

#####

| N° catal. Lot | Estimation |
|--|------------|
| 1 L'ILLUSTRATION – Histoire de la MARINE, Paris, 1939, in-folio de 605 pages, reliure éditeur, nombreuses illustrations | 20 / 30 |
| 2 L'ILLUSTRATION – Histoire de la LOCOMOTION TERRESTRE, La Locomotion naturelle, l'Attelage, la Voiture, le Cyclisme, la Locomotion Mécanique, l'Automobile, Paris, 1942, in-folio de 446 pages, reliure éditeur, nombreuses illustrations | 20 / 30 |
| 3 VUILLEMIN (M) – La FRANCE et ses COLONIES, ATLAS illustré, cent cinq cartes dressées d'après les cartes du Dépôt de la Guerre, des Ponts et Chaussées et de la Marine, texte rédigé d'après les documents officiels et sur un plan entièrement nouveau, édition de 1880, Paris, Migeon, grand in-4, reliure éditeur, dos cassé, en l'état | 20 / 30 |
| 4 VUILLEMIN (M) – La FRANCE et ses COLONIES, ATLAS illustré, cent cinq cartes ... édition 1883, Paris, Migeon, grand in-4, reliure éditeur, dos cassé, en l'état | 20 / 30 |
| 5 MONSIEUR JOSSE – A travers LYON, nouvelle édition revue et augmentée, illustrée de 124 dessins par Joannes DREVET dont quinze grandes compositions hors texte, Lyon, Librairie Artistique et Littéraire, 1889, in-8 de 316 pages, relié demi-marroquin à nerfs, couverture conservée, exemplaire numéroté sur papier vélin | 30 / 50 |
| 6 Théâtre Lyonnais de GUIGNOL, nouvelle édition revue, corrigée et annotée par l'auteur, illustrée de dessins et culs-de-lampes par Enas d'ORLY, Lyon, Méra, 1890, in-8, broché de 530 pages | 30 / 50 |
| 7 La MODE ILLUSTRÉE de janvier à décembre 1889, grand in-4, reliure éditeur, des manques et des déchirures | 10 / 20 |
| 8 L'ILLUSTRATION – Histoire de l'AERONAUTIQUE, texte et documentation de Charles DOLLFUS & Henri BOUCHE, Paris, 1938, in-folio de 613 pages, reliure éditeur, nombreuses illustrations | 20 / 30 |
| 9 L'ILLUSTRATION – Histoire de la LOCOMOTION TERRESTRE, les CHEMINS de FER, texte et documentation de Charles DOLLFUS et Edgar De GEOFFROY, Paris, 1935, in-folio de 376 pages, reliure éditeur, nombreuses illustrations | 20 / 30 |
| 10 De PAWLOWSKI (G) – Le Tourisme aérien, Aéroplanes FARMAN, Paris, Draeger, sd, in-8 carré de 31 pages, broché, nombreuses photos | 30 / 40 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|--|------------|
| 11 ROBERT-DUMAS (Charles) - Contes mauves de ma Mère-Grand, dessins de Maurice LALAU, Paris, Boivin & Cie, 1921, in-8 carré de 158 pages, relié percaline éditeur, tête dorée avec belle illustration sur le premier plat, et belle dédicace de l'auteur | 20 / 30 |
| 12 ROBERT-DUMAS (Charles) – Contes roses de ma Mère-Grand, dessins de Maurice LALAU, Paris, Boivin & Cie, 1923, in-8 carré de 154 pages, relié percaline éditeur, tête dorée, avec belle illustration sur le premier plat et belle dédicace de l'auteur, légères traces d'humidité sur les couvertures | 20 / 30 |
| 13 WELLS (H.G.) – Les premiers hommes dans la LUNE, illustrations et planches en couleurs de Martin VAN MAELE gravées sur bois, Paris, Juven, sd, in-8 de 296 pages, relié demi-maroquin, couverture conservée | 20 / 30 |
| 14 PELLE (Clément) – L'EMPIRE CHINOIS, illustré d'après des dessins pris sur les lieux, avec les descriptions des mœurs, des coutumes, de l'architecture, de l'industrie, du peuple chinois depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours par Thomas ALLOM, Londres, Fisher, sd 4 parties en 2 volumes in-8, reliés percaline éditeur, toutes tranches dorées | 30 / 50 |
| 15 De PAWLOWSKI (G) – Voyage au pays de la quatrième dimension, dessins de Léonard SARLUIS, Paris, Fasquelle, 1923, in-4 de 180 pages, relié demi-maroquin à nerfs, couverture conservée | 20 / 30 |
| 16 BARRIE (JM) – Peter Pan in Kensington gardens with drawings by Arthur RACKHAM, London, 1906, in-8 de 125 pages, relié percaline éditeur avec illustration sur le premier plat | 20 / 30 |
| 17 De BUFFON – Œuvres complètes, suivies de la classification comparée de CUVIER, LESSON, etc, nouvelle édition revue par M. RICHARD, Paris, Pourrat, 1837, 5 volumes reliures éditeur, nombreuses gravures dont certaines en couleurs | 50 / 80 |
| 18 LOUYS (Pierre) – La femme et le pantin, roman espagnol avec les illustrations de GRAU-SALA, Paris, La Bonne Compagnie, 1951, in-8 de 170 pages, relié demi-maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée | 30 / 50 |
| 19 BOUKAY (Maurice) – Chansons rouges, musique de Marcel LEGAY, illustrations de STEINLEN, Paris, Flammarion, sd, in-12 de 256 pages, relié, dos à nerfs | 20 / 30 |
| 20 SHAKESPEARE (William) – Le songe d'une nuit d'été, illustré par Arthur RACKHAM, Paris, Hachette, 1909, in-8 carré de 134 pages, reliure éditeur percaline illustré | 20 / 30 |
| 21 WAGNER (Richard) – L'or du Rhin et la Valkyrie, Siegfried & le Crépuscule des DIEUX, avec illustrations par Arthur RACKHAM, Paris, Hachette, sd, 2 volumes in-8 de 157 et 185 pages, reliés percaline éditeur avec illustrations sur les premiers plats, quelques traces de rouille | 20 / 30 |
| 22 LOIR (Maurice) – La MARINE FRANCAISE, illustrations de L. COUTURIER et F. MONTENARD, Paris, Hachette, 1893, in-8 de 620pages, relié demi-maroquin à nerfs, cachet de bibliothèque | 30 / 50 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|--|------------|
| 23 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE - Paul et Virginie, dessins par De La CHARLERIE, Paris, Lemerre, 1868, in-4 de 334 pages, relié toile éditeur avec titre doré sur le premier plat, portrait de l'auteur en frontispice | 20 / 30 |
| 24 LILLUSTRATION – Histoire de la LOCOMOTION TERRESTRE, la locomotion naturelle, l'attelage, la voiture, le cyclisme, la locomotion mécanique, l'automobile, texte et documentation de Baudry De Saunier, Charles Dollfus et Edgar De GEOFFROY, Paris, 1936, in-folio de 446 pages, reliure éditeur, nombreuses illustrations | 20 / 30 |
| 25 LECUYER (Raymond) – Histoire de la PHOTOGRAPHIE, Paris, Baschet et Cie, 1945, in-folio de 451 pages, relié demi-toile, déchirures et premier cahier détaché, avec le lorgnon bicolore pour la lecture de certaines pages | 20 / 30 |
| 26 DESBUISSON et CHARTIER- ATLAS MIGEON, historique, scientifique, industriel et commercial à l'usage des lycées, des séminaires et des familles, comprenant la Géographie, l'Histoire, la Statistique, etc d'après les documents authentiques les plus récents avec texte explicatif, édition de 1883, in-folio, reliure éditeur, dos cassé | 15 / 20 |
| 27 ROSENTHAL (Léonard) – Au jardin des GEMMES, illustrations de Léon CARRE, Paris, Piazza, 1924, in-4 de 158 pages, broché, exemplaire N° DXXXII offert par l'auteur au Jockey Club de Bogota, cachets de bibliothèque | 30 / 50 |
| 28 VAILLAT (Léandre) – La SAVOIE, Chambéry, la Maurienne, la Tarentaise, dessins de André Jacques, Chambéry, Genève, 1913, in-4 de 121 pages, broché, exemplaire numéroté, nombreuses illustrations | 20 / 30 |
| 29 PESCE (G.L) – La navigation Sous-Marine, Paris, Vuibert et Nony, 1906, in-8 de 498 pages, reliure toile éditeur, tête dorée, nombreuses illustrations | 20 / 30 |
| 30 HANSI (l'Oncle) – L'histoire d'ALSACE racontée aux petits enfants d'Alsace et de France avec beaucoup de jolies images de HANSI et de HUEN, Paris, Floury, in-4 de 102 pages, relié toile éditeur avec belles illustrations sur les plats | 30 / 50 |
| 31 Les CONTES de PERRAULT, dessins par Gustave DORE, Paris, Hetzel, 1867, in-folio, reliure percaline éditeur, des traces de rouille, en l'état | 20 / 30 |
| 32 L'ILLUSTRATION – Histoire de l'AERONAUTIQUE, texte et documentation de Charles DOLLFUS et Henri BOUCHE, Paris, l'Illustration, 1942, in-folio de 613 pages + table, reliure éditeur, nombreuses illustrations | 30 / 50 |
| 33 L'ILLUSTRATION – Histoire de l'AERONAUTIQUE, texte et documentation de Charles DOLLFUS et Henri BOUCHE, Paris, sd, in-folio de 613 pages + table, reliure éditeur, nombreuses illustrations | 30 / 50 |
| 34 L'ILLUSTRATION – Histoire de la LOCOMOTION TERRESTRE, les CHEMINS DE FER, Texte et documentation de Charles DOLLFUS et Edgar De GEOFFROY, Paris, l'Illustration, 1942, in-folio de 376 pages, reliure éditeur, nombreuses illustrations | 30 / 50 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|--|------------|
| 35 La MODE MASCULINE créée et dessinée par Jean CHOISELAT, paris, Automne-Hiver 1951-52, Editions Jean Choiselat, in-folio en feuilles de 16 planches en couleurs, sous jaquette éditeur | 30 / 50 |
| 36 Les PLAGES de la FRANCE, MANCHE- OCEAN – MEDITERRANEE, dessins par BERTALL et SCOTT, Paris, Marpon et Flammarion, sd, in-8, reliure percaline éditeur avec belle illustration en couleurs sur le premier plat, toutes tranches dorées, quelques rousseurs | 20 / 30 |
| 37 VUILLEMIN (M) – La FRANCE et ses COLONIES, ATLAS illustré, cent cinq cartes dressées d'après les cartes du dépôt de la Guerre, des Ponts et Chaussées et de la Marine, Edition de 1880, Paris, Migeon, in-folio sous reliure éditeur, dos cassé, en l'état | 20 / 30 |
| 38 De CERVANTES SAAVEDRA (Miguel) – L'Ingénieux Hidalgo DON QUICHOTTE de la MANCHE, traduction de Louis Viardot avec les dessins de GUSTAVE DORE gravés par H. PISAN, Paris, Hachette, 1863, 2 volumes in-folio de 459 et 515 pages, sous reliure percaline éditeur avec titre doré sur les premiers plats, nombreuses illustrations | 50 / 75 |
| 39 Œuvres de RABELAIS, texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire, illustrations de GUSTAVE DORE, Paris, Garnier Frères, 1873, 2 volumes in-folio de 476 et 496 pages, sous reliure percaline éditeur, les plats ornés de compositions dorées, nombreuses illustrations | 50 / 75 |
| 40 L'ILLUSTRATION – Histoire de la MARINE, texte de George G-TOUDOUZE, Ch De La RONCIERE, Joannès TRAMOND, Cdt RONDELEUX, Charles DOLLFUS, Raymond LESTONNAT, Paris, L'illustration, 1942, in-folio de 605 pages, reliure éditeur, nombreuses illustrations | 20 / 30 |
| 41 VUILLEMIN – THUILIER et LACOSTE - Nouvel ATLAS illustré, la FRANCE et ses COLONIES, cent huit cartes dressées d'après les cartes du dépôt de la Guerre, des Ponts et Chaussées, de la Marine, des Travaux Publics, de l'Intérieur et des Eaux et Forêts, illustrées par M. FILLATREAU, texte rédigé par MM. MARTINEAU et STEIN, Paris, Direction et Administration, 1890, in-folio, reliure demi-maroquin à coins et à nerfs | 75 / 100 |
| 42 MONTORGUEIL (G) – Les Trois Couleurs, France, son Histoire, imagé par JOB, Paris, Charavay, Martin, sd, in-folio, sous percaline éditeur, le premier plat avec une belle composition en couleurs, nombreuses et belles illustrations en couleurs | 50 / 75 |
| 43 MONTORGUEIL (G) – FRANCE, son Histoire racontée, imagée par JOB, Charavay, Mantoux, Martin, Paris, Librairie d'éducation de la Jeunesse, sd, in-folio, sous percaline éditeur, le premier plat avec une belle composition en couleurs, nombreuses illustrations en couleurs | 50 / 75 |
