l'autre foncé de feutre vert, découvrant un jeu de tric trac. Style Transition. 75 x 61 x 90 cm.	30,00	50,00
172		un carton de verreries céramiques		20,00	30,00
173		Wytzman Juliette (1866 - 1925)	suite de trois dessins au crayon signés , datés 81 et 82	300,00	400,00
174		Suite de trois appliques à deux bras de lumière en	bois sculpté et doré à décor de têtes d'anges.	150,00	250,00
175		Table basse de forme carrée en laiton doré	et plateau de verre.	30,00	50,00
176		Gérard EPPELE (né en 1929)	"Les deux petits volants". Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1969, n°194. 65 x 54 cm.	100,00	150,00
177		Bernard DAMIANO (1926-2000)	"Nu". Huile sur toile signée au dos et datée 1989. 50 x 70 cm.	80,00	120,00
178		Poli (Xxème siècle)	"Nu". Huile sur toile signée en bas à droite 40 x 60 cm	10,00	20,00
179		Console de forme rectangulaire en bois mouluré	et sculpté à décor de feuilles en ceinture, reposant sur des pieds en colonnes torsées, réunis par une entroise. Style Louis XIII. 77 x 174 x 54 cm.	40,00	60,00
180		André LANSKOY (1902-1976)	"Composition". Lithographie en couleurs signée au crayon en bas à droite et n°43/50. 100 x 70 cm.	150,00	200,00
181		François Marie DE MARLIAVE (1874-1953)	"Etude de monnaie". Aquarelle signée en bas à droite. 13,5 x 13,5 cm.	30,00	50,00

182		Ecole française du XIXème siècle.	"La mort de François Ier". Huile sur toile. 18,5 x 24 cm. (Accidents et restaurations).	40,00	50,00
183		Léon LURET (?-1969)	"Portrait de jeune fille". Huile sur carton signé en bas à droite. 22,5 x 28,5 cm.	80,00	100,00
184		Zyplin (Peintre russe)	"Chaumières". Huile sur panneau signé en bas à droite. 26 x 18 cm.	40,00	50,00
185		un vase Medicis en métal	peint H : 55 cm	30,00	50,00
186		lot de 17 pièces encadrées comprenant	photos , litho , etc...	50,00	80,00
187		Ecole anglaise de la fin du XIXème siècle	"Portrait de jeune garçon assis". Aquarelle. 30 x 24 cm (à vue). (Rousseurs).	80,00	120,00
188		Auguste Fred Pierre SEZILLE DES ESSARTS (1867-?)	"Portrait de femme au fichu blanc". Pastel signé vers le bas à droite/ Etiquette au dos. 35 x 27 cm (Petite déchirure en bas à droite dans l'angle).	150,00	200,00
189		Joseph Mikhailovitch GOURVITCH (1907-1989)	"Rivière". Huile sur toile, annotée au dos. 11 x 18 cm.	60,00	80,00
190		Alexei Pavlovitch SOLODOVNIKOV (1928-2017)	"Les Choux". Huile sur toile signée en bas à droite. 17,5 x 24cm.	100,00	150,00
191		François POGGI (1838-1900)	"Portrait d'homme". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 78. 40 x 30 cm.	100,00	150,00
192		Ecole française d'Epoque Restauration	"Portrait d'homme à la légion d'honneur". Huile sur panneau. 33 x 25 cm. (Craquelures).	200,00	300,00
193		Louis Amable CRAPELET (1822-1867)	"Vue de la mosquée au bord de Nil". Aquarelle signée en bas à droite et datée 1856. 9,5 x 18,5 cm (à vue).	400,00	600,00
194		Michel POURTEYRON (1938-2011)	« Bouquet de fleurs ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 56 x 36 cm	150,00	200,00

195		Un miroir en bois sculpté et	doré de style Louis XVI. 96 x 57 cm	100,00	150,00
196		lustre à pampilles et un lustre	en laiton et vasque en verre	20,00	30,00
196	1	Suspension en bronze ciselé et doré et opaline	On y joint un pichet et un cache pot en faïence polychrome de St Clément	30,00	50,00
197		coffre en chêne de style médiéval	en bois sculpté a décor cathédrale 70 x 182 x 56 cm	60,00	80,00
198		Suite de quatre tables de chevet dont	une en placage de marqueterie ouvrant par trois tiroirs, reposant sur des pieds cambrés, - une en placage de marqueterie, ouvrant par trois tiroirs, reposant sur des pieds droit - une en placage de marqueterie ouvrant par trois tiroirs, reposant sur des pieds droits fuselés, - une ouvrant par un tiroir et un casier, les côtés ajourés de coeur, reposant sur des pieds cambrés. On y joint un fauteuil dit "Dagobert" et une table d'appoint de forme ronde, reposant sur un piètement tripode et un lampadaire en laiton.	30,00	50,00
199		Table de chevet en placage de marqueterie	ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, reposant sur des pieds fuselés et légèrement cambrés, plateau de marbre blanc ceintré d'une galerie de laiton doré et ajouré. Epoque Traisiton Louis XV - Louis XVI. Marque aux fers de trois fleurs de lys sous la caisse. 77 x 40 x 30 cm. (Sauts de placages et restaurations). Et un petit lampadaire	60,00	80,00
200		Ecole Romaine vers 1680	"La mort de Saint Joseph". Huile sur toile. 73 x 52 cm. (Restaurations et rentoilage).	400,00	600,00
201		5 Miroirs rectangulaires en verre églomisé	95 x 38 cm	30,00	50,00
202		Lot comprenant une table circulaire à	rallonges, 4 chaises cannées et une vitrine de style Louis XV moderne	50,00	80,00

