

Vente de fonds de maison suite successions du 17/06/2020

| NumC | Titre | Desi |
|------|--|---|
| 1 | Paire d'appliques en bois doré à 3 bras de lumières, à décor de rubans | |
| 2 | Lot comprenant une pendule et un | mouvement d'hologe de parquet |
| 3 | Un lot de livres dont les | œuvres de Rousseau |
| 4 | 3 Cartons de livres XVIII-XIX et | Xxeme |
| 5 | 3 Cartons de livres XVIII-XIX et | Xxeme |
| 6 | 3 Cartons de livres XVIII-XIX et | Xxeme |
| 7 | Un carton comprenant des livres et | des pièces encadrées |
| 8 | Lot de faïences comprenant un | petit rafraichissoir en faïence de Grand feu à décor de rinceaux fleuris signé P.Fontan, on y joint deux tasses, une gourde et un livre |
| 9 | Deux salières poivrières en faïence l'une | à décor de personnages l'autre à décor de brindilles |
| 10 | Vase en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux | branchés. Chine début Xxème siècle. H.: 23,5 cm. |
| 11 | Deux pièces encadrées Xxème | |
| 12 | Une lampe à huile provençale en | verre |
| 13 | Une pendule en faïence fine | surmontée d'une coupe, étiquette Dussuc, fin XIXème 28x12x27cm |
| 14 | Un lot de pièces | |
| 15 | Partie de service à thé en | porcelaine de Limoge C. Ahrenfeldt blanc et or à décor de feuilles de laurier |
| 16 | Lot de faïences et cloisonné chinois | comprenant un vase, un bol, un vase soliflore, une lampe et deux pots. |
| 17 | Un lot comprenant un petit coffre | en métal, un coffret commémoratif Général de Gaulle, un mortier, deux mouchettes et un coffret en cuir |
| 18 | Un lot de porcelaines de Paris | blanche et or comprenant vase, tisanière, verseuse, pot à pharmacie, etc |
| 19 | Un lot d'assiettes dépareillées dont une | assiette en faïence des Islettes au chinois |
| 20 | Un lot de couteaux, pots en | faïence, shaker en métal argenté, etc |
| 21 | Thomas François CARTIER (1879-1943) | "Cert". Sculpture en bronze à patine dorée, signée sur la terrasse. 34 x 24 x 10 cm. |
| 22 | Paire de vases en faïence à | décor de fleurs |
| 23 | 12 assiettes et deux plats en | faïence XIXème à décor de fleurs,(accidents) |

| | | |
|----|---|--|
| 24 | Pot couvert en terre vernissée signé | d'un oiseau sous la base et un vase en porcelaine bleu et or à double anses signé Pinon Heuze |
| 25 | Deux vases en terre à long | col à décor géométrique style Inca |
| 26 | Sculpture représentant une femme debout signée | B. Tuercin (?). H.: 24 cm. (Accidents, recollée) |
| 27 | Petite pendule portique en bois | Remontage à clés. 26,5 x 14 x 9 cm. |
| 28 | Plateau et une jardinière en métal | argenté de style Rocail |
| 29 | Lot de vases d'église en porcelaine | de Paris |
| 30 | Un vase et un drageoir en cristal | taillé |
| 31 | Deux assiettes en verre fumé à | décor de fleurs |
| 32 | Charles François DAUBIGNY (1817-1878) | "Bateau à quai". Dessin à la plume et lavis d'encre signé en bas à gauche. 13,5 x 23 cm. |
| 33 | François Marius GRANET (1775-1849) (attribué à) | "Procession dans une église médiévale". Lavis de gris, de brun et aquarelle (insolé). Plusieurs inscriptions manuscrites au dos : « Peint par Granet » et « Granet », les autres sont quasi-illisibles. 26 x 20 cm (à vue). |
| 34 | Grand miroir de forme rectangulaire, | en bois doré (redoré) d'époque Restauration 153 x 84 cm |
| 35 | Bruno RETAUX (1947) | "Entrée du port de Marseille". Huile sur panneau signé en bas à droite. 27 x 35 cm. |
| 36 | Baromètre thermomètre en bronze doré et | ciselé à décor d'un ange écrivant |
| 37 | Crucifix en bois sculpté et doré | Epoque XVIIIème 42 x 24 cm (en l'état, accidents) |
| 38 | Deux livres comprenant: "Légende tradition et | recits de la provence d'autrefois" par Raoul Busquet numéroté 558 sur velin Lafuma et "Jesus Christ" |
| 39 | Pot couvert en porcelaine blanc bleu | de Chine, à décor d'oiseaux et fleurs, signé sous la base Chine début Xxème hauteur : 40cm |
| 40 | Vase en porcelaine polychrome à corps renflé | à décor de personnages dans des jardins. Chine, époque République. H.: 39 cm. |
| 41 | Vase à double anses en faïence | polychrome à décor de chimères Gualdo Madino |
| 42 | Lot de livres comprenant | Andreou 40 ans de sculpture aux éditions Jauffrey orné d'un dessin autographe datant de 78 et Hilaire aux édition Mathieu Trinckvel orné d'un dessin autographe, |