| 44 CAHU (Théodore), LELOIR (Maurice) – RICHELIEU, Paris, Combet & Cie, 1901, in-folio, de 84 pages, sous percaline éditeur, toutes tranches dorées, le premier plat avec une belle composition en couleurs, nombreuses illustrations en couleurs | 50 / 75 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|---|------------|
| 45 MONTORGUEIL (G) – La CANTINIÈRE, France, son histoire, imagée par JOB, Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd, in-folio, sous percaline éditeur, le premier plat illustré d'une belle composition en couleurs, nombreuses illustrations en couleurs | 50 / 75 |
| 46 MONTORGUEIL (G) – La CANTINIÈRE, France, son histoire, imagée par JOB, Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd, in folio, sous percaline éditeur, le premier plat illustré d'une belle composition en couleurs, nombreuses illustrations en couleurs | 50 / 75 |
| 47 JOB et MONTORGUEIL (G) – Ay Pays des CHANSONS, Paris, Boivin, sd, in-4 de 56 pages, sous percaline éditeur, le premier plat illustré d'une belle composition en couleurs, dos cassé, traces d'humidité | 15 / 20 |
| 48 HOTTENROTH (Frédéric) - Le COSTUME, les ARMES, les BIJOUX, la CERAMIQUE, les USTENSILES, OUTILS, OBJETS MOBILIERS, etc... chez les peuples anciens et modernes, dessinés et décrits, Paris, Guérinet, sd, 2 volumes in-4 de 96 et 123 pages, reliés demi-basane, nombreuses illustrations | 20 / 30 |
| 49 WELLES (H-G) – La Guerre des Mondes, traduit de l'anglais par Henry –D Davray, édition illustrée par ALVIM-CORREA, Bruxelles, 1906, in-4 de 234 pages, cartonnage éditeur avec le titre sur le premier plat, nombreuses rousseurs | 20 / 30 |
| 50 RABELAIS (François) – Le Quart Livre des faits et dicts héroïques du Noble PANTAGRUEL, Paris, 2 volumes in-4 de 488 et 472 pages, reliés demi-marroquin à coins et à nerfs, tête dorée, nombreuses illustrations, rousseurs | 30 / 50 |
| 51 Le CINEMA des origines à nos jours, Paris, Editions du Cygne, 1932, in-4 de 366 pages, relié demi-marroquin à coins et à nerfs, tête dorée, nombreuses illustrations | 30 / 50 |
| 52 Les SPECTACLES à travers les âges, Théâtre, Cirque, Music-Hall, Cafés-Concerts, Cabarets Artistiques, Paris, Editions du Cygne, 1931, in-4 de 366 pages, relié demi-marroquin à coins et à nerfs, tête dorée, nombreuses illustrations | 30 / 50 |
| 53 Les SPECTACLES à travers les âges, Musique, Danse, Paris, Editions du Cygne, 1932, in-4 de 363 pages, relié demi-marroquin à coins et à nerfs, tête dorée, nombreuses illustrations | 30 / 50 |
| 54 GUYOT (CH) – Le Printemps sur la neige et d'autres contes du bon vieux temps, illustrations de A. RACKHAM, Paris, Piazza, 1922, in-4 de 103 pages, relié demi- marroquin à coins, dos à nerfs, couvertures conservées, exemplaire numéroté, tête dorée, nombreuses illustrations | 30 / 50 |
| 55 LA FONTAINE – CONTES, illustrations de Nicolas MONSIAU, Paris, Librairie des Arts Décoratifs 1947 ,2 volumes in-8 de 228 et 220 pages, brochés, sous étui éditeur, nombreuses illustrations en couleurs | 30 / 40 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|--|------------|
| 56 WELLS (H.G) – La machine à explorer le temps, traduit de l'anglais par Henry-D Davray, vignettes de CAMIS, Collection de « L'amour des livres », Paris, Kieffer, sd, relié demi-marroquin à nerfs, couverture conservée, exemplaire numéroté | 20 / 30 |
| 57 BAUDELAIRE (Charles) – Aventures d'Arthur GORDON PYM par Edgar A. POE, édition ornée de 40 vignettes dessinées et gravées sur bois par DESLIGNERES et d'un portrait par J.L. PERRICHON, Paris, Edition d'Art Edouard Pelletan, Helleu et Sergent éditeurs, 1924, in-8 de 367 pages, relié demi-marroquin, couverture conservée, exemplaire numéroté | 30 / 50 |
| 58 POE (Edgar) – Nouvelles histoires extraordinaires traduites par Charles BAUDELAIRE, édition illustrée de treize gravures hors texte, Paris, Quantin ,1884, in-8 de 410 pages, relié demi-marroquin à nerfs, couverture conservée | 30 / 50 |
| 59 De FOE (Daniel) – Aventures de Robinson CRUSOE, traduites par Mme Amable TASTU, précédées d'une notice sur De Foe par Philarète CHASLES et suivies d'une notice sur le matelot SELKIRK, sur l'île de Juan-Fernandez sur les Caraïbes et les Puelches par F Denis et d'une dissertation religieuse par l'abbé Labouderie, nouvelle édition revue et corrigée, Paris, Didier, 1845, in-8 de 476 pages, relié percaline éditeur avec belle illustration en couleurs sur le premier plat, toutes tranches dorées, rousseurs | 20 / 30 |
| 60 L'ILLUSTRATION – SALONS de L'AUTOMOBILE 1922 à 1929, relié demi-toile, nombreuses illustrations | 20 / 30 |
| 61 L'ILLUSTRATION – SALONS de L'AUTOMOBILE 1922 à 1929, relié demi-toile, nombreuses illustrations | 20 / 30 |
| 62 L'ILLUSTRATION – SALONS de L'AUTOMOBILE 1937 – 1938 – 1940 - 1941 à 1950, nombreuses illustrations | 20 / 30 |
| 63 L'ILLUSTRATION – SALONS de L'AUTOMOBILE 1937 – 1938 – 1940 - 1941 à 1950, nombreuses illustrations | 30 / 50 |
| 64 VERNE (Jules) – lot de 7 volumes COLLECTION HETZEL Les Mondes connus et inconnus: Cinq semaines en ballon - Les Indes noires – La Chasse au Météore(2 exemplaires) – De la Terre à la Lune - Le Pilote du Danube – Robur le Conquérant, reliés toile éditeur l'ensemble en état correct | 100 / 150 |
| 65 VERNE (Jules) – lot de 2 volumes COLLECTION HETZEL, couverture au PORTRAIT : Claudius BOMBARNAC Suivi de Le Château des Carpates et Mistress BRANICAN, reliés toile éditeur, les 2 volumes fatigués, en l'état | 15 / 20 |
| 66 VERNE (Jules) – lot de 2 volumes Edition HACHETTE : Le Secret de Wilhelm STORITZ et Autour de la LUNE, reliés toile éditeur, état correct | 10 / 15 |
| 67 VERNE (Jules) – lot de 7 volumes Bibliothèque d'Education et de Récréation HETZEL et Cie, couverture au BATEAU J. VERNE : Voyage au centre de la Terre, Autour de la Lune, Sans dessus dessous, L'Invasion de la Mer, Face au Drapeau, Robur-le-conquérant et Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique Australe, quelques rousseurs, état correct | 100 / 150 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|--|------------|
| 68 VERNE (Jules) – Un capitaine de quinze ans, dessins par H.MEYER, gravures par Ch. BARBANT, Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation, Hetzel et Cie, sd, 376 pages, relié toile éditeur aux éléphants, toutes tranches dorées, traces d'humidité, usagé | 20 / 30 |
| 69 VERNE (Jules) – Un capitaine de quinze ans, dessins par H.MEYER, gravures par Ch. BARBANT, Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation, Hetzel et Cie, sd, in-8 de 376 pages, relié toile éditeur aux éléphants, toutes tranches dorées, bon état | 50 / 75 |
| 70 VERNE (Jules) – Les tribulations d'un chinois en Chine – Les 500 millions de la Béguin – Les révoltés de la « Bounty », Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel et Cie, Paris, sd, in-8 de 203 + 185 pages, relié toile éditeur aux éléphants, toutes tranches dorées, 1 cahier légèrement déboité | 50 / 75 |
| 71 VERNE (Jules) – Famille-sans-nom, 82 dessins de G. Tiret-Bognet et une carte en couleurs, Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, sd, in-8 de 422 pages, relié toile éditeur aux éléphants, toutes tranches dorées, bon état | 75 / 100 |
| 72 VEZRNE (Jules) – César Cascabel, 85 dessins de George Roux, 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 grandes cartes en chromolithographie, Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, sd, in-8 de 438 pages, relié toile éditeur aux éléphants, bon état | 75 / 100 |
| 73 VERNE (Jules) – Le Tour du Monde en quatre-vingt jours – Le Docteur Ox, Maître Zacharius, Un hivernage dans les glaces, un drame dans les airs, Ascension française au Mont-Blanc, Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, sd, in-8 de 217 et 211 pages, relié toile éditeur aux éléphants, toutes tranches dorées, des traces d'humidité | 50 / 75 |
| 74 VERNE (Jules) – La Maison à vapeur, voyage à travers l'Inde Septentrionale, dessins par Benett, Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, sd, in-8 de 398 pages, relié toile éditeur aux éléphants, toutes tranches dorées, quelques traces d'humidité | 75 / 100 |
| 75 1 gros sac plastique de 18 albums de BANDES DESSINEES dont Robin des Bois, P'tit-Gars, Fantax, Youpi, Targa, Garry, Tarzan, Marca Pala, Reportages sensationnels, Big-Bill, bon état | 50 / 75 |
| 76 1 gros sac plastique de albums de BANDES DESSINEES dont Robin des Bois, Fantax, Sprint, Captain Horn, Mon Journal, Brik, Tom'x | 50 / 75 |
| 77 1 sac noir de BANDES DESSINEES dont La Bête est morte, Joé Bing, On a volé la bombe atomique, L'avion fantôme, Z.302 contre Himmler, Tom-X, Le Radar de la mort, Le dragon noir D 'Okinawa, Feu sur les Japs, Au Royaume du passé, Les aventures de Rosalie, Gus et Gaetan, Garry, et alerte Tokyo | 50 / 75 |
| 78 1 carton de LIVRES DEPARAILLES + notices AUTOMOBILES | 10 / 15 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|---|------------|
| 79 1 gros album de CARTES POSTALES ANCIENNES, majorité SUD-EST | 50 / 75 |
| 80 1 album de CARTES POSTALES ANCIENNES département 24, belle collection | 75 / 100 |
| 81 1 album de CARTES POSTALES ANCIENNES départements 24, 33 et 47 | 75 / 100 |
| 82 1 gros cartons de FLAMMES sur enveloppes | 10 / 15 |
| 83 1 classeur noir FRANCE neufs COINS DATES, BLOCS de 4 et DIVERS | 30 / 50 |
| 84 1 classeur brun MONACO neufs modernes | 30 / 40 |
| 85 1 gros classeur LEUCHTTURM bleu, MONACO neufs et oblitérés, modernes avec Taxe et Préoblitérés | 50 / 75 |
| 86 1 classeur bleu CHINE, neufs et oblitérés | 50 / 75 |
| 87 1 classeur vert COLONIES FRANCAISES neufs et oblitérés | 30 / 50 |
| 88 3 classeurs FRANCE neufs et oblitérés petits formats, modernes, par multiple et DIVERS | 15 / 20 |
| 89 1 Gros carton LETTRES et TIMBRES DIVERS | 15 / 20 |
| 90 1 Gros carton MONACO neufs nouveautés des années 2000 | 50 / 75 |
| 91 1 boîte à chaussures de CARTES POSTALES MODERNES | 10 / 15 |
| 92 1 gros carton de TIMBRES DIVERS, neufs et oblitérés, LETTRES ANCIENNES, CARTES POSTALES ANCIENNES majorité CANNES, vieil album MAURY | 20 / 30 |
| 93 1 gros carton, Cartes POSTALES Anciennes et Modernes, FDC, 1 classeur ESPAGNE et DIVERS oblitérés, FRANCE Coins datés et divers, 1 classeur ITALIE, ENTIERS POSTAUX anciens et modernes neufs et oblitérés, LETTRES MODERNES | 20 / 30 |
| 94 1 cageot de 9 classeurs dont TIMBRES DIVERS, FRANCE neufs et oblitérés, quelques bonnes valeurs et coins datés | 50 / 75 |
| 95 1 cageot de LETTRES DIVERSES et Cartes Postales | 10 / 15 |
| 96 1 boîte à chaussures FRANCE neufs, en feuilles et CARNETS de bonnes valeurs | 150 / 200 |
| 97 1 boîte plastique CARNETS DIVERS neufs dont CROIX-ROUGE entre 1952 et 1986 et DIVERS | 100 / 150 |
| 98 1 boîte de 3 classeurs FRANCE neufs, majorité COINS DATES | 50 / 75 |