203		Partie de service de table en	faïence polychrome à décor d'animaux, signé sous la base Rouard	60,00	80,00
204		Plateau rond en métal peint de roses à fond noir	à galerie ajourée, de style anglais. D.: 55 cm.	20,00	30,00
205		Partie de ménagère en métal doré		20,00	30,00
206		Jean LAIR de la Haye (Xxème siècle)	"Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. 76 x 113 cm.	60,00	80,00
207		Giovanni Battista PIRANESI (1720-1778)	"Teatro di Marcello". Eau-forte signée en bas à droite dans la planche Piranesi Architetto Fec., titrée. 42 x 56 cm (à vue). (Quelques rousseurs).	500,00	800,00
208		Table anglaise de salle à manger de forme rectangulaire	en acajou et placage d'acajou, reposant sur un double piètement balustre reposant sur quatre pieds cambrés sur roulettes, à double rallonges. Epoque Regency. 73 x 125 x 105 cm (fermée).	250,00	400,00
209		2 cartons et un sac de	vaisselle comprenant des assiettes de Varage et un service de table marocain	20,00	30,00
210		William (XIX-Xxème siècle)	"La Corniche de Marseille". Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm. (Repeint).	150,00	200,00
211		Henri AUTRAN (1926-2007)	« Rue animée ». Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm.	150,00	200,00
212		Antoni MIRO (né en 1944)	"La Luna". Sculpture en bronze à patine verte, signée, datée 1994, n°696/3999, avec son certificat. 18 x 34 x 5,5 cm.	100,00	150,00
213		Vierge à l'enfant foulant le serpent	Sculpture en terre cuite polychrome. H.: 47 cm. Sous globe. (Accident à une main et manque l'autre main).	100,00	150,00
214		Un meuble d'entre deux à hauteur	d'appui en bois de placage et bois noirci ouvrant par une porte, montant à colonnes détachées. Epoque Napoléon III. 112 x 84 x 40cm (accidents au pieds et au plateau de marbre)	400,00	500,00

215		Une petite vitrine de poupée en	bois peint 67 x 48 x 15 cm	20,00	30,00
216		Vase en porcelaine polychrome à décor	de cerisiers en fleurs, col à cornet, socle en bois, Japon début du Xxème siècle, H : 43cm (accidents et restaurations)	80,00	120,00
217		Une table de chevet de forme	ovale à ressaut ouvrant par un tiroir, reposant sur des pieds légèrement fuselés, en marquèterie à décor de damier. On y joint 5 chaises dépareillées en l'état 77 x 62 x 40 cm (accidents)	70,00	100,00
218		BIRSTHCEIN (Ecole russe)	"Cheval tirant un traineau dans la neige" Huile sur toile 48 x 63 cm	150,00	200,00
219		Pierre AMBROGIANI (1907-1985)	"Paysage". Lithographie en couleurs, signée dans la planche, EA n°1/5. 35 x 52 cm (à vue).	50,00	80,00
220		Fred NALL (né en 1948)	"Architectures". Tryptique, eaux fortes signées en bas à droite et n°143/150. 67 x 50 cm.	100,00	150,00
221		Une paire de lanternes en taule	H : 40cm	30,00	50,00
222		Globe terrestre gemmoglobe	Chaque pays est représenté par des pierres naturelles semi-précieuses. H.: 38 cm.	50,00	80,00
223		H. BEQUET QUAREGNON (Belgique)	Vase en faïence émaillée à décor polychrome de volatiles. Signé et n°556. H.: 39 cm.	10,00	20,00
224		Un vanity en cuir noir de	chez Pinteaux et Co	20,00	30,00
225		Un carafe en verre églomisé, on	y joint un plat oval en inox	20,00	30,00
226		Paire de poules en faïence polychrome	H : 30 cm	30,00	40,00
227		Deux cartons de coquillages		20,00	30,00
228		2 cartons de verres		40,00	60,00

229		Une commode de forme rectangulaire en	bois de placage ouvrant par 4 tiroirs sur 4 rangs, montant à colonne détachée. Style Empire 87 x 126 x 60cm (Accidents et sauts de placage)	40,00	50,00
230		Georges DESVALLIERES (1861-1950) (dans le gout de)	"Renaud et Angélique" Paire d'huiles sur panneaux 32,5 x 40 cm	150,00	200,00
231		DI GIOVANNI(?)	"Scène mythologique". Huile sur panneau 29,5 x 39 cm	80,00	100,00
232		Leonor FINI (1907-1996) - La Comtesse de Segur	Les petites filles modèles vues par Leonor Fini, 1973 Portfolio comprenant 20 gravures au burin. Texte et gravure sur vélin d'arches Edition Art et Valeur, sur les presses de Dominique Veglino, à Bourg en Bresse, 1973, n°184/275 exemplaires. Sous emboîtage en toile rouge et plats gaufrés dorés (60 x 45 x 7 cm) (Emboîtages en mauvais état).	400,00	600,00
233		Une commode en bois naturel de	forme bombée, ouvrant par trois tiroirs sur 3 rangs, montants et pieds cambrés. Style Louis XV 85 x 115 x 45cm	60,00	80,00
234		Un lot de livres d'Art dont	Dali, Majorelle, Galiano, Dayez etc	20,00	30,00
235		Ecole française début XXème siècle	"Paysans aux champs". Huile sur toile. 46 x 38 cm.	50,00	80,00
236		Fred NALL (né en 1948)	"Monastère" et "Orchid" Eaux fortes signées en bas à droite, n° EA 6/20, et n°31/99 53 x 50 cm (à vue) et 30 x 21 cm. On y joint un lot de lithographies du même artiste et 2 catalogues de l'artiste.	50,00	60,00
237		un bulldog en résine polychrome		20,00	30,00
238		Malle bateau ALEXANDR PUSHKIN, Montréal/Le havre	Grande malle en tôle de fer qui provient du navire Alexandr Pushkin qui faisait la traversée Montréal / Le Havre.	50,00	80,00

