

Vente de fonds de maison suite successions et divers du 13/04/2021

NumC	Titre	Desi
1	Un lot de pièces encadrées	
2	Un carton de verres	
3	Un carton comprenant céramique, sac à	main etc
4	Un cart de céramique, verrerie, lampe	dont un distributeur de bonbons
5	Un carton de bibelots divers, dont	céramiques
6	Un carton de bibelot divers	dont paniers, étains, métal argenté
7	Un paire d'appliques, 2 lampes à	huile et un lot de pipes sur leur présentoir
8	Alphonse REY (1865-1938)	"Le Portail". Aquarelle signée en bas à droite
9	Max LE VERRIER (1891-1973)	Necessaire de bureau en bronze, signé à décor de chasse
10	3 livres de prix : Les martyres de la sciences	par Gaston Tissandier, Robert darnetal par Daudet et Histoires de Bertrand du Guesclin
11	Un plateau et un lot de	plats en métal argenté
12	Un lot de sujets en porcelaine	dans le gout de Saxe, la plus part en Capodimonte
13	Un lot de verreries dont verres	à Wisky, carafes, etc
14	2 vases en cristal de Saint Louis, signés	
15	Partie de service de verres en	cristal marqué Bayez
16	Un vase en céramique à décor	de fleurs marqué sous la base, Iris Taude(?) à Vallauris
17	Lot de verreries et céramiques dont	vase d'église etc
18	Partie de service de table en	porcelaine allemande à liseret or, marqué Eschenbach Bavaria
19	Une carafe et une grande coupe	en verre
20	Un lot comprenant une lampe à	huile, une bombonnière en cristal, un vase en céramique, un oiseau de Daum, un service à liqueur en porcelaine à décor de Napoléon et un vase en porcelaine vert et or
21	1 bouteille de champagne commémorant	la coupe du monde 98, et une bouteille de vin dédicacée par Robert Pires,
22	Partie de service de verres en	cristal comprenant 11 coupes à champagne, 11 verre à vin rouge et 18 verre à vin blanc
23	Un pelle à gateau et un	lot de couverts à escargots en métal
24	Partie de service de verres en	cristal de Saint Louis signés, 7 verres à vin rouge et 6 verres à vin blanc (égrainures)

25	Théière, sucrier , pot à lait	et beurrier en métal argenté
26	6 tasses à café en porcelaine	décor bleu cobalt "St Peterburg 1744" marqué sous la base
27	Baccarat	Partie de service en cristal ornée d'un liseret or comprenant 7 verres à vin, 8 verres à eau et une carafe. Signés.
28	Lot de couverts en métal argenté comprenant	une partie de service de table modèle coquille, des couverts à gateaux Christofle et des couverts dépareillés.
29	Un lot comprenant 3 tableaux en	émail de Limoges, un bénitier et un dessin au crayon représentant Zeus
30	Un lot de lithographies de jeunes	femmes nues
31	Un lot de métal argenté et	bibelots divers
32	Un petit bureau ouvrant par un	tiroir et une chaise paillée (restaurations)
33	Un cruche et son bassin en	faïence de Longwy blanc bleu à décor de fleurs signé (accidents)
34	2 miroirs en métal et une	pièce encadrée
35	Un carton de bibelots divers dont	céramiques appareil photo Kodak, cuivres, etc
36	Un tabouret de piano et une	table d'appoint (en l'état)
37	Une paire d'applique en bronze doré	simulant des rubans à 2 bras de lumières, un plat en carton bouilli et une timbale en métal argenté
38	Un bibliothèque ouvrant en partie haute	par trois porte en partie vitrée et en partie basse trois tiroirs et trois portes
39	Un carton de lampes, faïences et	bibelots divers
40	Un carton de cuivre et vanneries	
41	un carton de vinyles	
42	Miroir en bois sculpté, laqué crème et doré	à décor de guirlandes de fleurs. 205 x 123 cm.
43	Un pendule de parquet cadran signé	Beroz à Morbier
44	GLOTON Jean Jacques :	Renaissance et Baroque à Aix-en-Provence, recherches sur la culture architecturale dans le midi de la France de la fin du XVe au début du XVIIIe siècle. Thèse pour le Doctorat, Ecole Française de Rome, Palais Farnèse, 1979, 2 volumes in-4, reliés toile so
44,1	VIOLLET-LE-DUC	Histoire d'une Maison, paris, Bibliothèque d'éducation et de ré&création, J. Hetzel, (date manuscrite 1873), in-8 de 257 pages, cartonnage éditeur, toutes tranches dorées, quelques rousseurs