| | | |
|----|---|---|
| 43 | Lot de BD de tintin de Hergé | (En l'état). |
| 44 | 2 Volumes de timbres de France | |
| 45 | 9 Volumes de timbres Colonies françaises avant indépendance | |
| 46 | 3 Boites à cigares de timbre Colonie française | avant indépendance |
| 47 | 2 Albums de timbres + 2 cahiers | + FDC A vendre au mieux |
| 48 | Un lot de cartes postales | |
| 49 | 1 lot de 3 classeurs Monaco neufs | |
| 50 | 1 lot de 11 abonnements Monaco neufs + | carnets et blocs feuillets |
| 51 | 1 lot de 2 classeurs + entiers et divers | |
| 52 | 2 classeurs EUROPE majorité oblitérés | Expert: M. Lashermes. |
| 53 | 1 album Thiaude FRANCE entre 1849 et 1959, | avec Poste aérienne et divers, neufs et oblitérés Expert: M. Lashermes. |
| 54 | 1 classeur bleu SUISSE majorité oblitérés | Expert: M. Lashermes. |
| 55 | 2 classeurs OUTREMER majorité oblitérés | Expert: M. Lashermes. |
| 56 | 2 classeurs EUROPE majorité oblitérés | Expert: M. Lashermes. |
| 57 | 1 classeur COLONIES FRANCAISES, majorité oblitérés | Expert: M. Lashermes. |
| 58 | 5 classeurs TIMBRES DIVERS + | 4 carnets de circulation SUISSE oblitérés, GUERNESEY neufs, un ensemble de FDC et un catalogue Yvert et Tellier EUROPE de l'OUEST. Expert: M. Lashermes. |
| 59 | Edouard PIGNON (1905-1993 | "Etude de travailleurs aux champs". Dessin au crayon signé en bas à droite et daté 53. 25 x 35 cm (à vue). |
| 60 | Mariette Lydis (d'après) | eau-forte représentant une jeune fille, signée dans la planche, Paris 149/200 |
| 61 | Augustin CARRERA (1878-1952) | "Le Frioul". Pastel signé en bas à gauche. 47 x 60 cm. (Petites taches en haut à droite) |
| 62 | Emile BEAUSSIER (1874-1944) | "La maison du pêcheur, les Martigues". Huile sur panneau signé en bas à droite. 46 x 55 cm. |
| 63 | 2 appliques tube en toile noir | à rotule orientable en laiton |
| 64 | Paire de plateaux en métal peint | vert à décor de roses |

| | | |
|----|--|--|
| 65 | Coffret en bois à décor de | croisillons de nacre, (saut de placage) |
| 66 | Coffret en carton bouilli laqué noir | à décor de chinois découvrant des casier, pieds griffes (en l'état) |
| 67 | 2 caisses de vinyles | |
| 68 | Pupitre en bois abattant découvrant un | casier, reposant sur 4 pieds réunis par une entretroise en U |
| 69 | Un carton de livres d'art | |
| 70 | Un carton de livres d'art | |
| 71 | Un carton de livres d'art | |
| 72 | Un carton de livres d'art | |
| 73 | Un carton de livres d'art | |
| 74 | 7 cartons de livres d'histoire, histoire | de l'église, etc |
| 75 | Un carton de livres d'art | |
| 76 | 2 carton de livres d'art | |
| 77 | Un carton de livres d'art | |
| 78 | 2 carton de livres d'art | |
| 79 | 2 carton de livres d'art | |
| 80 | 2 carton de livres d'art | |
| 81 | Un carton de livres d'art | |
| 82 | Un carton de livres d'art | |
| 83 | 2 carton de livres d'art | |
| 84 | un carton de livres neufs sur | le parfum |
| 85 | 3 cartons de romans, livre d'arts | et historique neufs |
| 86 | A. GALZENATI (XX) | "Jeune femme cueillant des jeunets". Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 52 cm |
| 87 | Mario PASSARELLI (né en 1930) | "La vierge de la Garde", "vue du carrénage". Suite de deux aquarelles signées en bas. 44 x 32 et 40 x 52 cm (à vue). |
| 88 | François DIANA (1903-1993) | "Vues de rues animées". Deux dessins à l'encre signés. 14 x 20 cm. (Restaurations sur l'un des deux). |
| 89 | Henri AUTRAN (1926-2007) | "Nu aux bas noirs". Huile sur panneau signé en haut à droite. 24 x 19 cm. |
| 90 | C. FONTAINE | "Femme peignant un vase à l'antique". Aquarelle signée en bas à droite et datée 1867. 20 x 15,5 cm. |
| 91 | Un pique cierges en bois | |

