

Vente de fonds de maison du 10/02/2020

NumCat	Titre	Desi
1	un lot de pièces encadrées dont	une gavure, 2 canevas et une lithographie
2	Lot comprenant des sculptures africaine, un	arc et des flèches
3	Une suspension	
4	Un lot comprenant des appareils photos,	un projecteur Heurtier, etc
5	Une machine d'imprimerie portable Ronéo 250	
6	Une caisse comprenant une suspension et	un éléphant en bois sculpté
7	Sculpture en bois sculpté représentant un	singe
8	Important lot	de pièces encadrées
9	Un bureau ouvrant par deux tiroirs	dans un caisson
10	Vase soliflore en porcelaine	blanc bleu à décor de fleurs. Chine XVIII-XIXeme siècle H: 14 cm
11	Paire de vases en porcelaine	blanc bleu à décor de fleurs Chine début Xxème H: 24 cm
12	Assiette et un vase en porcelaine	de Canton à décor polychrome de personnage, fleurs et oiseaux
13	Un petit pot	en porcelaine de fome chantourné à décor de fleurs, oiseaux et insèctes, porte une marque sous la base Chine XVIII-XIX ème siècle
14	Théière en porcelaine blanc bleu	à décor d'oiseaux branchés, Chine début Xxème
15	2 assiettes en porcelaine	d'Imari, à décor de fleurs, Japon fin XIXème-début XXème (petits éclats)
16	Service à thé en porcelaine polychrome	à décor de fleurs, Canton début Xxème (accidents et manques)
17	Paire de pot couvert en porcelaine	polychrome à décor de coqs et fleurs, Chine Fin XIXème - début Xxème (accidents et manques)
18	Paire de bougeoir en bronze ciselé	et doré, le fut cannelé, la base à d"cor de feuilles d'acanthé et collier de perle Style Louis XVI H.: 27 cm
19	Assiette en porcelaine blanc bleu à	décor d'un paysage, Chine fin XIXème début Xxème
20	Vase en porcelaine de Satzuma	et un pot couvert en porcelaine blanc bleu. Chine début Xxème

21	Limoges France	G.D.A.C patrie de service de table en porcelaine à décor de fleurs
22	1 btl de Porto Royal Oportot Colheita 1944	n°105699, CADP; IVP. (Collerette en cire craquelet et petits manques).
23	1 btl de Porto Real Caveilha 1980 Vintage Port	n° 054817, dans son coffret.
24	Lot de souvenirs de voyage	comprenant des sculptures en composition (reproduction d'antiquités grecque, romaine et égyptienne)
25	Diane chasserresse d'après Houdon	sculpture en bronze à patine brune H.: 26 cm
26	Christ en ivoire XIXème siècle	23 x 12 cm
27	Lot de bibelot divers et souvenirs	de voyage dont sculpture en composition, vase en pierre, etc
28	Boite en buis et écaïl, représentant	l'assemblée des Notables 22 février 1787, et un presse papier
29	Lot comprenant une paire de bougeoirs	en métal argenté, un vase soliflore en verre soufflé, un oiseau en verre Val St Lambert, une tasse en porcelaine de Saxe et un pot en verre monture en métal argenté
30	Bénitier en métal argenté	et un clochette représentant une femme en laiton
31	Service à thé en porcelaine de	Limoges blanc crème et or, on y joint des pièces de forme en porcelaine blanc et or
32	Coffret de ménagère en métal argenté	comprenant 12 petites cuillères, 12 grande cuillères, 10 couteaux, 11 fourchettes, une louche et 2 couverts de service
33	Un plateau, un cendrier et un	vase, en faïence ploychrome de Vallauris (petit éclat à la base du cendrier)
34	Lot d'assiettes en porcelaine dépareillées	dont Limoges
35	Aquarelle représentant un bouquet de fleurs	signée, datée et dédicée en bas à gauche "à ma chère Rosetta, affectueux souvenirs 23 avril 1910" Marie Pertrie 100 x 55 cm
36	Miroir en bois doré à décor	de ruban, glace au mercure 102 x 79cm
37	Paire de gravures en noire	moderne représentant la Veduta di Campo Vaccino et la Veduta de la basilica e piazza di San Pietro in Vaticano
38	Lampe bouillote en laiton doré	abat jour en faule peint rouge et doré hauteur : 45 cm
39	Pendule portique en marquèterie	de fleurs, Style Charles X