45	BARATIER – DUBY – HILDESHEIMER :	Atlas Historique PROVENCE, COMTAT, ORANGE, NICE, MONACO, Paris, Librairie Armand Colin, 1969, in-4 de 208 pages broché + planches (incomplet), sous cartonnage éditeur
46	LEENHARDT (Albert)	Vieux Hôtels Montpelliérains, avec 60 héliogravures hors-texte, Bellegarde, Sadag, 1935, in-8 de 332 pages, broché, dos fragile
47	MONIER (M-E)	DINAN mille ans d'histoire, Dinan, Peigné, 1968, in-8 de 585 pages, broché, nombreuses illustrations, dédicacé
48	AUBENAS (J-A)	Histoire de FREJUS FORUM JULII, ses antiquités, son port (accompagné de trois planches), Fréjus Leydet, 1881, in-8 de 800 pages, plan et 2 planches, dos refait
49	MISTRAL (Frédéric)	MOUN ESPELIDO MEMORI E RACONTE, texte provençal et français, Paris, Plon et Bibliothèque des Annales, 1906, in-8 de 735 pages, relié demi-maroquin à coins, dos à nerfs insolé, portrait photographique et une gravure représentant MISTRAL
50	BOUCHE	Essai sur l'histoire de PROVENCE suivi d'une notice des provençaux célèbres, Marseille, Mossy, 1785, 2 volumes in-8 de 452 et 566 pages, beau frontispice de David, reliure moderne
51	BUSQUET (Raoul)	Etudes sur l'ancienne Provence, institutions et points d'histoire, Paris, Champion, 1930, in-8 de 338 pages, broché
52	POURRIERE (Jean)	La Ville des Tours d'Aix-en-Provence, essai de restitution d'une ville morte du Moyen Age d'après des documents inédits, Aix en Provence, La Pensée Universitaire, 1958, in-8 de 177 pages, broché, quelques croquis à l'encre au dos
53	D'AVILER (Augustin-Charles)	Dictionnaire d'ARCHITECTURE civile et Hydraulique et des Arts qui en dépendent : comme la Maçonnerie, la Charpenterie, la Menuiserie, la Serrurerie, le Jardinage & la construction des Ponts & Chaussées, des Ecluses, & de tous les ouvrages hydrauliques, ou
54	LIABASTRES (J)	Histoire de CARPENTRAS ancienne capitale du Comté Venaissin, Carpentras, Léon Barrier, 1891, in-4 de 284 pages, broché, plan, photos

55	LEON (Paul)	La vie des MONUMENTS Français destruction restauration, Paris Picard, 1951, in-4 de 584 pages, broché, nombreuses photos, légère mouillure sur le haut de l'ouvrage
56	MASSOT Jean-Luc :	L'art de restaurer en PROVENCE, L'esprit de restauration, Areha éditions, in-8, relié toile sous jaquette illustrée éditeur 6 exemplaires neufs
57	L'AUTOMOBILE de BECASSINE,	Paris, Gautier-Languereau, 1972, in-4 de 63 pages sous cartonnage illustré éditeur
58	La Cellule LE CORBUSIER,	l'unité d'habitation de Marseille, Barcelone, 2013, in-8 de 35 pages + 32 planches, sous chemise cartonnée à lacet éditeur
59	DOBLER H	Le cadre de la vie mondaine à AIX – en – PROVENCE au XVIIe et XVIIIe siècles, Boudoirs et jardins, Marseille Detaille, 1928, grand in-4, broché de 187 pages, en l'état
60	GIRARD (Joseph)	AVIGNON, ses monuments, ses hôtels, ses trésors d'art, illustrations de F. et A. Detaille, Marseille, Detaille, 1930, grand in-8 de 187 pages, broché, dos avec manques
61	CHAILAN (Fortuné)	Lou Gangui contes, anecdotes et facettes en vers prouvéçaux, troisième édition, Marseille, Librairie Nouvelle, 1882, grand in-4 de 246 pages chacune d'elles avec un bel encadrement, broché, frontispice représentant l'auteur, couverture salie, Exemplaire
62	LE MUET (Pierre)	Manière de bien bâtir pour toutes sortes de personnes, revue, augmentée et enrichie en cette seconde édition de plusieurs figures, de beaux bastimens & édifices, de l'invention & conduite dudit sieur Le MUET & autres. A Paris Jean Du Puis, 1663, in-foli
63	POUILLON (Fernand)	Les BAUX de PROVENCE, ce recueil monumental comprend Monographie, vues d'ensemble du site, relevé de l'Eglise, des Bâtiments, des Maisons Résidences et Bastides des environs, ainsi que les détails d'Ornement, 1960, grand in-folio en feuilles de 55 pages