| N° catal. | Lot | Estimation |
|-----------|---|------------|
| 99 | 1 classeur LEUCHTTURM bleu, LETTRES DIVERSES dont FDC | 30 / 50 |
| 100 | ** FRANCE neufs Poste Aérienne N°24/27 COINS DATES de 49 TB | 50 / 100 |
| 101 | 1 boîte à chaussures FDC, Souvenirs Philatéliques, Entiers Postaux, Aérogrammes et divers | 20 / 30 |
| 102 | 1 classeur Leuchtturm noir FDC et LETTRES Anciennes et Modernes | 750 / 100 |
| 103 | 1 gros carton contenant des boîtes de Lettres Modernes France et Divers, Timbres en vrac et 4 petits classeurs timbres divers | 20 / 30 |
| 104 | 1 petit carton à dessin avec Timbres neufs de MONACO blocs, divers et nouveautés | 50 / 75 |
| 105 | 1 classeur brun MONACO neufs et oblitérés modernes | 30 / 50 |
| 106 | 1 classeur rouge LEUCHTTURM FRANCE neufs nouveautés dont Blocs | 30 / 50 |
| 107 | 1 classeur bleu BELGIQUE oblitérés et divers | 30 / 40 |
| 108 | 1 classeur vert FRANCE neufs nouveautés par multiple dont VARIETES | 75 / 100 |
| 109 | 1 Classeur noir Leuchtturm FRANCE neufs nouveautés par multiple | 75 / 100 |
| 110 | 1 classeur rouge Leuchtturm FRANCE neufs nouveautés par multiple dont VARIETES | 75 / 100 |
| 111 | 1 Classeur tabac DIVERS oblitérés | 20 / 30 |
| 112 | 1 classeur bleu FRANCE neufs et oblitérés | 20 / 30 |
| 113 | 1 classeur vert COLONIES oblitérés, en l'état | 30 / 50 |
| 114 | 1 gros classeur Leuchtturm noir FRANCE et COLONIES neufs et oblitérés + FDC et lettres et documents divers | 75 / 100 |
| 115 | 1 classeur noir FRANCE neufs dont VARIETES, certains par multiple | 75 / 100 |
| 116 | 1 classeur brun COLONIES neufs, en l'état | 30 / 50 |
| 117 | 1 classeur brun GRANDES SERIES COLONIALES et DIVERSES neufs en l'état | 30 / 50 |
| 118 | 1 classeur vert COLONIES neufs, en l'état | 30 / 50 |
| 119 | 1 classeur bleu Leuchtturm FRANCE neufs nouveautés par multiple | 30 / 50 |