40	Vase en faïence violette	à corps renflée et col long, Chine début Xxème hauteur 40 cm
41	Ecole française de la fin du XVIIème siècle,	"Scène religieuse" représentant Marie et Joseph discutant avec des mandiants, Huile sur cuivre dans un beau cadre en bois doré de style Restauration 20 x 16cm (importants sauts de peinture)
42	Gaston CORBIER (1869-1945)	"Voilier au crépuscule" Huile sur panneau signé en bas à droite 22,5 x 22 cm
43	Paperolles encadrées	représentant Saint Augustin 17 x 11 cm à vue
44	Plat en porcelaine polychrome à fond	vert à décor de personnages dans des paysages, porte une marque au dos Chine début Xxème, diam : 31 cm
45	Plat en porcelaine polychrome à décor	d'un colibri émaillé et incisé en relief, porte une marque au dos, Japon début Xxème diam : 30,5 cm
46	Plat en faïence polychrome	à décor de guerriers, signé au dos Nankin, Japon début Xxème diam : 34,5 cm
47	Lot comprenant une poupée en celuloïde	un vide poche figurant un canard en métal argenté et un fourreau en peau
48	Lot de couverts en métal argenté	dans des écrins dont couteaux, petites cuillères, louche et un lot de couvert divers
49	Lot de bibelots divers	comprenant faïence, souvenirs de voyages, verreries, etc
50	2 tableaux, l'un représentant un Pivert	signé H. ISALGUI(?) et un paysage signé Henri MOREILLON(?)
51	Vase en porcelaine blanche à décor de personnages	et animaux, signé sous la base. Chine début du Xxème siècle. H.: 37 cm.
52	Un lot comprenant deux lampes à	pétrole, l'une en albatre, l'autre en faïence craquelée, Chine début Xxème, et une lampe en porcelaine à décor d'oiseaux branché Chine début Xxème
53	Pot couvert en porcelaine blanc bleu	de Chine, à décor d'oiseaux et fleurs, signé sous la base Chine début Xxème hauteur : 40cm
54	Buffet et une bibliothèque à hauteur	d'appui en noyer, le buffet ouvrant par 2 portes et deux tiroirs, la bibliothèque ouvrant par une porte en partie vitrée flanquée et 2 portes plaines, reposant sur des pieds griffes tenant des boules
55	Un lot de bibelots divers dont	balance, lampes, cuivres, etc
56	Un carton de bibelots divers	dont faïence , métal argenté, etc

57	Un carton de bibelots divers	dont socle chinois, vases, appareils photo, jumelle, etc
58	Un carton de lampes et bibelots	divers
59	Frolinasi(?)	"Nature morte aux cerises" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée contresigné et datée 1973 (saute de peinture) 54 x 65 cm env
60	Paire de photophore en métal argenté	signé Christofle hauteur 46 cm
61	Un crucifix en laiton	le socle orné des cœurs flammés de la Haute Savoie
62	Pendule en bronze doré de style néo-Renaissance	Le cadran indiquant les heures en chiffres romains, les minutes en chiffres arabes, remontage à clefs (manque la clefs). Mouvement n°2637. H.: 56 cm.
63	Antoine Louis BARYE (1796-1875) (d'après)	"Lion". Platre patiné signé sur la base. Socle en bois. 36 x 48 x 22 cm. (Accidents).
64	Ecole française du XIXème siècle	"le danseur" Huile sur panneau 25 x 20 cm
65	Pendule de parquet en bois sculpté	à décor d'instruments de musique et fleurs de lys, cadran émaillé balnc indiquant les heure en chiffre romain et les minutes en chiffres arabes surmontés de deux sphinges (manque les poids)
66	Lot comprenant un miroir	et un lot de lanternes
67	Un carton de livres d'art dont	"l'Egypte en couleurs"; "Cathédrale de France" et livres sur les régions
68	Un carton de livres	dont "Les galeries publiques de l'Europe", et livres d'art
69	Un carton	de connaissances des arts
70	Un carton de livres Demi reliures	cuir
71	Un carton de livres	d'art et catalogues d'exposition, dont Magritte, Michel-Ange et Raphaël au Vatican, etc
72	2 cartons de livres	un de la NRF et l'autre les œuvres complètes de Lamartine
73	Un carton de livres d'art	et catalogues d'exposition
74	Un carton	comprenant les œuvres de Molières, etc
75	Un carton comprenant	l'histoire de Jeanne d'arc, voyage dans la Grèce, etc
76	Un carton de livre dont	le mémorial de Sainte Hélène
77	un carton de livre comprenant	La Sainte Bible et la révolution française de Thiers