64	POUILLON Fernand :	Ordonnances, Hotels et Residences des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, Ordonnances des Cours et des Places, Ensembles Harmonieux d'AIX en PROVENCE, relevés et dessinés par l'atelier, Cercle d'Etudes Architecturales, Aix en Provence, 1953, grand in-folio en
65	Importante cruche en laiton doré ornée d'une anse	et corps renflé. H.: 31 cm.
66	Lot comprenant	un valise avec fourrure, téléphone et une machine à coudre, etc
67	Un téléviseur SONY	
68	MARIETTE Jean	L'ARCHITECTURE française, réimpression de l'édition originale de 1727, publiée par les soins avec une introduction et une table des matières de HAUTECOEUR Louis, Paris et Bruxelles 1927, gros volumes in-folio en feuilles sous chemise éditeur à lacets, no
69	Un important chien en faïence	
70	Un lot de 4 fixés sous verre	dont 3 marines et la ville de Londres
71	Ecole française,	"Les bateaux dans la rade". Huile sur panneau (taches)
72	Ecole moderne,	"Paysage enneigé", Aquarelle et gouache signée en bas à gauche et datée 57 (illisible)
73	Une table de jeu de style	Louis XVI moderne et une table de chevet de style Louis XVI ouvrant par deux tiroirs
74	Une table de ferme en chêne	ouvrant par trois tiroirs en ceinture piètement en H
75	Patricia URQUIOLA (née en 1961)	Table basse Shangai, plateau de verre blanc, piètement métallique blanc de forme carré. 30 x 110 x 110 cm.
76	Ecole française dans le goût de Fragonnard	"Scène de parc animée". Huile sur toile. 98 x 146 cm. (sauts de peintures et restaurations).
77	Une suspension à 5 bras de	lumière en laiton doré
78	Lot comprenant une cruche en cuivre,	un lot de cannes, un serveur muet, une desserte à roulettes, une table d'appoint, des vanneries et un porte revue en rotin
79	Un lot de cartes dont l'Afrique	divisée en ses principaux Etats, Paris 1762, L'Aquitaine, Les mers, Le royaume de France, Paris 1698, Nouveau plan routier de Paris 1778 et Atlas national de France planche n°37

80	Une commode de forme rectangulaire, ouvrant	par 3 tiroirs sur 3 rangs, montants et pieds cannelés, plateau de marbre, style Louis XVI
81	3 cartons de lampes et bibelots	divers
82	Vasque à poissons en porcelaine polychrome à décor	de fleurs rouge sur fond noir et de poissons dans le bassin. Chine, Xxème siècle. 32 x 36 cm. Expert: M. Ansas.
83	Lot de pièces encadrées dont canevas,	aquarelles, tableaux, miroirs, émail de Limoges, etc
84	Un secrétaire de forme rectangulaire ouvrant	par un tiroir, un abattant formant écritoire, 3 tiroirs et reposant sur des pieds fuselés cannelés, plateau de marbre blanc de style Louis XVI
85	Vincent SPINAZZOLA (XIX-XX)	"Vue de bord de mer". Huile sur isorel signé en bas à gauche. 51 x 59 cm.
86	lot comprenant 2 lithographies modernes	
87	Un lot de pièces encadrées représentant	des navires
88	FLORES	"Trois hommes". Huile sur toile signée en bas à droite.
89	une table de chevet ouvrant par	3 tiroirs de style Transition et 3 tables gigognes de style Louis XVI
90	Un buffet ouvrant par 2 tiroirs	et deux portes montant et piètement cannelé, style Louis XVI, moderne
91	Important lot de pièces encadrées comprenant	tableaux, aquarelles, lithographies etc
92	Une encoignure ouvrant par 2 portes	en partie haute et 2 portes en partie basse, en noyer mouluré à décor de réserves. Style Louis XV. 215 x 10 x 90 cm.
93	Medagliani (1939-2011)	"A19". Papier canson sur bois. 75 x 110 cm.
94	Un lot de pièces encadrées	dont lithographies, miroir d'après Bernard Buffet
95	Un pétrin en noyer	
96	un lot de vitraux (en l'état)	
97	Important lot de tableaux et pièces	encadrées, lithos, aquarelles, un tableaux signé Franck, un petit cadre en bronze, etc

