

**Vente n° 2 du 24/07/2010 SVV Sophie Himbaut**  
Villa "Les chênes Verts"

N° catal.	Lot	Estimation	
1	Bois de lit à croisillons avec literie usagée deux places et deux chevets.	80 / 100	
2	Commode ouvrant à quatre tiroirs en façade, montants à colonnes détachées et baguées. Dessus de marbre blanc. Style Empire, époque fin XIXème.	1000 / 1200	
3	Coiffeuse en acajou et placage d'acajou flammé, ornée d'un miroir de forme ovale, piètement à colonnes réuni par une entretoise surmontant des pieds griffes. Style Empire, époque milieu du XIXème siècle.	700 / 800	
4	Guéridon de forme circulaire en acajou et placage d'acajou, piètement à 3 colonnes réunies par une entretoise triangulaire, reposant sur des pieds griffes. Dessus de marbre gris.	500 / 600	
5	Glace "barbier" de forme rectangulaire en placage d'acajou, montants violonnés, reposant sur une base rectangulaire. (Piquée).	70 / 80	
6	Paire de chaises gondole en acajou et placage d'acajou, reposant sur des pieds gaines fuselés, cambrés, de style Restauration.	60 / 80	

- 
- 7 Armoire  
450 / 500  
en bois fruitier ouvrant à deux portes, dont une à faux dormant. Epoque XIXème.



- 
- 8 Lot  
120 / 150  
comprenant une paire de chandeliers en cuivre, une pendulette Lancel, une coupe en métal argenté, un vase en porcelaine vieux Paris (acc. et restaurations) et divers bibelots décoratifs.



- 
- 9 Paire de miniatures  
120 / 150  
dans un cadre circulaire.



- 
- 10 Paire de miniatures  
220 / 250  
sur ivoire représentant un portrait de femme et un portrait d'enfant.



- 
- 11 "Vierge à l'enfant"  
70 / 80  
en bois sculpté reposant sur une sellette en bois sculpté et doré.



- 
- 12 Crucifix  
500 / 550  
en ivoire dans un cadre en bois doré.










- 
- 13 Lot  
60 / 70  
comprenant deux angelots en bois dorés modernes et une reproduction sous verre.



- 
- 14 Important lustre  
70 / 80  
à pampille et bronze doré à décor de palmettes, sur trois rangs.



15	Grand miroir	150 / 180	
	de forme rectangulaire en bois naturel , montants cannelés.		
16	Miroir à parecloses	750 / 800	
	en bois sculpté t doré à décor de feuilles de lauriers et de fleurs dans les angles.		
17	Bureau plat	230 / 250	
	dit "Dagobert" en bois fruitier et bois de placage, reposant sur quatre pieds bagués, réunis par une entretoise en X, pieds boules. Style Henry II. On y joint une chaise à haut dossier en piètement à os de mouton. Style Louis XIV.		
18	Buffet deux corps	320 / 350	
	en bois naturel mouluré ouvrant par quatre portes en partie haute et quatre portes en partie basse. Montants arrondis à décor de réserves.		
19	Lampe bouillotte	250 / 280	
	en cuivre.		
20	Deux bois de lit "bateaux" une place	170 / 180	
	en acajou et placage d'acajou, avec literie usagée. Style Restauration. On y joint deux tables travailleuses ouvrant par un tiroir sur piètement à colonnes baguées.		
21	Commode	300 / 400	
	de forme galbée en placage de marqueterie à décor d'ailes de papillons dans des réserves, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. Montants et pieds cambrés. Dessus de marbre brèche d'Alep. Style Louis XV, époque Xxème. (acc. Et restaurations).		