78	Un carton de livres dont	art et catalogues d'expo dont Van Gogh, etc
79	Un carton de livres d'art	on y joint un carton de livres divers
80	Une table basse	chinoise à décor de fleurs
81	Un lot de bibelots comprenant	des tabatière chinoises, des vases et boîte en émail cloisonné, lapin en verre, bol en porcelaine de chine etc
82	6 sages chinois en porcelaine polychrome	
83	6 boites à pillules	de tailles différentes dont 5 boites en porcelaine de chine et une en faïence française signé F sous la base
84	Une quanyin et un pot en	porcelaine, Chine début Xxème signé (accidents)
85	2 vases en émail cloisonné	chinois, un vase en porcelaine blanche et rouge et un okimono en ivoire représentant un personnage debout (accidenté)
86	Un lot de sculptures, vases	et brûle parfum en bronze et un éléphant en pierre vert, Chine début Xxème
87	Un lot de pièces, billets, médailles	français et étranger
88	Un lot de pierres	et cristaux
89	Un lot de timbres	chinois
90	Suite de 4 netsukes en ivoire représentant	des personnages travaillant. Signés sous la base. H.: 4 cm. (Petits accidents).
91	Un lot comprenant	une pierre, une bonbonnière en verre, un bougeoir à main, un vase de style gothic et 2 cuillères et une fourchette en argent 132gr(poinçon minèrve)
92	2 maquettes de bateaux	
93	Un tableau moderne représentant	un Nu, signé Bunaudo, daté 14 Aout 95 et titré "Plage 7" au dos 50 x 100 cm
94	Surtout en cristal taillé	
95	3 Boites à sel en bois	sculpté
96	Un lot de toile peinte	représentant des chiens, des enfants, des voitures de pompiers, etc
97	Un lot de bibelots divers dont	vase en céramique, canard en métal etc
98	Un photophore en verre et un	vase en porcelaine et biscuit marqué LEDLSTEIN, Bavaria, Germany
99	Un pot couvert en porcelaine blanc	bleu à décor d'oiseaux branché, Chine début Xxème
99,1	Une boîte en étain à décor	de fleurs et une boîte en carton bouilli noir à décor de fleurs.

100	Sculpture en bronze	représentant un buste de femme signé au dos (illisible) hauteur 28 cm
101	Vase en faïence	bleu à décor de fleurs signé sous la base GUSTAFSBERG 1907 W GENNERBERG
102	Une chocolatière en faïence jaune à	décor de chinois sur un tertre, Montpellier, une assiette en faïence de Moustiers moderne et une assiette en faïence de Quimper moderne.
103	Lot de faïence dont	saucière, plat assiettes,
104	Service à thé en porcelaine blanche	et or à décor de fleurs
105	Service à thé en porcelaine	blanche et or de la manufacture de Bruxelles
106	Partie de service de table en	porcelaine à décor de fleur marqué sous la base Cérel
107	Important miroir	en bois doré et sculpté à décor de coquilles et feuilles 136 x 90 cm
108	Important miroir en bois doré	et sculpté fronton à décor de trophées de chasse et guirlandes de fleurs Style Louis XVI 167 x 110 cm (accidents et restaurations)
109	Gouache représentant l'Opéra	signé en bas à gauche Fratelli(?) (déchirures et pliures) 65 x 77 cm
110	Medaglioni (1939-2011) MEDAGLINI (1939-2012)	"BR.1" - fond acier orné de 4 éléments chromés. 55 x 80 cm
111	Une bonnetière en noyer ouvrant par une porte et un tiroir	(Accidents et manques)
112	"Le rue du Haut Pavé"	Eau-forte signée et titrée, n°5/25. 43 x 29 cm.
113	Ecole française du XIXème siècle.	"Etude de femme, la poitrine nue". Dessin au crayon. 27 x 18 cm.
114	Ecole française dans le goût du XVIIème siècle	"Scène mythologique". Aquarelle. 15 x 25 cm.
115	Ecole française de la fin du XVIIIème - début du XIXème siècle	"Paysage". Lavis d'encre, cartouche Jean Deutz. 10 x 21 cm (Usures du papiers et petites déchirures).
116	"Couple".	Paire de têtes en bronze à patine brune. Niger, début du Xxème siècle. H.: 47 cm. (Petits accidents).
117	Machine à écrire Remington	
118	Table à jeux en noyer	reposant sur des pieds cambrés.