| | | |
|-----|---|---|
| 92 | Guy SÉRADOUD (1922-2007) | Jeune femme aux courses, lithographie sur papier chiffon, signé au crayon en bas à droite et numéroté 126/150 75 x 55 cm à vue (pliures) |
| 93 | Lampe canard en laiton doré | |
| 94 | 11 bouteilles de Château Carbonnieux Pessac | Léonien rouge de 1986 certaines (étiquettes et colerettes sales, en l'état) |
| 95 | 1 bouteille de champagne Ruinart brut | |
| 96 | 1 bouteille de champagne Ruinart blanc de blanc | brut |
| 97 | 1 bouteille de champagne Ruinart brut rosé | |
| 98 | 1 bouteille de vin rouge L'Hermitage | de Chasse Spleen haut medoc 1988 (étiquette décollé et déchirée, en l'état). |
| 99 | 1 bouteille Château Troplong Mondot, | Saint Emilion grand cru classé, 1982 , rouge (étiquette sale, en l'état) |
| 100 | 2 bouteilles de Pommard rouge 1992, | Domaine Derats Dumay. (étiquettes sales, en l'état) |
| 101 | 2 bouteilles de Château Beychevelle, | Saint Julien 1983 rouge (étiquettes sales, en l'état) |
| 102 | 2 bouteilles de Volnay, 1992 rouge, chez Paul DUMAY | (étiquettes sales, en l'état) |
| 103 | 1 bouteille de Château Les Jardins | Margaux 1990 rouge, (étiquette sale et déchirée, en l'état) |
| 104 | 1 bouteille de Château Margaux, | 1er grand cru classé 1985 rouge, (étiquette sale, en l'état) |
| 105 | 2 bouteilles de L'Hermitage de Chasse | Spleen, haut Medoc 1989 rouge, (étiquettes sales, decollées, déchirées, en l'état) |
| 106 | 2 bouteilles de Haut Marbuzet 1989 | rouge, de chez Dubosq et fils (étiquettes sales, en l'état) |
| 107 | 4 bouteilles de Château Capet | Saint Emilion grand cru 1990 rouge, (étiquettes sales, déchirées, en l'état) |
| 108 | 2 bouteilles de Saint Emilion grand cru | 1982 cuvée Galius rouge, (étiquettes sales, déchirées, en l'état) |
| 109 | 2 bouteilles de Château Haut Bailly, | grand cru classé graves 1982 (étiquettes sales, déchirée, en l'état) |
| 110 | 1 bouteille de Château Lascombes Margaux | 1977 rouge n°036290, grand cru classé (en l'état) |
| 111 | 1 bouteille de Château Lascombes | 1969 rouge n°120218, niveau bas (en l'état) |
| 112 | 1 bouteille de Château Saint christophe | Saint Emilion 1978 rouge, (étiquettes sales, déchirée, en l'état) |

| | | |
|-----|--|---|
| 113 | 2 bouteilles de Château Labegorce 1985 | rouge, (étiquettes sales, déchirée, en l'état) |
| 114 | 1 bouteille de Barons Edmond Benjamin | de Rothschild 1982 Haut Medoc rouge, (étiquette sale, déchirée, en l'état) |
| 114 | 2 bouteilles de Mouton Cadet Baron | Philippe de Rothschild de 1988 rouge (étiquettes sales ,déchirée, en l'état) |
| 115 | 1 bouteille de fine champagne cognac | Napoléon Remy Martin, (colerette sale) |
| 116 | 1 bouteille de cognac VSOP privilège | Hennessy, 1,5L |
| 117 | Lot comprenant | des ampoules Alcotricine Calvados, une liqueur mandarine Victor Pages, et un tres vieux Marc Egrappé |
| 118 | 1 champagne brut Krug grande | cuvée dans son coffret |
| 119 | 24 bouteilles de Clos Badon, différent | millésimes des année 80-90 (étiquettes sales, déchirées, en l'état) |
| 120 | 24 bouteilles de Clos Badon, différent | millésimes des année 80-90 (étiquettes sales, déchirées, en l'état) |
| 121 | 13 bouteilles de Clos Badon, différent | millésimes des année 80-90 (étiquettes sales, déchirées, en l'état) |
| 122 | 24 bouteilles de Clos Badon, différent | millésimes des année 80-90 (étiquettes sales, déchirées, en l'état) |
| 123 | 16 bouteilles de Clos Badon, différent | millésimes des année 80-90 et 6 bouteilles des Cotes rocheuses Saint Emilion grand cru 1988 numeroté (étiquettes sales, déchirées, en l'état) |
| 124 | 3 cartons (34 bouteilles) dépareillées dont | Château Gruaud la rose 1980, Château Poujot 1989, Château La vieille France 1988, Château des grands moine Lalandes Pommerol 1990 (étiquettes sales, déchirées, en l'état) |
| 125 | 23 bouteilles de Château Le Chevalier | foures Bordeaux 1996 numéroté (étiquettes sales, déchirées, en l'état) |
| 126 | 3 cartons de vin dépareillés dont | Bourgogne Hautes côtes de nuit, domaine François Gerbet, 1997 Château de Lamarque 2003, Château Bolon etc (étiquettes sales, déchirées, en l'état) |
| 127 | 3 cartons de vins divers dont | Château Ratouin Pommerol 1975, Château Gazin graves 1979, Domaine L'Aiguelière 1979 (étiquettes sales, déchirées, en l'état) |
| 128 | 3 caisse de vins divers dont | Château Badon 86, Monbazillac 2005, Vin d'Alsace, etc (étiquettes sales, déchirées, en l'état) |
| 129 | 2 caisses de vin Agneau rouge, | Saint Emilion baron de Rothschild (12 bouteilles) et une caisse de 6 bouteilles de Château La Mottes Sissac Haut Medoc 2001 |