| N° catal. | Lot | Estimation |
|-----------|---|------------|
| 120 | 1 classeur vert DIVERS oblitérés en l'état | 20 / 30 |
| 121 | 1 classeur brun FRANCE neufs nouveautés par multiple | 50 / 75 |
| 122 | 1 classeur rouge Leuchtturm FRANCE neufs majorité COINS DATES | 75 / 100 |
| 123 | 1 classeur noir FRANCE neufs | 30 / 50 |
| 124 | 1 classeur brun DIVERS oblitérés | 20 / 30 |
| 125 | 1 classeur brun DIVERS neufs et oblitérés dont ESPAGNE et HONGRIE | 20 / 30 |
| 126 | 1 classeur brun MONACO neufs et oblitérés en l'état | 30 / 50 |
| 127 | 1 classeur vert sous étui FRANCE neufs et oblitérés nouveautés par multiple | 30 / 50 |
| 128 | 1 classeur rouge FRANCE oblitérés par multiple | 20 / 30 |
| 129 | 1 classeur multicolore COLONIES et divers oblitérés en l'état | 15 / 20 |
| 130 | 1 classeur tabac COLONIES et DIVERS oblitérés | 20 / 30 |
| 131 | 1 classeur vert FRANCE neufs et oblitérés + DIVERS | 20 / 30 |
| 132 | 1 cagette avec 2 boîtes à chaussures lettres modernes + enveloppes + 1 classeur vide, 1 cahier et 2 livres d'école | 15 / 20 |
| 133 | 1 petit classeur tabac FRANCE neufs et oblitérés dont Classiques, en l'état | 100 / 150 |
| 134 | TOURETTE (René-Jean et J.) – En PROVENCE avec le peintre SEYSSAUD, Marseille, Blanc Berto, 1949, in-4 en feuilles sous couverture et étui éditeur cartonné, exemplaire numéroté, 20 lithographies sur 24, on joint 2 reproductions d'AMBROGIANI Pierre | 30 / 50 |
| 135 | 1 petite boîte à cigare avec 23 CARNETS CROIX-ROUGE, certains incomplets | 15 / 20 |
| 136 | MAC ORLAN (Pierre) – Yves BRAYER et PARIS, cent trois peintures, aquarelles, Dessins, Paris, Arthaud, 1965, in-4 en feuilles de 55 pages, sous cartonnage et étui éditeur, on joint un Document philatélique et 1 enveloppe Premier Jour | 20 / 30 |
| 136,1 | ROUX-ALPHERAN (François) - Les rues d'Aix. Aix, Typographie Aubin, 1868. 2 vol. in-8, VIII-664-558p, demi-basane, dos lisse ornés. Nombreuses et charmantes lettrines illustrées, figures dans le texte représentant les personnages de la Fête-Dieu et de jolies vues lithographiées de V. Cassien hors-texte. (Usures à la couverture). | 50 / 80 |