119	Miroir en bois mouluré doré et sculpté	a décor d'instruments de musiques et feuillages. Style Louis XVI 120 x 67 cm (petits accidents et sauts de dorure)
120	Henry MALFROY (1895-1944)	"Bouquets de fleurs". Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. 25 x 33 cm. (Restaurations).
121	CLODION (1738-1814) (d'après)	"Faune et enfant". Sculpture en terre cuite patinée, signée au dos. H.: 47 cm. D.: 23 cm. (Accidents)
122	Petit bureau en noyer découvrant l'encrier	dans un cylindre, ouvrant par deux tiroirs sur un petit gradin et un tiroir en ceinture, les pieds légèrement cambrés réunis par une tablette d'entretoise. 86 x 60 x 44 cm.
123	Lot de pièces encadrées dont gravure,	aquarelle de paysage signée P. Laurent, huile sur toile représentant la fontaine moussue d'Aix-en-Provence signée R. Maitre.
124	Lot de pièces encadrées dont	lithographies, gravures et aquarelle
125	SAE (Xxème siècle)	"Pêcheurs en mer". Huile sur panneau signé en bas à droite. 58 x 60 cm.
126	Estampe chinoise ou japonaise représentant un	dragon en couleur. 44 x 40 cm.
127	Bureau de pente en marqueterie à	décor de fleurs ouvrant par un abattant formant écritoire, découvrant deux tiroirs et un secrêt, reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV. 92 x 71 x 44 cm.
128	Paul GAROTIT (Xxème siècle)	"Vue du Vieux Annecy". Aquarelle signée en bas à droite.
129	Lot de pièces encadrées dont	des lithographies et des peintures indiennes
130	Lot de pièces encadrées dont	des gravures en noir et dessin à l'encre signée Vergé Sarrat représentant un paysage
131	Une console d'applique en bois doré	de style rocaille et une étagère en bois et vitre.
132	Lot de pièces encadrées dont	un portrait d'homme, huile sur toile (accidents), une plaque représentant le navire "Le Lyautey" (en l'état), des lithographies et des cadres.

133	Un table de chevet ouvrant par	deux tiroirs, reposant sur un piètement tripode. On y joint une table d'appoint (en l'état)
134	Secrétaire en noyer blond de forme	rectangulaire ouvrant par un tiroir, un abattant formant écritoire découvrant des tiroirs et deux vantaux en partie basse. Montants cannelés Dessus de marbre gris. Style Louis XVI. 144 x 96 x 40 cm.
135	Ecole française du Xxème siècle.	"Pêcheurs". Aquarelle.
136	Marcel ARNAUD (1877-1956)	"Portrait de Germain Nouveau, mendiant". Bois gravé, porte le cachet en bas à droite au tempon et cachet à sec, n°40/40. 30 x 24 cm (à vue).
137	Ecole française du Xxème siècle.	"Vue de la maison de Roland Petit et Zizi Jeanmaire" Huile sur panneau
138	Ecole française du Xxème siècle.	"Vue d'un navire en mer". Huile sur toile signée en bas à droite
139	Lot comprenant 2 tables de chevet	en noyer de modèles différents
140	MAURICE RINCK (1902-1983)	Commode en marqueterie de fleurs ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, reposant sur des pieds cambrés. Plateau de marbre brèche rouge. Riche ornementation de bronze ciselé et doré à décor rocaille. Estampillée à l'arrière, bronzes signés. 88 x 110 x 49
141	Marie OBERDORFER (XIX-XX)	"Beaulieu sur Dordogne". Gouache signée et située en bas à gauche.
142	Tancrede ABRAHAM (1836-1895)	"Femme sur un chemin". Aquarelle signée en bas à droite. 25 x 32 cm (Tâches)
143	Alberto CAVALIERI (né en 1927)	"Suite pour Elisa". Xilogravue sur linoléum en couleurs, février 1973. Etiquette au dos.
144	Ecole française du Xxème siècle.	"Nu". Huile sur toile signée en bas à droite.
145	Ecole française du Xxème siècle.	"Voiliers en mer". Huile sur toile sigéne en bas à droite Rasario.
146	SAE (Xxème siècle)	"Rue de village". Huile sur panneau signé en bas à droite