98	Un table de salle à manger	de forme ovale, à rallonges, reposant sur des pieds fuselés cannelés de style Louis XVI. On y joint 7 chaises à dossier ajouré assise en velours vert
99	Table basse en placage de ronce	de noyer, double plateau
100	Miroir de style art déco en bois laqué doré et crème	126 x 70 cm.
101	un guéridon piètement trypode, une table	basse et une table plateau rabattable et un guéridon à plateau rabattable
102	Un table à manger en placage	de noyer flammé et 4 chaise de style Restauration
103	3 tableaux de fleurs modernes	
104	3 cartons de livres	
105	Lot de 7 pièces encadrées comprenant des reproductions	d'après Dali et Escher.
106	Table de salle à manger	à rallonges, plateau foncé de cuir et 6 chaises et 2 fauteuils
107	un carton de pièces encadrées dont	un tableaux signé Visconti représentant des roses (sauts de peintures)
108	Une étagère à roulettes ouvrant par	deux tiroirs et une paire de chenets
109	Un ratelier porte fusil ouvrant par	une porte
110	un lot de tableaux modernes	
111	lot comprenant 2 commodes 3 tables	de chevets et une table basse
112	Une voiture d'enfant en taule jaune,	Baghera
113	Une voiture d'enfant en taule rouge,	Baghera
114	Un trumeau en bois laqué gris	
115	Un lot de miroirs dont un	trumeau de style Louis XVI
116	Lot comprenant un tableaux de paysage	dans le gout de Fontainebleau et un tableau représentant un bouquet de fleurs signé Pazeo
117	Charles BOMBLED (1862-1927)	"Chiens de chasse". Paire d'huiles sur toile signées en bas. 25 x 45 cm
118	J.Martin XIX-Xxème	"La Cascade" Huile sur toile signée en bas à droite
119	Un tapisserie représentant un coq signé	Rey
120	Ecole française,	"Bouquet de fleurs", Huile sur toile signée en bas à droite et daté 1900

121	Eugène VERBOECKHOVEN (1798/99-1881)	"Vache aux prés". Huile sur panneau signé en bas à droite (signature en partie effacée). 27 x 36 cm.
122	Un carton comprenant des pièces encadrées	et une icone
123	Un carton à dessins comprenant un	dessin au crayon et des lithos
124	Un lot de pièces encadrées dont	lithographies et tableaux de paysages
125	Un lot de pièces encadrées dont	lithos, gravures de mode etc
126	Un lot de pièces encadrées comprenant	des lithographies
127	2 étagères porte tampons de gravures	
128	2 lithographies d'après des estampes japonaises	
129	Un table basse en métal chromé	et doré plateau de verre et un lampadaire moderne, on y joint un desserte à 3 plateaux
130	Un vélo Motobacane	
131	Un lot de pièces encadrées dont	un lithographie de Hilaire, EA 29/30 signée en bas à droite.
132	G M Obrien	"Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche.
133	bibliothèque en bois blanc découvrant des	étagères en partie et et deux portes en partie basse
134	Charles DELPORTE (1928-2012)	"Portrait de profil". Dessin aux crayons gras signé en bas à gauche et daté 98. 30 x 24 cm.
135	Cédrix CRESPEL (né en 1974)	"Hors Loge -2008". Acrylique sur toile, signé en bas à droite de sa photo, contresigné et titré au dos. 130 x 97 cm.
136	M Fournier	"Bouquet de fleurs". Huile sur carton signé en bas à droite.
137	Table de chevet ouvrant par trois	tiroirs, plateaux de marbre (en l'état)
138	Une table de chevet et un	petit guéridon d'appoint
139	Un carton de voitures, héros, hélicoptères,	miniatures dans leurs boites
140	Un carton de petites voitures dans	leurs boites
141	Un carton de voitures dans leurs	boites
142	un buffet rectangulaire en noyer blond	ouvrant par 2 tiroirs et 2 portes, montant cannelé, de style Louis XVI

143	Un cruche en étain	
144	2 bassinoires en cuivre	
145	un lot de camescopes	et appareils photos dont Sony et Canon et un sac besace
146	Martel LOMBARDI	2 aquarelles, une représentant des fleurs l'autre un paysage
147	Bureau de pente en marquèterie de	croisillons ouvrant par un abattant formant écritoire et un tiroir reposant sur des pieds légèrement cambrés de style Transition (en l'état)
148	Un table basse chinoise	et un meuble télé ouvrant par 2 portes en partie haute et 2 portes en partie basse
149	un bureau plat de forme rectangulaire	ouvrant par 2 tiroirs en ceinture, plateau foncé de cuir, reposant sur des pieds fuselés cannelés, style Louis XVI
150	Table basse en verre et bois	noirci, rond en alu au centre (en l'état)
151	Lot comprenant un chemin de croix	peint sur bois et 4 cadres d'églises
152	Lot comprenant 2 travailleuses, un landeau,	une psyché à poser et 2 tables d'appoint
153	lot comprenant un tabouret moderne, un	porte revues en métal, une chaise de jardin et un lot de pièces encadrées
154	3 tables gigognes en plexi	et une table de chevet à roulette marqué sous la base Valletto Quadro Castiglioni Valenti Milan (restauration)
155	Un violon avec une étiquette Antonius Amati di Cremona	Faciebat 1627. 59 x 18 x 5 cm. (Accidents et restaurations, en l'état).
156	Un desserte à roulettes, un lampadaire	en laiton, une porte plante en bambou formant serpent
157	Un travailleuse et une table d'appoint	
158	Un table demi lune à volet	rabattable en placage de noyer flammé, formant table à jeux
159	1 carton de bibelots divers	
159	1 carton de bibelots divers dont	céramiques
160	Un miroir rouge	
161	Une table basse ronde de style	Louis XVI et un guéridon
162	Une travailleuse en marquèterie de style	Napoléon III (en l'état)
163	Une boîte à chapeau comprenant 3	chapeaux