239		Service thé café trois pièces en	métal argenté, anses en osier et une verseuse, un pot à lait et un sucrier en porcelaine argentée	30,00	50,00
240		Un coffret de petites cuillères en	métal doré et un coffret de baptême en métal argenté	20,00	30,00
241		Un lot de pièces de formes	en métal argenté, comprenant un plateau, une coupe, un rafraichissoir et un seau à glaçons	30,00	50,00
242		Paire de candélabre à trois bras	de lumière en métal argenté, un coffret de 6 petites cuillères et une pince à sucre en métal argenté anglais orné d'un grain de café Elkington and Cie	30,00	40,00
243		Paire de verseuses en cristal montures	en métal argenté signé Liapar Beguin à Paris	30,00	50,00
244		Partie de service de verres à	pedestal comprenant verres à vin, verres à eau, verres à porto et une carafe à décor de liserets rouge et doré	40,00	60,00
245		Lot de verres et carafes en	cristal taillé	30,00	50,00
246		Un lot de verres et carafes	en verre à décor de grappes de raisin	30,00	50,00
247		Un lot de coupes et vases	en cristal taillé, verre et métal argenté	30,00	50,00
248		Un lot comprenant une table à	volets rabattables, une console, une selette en bois blanc et 2 eau-fortes	20,00	30,00
249		Un lot de couverts en métal argenté		20,00	30,00
250		Bateau chinois en pierre dure verte	à décor de dragons. (Accidents et manques) 28 x 62 x 18 cm	30,00	50,00
251		Bouddah debout sur une fleur de	lotus en bois doré H : 35 cm	100,00	150,00
252		7 coupes en cristal à décor	de fleurs de chez Durand, service Florence satiné	40,00	60,00
253		8 verres à eau en cristal	de chez Moseres	40,00	60,00
254		Christian Lacroix	Coffret de 4 cœurs en porcelaine polychrome	20,00	30,00
255		Jean COCTEAU (1889-1963)(d'après) pour Christofle	Assiette en métal argenté Christofle, à décor gravé d'un visage, numérotées, tirage à 600 exemplaires. Diam. : 31.5 cm.	80,00	120,00
256		Un lot comprenant un plateau en	métal argenté, une boîte, une miniature, une boule d'ambre et un vase	30,00	50,00

257		Tapis à décor géométrique rouge et	bleu 260 x 140 cm ('usures)	40,00	50,00
258		Grand tapis à fond crème à	décor de roses et de fleurs 350 x 260 cm (taches)	40,00	50,00
259		Lot comprenant un tapis galerie à	fond rouge à décor géométrique et un petit tapis boukhara à fond rouge à décor géométrique 190 x 60cm et 120 x 105cm	40,00	60,00
260		tapis boukhara à fond rouge à	décor géométrique 215 x 145cm	40,00	50,00
261		Grand tapis à fond bleu à	décor de scènes de chasse indiennes 300 x 190cm	40,00	60,00
262		tapis style boukhara à fond rouge	à décor géométrique 200 x 190 cm	40,00	60,00
263		Important lot de tapis en laine	de différentes tailles (en l'état)	10,00	20,00
264		Lot de deux tapis, dont un	grand tapis à fond rouge et décor de fleurs et de botchs et un tapis à fond bleu et marron à décor de fleurs 390 x 290cm et 230 x 170cm	30,00	50,00
265		Un tapis en laine beige à	décor de lama 190 x 155 cm	10,00	20,00
266		Lot comprenant six de chaises en bois mouluré	à assise et dossier capitonnés, piètement réunis par une entretoise et une paire dite "Lorraine". Stye Louis XIII et une chaise style cathédrale	40,00	60,00
267		Paire de fauteuils à dossier droit en bois muluré	supports d'accotoirs et pieds cambrés. Style Régence.	30,00	50,00
268		Lot comprenant 2 fauteuils crapaud, 2	fauteuils de style Louis XV en bois laqué crème, 2 fauteuils de style Louis XV en bois doré et 2 chaises cannées	50,00	80,00
269		4 chaises en cuir vert d'eau		40,00	60,00
270		Un fauteuil en cuir bleu piètement	chromé travail des année 90	80,00	120,00
271		Un fauteuil en bois et tapisserie	bleu à fleur, travail des année 40,	20,00	30,00
272		Giandomenico BELOTTI pour Fly Line	Suite de 4 dites "spaguetti", travail des années 70. Etiquette au dos. On y joint un fauteuil paillé en bois naturel.	100,00	150,00

273		Un lot de pièces encadrées comprenant	un paire de gouache signées Pascal, 3 pastels signé Julien, Un litho de pierre Ambrogiani, un tableau signé Bonneau, un aquarelle représentant un couple dans un parc, 2 tableaux naïfs et une lithographie chinoise représentant des chevaux signée	60,00	80,00
274		un lot de pièces encadrées dont	un tableau moderne, un lot d'affiches et 2 pastels	20,00	30,00
275		SIGNAL	Année 1940, juin à décembre 1940, du N°5 au N°17 dans une boîte en carton	30,00	50,00
276		SIGNAL	Année 1941, janvier à décembre 1941, du N°1 au N°24, dans une boîte en carton	50,00	60,00
277		SIGNAL	Année 1942, janvier à décembre 1942, du N°1 au N°23/24 dans une boîte en carton	50,00	60,00
278		SIGNAL	Année 1943, janvier à décembre 1943, du N°1 au N°24, dans une boîte en carton	50,00	60,00
279		SIGNAL – Année 1944,	du N°1 au N°12 dans une boîte en carton	30,00	50,00
280		DER ADLER -	Année 1940 entre août et décembre, N°16 et N°19 à 26 (9 numéros)	15,00	20,00
281		DER ADLER -	Année 1941 de janvier à décembre 1941, du N°1 au N° 26	30,00	50,00
282		DER ADLER -	Année 1942 de janvier à décembre 1942, du N°1 au N°26	30,00	50,00
283		DER ADLER -	Année 1943 de janvier à décembre 1943, du N°1 au N°26	20,00	30,00
284		DER ADLER -	Edition spéciale « L'Europe en lutte contre le bolchévisme », on joint une photocopie du N°12 de juillet 1939	10,00	20,00
285		1 classeur brun	+ 1 boîte Timbres divers dont FRANCE oblitérés	10,00	15,00
286		1 classeur bleu FRANCE neufs et	oblitérés Poste Aérienne et Divers	30,00	50,00
287		1 album FDC		15,00	20,00
288		1 Album vert FRANCE Blocs Souvenir		30,00	50,00
289		1 album vert Yvert et Tellier	FRANCE neufs entre 1998 et 2004	75,00	100,00
290		1 petit classeur rouge Belgique		5,00	10,00
291		1 classeur FDC		15,00	20,00
292		1 classeur bordeaux Allemagne		15,00	20,00
293		1 album noir FDC		15,00	20,00