147	Ecole française du Xxème siècle.	"Voiliers en mer". Huile sur toile sigéne en bas à droite Tomasi et datée 51.
148	Paul CUCHET (1895-1986)	"Scène de chasse humoristique" Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 52 cm (à vue).
149	Miroir en bois doré et laqué	bleu-gris. Glace au mercure. 80 x 64 cm.
150	Hornsby	Lot de wagons, rails et éléments de train électriques dans leurs boites dont le quai voyageur, heurtoir n°1, fourgon n°I-S, wagon foudre double, réservoir ESSO et passage à niveau n°1.
151	ROCO Junior Set	Train électrique dans sa boite n°2005A
152	Hornby	Train électrique OBBV Le mistral dans sa boite
153	Roco	Lot de wagons de trains électriques divers
154	JOUEF	Lot de wagons de trains électriques divers
155	Carton de wagons de trains électriques	divers
156	carton de rails de trains	électriques divers
157	carton de rails	et transformateur de trains électriques divers
158	Carton de wagons de trains électriques	divers
159	JOUEF	Lot de voitures voyageurs, wagons marchandises, locomotives motrices électriques
160	JOUEF	Lot de wagons divers de train électriques et poste de lavage de voitures voyageurs
161	MARKLIN - GEGE et LIMA	Lot de wagons divers de train électriques dont wagons citerne, plateau, voyageurs...
162	Lot de 3 tables basses de modèles différents	
163	Bureau plat de forme rectangulaire 5	tiroirs en ceinture, reposant sur des pieds fuselés cannelés. Plateau foncé de cuir vert. 74 x 130 x 75 cm.
164	Bureau plat de forme rectangulaire 5	tiroirs en ceinture, reposant sur des pieds fuselés cannelés. Plateau foncé de cuir marron. 80 x 158 x 84 cm.
165	Armoire en chêne mouluré et sculpté	ouvrant par deux portes en partie vitrées
166	Table de salle à manger	en chêne de forme rectangulaire, les pieds cambrés réunis par une entretoise en X (avec ses rallonges) et ses 11 chaises pailées (en l'état)

167	Miroir en bois mouluré et doré,	décor à la Bérain. Glace au mercure. 77 x 59 cm.
167,1	LEONOR FINI (1908-1996)	"L'Impiccato". Lithographie signée en bas à droite au crayon, n°67 /298 et titrée. 31 x 21 cm (à vue). (Rousseurs et taches d'humidité).
168	Tête de cheval en plâtre.	37 x 40 x 15 cm. (accidents)
169	Lot comprenant un estampe de Quilici signée, HC,	représentant le port Sanary et une lithographie de Cavalle représentant le port de Marseille, n°181/300.
170	Ecole française du début du Xxème siècle	Aquarelle représentant une partie de chasse à cour signée en bas à gauche et datée 1900. 15 x 25 cm.
171	Ecole française du début du Xxème	Aquarelle représentant la cathédrale signée en bas à gauche et datée 1943. 21 x 27 cm.
172	Ecole française du début du Xxème	"Femme assise". Eau-forte. 17 x 13 cm (à vue).
172,1	Jean-Marie LOUSTAUNAU (XIX-XX)	"Paysage". Huile sur toile signée en bas à gauche On y joint: Ecole moderne "Bord de mer". Huile sur toile signée en bas à gauche
173	OPHTALMOLOGIE	Ancien Ophtalmomètre JAVAL-SCHIOTZ (Appareil servant à mesurer la courbure de la surface de la cornée pendant un examen ophtalmologique) A appartenu à la Maison Meyrowitz, Opticiens à New-York. Hauteur maximale : 58 cm
174	Johannes Roller, 1820	Piano droit en acajou et placage d'acajou avec un tabouret de piano (en l'état)
175	Lot de pièces encadrées comprenant un	miroir, une gravure en noir et une reproduction d'après SISLEY
176	Jean DUGRENOT (1894-1969)	"Margot à l'atelier" HSP SBD (Paris décembre 48) 41 x 33 cm "Portrait de Margot." HSP SBD (Paris Juin 45) On y joint un lot de pièces encadrées
176,1	Andy WARHOL (1928-1987) (d'après)	"Campbell's". Sérigraphie en couleur sur papier, n° au crayon 1342/3000, signée dans la planche. 50 x 40 cm.