164	Importante commode formant scriban en bois mouluré	et sculpté, l'abattant, formant écritoire, dévoile un casier à façade chantournée ouvrant à six tiroirs, une porte centrale et un casier. Le corps galbé sur ses trois faces, de forme tombeau, ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs. Traverse découpée scul
165	W. LUCKE	"Scène de rue animée". Huile sur toile signée en bas à droite
166	Alphonse REY (1865-1938)	"Paysage". Aquarelle, non signée
167	CALLEJA,	"Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite.
168	Un carton de bibelots divers et	métal argenté
169	Un carton de bibelots divers, cuivres	et métal argenté
170	Un lot de pièces encadrées	
171	Une paire de lampes en céramiques	et un pique cierge en laiton doré
172	Lot comprenant 1 applique en laiton	à 2 bras de lumières, une lampe en porcelaine à décor de fleurs et une lampe en albatre figurant un masque africain
173	Lot comprenant des casseroles en cuivre,	un plateau en métal argenté et un manteau de fourrure
174	2 tables de chevets en marquèterie	de style Transition de modèles différents
175	Une table de salle à manger	en métal chromé et plateau de verre. On y joint deux tables basse carrées noires
176	Jacques LOISEAU (1920)	"Paysage". Huile sur toile signée en bas à droite. 72 x 92 cm.
177	Jacques LOISEAU (1920)	"Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm.
178	Jacques LOISEAU (1920)	"Nature morte aux poires". Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.
179	Jacques LOISEAU (1920)	"La Sainte Victoire" Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 33 cm.
180	Un carton de faïence, étains et	métal argenté
181	2 cartons de faïences, verreries et	bibelots divers
182	Lot de balance et ferronneries	
183	1 malle comprenant un poupon en	celluloïd et des repro et estampes

184	Lot de cannes	
185	Lot de valises	
186	Petite commode de style Transition en	marquèterie et une travailleuse (En l'état)
187	Un bureau à cylindre en bois	blanc de style Transition
188	Tableau moderne représentant la mer signée	en bas à droite (illisible)
189	Table à jeu à plateau rabattable	en placage d'acajou flammé (en l'état)
190	1 table, une chaise et un	tabouret en formica blanc
191	Lampe en fer forgé dans le goût de Brandt	(porte une marque sur la base). H.: 56 cm.
192	Vase en porcelaine de Nankin à décor de guerriers.	Cachet sous la base. H.: 46 cm. (Accidents).
193	Delphin MASSIER (1836-1907) à Vallauris	Bougeoir en céramique polychrome à décor de fleurs et d'oiseaux, signé et situé. H.: 37 cm. (Accidents).
194	Secrétaire de forme rectangulaire en noyer	ouvrant par un tiroir, un abattant formant écritoire et une tablette simulant des tiroirs en partie basse. Plateau de marbre gris. Style louis XVI (En l'état)
195	Meuble de poupée en faïence polychrome de Desvres	signé FF (F.F.Fourmaintraux frères). H.: 22 cm.
196	Lot comprenant un huilier vinaigrier en	faïencé dans le goût de Rouen, un bougeoir en faïence et un vase en verre émaillé à décor de fleurs
197	Luigi FABRIS (1883-1952)	"Dame à la lecture". Sculpture en porcelaine polychrome signée. H.: 17 cm.
198	VERLYS France	Poisson en verre opalin, signé. 11 x 15 x 6 cm.
199	Daum France	Coupe en pâte de verre à décor de tête de femme, signée. L.: 13 cm.
200	Jean MAYODON (1893-1967) pour Sèvres	Vase rouleau en céramique verte et liseret or à décor de personnages à l'antique, signé sous la base. H.: 17,5 cm.
201	Vase boule en verre marmoréen violet	dans le goût de Loetz. Signé sous la base au stylet. H.: 11,5 cm.