136,2 ROUX-ALPHERAN (François) - 100 / 150

Les rues d'Aix.

Aix, Typographie Aubin, 1868. 2 vol. in-8, VIII-664-558p, reliés plein marocain, avec armoiries sur le premier plat et filets dorés. Avec de nombreuses inscriptions manuscrites complétant le texte.

Nombreuses et charmantes lettrines illustrées, figures dans le texte représentant les personnages de la Fête-Dieu et de jolies vues lithographiées de V. Cassien hors-texte.

Avec le plan topographique de la ville d'Aix hors texte.

137 CHARBONNIER (L) – GRANDE AFFICHE en 300 / 500

couleurs: CHEMIN DE FER D'ORLEANS, PLAGE de PENTHIEVRE, ST PIERRE en QUIBERON (Morbihan), plage de sable fin desservie par la gare de ST pierre en QUIBERON, 9 heures ¾ de Paris, Publicité WALL, 14 rue Lafayette Paris.

108 x 73 cm.

Collée sur un support bois, des manques et des défauts dus à l'humidité, en l'état.

138 LESSIEUX et CARREY – GRANDE AFFICHE 500 / 700

en couleurs - 1er GRAND PRIX d'AVIATION de l'AERoclUB de FRANCE, Circuit d'ANJOU, Angers, Cholet, Saumur, Angers - 16-17 juin 1912

ANGERS, Les Editions Nationales, Paris.

102 x 72 cm.

Collée sur un support bois, des manques avec défauts dus à l'humidité, en l'état.

139 1carton à dessins avec : 1 50 / 75

Brevet des vainqueurs de La Bastille (avec manques et défauts), 1 Dispense définitive de Service de 1807, 1 quittance du 1 octobre 1762, 1 affiche REGLEMENT de POLICE du 28 nivôse an 8, 1 affiche Premier Empire au Golfe Juan 1er mars 1815 Au Peuple Français, 1 affiche Extrait de la loi du 2 novembre 1892 sur le travail des enfants, 1 portrait de PETAINE sur soie daté mise en carte MB 1941, 1 affiche Ordonnances du Roi, 1 affiche Extrait du registre des arrêtés du Comité de Salut Public de la Convention Nationale du 1er vendémiaire an 3, 1 affiche Mairie de Marseille Avis aux Habitants du 5 août 1830, 1 affiche Proclamation adressée aux français par les Députés des départements réunis à Paris du 31 juillet 1830, 1 affiche Proclamation du Général de Brigade TREICH sur la nouvelle Constitution du 3 nivôse an 8, 1 affiche Décret de la Convention Nationale du 11 mars 1793 relatif aux Citoyens salariés par la République qui se consacreront à la Défense de la Patrie, 1 affiche Le Gouvernement Provisoire de la France est Révolutionnaire jusqu'à la Paix, an second de la République, 1 affiche Proclamation Joseph-Charles D'ARBAUD Marquis de JOUQUES aux habitants du département du Gard, 1 affiche CONSTITUTION de la REPUBLIQUE FRANCAISE de l'An 8, 3 lettres de l'an 3 et une photo couleurs représentant un Phare, nombreux défauts et manques, en l'état

139,1 Un important lot de livres d'art
dont Dubout, Ravasou, Sorolla, Granet, Ziem, les orientalistes, Watteau, Picasso, Olive, Rubens...

140 3 cartons de livres
dont romans et littérature

| | | |
|-----|--|---------|
| 141 | 3 cartons de livres dont livres d'art et dictionnaire encyclopédique Quillet | |
| 142 | Lot d'albums de spirou de 1947 à 1959. | |
| 143 | Important lot de livres et BD érotiques (8 caisses et 1 sac) | |
| 144 | Un lot comprenant un couteau Solingen, des œufs, poire à poudres etc | |
| 145 | Une fibule en métal argenté et une tête en terre cuite | |
| 146 | Un lot de bijoux fantaisies, pin's, bracelet en micro mosaïque, étuis à rouge à lèvres, médaillons, montres et boutons de manchettes. | |
| 147 | Un lot de réveils, boîtes , nécessaires de toilettes, dés etc | |
| 148 | Un lot de bijoux fantaisies dont certains en micro mosaïque, miniatures, boîtes... | |
| 149 | Lot comprenant 2 petites sculptures en verre Lalique France, 2 ours en pierre dure, 2 sculptures en qwartz rose chinoise et une petite coupe en verre | |
| 150 | Une tête de pharaon, moulage d'art 524 Pauns H.: 40 cm, | |
| 151 | Un lot de vases en verre et céramique et boîtes en céramique peintes à décor de fleurs | |
| 152 | Un lot comprenant 2 vases et un bol en porcelaine de Canton (accidentés), 2 pots couvert, une jardinière, un sage assis et 2 appliques en bas relief en faïence polychrome et une sculpture en résine représentant un ours. Chine Xxème | |
| 153 | Lot comprenant un petit miroir rond, une petit tableau de paysage. | 20 / 30 |
| 154 | Lot comprenant des assiettes en porcelaine de Chine, une tasse et un vase en porcelaine de Paris à fond bleu à décor de fruits (Accidents) | |
| 155 | Un lot comprenant un plateau et deux coffrets de couverts et nécessaire de toilette en métal argenté | |
| 156 | 2 coffrets, l'un en placage de ronce de noyer et incrustations de laiton, l'autre en bois naturel (en l'état) | |
| 157 | Un lot d'assiettes en faïence décorative XIX et XXème et une bouquetière et un encrier. | |