N° catal. Lot	Estimation	
22 Guéridon en noyer à plateau circulaire reposant sur une piètement tripode.	180 / 200	
23 Importante armoire Bressane en noyer et placage de loupe ouvrant par deux portes à décor de réserves. Montants à pans coupés, pieds cambrés. Epoque fin XVIIIè-début XIXème.	2000 / 2200	
24 Lot comprenant une paire de girandoles et deux petits vases en vieux Paris.	200 / 250	
25 Miroir dit "barbier" de forme rectangulaire en noyer.	80 / 100	
26 Miroir ovale à parecloses cadre doré à trois bandes. Travail moderne.	60 / 80	
27 Lustre en métal à décor de feuilles et bambou.	20 / 30	
28 Lit une place en métal moderne avec sa literie.	30 / 40	
29 Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir et un abattant formant écritoire en partie haute et par trois tiroirs en partie basse. Montants à colonnes détachées, cannelées. Pieds fuselés, cannelés. Style Louis XVI.	170 / 180	

- 
- 30 Coiffeuse  
en bois naturel ouvrant par trois abattant, l'un offrant un miroir, une tirette et trois tiroirs en façade. Pieds fuselés et cambrés.  
Style Louis XV. Travail rustique provençal.



- 
- 31 Rouet en bois naturel. 40 / 50



- 
- 32 Garniture de toilette 120 / 150  
en verre émaillé et flacons, bouchons en métal.



- 
- 33 Petit lustre 70 / 80  
en bronze doré à trois lumières à décor de feuillages.



- 
- 34 Meuble à hauteur d'appui Bressan 120/150  
en placage de loupe ouvrant à une porte, montant arrondis à réserves,  
pieds cambrés.  
Epoque Xxème.



- 
- 35 Banquette formant coffre 180/200  
en bois sculpté de Style Renaissance.



- 
- 36 Horloge de Parquet Bressane 500 / 600  
de forme violonnée, en bois naturel.  
Epoque XIXème.



- 
- 37 Lot 70/80  
comprenant une table de chevet et une lampe.



N° catal. Lot	Estimation	
38 Lot comprenant de la vaisselle, batterie de cuisine et divers.	80/90	
39 Lampadaire de Parquet en cuivre à décor de fleurs et une table basse de forme carrée en métal à deux plateaux de verre.	70/80	
40 Nécessaire de foyer un chaudron et deux chenets.	60/80	
41 Chrystiane CHARLES Paire de lampe en bronze et laiton à décor de feuilles. Signées.	250/300	
42 Vitrine Bressane en placage de loupe, la partie haute formant vitrine, ouvrant à deux vantaux, la partie ouvrant par un abattant formant écritoire et deux tiroirs. Epoque Xxème.	320/350	
43 Buffet deux corps Bressan en placage de loupe à décor de réserves, ouvrant par trois vantaux en partie haute et trois tiroirs et trois vantaux en partie haute. Epoqu XIXème.	1200/1500	
44 Table de salon à plateau en verre avec six chaises et deux fauteuils de style Chippendale.	320 / 350	
45 Pétrin Bressan sculpté d'une importante coquille centrale, en placage de loupe et reposant sur des pieds fuselés et cambrés.	320 / 350	

46 Paire de chandeliers en cuivre  
à décor de fleurs.

230 / 250



47 Cartel de forme violonnée  
en bois laqué noir à décor de fleurs, reposant sur sa sellette.  
Travail moderne.

70 / 80



48 Lustre en cuivre  
de style hollandais à 12 bras de lumières et une paire d'appliques en bois  
sculpté et doré à deux bras de lumières.

120 / 150



49 Grand miroir à parecloses  
en bois sculpté et doré à décor de fleurs. (Manques et acc.)

250 / 300



50 Paire de miniatures  
sur ivoire "Vierge à l'enfant".

150 / 180



51 E. DIART  
"Bouquet de fleurs".  
Deux huiles sur panneaux, l'une signée.

420 / 450



52 Crucifix en ivoire

250 / 280



53 Miroir  
de forme rectangulaire en bois laqué vert, sculpté et doré à décor de fleurs.  
Style Empire. Epoque Xxème.

950 / 1000



---

54 Frank HAVILAND 200 / 300  
Service en porcelaine de Limoges signé.



---

55 Service en faïence 100 / 150  
à décor de fleurs.  
Travail de l'Est.



---

56 Lot 100 / 150  
comprenant divers bibelots, un vase en faïence à décor de fleurs, des appliques.