202	Louis DAGE (1885-1963)	Grande coupe en céramique polychrome à décor de fleurs, signée. D.: 34 cm.
203	Delphin MASSIER (1836-1907) à Vallauris	"Le puit aux oiseaux". Groupe en céramique polychrome signé et situé sous la base. H.: 34 cm. (Accidents et restaurations).
204	Pierre D'Avesn (1901-1990)	Vase boule en verre moulé pressé. H.: 20 cm. (Egrénures). On y joint un vase jaune en verre.
205	Jean-Claude COURJAULT (XXe siècle) - KERALUC	Vase diabolo en grès émaillé, signé. H.: 20 cm.
206	Ecuelle couverte en terre mêlées d'Apt	D.: 20 cm.
207	Lot de métal argenté comprenant un	shacker, un seau à champagne et une
208	Partie de service à thé en	écuelle couverte porcelaine blanche, Allemagne
209	Saint Jean du Désert	Vase en céramique polychrome à décor de paysage et d'une cigale en relief. Marqué sous la base. H.: 26 cm.
210	Mandoline en faïence de Desvres signé Geo Martel	L.: 58 cm.
211	Lot de pièces encadrées	
212	Un carton, de céramique étain et	métal argenté
213	Un carton comprenant un projecteur Kodak,	un lot métal argenté dont un seau à champagne et une paire de candélabres à 4 bras de lumière
214	Un lot comprenant des lampes, des	jeux de société, un sac à main, des lunettes, etc
215	Un lot comprenant céramique verreries, métal	argenté, fourrures, flacon à pharmacie, porte-feuille etc
216	Un caisse de livres dont Velasquez,	Cezanne etc
217	Une caisse de pièces encadrées dont	aquarelles, estampes, etc
218	Une caisse de verres carafes et	tasses en céramique
219	un lot de 3 éventails (en l'état)	
220	Miniature représentant une femme en buste du XIXème siècle	dans le goût d'Isabey. D.: 6,5 cm.

221	ECOLE FRANCAISE Fin du XVIIIe - début XIXème siècle	"Paysage de montagne au moulin a eau avec pêtre et ses bêtes". Huile sur toile. 29 x 34 cm. Expert: M. Patrice DUBOIS.
222	Louis François GAUTIER (1855-1947)	"Gris bigarreaux". Huile sur panneau signé en bas à droite, daté 1953 et dédicacé, et titré au dos. 18 x 27 cm.
223	Lot comprenant un nécessaire de coiffure	en métal argenté, et 4 salières Christofle dans leur boîte
224	Lot comprenant une montre d'homme Cortex,	un briquet, une paire de boucles d'oreilles, un stylo plume Parker, un boîtier de montre de gousset et un lot de petites médailles
225	Un lot de bijoux fantaisie comprenant 2 bague et u	
226	Lot de bijoux fantaisie dont quelques un en argent et émail	et un plaque en émail de Limoges signée Fauré à décor de fleurs.
227	OMEGA	Montre bracelet de dame, boîtier en or jaune, bracelet maille plaqué. Mouvement à remontage mécanique (à réviser, HS). 27,8 gr brut au total.
228	Lot de débris et dents en or.	13,5 gr brut env.
229	Collier maille en or jaune (18kt 750°)	18,5 gr env.
230	Lot comprenant 3 médailles et deux croix pendentif	en or jaune (18kt 750°). 8,7 gr env.
231	3 alliances en or jaune (18kt 750°)	8,8 gr env.
232	Pendentif en or jaune ornée d'un camé dans un entourage de	demi-perles (manque une) et une broche en or jaune (18kt 750°). 6,2 gr brut env.
233	Chevalière en or jaune (18kt 750°) aux initiales JCC	3,7 gr env.
234	Paire de boutons de manchette en or jaune 18kt (750°)	8,2 gr env.
235	Un lot de lunette de soleil	dont rayban, dior, police etc
236	Un lot comprenant 1 carré de	soie et une cravate Versace, 2 cravates Hermès et un stylo plume
237	Un lot de flacons de parfum	neuf comprenant Cartier Déclaration, Yves St Laurent Parisienne, Karl Lagerfeld Eau de Parfum, Balmain Ambre Gris, et un coffret Boss comprenant le gel douche le déodorant et le parfum
238	Un lot de parfum comprenant Salvador	Dali, Givenchy Ange ou Demon, Guerlin Homme, Shiseido Zen, la majorité neufs