177	Armoire en bois mouluré ouvrant par	deux portes, reposant sur des petits pieds cambrés. Style Louis XV. 183 x 130 x 55 cm. (En l'état)
178	Armoire en bois mouluré ouvrant par	deux portes et un tiroir, reposant sur des petits pieds cambrés. 208 x 118 x 55 cm. (En l'état) Style Louis XV.
178,1	Pierre FILLETTE (1926-2003)	"La ruelle". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et n° au dos 290 . 46 x 38 cm. On y joint: Charles Félix GIR (1883-1941) "Le couple". Dessin au fusain et crayons gras signé en bas à droite et portant le tempon de la vente d'atelier en ba
179	Commode scriban en bois de placage	ouvrant par un abattant orné d'un soleil en marquèterie, formant écritoire et découvrant des tiroirs, et 3 tiroirs en partie basse. 90 x 87 x 43 cm (manque l'étagère au dessus)
180	Commode de forme bombée en noyer	ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, reposant sur des pieds légèrement cambrés. 89 x 89 x 41 cm.
181	Petite armoire bibliothèque en marquèterie ouvrant	par deux portes en partie grillagées, reposant sur des pieds fuselés. Style Louis XVI. 171 x 121 x 40 cm. (Sauts de placage).
181,1	Lot comprenant un tableau de fleurs	signé en bas à droite et une aquarelle "Vue du Pont d'Avignon".
182	Buffet deux corps en noyer blond	mouluré à décor de panier fleuri, ouvrant par deux portes en partie haute et deux vantaux en partie basse. Style Louis XV. 236 x 140 x 62 cm. (Accidents)
182,1	Ecole française début Xxème siècle	"Paysage". Grande HST. 98 x 172 cm. (Petit manque et craquelures)
183	Commode scriban en marquèterie	de fleurs ouvrant par un abattant formant écritoire et trois tiroirs sur trois rangs, reposant sur des pieds fuselés, cambrés. Style Louis XV. 102 x 73 x 38 cm.

184	Lot de bibliothèques modulables à caissons	ouvrant par des portes vitrées et des portes pleines ou tiroirs
185	Lot comprenant un lampadaire et deux	suspensions
186	Deux lustres cage à pampilles	
187	Lustre en laiton de style hollandais	à 6 bras de lumières. H.: 70 cm.
188	Lot de deux suspensions en métal	doré et vert
188,1	Lot comprenant une lampe, 2 carafes	en verre et un bougeoir
189	Lot de bijoux fantaisie	
190	Lot de bijoux fantaisie	
191	Lot de bijoux fantaisie	
191,1	Lot de 3 boîtes comprenant une	boîte à couture en érable moucheté, une boîte en verre ornée d'une vue de Paris peinte et une boîte en métal argenté et doré à décor de rinceaux.
192	Lot de bijoux fantaisie	
193	Lot de bijoux fantaisie	
193,1	Important lot de médailles, écu dont	commémoration des villes d'Arcachon, St Cyr, artillerie...
193,2	Lot de 4 mortiers	
194	François DIANA (1903-1993)	"Paysage". Huile sur papier signé du tempon d'atelier en bas à gauche. 43 x 58 cm. On y joint un dessin au crayon gras représentant le port de Marseille, signé du tempon d'atelier en bas à gauche. 26 x 34 cm.
194,1	Lot de pièces encadrées comprenant une	sanguine de Verrimst, un pastel de Planquette, une estampe de Vincent Anglade...
195	Buffet deux corps en bois mouluré	à décor de réserves ouvrant par deux portes en partie haute, deux vantaux en partie basse, reposant sur des pieds cambrés, montants arrondis. Style Louis XV. 260 x 127 x 61 cm.
196	Suite de quatre gouache sur papier	représentant des personnages.