294		1 album FRANCE neufs et oblitérés	entre 1853 et 1977 dont Salon Ecole de l'Air sans le toit	100,00	150,00
295		1 album Yvert et Tellier FRANCE	neufs entre 2004 et 2008 + Blocs Souvenir	75,00	100,00
296		1 classeur rouge FRANCE neufs	et oblitérés entre 1876 et 1979	50,00	70,00
297		1 classeur vert SUISSE et DIVERS		10,00	15,00
298		1 classeur rouge FRANCE neufs entre	2009 et 2014	100,00	150,00
299		1 classeur rouge ESPAGNE et DIVERS		30,00	50,00
300		Collection MONDE sur feuilles		30,00	50,00
301		1 classeur marron FRANCE neufs et	oblitérés	20,00	30,00
302		1 classeur vert TCHECOSLOVAQUIE et YOUGOSLAVIE		15,00	20,00
303		1 classeur noir Allemagne		10,00	15,00
304		1 classeur rouge Belgique		10,00	15,00
305		1 classeur vert FRANCE neufs Blocs	Modernes	15,00	20,00
306		1 classeur bleu FRANCE neufs carnets	+ divers	20,00	30,00
307		1 album Yvert et Tellier FRANCE	neufs entre 1977 et 1997	100,00	150,00
308		1 classeur rouge FRANCE neufs entre	1979 et 2007	100,00	150,00
309		1 classeur rouge FRANCE oblitérés modernes		15,00	20,00
310		1 classeur rouge Autriche	+ ANDORRE	10,00	15,00
311		HOUART Victor : L'ARGENTERIE miniature, Paris,	Office du livre, 1981, in-4 de 236 pages, reliure éditeur sous jaquette illustrée et emboitage carton	15,00	20,00

312		CUISENIER Jean : L'Art Populaire en	France, rayonnement, modèles et sources, Office du Livre, 1975, in-4 de 323 pages, reliure éditeur, sous jaquette illustrée	15,00	20,00
313		D'ALLEMAGNE Henry René : Decorative Antique	Ironwork, a pictorial treasury, Dover publications, New-York, 1968, in-4, broché de 414 pages, 415 planches	20,00	30,00
314		1 carton de 8 ouvrages	sur le CINEMA et la PHOTOGRAPHIE dont : 150 ans de PHOTOGRAPHIES DE LA ROYAL PHOTOGRAPHIC SOCIETY, Pierre BERGE : une histoire particulière de la Photographie, CAPA: les grands photographes de Magnum, Willy RONIS ET Régine DEFORGES : Toutes belles, Arles et la Photographie, Cahiers du Cinéma : François TRUFFAUT	50,00	75,00
315		GERBAUD Alain : Trois millénaires de	vie à CARPENTRAS et dans le COMTAT VENAISSIN, Grande ... et petite histoire, Ecrire, 2008, in-4 de 552 pages, reliure éditeur sous jaquette illustrée, nombreuses photos	20,00	30,00
316		Les INSTRUMENTS de MUSIQUE du Monde	Entier, une encyclopédie illustrée, plus de 4000 dessins originaux, Albin Michel, 1978, in-4 de 320 pages, reliure éditeur, sous jaquette illustrée	20,00	30,00
317		1 gros carton de livres d'art	sur la PEINTURE dont : CHABAUD, BRAYER, Valère BERNARD...	30,00	40,00
318		TARDY : Les ETAINS français, Paris,	1964, in-8 de 1030 pages, broché, nombreuses illustrations	30,00	50,00
319		1 gros carton	de CARTES POSTALES MODERNES	15,00	20,00
320		1 carton de livres d'Art nombreux	ouvrages sur les peintres provençaux	20,00	30,00
321		1 gros classeur de lettres avec	des timbres de France	15,00	20,00
322		1 carton de livres sur les	GONCOURT dont l'Art du 18 ^e siècle en 2 volumes reliés, les frères Goncourt collectionneurs de dessins...	30,00	50,00
323		1 carton littérature provençale : 21	ouvrages majorité sur MISTRAL	20,00	30,00
324		1 carton de 12 ouvrages sur	MISTRAL	20,00	30,00
325		1 carton de 22 ouvrages sur	la PROVENCE, quelques traces d'humidité	20,00	30,00
326		1 carton de 7 ouvrages sur	la PROVENCE	20,00	30,00

327		1 carton de 25 ouvrages reliés	18é et 19é	20,00	30,00
328		1 carton de 20 ouvrages sur	MARSEILLE, certains avec trace d'humidité	20,00	30,00
329		1 carton de 20 ouvrages sur	la PEINTURE EN PROVENCE	20,00	30,00
330		1 carton de 18 ouvrages de	littérature provençale dont Marie MAURON : Charloun RIEU illustré par Louis JOU, relié...	20,00	30,00
331		1 carton de 14 ouvrages sur	la PROVENCE	20,00	30,00
332		1 carton de 13 ouvrages sur	les Collections diverses : tabac, cheveux, galuchat...	20,00	30,00
333		Revue FMR N° 1 à 97	sous 11 étuis éditeur cartonnés et en vrac le premier présentant un fort enfoncement, nombreux volumes ayant pris l'eau	15,00	20,00
334		1 boîte	+ 1 petit carton de CARTES POSTALES ANCIENNES et MODERNES dont ILLUSTRATEURS	20,00	30,00
335		1 carton de 9 livres sur	l'IMPRESSIONNISME	20,00	30,00
336		1 carton de 12 ouvrages sur	les FAUSSAIRES d'ART	15,00	20,00
337		1 carton de 11 ouvrages sur	les ETAINS	20,00	30,00
338		1 carton de 5 ouvrages sur	les BIJOUX	20,00	30,00
339		1 carton de 19 ouvrages sur	la MUSIQUE ou les MUSICIENS	20,00	30,00
340		BEUQUE Emile : Dictionnaire des POINCONS	officiels français & étrangers, anciens & modernes de leur création (XIVe siècle) à nos jours, Paris, De Nobele 1962, 2 volumes in-4 de 375 et 309 pages, reliés toile éditeur	30,00	50,00
341		BEUQUE E. et FRAPSAUCE M. :	Dictionnaire des POINCONS des Maîtres-orfèvres français du XIVe siècle à 1838, Paris, De Nobele, 1964, in-4 de 341 pages, relié toile éditeur	30,00	50,00
342		1 carton de 5 ouvrages sur	l'ORFEVRENERIE	30,00	50,00
343		1 carton de 9 ouvrages sur	le MOBILIER	30,00	50,00
344		ARNAUD D'AGNEL G. : Le MEUBLE,	ameublement provençal & Comtandin du Moyen-Age à la fin du XVIIIe siècle, Marseille, Tacussel, 1929, in-4, broché de 88 pages + 132 planches	50,00	75,00
345		1 carton de 10 ouvrages sur	le BAROQUE	20,00	30,00