239	Un lot de cravate dont Dior,	Lanvin, Yves St Laurent, etc
240	Un plafonnier à pampilles, un radio	Ducretet Thomson et un téléviseur Sony Bravia
241	8 assiettes à Huitres en faïence	de Gien signées
242	Partie de ménagère en métal argenté	
243	Partie de ménagère en inox	
244	Un coffret de couteaux de chasse	
245	Un coupe vide poche en métal	chromé sur pied
246	Jules Verne Les voyages extraordinaires, 4	volumes chez Hetzel et La terre à la Lune chez Hachette
247	Louis VUITTON	Porte-vêtements ou Range-vêtements en toile monogrammée et cuir naturel - Poignée de transport avec - porte-étiquette - Compartiment pour les chaussures - Fermeture à glissière - 97 x 58 cm (Usures, état d'usage).
248	Un miroir en bronze doré de	style Néo-Renaissance à décor de mascarons
249	Un tabernacle en bronze doré	
250	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze ciselé et doré	de style Louis XV. H.: 34 cm.
251	Une paire de chenets et un	pare cheminée en verre
252	Un carton comprenant céramiques, pièces encadrées,	etc
253	Un tabouret de bar en fer	forgé, 3 fauteuils dépareillés et 2 chaises capitonnées rouge
254	Paire de fauteuils capitonnés blanc, paire	de fauteuils de style restauration, et une chaise basse de chambre à coucher
255	4 fauteuils à dossier médaillon de	style Louis XVI en bois laqué blanc
256	Paire de fauteuils de style Louis	Philippe et une chaise et un repose pieds à dossier ajouré
257	4 chaises a dossier bas et	2 à dossier haut en velour gris de style Louis XIII
258	Une chaise, un fauteuil de style	Louis XV et une chaise de style Louis XVI
259	Paire de fauteuils à dossier haut,	un fauteil de bureau pivotant en bois et skye marron et un rocking chair
260	Un canapé 2 places en tissu	beige
261	1 carton de 18 livres dont	Le Baron Haussmann et la renovation de Paris, Arnaud cours d'architecture en 2 volumes, l'art en Provence, Catalogue modèle de l'architecte en 2 volumes, Avignon...
262	1 carton de 20 livres PROVENCE	

263	1 carton de 13 livres ARCHITECTURE et divers dont	Inventaire général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France ARCHITECTURE VOCABULAIRE, PATHOLOGIE des éléments des constructions (2volumes), Boutiques Parisiennes du Premier Empire...
264	1 carton 11 livres d'art dont CHARDIN,	villas et jardins de Toscane, Architecture rustique des rocailleurs, Symboles et pratiques rituelles dans la maison paysanne traditionnelle, Palladio, Villas Vénitiennes, Architecture intérieure et décoration en France...
265	1 carton de 24 livres PROVENCE	
266	1 carton de 16 livres d'Art dont	REMBRANDT, art de la couleur, DALI 50 secrets magiques, Visages de Marie, Anatomie pour l'artiste, Zao Wou-Ki, MATISSE et l'arbre, Pays de René CHAR, Léonard de VINCI...
267	1 carton de 28 livres divers	
268	1 carton de 15 livres divers	
269	1 carton de 23 livres sur l'architecture et divers dont	Les éléments des projets de construction, PALLADIO, L'invention rurale, le style Empire, le logement populaire en France sources documentaires et bibliographiques (1800-1960)...
270	1 carton de 9 livres ARCHITECTURE et divers dont	à la table de PICASSO, Marbres de carrières en palais, Architectures de l'Himalaya, The human figure in motion, L'espace du rêve mille ans de peinture chinoise, BALTHUS, le Moulin à vent et le meunier, PICASSO, La Madrasa médiévale
271	1 carton de 28 livres sur l'architecture et divers dont	L'homme et la maison en Himalaya, L'habitat écologique, traité de géomancie chinoise, maisons écologiques, l'architecture paysanne, l'architecture baroque et classique...
272	1 Carton de 22 livres dont l'Architecture à la française,	les scieries et les anciens sagards des Vosges, Lourmarin, la théorie architecturale à l'âge classique, Banlieues de charme ou l'art des quartiers-jardins, les Premiers modernes les architectes du XVIIIe siècle, Médailleurs, sculpteurs, PDF Padovani, Soc
273	1 carton de 40 livres sur le régionalisme 34 dont Arles-Express,	Marseille naguère, Le pont Flavien, Aspects de Marseille sous la royauté, Avignon du souvenir, Histoire géographie et statistique du département des Basses Alpes, Réminiscences populaires de la Provence...