| | | |
|-----|---|---|
| 130 | Lot de Magnums et bouteilles dépareillées | dont 2 coffrets, vin d'Alsace, Château Grand Lesnier, etc (étiquettes sales, déchirées, en l'état) |
| 131 | Lot comprenant un Marc de bourgognes | 30 ans d'age 150cl, un Château Margerots 1998, 2 muscats de 1840 et 4 bouteilles sans étiquette (bouchons changés) (étiquettes sales, déchirées, en l'état) |
| 132 | Louis GRANATA (1901-1964) | "Paysage de rivière". Huile sur carton signé en bas à droite 40 x 90 env. |
| 133 | trois appliques de taille différentes en | métal doré à décor de feuillages |
| 133 | Arup JENSEN (c.1906-1956) | "Marine". Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 93 cm. (Salissures). |
| 134 | Paire d'appliques en laiton repoussé | à décor de putti. (Accidents). |
| 135 | Table de salle à manger à allonges dans le goût | danois à plateau ovale, reposant sur quatre pieds en X. Etiquette sous le plateau ameublement NF meuble 41. 73 x 143 x 108 cm. (Manques les allonges). |
| 136 | MASIER | "Setters". Sculpture en bronze à patine verte, signée sur la base, cachet. Socle en marbre noir. 32 x 45 x 26 cm. |
| 137 | Travailleuse en bois noirci à décor | d'incrustation de nacre en forme d'étoiles |
| 138 | 2 tables de chevet de style | Louis XV , côtés ajourés d'un cœur et l'autre d'un trèfle |
| 139 | Table basse en bois piètement cambré | de style Louis XV , on y joint un guéridon de forme ovale violonée reposant sur un piètement quadripode en noyer flammé |
| 140 | Un lot de lances | |
| 141 | 2 fusils fantasia | en l'état |
| 142 | Un aigle en albâtre | h : 43cm |
| 143 | Sculpture en plâtre patiné façon terre | cuite représentant une petite fille et un chien |
| 144 | Paire de table de chevet ouvrant | par un tiroir et un casier, on y joint une table de chevet ouvrant par un tiroir et une porte |
| 145 | un pétrin de style provençal en | noyer 90 x 110 x 50 cm |
| 146 | 4 lustres cages à pempilles de | taille différentes : 40cm - 60cm - 80cm - 80cm |
| 147 | un lot comprenant 2 lampes à | huiles et 2 pièces encadrées |
| 148 | Un manteau façon léopard | |

| | | |
|-----|--|--|
| 149 | Carton de métal argenté dont Christofle | |
| 150 | Sculpture en plâtre patiné représentant un | ange et un agneau |
| 151 | Servie à orangeade comprenant une carafe | et 8 verres à décor de poisson et de coq (dans le gout de Vallauris) |
| 152 | Un lot de boîte en porcelaine | en forme d'œufs |
| 153 | Lot de sculptures en cristal dont | Swarowski |
| 154 | Un lot comprenant couteaux, sabre, poire | à poudre et un pistolet à silex (replique) |
| 155 | 2 revolvers italiens l'un calibre 44 | canon à pans coupé, l'autre modèle 1862 |
| 156 | Lot de bibelots divers dont pièces, | billets, médailles, petit crucifix, longue vue, etc |
| 157 | Petite bibliothèque vitrée en noyer ouvrant | par une porte vitrée (ancienne gaine d'horloge) 174 x 52 x 27 cm |
| 158 | Un circuit 3 niveau TCR changement | de file, ref 69807 |
| 159 | Surtout en bronze ciselé et doré et marbre noir, | à décor des attributs de la chasse, la partie centrale figurant le buste de Diane chasseresse en son centre, flanqué de deux chiens de chasse s'abreuvant sur sa gauche et de perdreaux et faons sur une branche, assortie de deux colonnes en bronze à patine |
| 160 | Une table à jeux en palissandre | Epoque Louis Philippe |
| 161 | Table à jeux à filets de | marqueterie XIXème, 75 x 85 x 40cm |
| 162 | Lot de pièces encadrées | |
| 163 | Lot de pièces encadrées | dont Jésus en croix |
| 164 | Lot comprenant 2 chaises d'enfant, un | porte parapluie, 2 repose pieds et un piètement |
| 165 | Un petit banc | |
| 166 | Un fauteuil paillé et un prie-Dieu | |
| 167 | lot de tableaux et pièces encadrées | |
| 168 | Un lot de pièces encadrées | |
| 169 | lessiveuse en cuivre | |
| 170 | Un pique cierge en laiton monté | en lampe |
| 171 | Une petite table basse en | bois peint blanc |
| 172 | Lot comprenant une petite armoire en | bois peinte blanche, on y joint un encoignure en bois laqué blanc et rechampi vert travaille provençal du XIXème 96 x 102 x 74 cm |
| 173 | Un lot de pièces encadrées | |