346		1 carton de 14 ouvrages sur	les FAIENCES	50,00	75,00
347		THUILE Jean : La CERAMIQUE à	MONTPELLIER du XVIe au XVIIIe siècle, ses rapports avec la Faïence Nimoise des XV e et XVIIIe siècles, ouvrage orné de 40 planches dont 4 en couleurs, Paris, Thibault De Champrosay, 1943, in-4 de 452 pages, cartonnage éditeur	50,00	75,00
348		1 carton de 26 ouvrages sur	la CERAMIQUE	30,00	50,00
349		ARNAUD D'AGNEL G. Abbé : La	FAIENCE et la PORCELAINE de MARSEILLE, ouvrage orné de 60 planches en noir et en couleurs, Laffitte Reprints, 1970, in-4 de 534 pages, reliure éditeur	20,00	30,00
350		1 carton de 16 ouvrages sur	VIENNE, traces d'humidité	15,00	20,00
351		ORFEVRERIE NANTAISE, dictionnaire des poinçons de	l'orfèvrerie française, Paris, Imprimerie Nationale, 1989, in-4 de 395 pages, reliure éditeur sous jaquette illustrée et étui carton, nombreuses reproductions	50,00	75,00
352		GODEFROY Gisèle : Les Orfèvres de	LYON (1306-1791) et de TREVOUX (1700-1786), Paris, Picard, 1965, in-4 de 373 pages, broché, exemplaire numéroté	30,00	50,00
353		JOURDAN-BARRY Raymond : Les ORFEVRES de	la Généralité d'AIX-en-PROVENCE du XIVE siècle au début du XIXe siècle, Paris, De Nobele, 1974, in-4 de 483 pages, reliure éditeur sous jaquette illustrée	30,00	50,00
354		HELFT Jacques : Le POINCON des	PROVINCES FRANCAISES, Paris, De Nobele, 1968, in-4 de 608 pages, reliure éditeur, sous jaquette illustrée, nombreuses photos	30,00	50,00
355		1 carton de 20 ouvrages sur	l'OFEVREVRERIE, certains avec des traces d'humidité	30,00	40,00
356		1 carton de 19 ouvrages sur	la SCULPTURE	30,00	50,00
357		1 carton de 9 ouvrages sur	les BIJOUX dont CARTIER et LALLIQUE	50,00	75,00
358		1 carton de 30 ouvrages sur	les FAIENCES	50,00	75,00
359		2 cartons de 29 ouvrages sur	la VERRERIE, traces de mouillures	30,00	50,00
360		1 carton de 19 ouvrages sur	les PATES de VERRE dont GALLE et DAUM, des traces d'humidité	40,00	50,00
361		1 carton de 28 ouvrages d'ART	DIVERS	30,00	50,00

362		1 carton de 18 ouvrages sur	la MUSIQUE	15,00	20,00
363		1 carton de 27 ouvrages d'Art	sur la PEINTURE	20,00	30,00
364		1 carton collection de TIMBRES dans	1 petit album Maury, 1 boîte à chaussures FRANCE oblitérés en vrac, 1 album Thiaude TIMBRES du MONDE et 4 albums DIVERS	20,00	30,00
365		BOUVIER - SURELL : MÉMOIRE sur	l'organisation d'un Syndicat général de BEAUCAIRE à la Mer, Beaucaire le 15 juillet 1844, in-8, broché de 56 pages avec Décret de l'An XIII et la belle carte, dos cassé	20,00	30,00
366		GOUVERNEMENT CI - PREFECTURE des BOUCHES	du RHONE – Aménagement hydraulique de la BASSE-DURANCE, ses répercussions sur le régime des circulations souterraines alluviales et sur l'équilibre de la nappe aquifère en aval de MIRABEAU, rapport d'ensemble présenté à Monsieur le Préfet par CI. GOUVERNEMENT, Marseille le 27 septembre 1951, in-4 de 72 pages, tapuscrit, avec cartes	20,00	30,00
367		BOUVIER – Mémoire sur le régime	du RHONE et sur ses chaussées, Jacquet, Avignon, 1856, in-4 de 56 pages, broché, 1 plan	20,00	30,00
368		ARRET de la Commission spéciale du	Syndicat des Chaussées de la GRANDE CAMARGUE	20,00	30,00
369		BARRET L. – Note sur l'aménagement	des PORTS de COMMERCE, Marseille- Paris, sd, in-8 de 341 pages, 61 planches + plan, relié demi-veau, dos lisse	30,00	50,00
370		RIVET Félix – La navigation à	vapeur sur la Saône et le Rhône (1793-1863), Paris, PUF, 1962, in-8 de 619 pages, broché, photos	20,00	30,00
371		EDMOND Charles – Voyage dans les	mers du Nord à bord de la corvette La Reine Hortense, dessins de M. Karl Girardet d'après les aquarelles de MM. Ch. Giraud et D'Abrantès, deuxième édition, Paris, Michel Lévy, 1863, in-8 de 536 pages, relié demi-marroquin à nerfs, coiffe supérieure usagée	20,00	30,00
372		MARSEILLE et son Littoral au XIXe	siècle, Edisud, 1991, in-folio en feuilles sous jaquette illustrée, exemplaire numéroté, 25 gravures en noir et en couleurs mouillures à la jaquette	20,00	30,00