| | | |
|-----|--|---------|
| 158 | Un lot d'appliques en métal et bronze doré | |
| 159 | Une paire d'appliques en bronze doré et verre taillé et une applique figurant un ange | |
| 160 | Un lot de boules presse-papier en verre et millefiori | |
| 161 | Important lot comprenant des photos, aquarelles, estampes thaïlandaises et occidentales dont Srisota, Decanis, des affiches de Trémois, Une lithographie de Hilaire. | |
| 162 | Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm. | 50 / 80 |
| 163 | Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson rose, signé en bas à droite, 65 x 50 cm. | 50 / 80 |
| 164 | Hans BELLMER (1902-1975) "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°78/100 . 76 x 57 cm. | 60 / 80 |
| 165 | Hans BELLMER (1902-1975) "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°77/100 . 76 x 57 cm. | 60 / 80 |
| 166 | Hans BELLMER (1902-1975) "Jeunes filles à la bicyclette". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°80/100. 66 x 50,5 cm. | 60 / 80 |
| 167 | Hans BELLMER (1902-1975) "Jeunes filles à la bicyclette". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°98/100. 66 x 50,5 cm. | 60 / 80 |
| 168 | Hans BELLMER (1902-1975) "Jeunes filles à la bicyclette". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°81/100. 66 x 50,5 cm. | 60 / 80 |
| 169 | Hans BELLMER (1902-1975) "Jeunes filles à la bicyclette". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°84/100. 66 x 50,5 cm. | 60 / 80 |
| 170 | LEONOR FINI (1908-1996) "Visage". Lithographie signée en bas à droite, EA. 52 x 42 cm. | 30 / 50 |
| 171 | LEONOR FINI (1908-1996) "Visage". Lithographie signée en bas à droite et n°222/275. 65 x 50 cm. | 50 / 80 |

| N° catal. | Lot | Estimation |
|-----------|--|------------|
| 172 | Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson bleu, signé en bas à droite, 65 x 50 cm. | 50 / 80 |
| 173 | Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm. | 50 / 80 |
| 174 | Jim DINE (Né en 1935) Affiche historique, Exposition à la Pace/ Colombus Galerie. 79 x 50 cm. | 80 / 100 |
| 175 | Joan MIRO (1893-1983) (d'après) Affiche historique, exposition à la Pace/Colombus Galerie. 64 x 85 cm. | 150 / 200 |
| 176 | Jacques MONORY (né en 1924) "Le footballeur". Estampe en couleur signée en bas à droite et n°69/150. 95 x 60 cm. | 150 / 200 |
| 177 | Raymond GUERRIER (1920-2002) Affiche d'exposition de 1976 | |
| 178 | Un lot de santons habillés signés Jouglas (accidents) | |
| 179 | Un coffret en marqueterie d'écaille de tortue, bois noirci et incrustations de laiton doré d'époque Napoléon 3 | |
| 180 | Lot comprenant un vase en verre de Biot, un verre en verre rouge et doré, une coupe et un vase en verre peint (accidents et restaurations) | |
| 181 | Partie de service de table en porcelaine de Limoges modèle Coquet jaune à décor de fleurs | |
| 182 | Sculpture en bas relief en plâtre peint figurant Diane chasseresse, signé René Rambaud | |
| 183 | Un saladier et un plateau en faïence blanche à décor de fruits | |
| 184 | Important lot de métal argenté dans plusieurs coffrets, dont couverts, couverts de service, etc | |
| 185 | René GAÏTAUD (XX) Petit vase en grés polychrome à décor de personnages basque dans un paysage, signé H : 14,5cm | |
| 186 | Lot comprenant 2 vases, une boîte couverte en faïence et une lampe en verre | |
| 187 | Un lot de bijoux fantaisie, bijoux en argent d'afrique du nord et une petite icone de voyage en métal argenté | |

| N° catal. Lot | Estimation |
|--|------------|
| 188 Petit vase boule en porcelaine blanc bleu et rouge à décor de dragons. Chine, XIXème siècle. H.: 14,5 cm. (Craquelures). | 70 / 100 |
| 189 Un chapeau colonial | |
| 190 3 géodes dont une améthyste | 40 / 60 |
| 191 Lot comprenant 2 vase en verre; 2 pichets en faïence, une assiette en porcelaine du Japon et un pot couvert en faïence polychrome | |
| 192 Lot comprenant une paire de bougeoir, un chat et un cheval en laiton doré | |
| 193 Yves LOHE (1947) 2 sculptures en bronze doré représentant des musiciens, l'un signé Lohe H : 28 et 30cm | |
| 194 Suspension en pâte de verre de forme rond à décor rose et violet tacheté. D.: 25 cm. | 10 / 20 |
| 195 Un lot de métal argenté dont des cuillères Christofle | |
| 196 AUSTIN (XX) Chat en bronze à patine verte, signé et daté 78 H : 25cm | |
| 197 Un lot de verres dont verres à vin, flutes à champgne Harmonie de chez Guy Degrenne et un bougeoir en métal à décor de fleurs | |
| 198 Une plaque de cheminée en fonte à décor d'un chien de chasse portant un lièvre dans la gueule | |
| 199 2 cartons de bibelots divers dont céramiques et un camescope Panasonic | |
| 200 2 cartons de bibelot divers dont faïence, paire de vases en barbotine etc | |
| 201 Un carton de verreries comprenant verres, carafes en verre gravés etc | |
| 202 un carton et une caisse de luminaires et bibelots divers | |
| 203 Ecole française de la fin du XIXème siècle. "Enfant et bouc". Dessin au crayon sur papier bleu. 51 x 44 cm (à vue). | 50 / 80 |
| 204 Michel BERTIN "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm. | 40 / 50 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|---|------------|
| 205 Ligne de l'Inde Chine Aquarelle. Portrait de navire. 31,5 x 49 cm (à vue). | 70 / 100 |
| 206 Andy WHAROL (1928-1987)(d'après) "Marylin". Sérigraphie en couleurs signée dans la planche en bas à droite, n° par l'éditeur 1290/2004. 60 x 60 cm. | 200 / 300 |
| 207 Jean HÉLION (1904-1987) "Homme portant une plante." Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon, datée 65, EA. 50 x 65 cm. | 100 / 150 |
| 208 Dark Shield (Xxème siècle) "Composition". Acrylique sur toile signée et datée au dos 2018. 38 x 46 cm. | 400 / 500 |
| 209 Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après) "Le roi". Estampe en Couleur signée en bas à gauche dans la planche, datée 12/01/51 et n°542/1000. 50 x 40 cm. | 150 / 200 |
| 210 Andy WARHOL (1928-1987) (d'après) " Terrier". Sérigraphie signée dans la planche numérotée par l'éditeur au crayon sur 3628/5000 40 x 30 cm. | 120 / 150 |
| 211 Port d'Ancône et vue d'Ancone Paire de dessins au crayon papier. 23 x 37 cm et 25 x 35 cm (à vue). (Tâches). | 40 / 50 |
| 212 Georges RAZANA MANIRAKA (XIX-XX) "Paysage et personnages de Madagascar". Paire d'aquarelles signées en bas à gauche. 25 x 33 cm. | 40 / 60 |
| 213 Buffet de chasse en bois naturel ouvrant par 2 portes à décor de blason, plateau de marbre rouge. Style Henri II 100 x 120 x 36cm | |
| 214 Un bureau ouvrant par 2 tiroirs et un caisson 75 x 105 x 50cm | |
| 215 Capot de compas d'habitable en laiton pour navire | |
| 216 Photo d'Yves Montant dédicacée et datée 1987 à St Paul | |
| 217 Pot à encens chinois ou vietnamien en bronze à décor d'un chien de Fö sur la prise et double anses. Xxème siècle. 34 x 16 x 12 cm. | |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 218 | Nécessaire de bureau en bronze ciselé et doré à décor de feuilles de vignes comprenant un plateau, un cendrier et 4 pots. | |
| 219 | Lot de métal argenté comprenant des coupes, écuelles, porte bouteille... | |
| 220 | Pendule brone en marbre brèche rose, surmontée d'un sculpture en régule fugurant une femme à la lyre. | |
| 221 | 2 cartons de sacs à main et écharpes. | |
| 222 | 2 cartons de chapeaux. | |
| 223 | Lot de vases en céramique dont un vase de St Clément en forme de boule à fond rouge et craquelé blanc, signé, une coupe et des fruits en verre | |
| 224 | Important cache pot en barbotine à décor de fleurs. 30 x 42 x 38 cm. (Accidents). | |
| 225 | Marcel CANNEEL (1894-1953) "Paysage de montagne, les cimes enneigées". Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm. | 100 / 150 |
| 226 | Charles Joseph APY-VIVES (1874-1937) "Les quais". Aquarelle signée en bas à droite. 18 x 24 cm. (Tâches). | 30 / 50 |
| 227 | J.GAILLARD "Vaches au bord de la rivière". Huile sur toile signée en bas à gauche. 64 x 92 cm. On y joint une huile sur toile représentant un paysage signé Ginot, daté 39. 56 x 60 cm. | |
| 228 | François PHILIPPE (né en 1920) "Poissons". Huile sur toile isorel signé en haut à gauche. 54 x 80 cm. | 50 / 80 |
| 229 | Ecole provençale "Rue de village". Huile sur toile. 60 x 50 cm. | |
| 230 | Lot comprenant deux aquarelles, l'une de paysage signée Christiane Bonnicel et l'autre signée Gilbert Abric | |
| 231 | Une commode et une paire de tables de chevet en marquèterie à décor de fleurs de style Louis XV moderne. | |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 232 | Coiffeuse dans le goût d'Oeben en marquèterie à décor de croisillons et fleurettes, ouvrant par un tiroirs découvrant deux casiers et un miroir, reposant sur des pieds fuselés et cambrés. Style Transition. 79 x 41 x 65,5 cm. (Quelques sauts de placages et restaurations). | 200 / 300 |
| 233 | 3 tables gigogne de forme ovale, plateau blanc et piètement doré de style Louis XVI, moderne. | |
| 234 | Lot comprenant un plateau rond en laiton doré, un miroir à parecloses en laiton repoussé de style Louis XIV et une estampe de la Vierge | |
| 235 | Lot comprenant une lampe, une coupe en verre, une pot en terre et laiton et une jardinière | |
| 236 | Suite de 4 fauteuils à dossier médaillon en plastique blanc et une chaise à dossier diamant en plastique transparent | |
| 237 | Table de salle à manger de forme ovale, plateau en verre fumé, piètement tulipe en métal chromé à quatre pieds. 72 x 180 x 100 cm. | |
| 238 | Lot comprenant un porte manteau en applique, un porte parapluie en métal et une table d'appoint | |
| 239 | Lot de 6 étagères en métal dépareillées | |
| 240 | Lampadaire en métal chromé à 5 bras de lumière, socle en marbre blanc circulaire, style Arco. | |
| 241 | Une caisse de bibelots divers, pièces encadrées, etc | |
| 242 | 4 caisses de céramiques dépareillées | |
| 243 | 4 caisses de verreries et céramique dépareillées | |
| 244 | 3 caisses de verres et luminaires | |
| 245 | une suspension et 2 appliques en verre et métal chromé | |
| 246 | Une caisse de décoration de Noël et crèche, on y joint un lot de descentes de lit en simili fourrure | |
| 247 | Une table basse de forme carré plateau de verre, piètement en plexi de couleur 39 x 100 x 100 cm | |
| 248 | Un lot comprenant une armoire en plastique, 5 chaises et une tables en plastique de jardin, on y joint une chaîne hifi Sony | |
| 249 | Lot comprenant un tourne disque, un bureau, 4 chaises de bureau et un carton de vin en l'état | |