| | | |
|-----|---|---|
| 174 | Trois tables gigogne en bois et | plateaux de verre, on y joint une desserte à roulettes à deux plateaux |
| 175 | Deux vis de pressoir en bois | |
| 176 | Jules LAURENS (1825-1901) | "Ruines à Pompei ou Herculanium". Aquarelle signée en bas à gauche. 32 x 52 cm. |
| 177 | 2 tableaux de paysage, l'un signé | Lastour (accidents), l'autre signé Nollet |
| 178 | Un carton de cuivres et poterie | |
| 179 | 3 paires de chenets | |
| 180 | Fontaine en cuivre | |
| 181 | Auguste Henri CARLI (1868-1930) | "Femme priant". Sculpture en patinée blanche signée sur la base. 35 x 40 x 15 cm. |
| 182 | Amedeo GENNARELLI (1881-1943) | "Tête d'homme et de cheval". Sculpture en terre cuite signée. 30 x 78 x 11 cm. |
| 183 | Estanier provençal en bois sculpté à | décor de panier fleuri. 132 x 67 x 22,5 cm. |
| 184 | Lot comprenant une lanterne en fer | forgé et vitrail, une sellette et un cendrier. |
| 185 | Commode en noyer de forme rectangulaire | à angle arrondis, ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs. 90 x 123 x 53 cm. |
| 186 | important lot de tableaux et pièces | encadrées |
| 187 | Ecole Xxème | "Cerf". Sculpture en bronze à patine verte, signée sur la base (illisible), cachet. 40 x 34 x 15 cm. |
| 188 | MILLO (né en 1955) | "femme de style néorenaissance". Sculpture en bronze à patine brune, signée sur la base, cachet. H.: 40 cm. Socle en pierre noire. |
| 189 | Paire de tables de chevet de | styl transition reposant sur quatre pieds légèrement cambrés et ouvrant par 2 tiroirs en marqueterie. |
| 190 | Deux sellettes en bois tourné. | |
| 191 | Commode en bois de forme rectangulaire | ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, plateau de marbre blanc, surmonté d'un miroir ovale à bascule. On y joint un buffet rustique. |
| 192 | lot de tableaux représentant des paysages | et des scènes de vie. |
| 193 | Une balance | |
| 194 | Deux tables à encas, l'une ouvrant | par un rideau et un tiroir, l'autre par une porte et deux tiroirs. |

| | | |
|-----|--|--|
| 195 | Table à jeu en acajou et | placage d'acajou, reposant sur quatre pieds à section carrée. 72 x 76 x 38 cm. |
| 196 | Lot de tableaux représentant des paysages, | natures mortes, portrait et un canevas. |
| 197 | Cecil ALDIN (1870-1935) (d'après) | Suite de 3 lithographies en couleurs. |
| 198 | Lot comprenant : | épis de faitage ancien en zinc et de deux mesures à grain provençales |
| 199 | Georges BRAQUE (1882-1963) (d'après) | Pl. pour Hommage aux bijoux de Braque, 1979 Gaufrage et pochoir à l'or par H. de Löwenfeld. 6 épreuves (d'une suite de 12 pour un calendrier) sur papier glacé blanc (chromolux) ou teinté noir dont Circe, Thyria (2 fois), Areion, Atalanta, Icaros, avec te |
| 200 | Pupitre en bois noirci ouvrant par | un abattant. 81 x 68 x 61 cm. |
| 201 | Jean JANSEM (1920-2013) | "Femme assise". Lithographie en couleurs signée en bas à droite et n°38/120. 73 x 53 cm (à vue). |
| 202 | Louis TRABUC (1928-2008) | "Paysage". Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65 cm. |
| 203 | Mario PASSARELLI (né en 1930) | "Course de chevaux". Aquarelle signée en bas à droite. 50 x 70 cm. |
| 204 | Lot de tableaux dont une marine | signée K. BERG, un paysage monogrammé BS, un paysage signé Jan SVANE, une vue de port suédois et un grand tableau orientaliste (en l'état) |
| 205 | Cadre en bois et stuc doré | à décor de coquilles. |
| 206 | José BELTRAN (né en 1952) | "Venise le soir". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 33 x 46 cm. |
| 207 | Lot de tableaux représentant des paysages, | bouquet de fleurs signé Ruth Hildebrandt, aquarelle... |
| 208 | Miroir en bois doré et laqué bleu-gris. | Glace au mercure. 80 x 64 cm. (Manques) |
| 209 | Pétrin de forme rectangulaire en noyer | ouvrant par un abattant sur le plateau et en façade, un tiroir en partie basse. 91 x 95 x 44 cm. |
| 210 | Un bougeoir en laiton monté en | lampe et une ménorah montée en lampe |
| 211 | Lot de pièces encadrées dont des | gravures et lithographies d'après Boucher. |

| | | |
|-----|--|---|
| 212 | Buffet en noyer ouvrant par deux | firoirs et deux portes, sculpté de coquilles, pieds cambrés. Epoque Louis XV. 105 x 127 x 60 cm. (Restaurations) |
| 213 | Carton de faïence | |
| 214 | Carton de bibelots divers dont une | paire de verseuses en verre taillé, deux moulins à poivre, un plat en faïence... |
| 215 | Guy Le FLORENTIN (Xxème siècle) | "Paysage de bord de mer". Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 95 cm. |
| 216 | Lanterne | |
| 217 | Un carton comprenant dessins, tableaux et | gravures |
| 218 | Petit meuble prie Dieu en noyer | ouvrant par une porte et un abattant. Début XIXème siècle. 95 x 85 x 52 cm. |
| 219 | Caisse de métal argenté | |
| 220 | Horloge de parquet, caisse XVIIIème et | mécanisme postérieur, mouvement P. ESTIBAL à Montpellier |
| 221 | Ciboure | 2 vases soliflores et un gobelet en grès émaillé vert marqués sous la base Grès Belsuc Arrona, Ciboure. On y joint une bassine en cuivre, un jeu d'échec, un vase en laiton chinois... |
| 222 | Caisse de bibelots divers dont une | sculpture en émail cloisonné représentant un égyptienne, des poids et une balance, un vase bleu et or... |
| 223 | Petit guéridon en noyer incrusté d'ivoire. | Syrie XIXème siècle. 50 x 39,5 cm. |
| 224 | Pochoir de Vazarely | 21 x 29 cm. |
| 225 | Photo représentant un homme portant une | chaise paillée |
| 226 | Un pupitre en bois | |
| 227 | Caisse de couverts en métal argenté | dépareillés |
| 228 | Pendule en métal doré de style | Restauration (Accidents) |
| 229 | Paire de pieds de lampe en | métal patiné noir |
| 230 | coupe sur pied en métal à | décor de chérubins |
| 231 | Console demi-lune en noyer ouvrant par | un tiroir en ceinture. Plateau en marbre. XIXème siècle. 93,5 x 42 x 25 cm. (Accident à un pied). |
| 232 | Commode ouvrant par 5 tiroirs sur | 4 rangs, surmonté d'un miroir |
| 233 | Caisse de couverts en métal argenté | dépareillés |
| 234 | Lampadaire en laiton doré | |