373	PELLERIN Pierre – Le chanoine SAUTEL	exhume VAISON-LA-ROMAINE, Paris, La Colombe, 1954, in-8 de 155 pages, broché, photos	15,00	20,00
374	GRECE MOSAIQUES BYZANTINES, collection UNESCO de	l'Art Mondial, Mulhouse, Brun et Cie, 1959, in-folio de 21 pages et b32 planches en couleurs, relié cartonnage éditeur illustré	20,00	30,00
375	TURQUAN Joseph et D'AURIAC Jules –	Monsieur Comte de Provence, Les frères de Louis XVI, Paris, Emile-Paul, 1928, in-8 de 346 pages, broché, illustrations	15,00	20,00
376	BALZANO Rémi – ISTRES en PROVENCE,	racines et traditions, Le Patrimoine des Etangs, 1997, in-4 de 428 pages, broché, couverture illustrée, nombreuses illustrations, exemplaire N°30 sur papier Périgord	30,00	50,00
377	Le MONDE ILLUSTRE –Journal Hebdomadaire, Paris,	Librairie Nouvelle, 1857 à 1865, du N°1 à N°455 , 17 volumes in-folio, reliés demi-basane, dos lisses, nombreuses illustrations	75,00	100,00
378	BROMBERGER André-Merry – Centenaire du SEMAPHORE	de MARSEILLE, 1828-1928, notice historique, Marseille, imprimerie du Sémaphore, 1928, in-8 de 98 pages, broché, exemplaire numéroté	20,00	30,00
379	MERCURE de FRANCE dédié au Roi	par une Société de gens de Lettres MAI 1771, Paris, Lacombe, in-12 de 216 pages, relié plein veau, dos lisse avec pièce de titre et fleurons	30,00	50,00
380	MERCURE de FRANCE dédié au Roi	par une Société de gens de Lettres OCTOBRE 1771, premier et second volumes, Paris, Lacombe, in-12 de 228 et 216 pages, relié en 1 volume plein veau, dos lisse avec pièce de titre et fleurons	30,00	50,00
381	BARANGER René – Etude de la	CAMARGUE d'après le manuscrit de M. POULLE ingénieur des Ponts-et-Chaussées de la ville d'Arles datant de 1835, Clichy, Baranger, 1985, petit in-folio de 184 pages, relié toile rouge éditeur sous étui, exemplaire numéroté avec les peintures de Jean MARIGNAN, mouillures sur l'étui	50,00	75,00

382		VALIN René-Josué – Nouveau commentaire sur	l'ordonnance de la MARINE du mois d'août 1681, où se trouve la conférence des anciennes ordonnances, des Us & Coutumes de la Mer, tant du Royaume que des Pays Etrangers, & des nouveaux règlements concernans la navigation & le commerce maritime... Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée, La Rochelle ;1760 et 1776, 2 volumes in-4 de 804 et 796 pages, reliés plein veau moucheté, dos à nerfs avec fleurons, les 2 volumes sont d'éditions différentes, petits défauts sur le premier plat du premier volume	200,00	300,00
383		LOUIS XIV Mémoires pour l'instruction du	Dauphin, présentation Pierre GOUBERT, Paris, Imprimerie Nationale, 1992, in-8 de 281 pages, reliure éditeur, sous étui, exemplaire numéroté sur vergé supérieur, étui carton	20,00	30,00
384		BORDEAUX Henri – Le Sphinx sans	visage, notes d'un voyage en Egypte, Marseille, Detaille, 1946, in-8 de 155 pages, broché, belles illustrations	30,00	50,00
385		PAPON Abbé – Voyage littéraire de	PROVENCE contenant tout ce qui peut donner une idée de l'état ancien & moderne des villes, les curiosités qu'elles renferment, la position des anciens peuples, quelques anecdotes littéraires, l'histoire-naturelle ,les plantes, le climat & cinq lettres sur les trouvères & les troubadours, Paris, Barrois, 1780, in-12 de 456 pages, relié plein veau dos à nerfs, orné de fleurons	150,00	200,00
386		Le DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE contenant la situation	& l'étendue des Etats, Empires , Royaumes, Provinces, Villes, Fleuves, Rivières & des autres lieux les plus considérables du Monde. Ouvrage nouveau, revu, corrigé & augmenté d'un tiers dans cette édition de Paris, Paris, Collombat, 1696, in-12 de 340 pages + table, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, les coins supérieurs de la reliure sont défectueux, beau frontispice, ex-libris manuscrit et imprimé	50,00	75,00

387	MASSON Ch. Fr. Ph – La	Nouvelle ASTREE, nouvelle édition illustrée par les soins de Frédéric MACLER, Paris, Leroux, 1925, in-8 carré de 203 pages, broché, carte et photos	20,00	30,00
388	REGNARD J.F. – Voyage de LAPONIE,	notice par Auguste LAPAGE. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875, in-12, broché de 160 pages, premier plat détaché	15,00	20,00
389	LAURENT Emile Dr – Géographie Médicale,	Paris, Maloine, 1905, in-12 de 402 pages, broché	15,00	20,00
390	CANET V. : MARIE STUART la	reine martyre, Lille, Desclée, 1889, in-8 de 219 pages, broché, beau frontispice, ex-dono	15,00	20,00
391	LAMARCK De – FLORE française ou	description succincte de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, disposée selon une nouvelle méthode d'analyse, & à laquelle on a joint la citation de leurs vertus les moins équivoques en Médecine, & de leur utilité dans les Arts, Paris, Imprimerie Royale, 1778, 3 volumes in-8 de 132 + 684 + 654 pages + tables et 8 planches, reliés plein veau moucheté, dos lisses décorés de fleurons, les reliures sont usagées	75,00	100,00
392	TISSOT – De la Santé des	gens de lettres, Lausanne et Lyon, 1775, in-12 de 262 pages, relié demi-veau, dos lisse à fleurons	20,00	30,00
393	RABELAIS – Œuvres, illustrations de Gustave	DORE, Paris, De L'Ormerai, 1971, 6 volumes in-4 de 258, 201, 242, 279, 217 et 257 pages, reliés plein maroquin, double encadrement sur les plats, toutes tranches dorées, dos ornés de fleurons, dos passés, exemplaire numéroté, cachet de bibliothèque	100,00	150,00
394	1 gros carton de plusieurs dizaines	de livres divers tous états	50,00	75,00
395	1 carton de DICTIONNAIRES divers		15,00	20,00