| N° catal. | Lot | Estimation |
|-----------|---|------------|
| 250 | John Henning (1771-1851) (d'après) Bas relief en six registres des frises du Parthénon en plâtre. 37,5 x 134,5 cm. (Accidents et restaurations). | 100 / 150 |
| 251 | Une armoire en noyer ouvrant par deux portes, un meuble télé ouvrant par une porte, un tiroir et une porte en partie basse et un buffet en noyer blond ouvrant par 3 tiroirs et trois portes | |
| 252 | Sage en bois sculpté. H.: 68 cm. Chine, Xxème siècle. (Fentes et accidents) | 30 / 50 |
| 253 | Vase en céramique à fond bleu à décor de fleurs H.: 51 cm. (Sauts d'émail au col). | 20 / 30 |
| 254 | Lot comprenant 3 vases , un pot couvert en céramique et un éléphant en terre | |
| 255 | M. FAQUE (xxè) Le drapeau américain, technique mixte sur toile, signé en bas à droite, 80 x 100 cm | |
| 256 | Medagliani (1939-2011) Suite de 5 Compositions. Huile sur toile avec relief signées 30 x 30 cm. | 40 / 50 |
| 257 | Un buffet en bois laqué blanc et une étagère | |
| 258 | Medagliani (1939-2011) "C5". Lot de 4 papiers cansons sur bois, signés. 60 x 80 cm. | 100 / 200 |
| 259 | un abat-jour en opaline verte et une carton de verreries | |
| 260 | Un lot de cuivres | |
| 261 | Une boîte à chapeau | |
| 262 | Nu d'après Velasquez, en émail de Limoges, signé Restoueix 17 x 23 cm | |
| 263 | Une gravure représentant une jeune femme assise 17 x 13 cm à vue | |
| 264 | Lot de gravures et pièces encadrées comprenant une gravure en couleur d'après Reynolds, une autre d'après Morland, un tableau de paysage, etc | |
| 265 | Un tableau de paysage et un pastel bouquet de fleurs, on y joint 2 pièces encadrées | |

| N° catal. Lot | Estimation |
|--|------------|
| 266 Alphonse REY (1865-1938) "Le pont". Aquarelle en tondo signée en bas à droite. D.: 40 cm. | 60 / 80 |
| 267 Maurice BARLE (1903-1961) "Maison au bord de mer". Huile sur panneau signé en bas à droite. 40 x 90 cm. On y joint un tableau représentant un paysage signé Rozier. | 100 / 150 |
| 268 Un lot de mobilier de poupées | |
| 269 Un lot de poupées en céuloïde pour la plus part et tête porcelaine pour d'autres. (accidents) | |
| 270 Lot comprenant une carafe en verre, une table à thé formée d'un plateau et d'un piètement pliant et une coiffeuse à poser ouvrant par deux tiroirs. | 40 / 60 |
| 271 Petit commode galbée en marqueterie ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, montants et pieds cambrés. Jolies bronzes rocaille à décor de feuilles d'acanthé. Epoque Louis XV. 86 x 82 x 42 cm. (Sauts de placage, plateau de mabre rapporté et restaurations). | 700 / 900 |
| 272 Un lot comprenant une table de chevet, un fauteuil, un bois de lit de style Louis XVI moderne et un carton comprenant la tenture de lit, un bureau et une armoire au modèle | |
| 273 Lot comprenant 2 lampes en albatre, un bougeoir en bronze et 2 pièces encadrées | |
| 274 Eau-forte d'après Mariette LYDIS numéroté 149/200 représentant ue jeune fille 58 x 44 cm à vue | |
| 275 Albert GOUGET (1856-1948) "Camargue". Pastel signé en bas à gauche et situé en Camargue. 36 x 53 cm. | 80 / 100 |
| 276 Ecole française de la fin du XIXème siècle "Portrait de mousquetaire". Huile sur panneau signé en bas à gauche Marcel Lenund (?) 18 x 14 cm. | 60 / 80 |
| 277 Armand LOURENÇO (1925-2004) "Jeune femme au bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm. | 50 / 80 |
| 278 Ecole française, dans le goût duXIXè, "La Fileuse". Huile sur toile. 70 x 60 cm. (Restaurations). | |