| | | |
|-----|--|---|
| 235 | Lampe bouillote | |
| 236 | Table d'appoint de forme circulaire à | décor de marquèterie de cœur, ouvrant par trois tiroirs en ceinture pieds réunis par une tablette d'entretoise |
| 237 | Caisse de couverts en métal argenté | dépareillés |
| 238 | Caisse de couverts en métal argenté | dépareillés |
| 239 | Caisse de couverts en métal argenté | dépareillés |
| 240 | Sac de couverts en métal argenté | dépareillés dans des coffrets, dont Christofle |
| 241 | Caisse de petites voitures dont Dinky | Toys |
| 242 | Caisse de santons, pendule en métal | et sculpture en composition |
| 243 | Carton de jouets dont une cage | à oiseau et un cheval |
| 244 | Carton comprenant une carte des environs | de PARIS, un dessin et un lots de bibelots divers |
| 245 | Deux tables de chevets en noyer, | XIXème, l'une ouvrant par un firoir et une porte, l'autre par une porte. On y joint une petite table basse d'appoint, piètement tripode. |
| 246 | Encoignure en bois découvrant deux étagères, | reposant sur des pieds cambrés. |
| 247 | Table de chevet en noyer. | 69,5 x 45 x 32,5 cm. |
| 248 | Sellette en marquèterie et deux étagères | d'angles |
| 249 | Bibliothèque en bois sculpté ouvrant par | deux portes en partie vitrées, flanquées de deux portes pleines, à décor de rinceaux feuillagés, de style Renaissance. 166 x 245 x 50 cm. |
| 250 | Lot de pièces encadrées dont gravures | et lithographies |
| 251 | Antilope en platre patiné vert | |
| 252 | Travailleuse piètement en H d'époque Louis | Philippe et un landeau transformé en étagère |
| 253 | Bureau en acajou ouvrant par deux | tiroirs et deux tirettes, pieds gaines. Epoque XIXème siècle. 75 x 113 x 56,5 cm. (Accidents). |
| 254 | Carton de porcelaine dépareillée. | |
| 255 | carton de faïence et verrerie | |
| 256 | carton de Verrerie | |
| 257 | 2 caisses de sculptures africaines (accidents) | |

| | | |
|-----|---|---|
| 258 | Lot de grandes sculptures africaines | |
| 259 | Caisse de masques africains et un | tabouret |
| 260 | Petit miroir à pareclozes en bois | sculpté et doré. Epoque Louis XIV. 38 x 33 cm. (Glacé moderne). |
| 261 | Paire de candélabres à 3 lumières | en bronze ciselé et doré |
| 262 | Lampe à pétrole en émail cloisonné | à décor d'oiseaux et fleurs et une lampe en onyx |
| 263 | Deux pieds de lampes en faïence | et un lot de plats en porcelaine de Limoges |
| 264 | Lot de portes couteaux et sujets | de style égyptiens |
| 265 | caisse de métal argenté | |
| 266 | Commode en acajou et placage d'acajou | à colonnes détachées, ouvrant par 4 tiroirs sur 4 rangs. XIX ^{ème} siècle. Plateau de marbre blanc. 93 x 120 x 63 cm. (Sauts de placage) |
| 267 | Fortuné VIGUIER (1841-1916) | "Personnage sous un arbre". Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 33 cm. |
| 268 | Paire de candélabres à 4 bras | de lumières de style rocaille en bronze doré. |
| 269 | Alfred DUBUCAND (1828-1894) | "Cérif". Sculpture en bronze à patine brune, signé sur la base, marqué EV au dos et n°513. Fonte ancienne. 43 x 30 x 14 cm. |
| 270 | Table de salon en bois de | placage à plateau cabaret, ouvrant par un tiroir en ceinture, plateau d'entrejambe. 72 x 39 x 34 cm. On y joint un chiffonier rustique. |
| 271 | Secrétaire en placage de noyer à | colonnes détachées, ouvrant par un abattant et quatre tiroirs, plateau en marbre blanc. Début XIX ^{ème} siècle. 148 x 114 x 45,5 cm. |
| 272 | un carton de fourrures | |
| 273 | Pendule et sellette | |
| 274 | Table de chevet ouvrant par | 4 tiroirs et une table basse |
| 275 | Plateau en noyer | |
| 276 | Lot de carafes et vases en | verre |
| 277 | Auguste MOREAU (1834-1917) | "Nage". Sculpture en bronze à patine brune, signée sur la base, cachet. Socle en pierre noire. H.: 25 cm. |
| 278 | Suite de trois bougeoirs en métal, fût en bois noir | H.: 21,5 cm pour la paire et 32,5 cm pour le bougeoir seul. |