396		MUNTZ Eugène – Histoire de l'Art	pendant la RENAISSANCE, ITALIE les PRIMITIFS, ouvrage contenant 514 illustrations insérées dans le texte, 4 planches en chromolithographie et 8 en phototypie polychrome, 1 carte en couleurs et 21 planches en noir, en bistre et en bleu tirées à part, Paris, Hachette, 1889, 2 volumes in-4 de 744 et 864 pages, reliés demi-marquin dos à nerfs, têtes dorées, des rousseurs, cachet de bibliothèque	75,00	100,00
397		BAIL – Histoire politique et morale	des REVOLUTIONS de la FRANCE, ou chronologie raisonnée des évènements mémorables depuis 1787 jusqu'à la fin de 1820, époque des Conférences de Troppau et de Laybach, Paris, Eymery, 1821, 2 volumes in-8 de 415 et 445 pages, reliés plein veau, dos lisses, pièces de titre et de tomain, reliure usagée, bon fontispice	50,00	75,00
398		SBONSKI DE PASSEBON Henri – Plan	de plusieurs bâtimens de mer avec leurs proportions, Marseille Diffusion générale de Librairie, 1976, petit in-folio de XIII pages + 18 planches, reliure éditeur	30,00	50,00
399		THIERS – Histoire REVOLUTION ET du	CONSULAT et de l'EMPIRE, 2 cartons, en l'état	15,00	20,00
400		LE BAS Ph – L'UNIVERS Histoire	et description de tous les peuples. Annales historiques de la FRANCE, Paris, Didot, 1840-1845, 12 volumes in-8, reliés demi-marquin à nerfs, cartes, gravures, cachet de bibliothèque	75,00	100,00
401		Voyage du jeune ANACHARSIS en GRECE	vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, Firmin-Didot, 1880, in-8 de 765 pages, relié demi-marquin à nerfs orné de fleurons, on joint : Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au voyage du Jeune Anacharsis précédé d'une analyse critique des cartes, troisième édition, Paris, Bure, 1790, in-8 carré de 40 pages + 31 gravures ou cartes	50,00	75,00
402		DE BROSSES Le Président – Lettres	familiales d'ITALIE 1739-1740, choix, Les Bibliolâtres de France, Brie-Comte-Robert, 1957, in-8 en feuilles sous cartonnage éditeur et étui	20,00	30,00

403		MAUROIS André – Magiciens et Logiciens,	Paris, Grasset, 1935, in-12 de 365 pages, broché, on joint 4 ex-libris anciens	20,00	30,00
404		1 carton de livres divers		20,00	30,00
405		DE FOE Daniel – Robinson CRUSOE	dans son ile, introduction et présentation de G. BELLLOT, compositions originales d'Edith FOLLET, Paris, Ste universitaire d'éditions, 1933, in-4 de 128 pages, relié demi-percaline éditeur, tête dorée cachet de bibliothèque	15,00	20,00
406		XANROF Léon – CHANSONS sans-gêne, couverture	de Georges CAIN, illustrations de T. SAINT-MAURICE, dessins hors-texte, Paris, Ondet, 1892, in-12 de 287 pages, broché	20,00	30,00
407		ANTHOLOGIE du LIVRE ILLUSTRÉ par les	PEINTRES et SCULPTEURS de l'Ecole de Paris, catalogue établi par Albert SKIRA, Genève, 1946, in-8 de 119 pages, broché, nombreuses illustrations, cachets de bibliothèque	30,00	50,00
408		MASSE J.N – Petit Atlas d'ANATOMIE	descriptive du corps humain, quatrième édition contenant 113 planches dont 11 nouvelles, Paris, Baillièrre, 1852, petit in-8, relié demi-marroquin à nerfs, suivi du même : ANATOMIE SYNOPTIQUE ou résumé complet du Corps Humain, Paris, Savy, 1869, in-8 de 116 pages, des rousseurs	30,00	50,00
409		LAVOISIEN Jean Fr - Dictionnaire portatif	de MEDECINE, d'ANATOMIE, de CHIRURGIE, de PHARMACIE, de CHYMIE, d'HISTOIRE NATURELLE, de BOTANIQUE et de PHYSIQUE , qui contient les termes de chaque Art, leur étymologie, leur définition & leur explication, tirés des meilleurs auteurs ; avec un vocabulaire grec & latin, à l'usage de ceux qui lisent les Auteurs anciens, nouvelle édition, corrigée & augmentée, Paris, Barrois, 1793, in-8 de 717 pages, relié plein veau dos à nerfs avec fleurons, pièce de titre séchirée, ex-libris gravé + un manuscrit	30,00	50,00
410		GALLAY J. – Les LUTHIERS ITALIENS	aux XVIIe et XVIIIe siècles, nouvelle édition du parfait luthier de l'abbé Sibire suivie de Notes sur les Maîtres des diverses écoles, Paris, Académie des Bibliophiles, 1869, in-8 de 260 pages, broché	30,00	50,00

411		BEMETZRIEDER – Traité de MUSIQUE concernant	les tons, les harmonies, les accords et le discours musical ; seconde édition, Paris, chez l'auteur, 1780, in-8 de 254 pages + 80 pages de musique, relié plein veau, dos lisse orné de fleurons, tranches mouchetées, petits défauts d'usage à la reliure	50,00	75,00
412		D'ALEMBERT – Elemens de MUSIQUE théorique	et pratique suivant les principes de M. RAMEAU, éclaircis, développés et simplifiés, nouvelle édition, Lyon, Bruyset, 1766, in-8 de 236 pages + 10 planches, relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre, ex-libris manuscrit	50,00	75,00
413		1 carton de livres divers reliés		20,00	30,00
414		1 carton de livres reliés dont	18é	30,00	50,00
415		BETHIZY – Exposition de la Théorie	et de la Pratique de la MUSIQUE, suivant les nouvelles découvertes, seconde édition, Paris, Deschamps, 1764, in-8, broché de 331 pages + 60 pages de musique	30,00	50,00
416		KOESTLER Arthur & CAMUS Albert –	Réflexions sur la peine capitale, Paris, Calmann-Lévy, 1957, in-8 de 237 pages, broché, exemplaire numéroté sur vélin teinté filigrané Marais	30,00	50,00
417		CLEMENT Félix – Histoire de la	MUSIQUE depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, ouvrage contenant 359 gravures représentant les instruments de musique chez les divers peuples et à toutes les époques, 68 portraits d'artistes remarquables, des exemples de notations, des mélodies et des fac-similé tirés des manuscrits, Paris, hachette, 1885, in-8 de 819 pages, relié percaline éditeur, toutes tranches dorées, premier plat orné d'anges musiciens	50,00	75,00
418		MARIN Auguste – Les CHANSONS du	large, Paris, Dalou, 1888, in-8carré de 243 pages, relié demi-marouquin, dos à nerfs	20,00	30,00
419		1 carton de livres reliés divers		20,00	30,00