| N° catal. Lot | Estimation |
|---|------------|
| 279 Augustin CARRERA (1878-1952) "Port de Marseille". Huile sur toile signée en bas à gauche. 54,5 x 81 cm. (Restaurations). | 300 / 500 |
| 280 Alphonse REY (1865-1938) "Voilier". Aquarelle signée en bas à droite. 46 x 23 cm. | 30 / 50 |
| 281 Miroir en bronze doré de style Rocail 35 x 19cm | |
| 282 Grand vase en faïence blanche à anses à décor polychrome de fleurs. Marque bleu sous couverte sous la base. H.: 53 cm. (Accident et restauration au pied). | 30 / 50 |
| 283 Lot comprenant une tête en bois sculpté, un vase en bronze à décor de pampres de vigne et d'un angelo signé F.Moraud et une vase en faïence de St Clément | |
| 284 Raphaël Luc PONSON (1835-1904) "Maisons au soleil". Aquarelle, cachet de la vente d'atelier au dos. 20 x 26 cm (à vue). | 80 / 120 |
| 285 JOB (1858-1931) (Dans le goût de) "Mousquetaire à cheval". Aquarelle porte une signature en bas à droite (illisible). 14 x 24 cm (à vue). (Rousseurs et taches). | 50 / 80 |
| 286 Alfred de DREUX (1810-1860) (dans le goût de) "Cavalier". Aquarelle. 18 x 26 cm (à vue). | 40 / 50 |
| 287 Casimir RAYMOND (1870-1955) "Martigues". Aquarelle signée en bas à gauche. 33 x 42 cm. | 120 / 150 |
| 288 Un nécessaire de bureau en cuir noir et un porte courrier en bois noirci | |
| 289 Partie de service de table en porcelaine blanc et or à liseret rouge du Berry, marqué MS au dos, comprenant 24 grandes assiettes, 12 assiettes à soupe, 11 assiettes à dessert, 6 tasses et sous tasses et de nombreux plats | |
| 290 Table de salle à manger, plateau en marqueterie de bois | 100 / 150 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|--|------------|
| 291 Hermès Paris Carré de soie à fond beige et contour vert à décor de cheveux, signé de Poret. 90 x 90 cm. (Taches). On y joint 2 autres carrés de soie sans marque. | 50 / 80 |
| 292 Hermès Paris Carré de soie à fond rouge à décor d'oiseaux, modèle "La volière des dames". 90 x 90 cm. (Taches). | 50 / 80 |
| 293 Lot comprenant un haut de forme et un chapeau melon dans sa boîte. | 10 / 20 |
| 294 A. MECRIER Paire de candélabres en métal argenté à 4 bras de lumières. H.: 18,5 cm. (En partie désargentés). | 50 / 80 |
| 295 4 caisses comprenant des céramiques, des objets en fonte | |
| 296 un sceau à champagne en faïence de Marseille et un légumier | |
| 297 Encoignure en marqueterie à décor d'urnes à la grec Epoque XIXème siècle. 89 x 55 x 55 cm. (Sauts de placages et restaurations). | 60 / 80 |
| 298 2 vases en pate de verre à décor de fleurs dans le gout de Gallé H : 21 et 22 cm | |
| 299 Lot comprenant 1 rape à noix de muscade, un presse agrume, deux timbales et un petit coquetier en métal argenté. On y joint une timbale en argent (poinçon minerve). 115,7 gr environ. | 30 / 50 |
| 300 Service de toilette en porcelaine blanc et or de Limoges | |
| 301 Partie de service à thé en porcelaine de Satzuma, on y joint des tasses à café dépareillées | |
| 302 Lot de pièces en argent et métal type écu, pièces allemandes, de Gaulle... | 40 / 50 |
| 303 Un pièce de 200€ en or 999, 4 gr, D.: 21 mm et une pièce de 100€ en or 999,9; 3,1 gr, D.: 15mm. Edition de la monnaie de Paris. | 280 / 300 |
| 304 Lot de pièces en argent (5, 10, 50 fr) (288gr), un lot de billets et de pièces en argent montées (269 gr brut environ), et un ouvre bouteille en métal. | 100 / 120 |
| 305 Lot comprenant un nécessaire de couture en métal doré de style rocaille et deux boîtes à pillules. | 80 / 100 |

| N° catal. | Lot | Estimation |
|-----------|---|------------|
| 306 | Une tasse et sous-tasse et un pot à moutarde en argent (poinçon Minerve). 409 gr environ | 80 / 100 |
| 307 | Coupe de mariage et une timbale en argent XIXème 444 gr. | 90 / 120 |
| 308 | Lot de deux coffrets de médailles comprenant: -3 médailles gravées par Albert de Jaeger à l'effigie du Général de Gaulle, n°00601 -les chemins de l'honneur Armée d'Afrique 1942-1945 | 40 / 60 |
| 309 | Lot d'assiettes en faïence XVIII et XIXème, plats, un pichet et un vase(accidents et restaurations) dont Chine, Marseille et divers | |
| 310 | Medaglioni (1939-2011) "D31". Peinture sur bois. 125 x | 200 / 300 |
| 311 | Suite de 6 fauteuils en bois de style Louis XIII | 50 / 80 |
| 312 | 2 fauteuils club en simili cuir bordeaux de style Louis XV, et un meuble TV | |
| 313 | 4 chaises et deux fauteuils dossier gondole en bois cèruses beige | |
| 314 | Une table de salle à manger et 6 chaises de style Louis XV (la table à rallonge) reposant sur des pieds cambrés | |
| 315 | Un bar en bois plateau en zinc et 2 tabourets de bar, assises en simili cuir rouge 107 x 112 x 47cm | |
| 316 | Un lot de lampes et appliques en métal et faïence et un lustre en métal blanc | |
| 317 | Une suspension moderne en métal chromé | |
| 318 | Paravent 4 feuilles ornée de peintures sur soie contrecollées sur panneau, représentant des fleurs et des oiseaux. Signé. 48 x 38 cm chaque panneau. | 100 / 200 |
| 319 | Grand tapis de Chine à décor géométrique sur fond beige 250 x 153cm | 30 / 50 |
| 320 | Lot de 5 tapis (mauvais état et usures) | 20 / 30 |
| 321 | Lot de deux tapis chinois anciens l'un à fond jaune et bleu 185 x 98cm l'autre beige et bleu 190 x 100cm | 50 / 80 |
| 322 | Tapis cocazien à décor géométrique 170 x 97cm | 40 / 50 |

| N° catal. | Lot | Estimation |
|-----------|---|------------|
| 323 | Un tapis karachi à fond rose motif géométrique 150 x 95cm | 30 / 50 |
| 324 | Tapis d'Anatolie à fond rouge 100 x 185cm | 30 / 50 |
| 325 | Lot de 3 tapis comprenant 2 tapis anciens du Cocaze en mauvais état 200 x 126cm et 365 x 142cm 1 kilim turc en mauvais état 93 x 110cm | |
| 326 | 2 tapis modernes | |