| | | |
|-----|---|---|
| 279 | Lot comprenant un vase en porcelaine | blanc bleu, une jardinière en faïence blanche, un vase en faïence polychrome à décor de paysage signé Innocent à Marseille et une pendule sous cloche |
| 280 | Plat chinois sculpté rouge | |
| 281 | Roger CAPRON (1922-2006) | Pichet polychrome en céramique modèle " A16 " à décor stylisé émaillé polychrome avec l'inscription " Vin Rosé " sur fond émaillé blanc. Signature manuscrite émaillée au revers, Vallauris. H. : 36 cm. On y joint un cendrier "Belier" signé Capron sous la b |
| 282 | Char en faïence polychrome tiré par | des tigres et conduit par un ange. (Accidents) |
| 283 | Lot de théières et de tasses | dépareillées en porcelaine . |
| 284 | Service à whisky en verre blanc | et rouge |
| 285 | Lot d'assiettes en porcelaine de Limoges | blanche or et rouge, une bonbonnière et une saucière |
| 286 | 3 parties de services à thé | en porcelaine |
| 287 | Partie de service de table en | porcelaine de Limoges blanche à décor de liserets rouge et dorés, signé A. Lanternier et compagnie |
| 288 | Carton de bibelots divers dont étain, | boîtes... |
| 289 | Carton de bibelots divers dont métal | argenté, verreries, faïences... |
| 290 | Partie de ménagère en métal argenté | et doré dans sa malette |
| 291 | 2 boîtes de ménagère en métal | et un coffret de service à thé en porcelaine |
| 292 | Psyché à poser en noyer et placage de noyer | ouvrant par un tiroir. 40 x 35 x 24 cm. (Sauts de placages). |
| 293 | Eugène Louis LEQUESNE (1815-1887) | "Rachel". Sculpture en bronze à patine brune, signée sur la base. Socle en bois. 23 x 27 x 10 cm. (Petite restauration sous l main gauche). |
| 294 | Elie BARACHANT (XXème). | Grand plat creux en céramique à décor émaillé de deux volatiles devant un soleil, signé en creux Elie BARACHANT et situé à Saint-Cannat. Diamètre : 41,5 cm. (Restauration au pied). |
| 295 | Christ en ivoire dans un cadre | en bois doré. XIXème siècle. 22 x 18 cm. (Accident à un pouce). |

| | | |
|-----|--|---|
| 296 | Plat rond en faïence blanc bleu | à décor de pagodes |
| 297 | Paire d'appliques à deux bras de | lumières en bronze doré |
| 298 | Carton de verrerie | |
| 299 | Carton de verrerie et faïence | |
| 300 | Lot de cuivres comprenant des bougeoirs... | |
| 301 | Carton de luminaires | |
| 302 | Carton de faïence et bibelots divers | |
| 303 | Carton de faïence et bibelots divers | |
| 304 | Carton de verreries et bibelots divers | |
| 305 | Carton de faïence et bibelots divers | |
| 306 | Carton de bibelots divers | |
| 307 | Carton de bibelots divers | |
| 308 | Carton de bibelots divers | |
| 309 | Carton de bibelots divers | |
| 310 | Eau de vie vieille prune cuvée | sélectionnée, vieillie en fût de chêne de chez Bertrand, distillerie artisanale, 150 cl, 42%. (Etiquette sale) |
| 311 | Muscat de rivesaltes, Château Rombeau | 2004, 75cl. (En l'état) |
| 312 | Cognac Pale & Dry très belle | grande champagne Delamain, 150 cl, 40%. (Etiquette sale) |
| 313 | Magnum de Crémant d'Alsace cuvée de | l'An 2000 de chez Wolfberger, 11,5% |
| 314 | 1 Magnum des Côtes rocheuses St | Emilion Grand cru de 1989, n°06710, rouge. (Etiquette sale) |
| 315 | Magnum de Château Ratouin Pomerol de | 1982. (Etiquette sale, en l'état) |
| 316 | Magnum de Château Haut-Marbuzet de 1990 | de chez H. Duboscq & fils. Rouge. (Etiquette sale). |
| 317 | Magnum de Devois des Agneaux de | 1999, Coteaux du Languedoc, rouge. (Etiquette sale) |
| 318 | Magnum de Domaine des Sabines de | 1995, Lalande de Pomerol, rouge. (Etiquette sale) |
| 319 | 4 magnums de Clos Badon de | 1996, St Emilion, de chez Philippe Dugos. (Etiquettes sales). |
| 320 | Lot de boules presse papier en | mille fiori |
| 321 | Miniature représentant un homme du | XIXème siècle. 6,5 x 5 cm. |