196,1	Robert NALY (1900-1983)	Lot de 2 aquarelles et de 2 eaux-fortes signées. +"L'imprimerie". Dessin à l'encre signé et titré en bas à gauche. 56 x 78 cm +"Autoportrait". Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 60 cm. - "Monsieur Biget à la pêche". Huile sur toile signée en bas
197	Buffet dessoir en chêne présentant des	étagères et deux tiroirs en partie haute, deux tiroirs et deux portes en parties basse. 230 x 114n x 54 cm.
198	Lot de pièces encadrées	comprenant des gravures en noir et lithographies.
199	Armoire en noyer de forme rectangulaire	ouvrant par deux portes, montants cannelés, pieds fuselés. Style Louis XVI. 220 x 140 x 60 cm.
200	Lot de pièces encadrées	
201	G. BATY	Deux tableaux de fleurs.
202	Ecole française du Xxème siècle	"Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite.
203	Ecole française du Xxème siècle	"Vue de mas provençal". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 23 x 32 cm.
204	Commode style Louis XV ouvrant	par trois tiroirs et deux tables de chevet au modèle
205	Petite table d'appoint de forme ronde	en noyer reposant sur 3 colonnes réunies par une tablette d'entretoise, plateau de marbre gris. Style Empire. H.: 57 cm. D.: 40 cm.
206	Buffet rustique en bois mouluré, ouvrant	par deux tiroirs et deux portes. (En l'état). 102 x 167 x 69 cm.
207	carton de faïence	
208	Carton d'étain et métal	
209	Caroline C. BURNETT (XIX-XX)	"Rue de Paris animée". Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 75 cm.
210	Ecole française du Xxème siècle	"Devant la maison". Huile sur toile signée en bas à droite Frages (?). 21 x 26 cm.
211	Desserte à deux plateaux à décor	incisé de pagodes. Style chinois.
212	Meuble chinois à décor laqué brun	d'oiseaux.

213	Carton de métal, verrerie et faïence	
214	Carton de bibelots divers dont faïence	et métal
215	Carton de bibelots divers	dont carafes en verre, œufs, sculptures en os...
216	Pierre MOUGINS (Xxème siècle)	"Les quais". Paire d'huiles sur panneau signés en bas à gauche. 32 x 53 cm.
217	Ecole française du Xxème siècle	"Place d'Albertas". Huile sur toile signée en bas à gauche. 28 x 33 cm.
218	Coiffeuse en marquèterie à décor de	fleurs de style Louis XVI
219	Guéridon en bois de style chinois	dans le goût de Viardot orné de plaques en émail cloisonné, reposant sur des pieds griffes. H.: 70 cm.
220	Table d'appoint de forme rectangulaire en	bois de style chinois
221	Sculpture en bois noirci représentant David	tenant la tête de Goliath.
222	Suite de 6 chaise à dossier	ajouré à décor d'urnes de style Restauration. On y joint une table de salle à manger ovale.
223	Lot de 4 sièges dépareillés comprenant	2 chaises pliantes en métal doré, un fauteuil de style Louis XVI à dossier médaillon et une chaise de style Louis XV.
224	Paire de fauteuils de style Louis	XVI à dossier médaillon et une paire de bergère de style Louis XVI à dossier médaillon. On y joint une paire de fauteuils crapeau.
225	Ensemble de meubles de style Chippendale	de salon salle à manger comprenant une table ronde, quatre chaises et deux fauteuils, piètement à patte de lion tenant une boule, ainsi que 4 fauteuils cannés de taille différentes
226	Fauteuil canné en bois mouluré et	sculpté à décor de feuilles d'acanthos, support d'accotoirs et pieds fuselés et cambrés réunis par une entretoise. Style Régence
227	Lot comprenant	3 chaises dépareillées dont une petit fauteuil de salon canné en bois mouluré et doré.
228	Un canapé blanc en cuir 2 places	
229	Tapis Chinois	
230	Tapis Boukhara sur fond rouge	290 x 200 cm.
231	GIEN	Fontaine d'applique en faïence signée

232	Robe de mariée en dentelle blanche	à bretelles, dos nu
233	Vitrine d'applique	
234	Desserte à roulette en métal doré	et plateau de marbre vert
235	Georges BRIATA (1933)	"Vue d'un port". Lithographie en couleurs signée en bas à droite et n° 146/200. 54,5 x 74,5 cm. On y joint une gouache de JC Mateucci
236	Suspension en métal à 10 bras	de lumières à décor de femmes
237	Suspension en métal à 6 bras de lumières	
238	Table de cuisine ronde	4 chaises et deux tabourets des années 60-70
239	Table ronde en chêne	
240	Deux bibliothèques et un tabouret en	rotin