274	1 carton de 10 livres divers, Architecture, Peinture...en l'état	
275	1 carton de 19 livres dont L'art de dresser les pierres,	les Piscines, l'architecture invisible, Résonances du sacré, Guide de la Maison bioclimatique, Sur la route des Mas et Bastides, Vivre au Naturel, Jardin, d'Athènes à Brasilia, 30 energy efficient houses, les Borély, Vivre mieux guérir par les couleurs,
276	1 carton 25 livres ARCHITECTURE et divers	dont CEZANNE par Gasquet, Pouillon Mémoires d'un architecte, l'Urbanisme u Moyen Age, Vocabulaire de l'architecture, Intérieurs modernes et rustiques, Germain BOFFRAND...
277	VIOLLET-LE-DUC	Dictionnaire raisonné de l'Architecture Française du XIe au XVIe siècle, Paris, Bance, 1854, 10 volumes in-8, reliés demi-marroquin, dos à nerfs, têtes dorées, cachet de bibliothèque, rousseurs en l'état
278	1 carton de 11 livres dont La suite Helga,	Tout l'œuvre peint de Cézanne, La vie Zen, Les arbres enchantés, Matisse, Harems, Cézanne aquarelles, Cézanne, The art of Andrew Wyeth, Picasso érotique, Civilisation des villas Vénitiennes
279	1 carton de 12 livres dont Images de l'Himalaya,	Les Bases du dessin, Art de vivre dans le monde, Anatomie artistique, Rembrandt et la Bible, Picasso papiers journaux X2, Dans l'atelier de Rembrandt, Anthologie de la Photo de Nu, Tibet, Provence perdue, Les couleurs de notre temps
280	1 carton de 15 livres sur l'Architecture et divers	dont The Japanes house, Il était une fois l'architecture, Bouchard et Huzard Traité des constructions rurales (3 volumes),..
281	1 carton de 21 livres dont Velazquez, Matisse,	Les cheminées, Rustic vignettes and craftsmen, Horses and other animals in motion, Animals, Le Clodo du Dharma, Turner, Picasso, Matisse, l'Art de la BD, Paul Cézanne, Textes sacrés du Zen, Le nid l'œuf et l'oiseau, Animal drawing and painting, Arcs voûte
282	1 carton de 23 livres sur l'architecture	dont Ledoux, Notice sur la vie et les travaux d'Esprit Joseph BRUN, la Maison rurale, Essai + observations sur l'architecture...

283	HAUTECOEUR (Louis)	Histoire de l'ARCHITECTURE CLASSIQUE en FRANCE, nouvelle édition complètement refondue et augmentée Paris Picard et Cie, 1948-1967, 11 volumes in-4, brochés, nombreux croquis et photos, les tomes 1 sont de l'édition 1963/1967, les tomes 2 de 1948, le tome
284	1 carton de 38 livres dont les plus excellents bâtiments	de France, Clôtures et murs de clôture, Habitat rural en Haute Provence, Revolution in London Housing, Seillans, Dictionnaire d'architecture, Où sont les toilettes, Histoire de la France rurale, Histoire de Provence, Histoire de l'architecture moderne,
285	1 carton de 18 livres dont Motifs ornementaux,	La Provence vue du ciel, les Bastides de Provence et leurs jardins, Intérieurs de Provence, Inventaire général Provence Alpes Côte d'Azur, Architectures peintes en trompe l'œil, Provence, Les toits des pays de France, Nouveau Vignole des menuisiers, Atla
286	1 carton de 12 ouvrages dont :	Memoires du Baron HAUSSMANN, l'art du peintre doreur et vernisseur, Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres Architectes du XIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, l'Art en Provence, Les Bories de Vaucluse, Arles son histoire ses monuments, Evoca
287	1 carton de 19 livres divers	
288	1 carton de 10 volumes divers, en l'état,	
289	1 carton de 39 livres sur la Provence et l'Architecture	dont Atelier du Patrimoine de la Ville de Marseille – Décors d'Architecture à MARSEILLE, Edisud, Manuels Roret, Histoire et caractères de l'Architecture en France, Contribution à une théorie de l'Architecture par Auguste PERRET, Histoire de CUGES, Les d
290	1 carton de 9 livres dont Encyclopédie du Bâtiment	en 5 volumes in-4 reliés, , Les Honneurs de la Maison, Petites maisons pittoresques 3e série, Carreaux d'Apt émaux terre cuite, Châssis de fenêtres au XVe, XVIe et XVIIe siècles, Ferronnerie ancienne, Réhabilitation, Viollet-le-Duc Histoire d'une maison
291	5 lustres	
292	Une suspension moderne	
293	Un grand tapis à fond rouge	à décor d'animaux. 300 x 20 cm. (Tâches).

294	2 tapis a fond bleu à	décor floral, on y joint une petite descente de lit. 190 x 140 cm, 150 x 100 cm et 83 x 65 cm. (En l'état)
295	Tapis karachi	2 x 1,26m on y joint un petit tapis boukhara.
296	un tapis galerie rouge et 2	descentes de lit à fond beige à fleurs
297	un grand tapis à fond saumon	à décor floral
298	Un tapis à fond clair à	décor floral rose et gris
299	Grand tapis à fond bleu et	orange à décor géométrique