| | | |
|-----|--|--|
| 322 | Ouvre-gants en ivoire sculpté à décor | de chinois. |
| 323 | Lot de pièces et billets | |
| 324 | Lot de boîtes en écaille, os, | buis sculpté, une boule en ivoire, une pipe, deux flacons en verre et une petite bonbonnière en verre |
| 325 | Lot de bijoux fantaisie | |
| 326 | Lot de bijoux fantaisie | |
| 327 | Lot de bijoux fantaisie | |
| 328 | Lot de bijoux fantaisie | |
| 329 | Lot de bijoux fantaisie | |
| 330 | 2 coffrets de nécessaires de couture | |
| 331 | Lot d'objets en écaille dont deux carnets de bal, | un nécessaire de couture, un face à main dans son coffret. |
| 332 | Lot en os et ivoire comprenant un Christ, deux boîtes | à pillules dont une, le couvercle ornée de paperolles, un étui comprenant un flacon à parfum et un flacon à sels. |
| 333 | Un lot comprenant un porte montre en verre et laiton, | un boîte à pillule en porcelaine polychrome à décor de scène galante, marquée sous la base des deux épées entrecroisées en bleu sous couverture et deux flacons de parfums. (Accidents). |
| 334 | Lot de flacons de parfum en verre et métal et des boîtes | à pillule en métal argenté. (Deux bouchons en argent). (Petits éclats). |
| 335 | Lot de métal argenté comprenant une | boîte, des verres à liqueurs en argent et verre (236 gr brut environ, manque des verres) et un bougeoir |
| 336 | Ecrin contenant un peigne et des | piques à chapeau ornées de perles |
| 337 | Lot de couverts d'enfants et dessous | de carafes en argent anglais (195 gr env.) |
| 338 | Lot comprenant une miniature sur ivoire | représentant une jeune femme en buste habillée à la façon de la fin du XVIIIème siècle, un canivet première moitié du XIXème siècle et une paire d'aquarelles de paysage. |
| 339 | Un chevalet pliable | |
| 340 | Une caisse de pierres et fossils | |
| 341 | Une caisse de faïences | |
| 342 | Une caisse de sacs à main | et deux pots couverts |
| 343 | Une caisse de bibelots divers, métal | etc |
| 344 | Une lampe à 3 bras de | lumières orné de tulipe en verres vert et orange, piètement figurant un nénuphare en métal doré |
| 345 | Une lampe moderne en toile laquée | blanc orné de deux globes perpendiculaire |

| | | |
|-----|--|---|
| 346 | Une lampe flamme en verre et | métal patiné vert |
| 347 | Un lampe grappe de raisins en | verre et métal doré |
| 348 | Une table basse de forme carré | piètement en métal laqué noir plateau de verre |
| 349 | Table basse plateau à carreaux noir | orné d'un oiseau branché peint, piètement en métal doré |
| 350 | porte revue en fer forgé | |
| 351 | Lot comprenant un coffret de ménagère | vide et une malette rempli de lunettes |
| 352 | Table basse rectangulaire plateau en verre | fumé piètement en métal chromé |
| 353 | Un tapis boukhara à fond rouge | |
| 354 | Un tapis à fond beige a | décor de fleurs |
| 355 | Un tapis à fond rose à | décor géométrique bleu |
| 356 | Lot comprenant un tapis rouge et | bleu à décor géométrique et un tapis chinois à fond rose |
| 357 | Tapiserie mécanique dant le gout d'Aubusson | représentant une scène de chasse |
| 358 | Fauteuil moderniste dans le goût de Jean Brukhalte | en bois exotique, dossier à inclinaisons variable. |
| 359 | Partie de salon en bois mouluré | et sculpté à décor de coquilles de style Louis XV comprenant 1 canapé, 5 fauteuils à dossier droit, 4 chaises. On y joint une bergère et un fauteuil de style Régence de modèles très proches. |
| 360 | Lot comprenant | 2 chaises de style Restauration (accidents), un large feuteuil de style Louis XV, un canapé et un fauteuil crapaud |
| 361 | 1 fauteuil en bois laqué beige | de style Transition Louis XV - Louis XVI reposant sur des pieds gaines à cannelures rudentées |
| 362 | 8 chaise de style Louis XIII | piètement en bois tourné réunis par une entretoise en H |
| 363 | Paire de bergères à oreilles en | bois mouluré et doré, dossier à chapeau de gendarme, piètement fuselé cannelé, style Louis XVI |
| 364 | 3 paires de fauteuils à crosse | en noyer de style Restauartion et un repose pieds |
| 365 | 1 chaise de style Néo Renaissance | à dossier droit, 1 paire de chaises à dossier ajouré, assises au petit point, 3 chaises à dossier ajouré assise au petit point (accidents) et un fauteuil crapaud |
| 366 | 7 chaises et un fauteuil paillé | dossier bandeau de modes différents (accidents) |
| 367 | 1 paire de fauteuils à assise | rabattable de style anglais vert à dossier rond et un beige à dossier carré |
| 368 | 6 chaises en bois laqué gris | à dossier canné, de style Transistion Louis XV-Louis XVI |

| | | |
|-----|---|---|
| 369 | Une bergère dossier à chapeau de | gendarme en bois laqué crème piètement fuselé cannelé et son repose pieds |
| 370 | 4 chaises cannées italiennes piètement chromé | |
| 371 | 14 chaises paillées, de modèles différents | |
| 372 | 1 valise et 2 sacs de | timbres |
| 373 | 17 cartons d'herbiers | |
| 374 | 2 pieds d'estaux formant lampes en | albatre blanc |