420	JACOTOT J. – Enseignement universel MUSIQUE,	deuxième édition, Paris, 1829, in-8 de 302 pages, broché, en l'état	20,00	30,00
421	1 carton de livres reliés divers		20,00	30,00
422	ROUSSEAU J.J. – Dictionnaire de MUSIQUE,	Paris, Vve Duchesne, 1775, 2 volumes in-8 de 508 et 372 pages + 13 planches de musique gravées, reliés plein veau moucheté, dos lisses ornés de fleurons avec pièce de titre rouge, triple filet sur les plats, tranches rouges, bel exemplaire	100,00	150,00
423	1 carton de livres divers reliés		20,00	30,00
424	DURUY Victor : Histoire des GRECS	depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine, nouvelle édition enrichie d'environ 2000 gravures dessinées d'après l'antique et 50 cartes et plans, Paris, Hachette, 1887, 3 volumes, in-4, reliés demi-marroquin, dos à nerfs, des rousseurs	100,00	150,00
425	1 carton de livres divers sur	la PROVENCE	20,00	30,00
426	1 carton de livres divers sur	la PROVENCE	20,00	30,00
427	1 carton de 11 volumes des	œuvres de VOLTAIRE du 18e, en l'état	20,00	30,00
428	1 carton de Dictionnaires divers		15,00	20,00
429	1 carton de Dictionnaires divers		15,00	20,00
430	1 carton de l'ILLUSTRATION, numéros divers,	reliés ou brochés	15,00	20,00
431	LACROIX Paul – XVIIIe siècle, lettres,	sciences et arts, France 1700-1789, ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois (dont 20 tirées hors-texte), deuxième édition, Paris Firmin-Didot, 1878, in-4 de -560 pages, relié demi-marroquin à coins, dos à nerfs orné, tranche supérieure dorée, cachet de bibliothèque	20,00	30,00

432		1 carton de livres divers reliés		20,00	30,00
433		1 carton de livres reliés divers		20,00	30,00
434		MASSON Paul : Les BOUCHES du	RHONE, encyclopédie départementale, 10 volumes reliés ou brochés	100,00	150,00
435		1 carton de livres divers reliés		20,00	30,00
436		1 carton de livres brochés divers		20,00	30,00
437		1 carton de livres divers reliés	dont 18e	20,00	30,00
438		BUCHAN Guillaume : MEDECINE DOMESTIQUE ou	traité complet des moyens de se conserver en santé, de guérir & de prévenir les maladies, par le régime & les remèdes simples, seconde édition, Paris, Desprez, 1780, 5 volumes in-8, reliure plein veau usagée, beau frontispice, ex-libris armorié	50,00	75,00
439		1 carton de livres reliés, majorité	18e, dont bel ouvrage de planches sur les blasons	50,00	75,00
440		TIXIER Jean-Max – Demeure sous les	eaux, Gravures de Monique FLOSI, in-8 carré en feuilles, Gigondas, 1983, édition originale numérotée de 90 exemplaires, sous péxiglass éditeur	50,00	75,00
441		Notice sur la COMPAGNIE GENERALE DE	NAVIGATION HAVRE - PARIS – LYON – MARSEILLE, Imprimerie Arnaud, 1914, in-folio de 13 pages + 40 planches photographiques de bateaux, reliure éditeur, cachets	100,00	150,00
442		1 petit carton de livres divers	toutes époques	20,00	30,00
443		1 petit carton de livres divers	toutes époques	20,00	30,00
444		Nouvelles lettres persanes, traduites de l'Anglois,	Londres, 1735, 2 volumes in-12, reliés plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, avec pièce de titre	30,00	50,00
445		NERICAULT DESTOUCHES – Le triple mariage,	comédie, Paris, Le Breton, 1716, in-12 de 55 pages, broché vélin muet, rare	50,00	75,00

446		Pub. Terentii, comoedia sex, Ex recensione	Heinsiana : cum annotationibus Thomae Farnabii, in quatuor priores, Amstelaedami, Joannis Blaeu, 1669, in-12 de 279 pages + index, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons	50,00	75,00
447		BARCLAI Ioannis - Euphormionis lusinini sive,	partes quinque, Amstelodami, ex officina Elzeviriana, 1658, in-12 de 573 pages, relié plein vélin, dos lisse avec titre	50,00	75,00
448		Rousseau J.J – La Nouvelle Héloïse	ou lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes ; recueillies et publiées par JJ Rousseau, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de figures en taille douce, & d'une table des Matières, Neuchatel , Paris, Duchesne, 1764, 4 volumes in-12 de 454, 478, 504 et 436 pages, reliés plein veau, dos lisse orné de fleurons, de pièces d'auteur et de titre, quelques mouillures	30,00	50,00
449		Le TOURNEUR – Les nuits d'Young,	traduites de l'Anglois, troisième édition, corrigée & augmentée du Triomphe de la Religion, Paris, Lejay, 1770, 2 volumes, in- 12 de 204 et 211 pages, ,reliés demi-veau, dos lisse, ex-libris imprimé sur étiquette	20,00	30,00
450		CERVANTES SAAVEDRA Michel – DON QUICHOTTE	de la MANCHE, illustrations de Henry MORIN, édition pour la Jeunesse d'après la traduction de FLORIAN, précédée d'une introduction par M.L. TARSOT, Paris, Laurens, 1929, in-4 de 144 pages, relié percaline éditeur avec belle illustration couleurs sur le premier plat, tête dorée, très bon état	50,00	75,00