






Vente n° 3 du 18/09/2010    Vente de brocante

210 rue Louis Armand - ZI d'Aix-en-Provence - 13794 Aix-en-Provence Cedex 03

N° catal. Lot	Estimation	
1		Un camée coquille et une bague ornée d'une pierre rouge.
2	80/100	Carré en soie imprimée beige, marron, à motif de chaînes. 
3	60/80	Carré en soie imprimée à décor de perles. 
4	60 / 80	Tailleur bleu marine, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, deux poches plaquées à rabat. T. 38. 
5	50 / 70	Sac en microfibre bleu marine, double poignées. Dimensions 30x38cm. 
6	40 / 60	Paire d'escarpins en cuir beige clouté, ouvert à l'arrière, petits talons. T. 38. (Avec boîte). 

---

7 GUCCI et PRADA

50 / 70

Lot comprenant une paire d'escarpins Gucci en cuir marron, petits talons et une paire de mocassins Prada en daim marron, boucle en bois marquée Prada sur le dessus. T. 37 1/2.

---

8 PRADA

40 / 60

Paire d'escarpins en cuir marron glacé et noir, lacées sur le dessus, ouvert à l'arrière, petits talons. T. 38. (Avec boîte).



---

9 PRADA

40 / 60

Paire d'escarpins en tissu marron marqué du logo, bride en cuir marron, ouvert à l'arrière, petits talons. T. 37 1/2. (Avec boîte).



---

10 MIU MIU

50 / 60

Lot comprenant deux paires de tennis, l'une en daim orange et cuir marron, l'autre en toile rouge et cuir blanc. T. 37.



---

11 Marc JACOBS

40 / 60

Paire de ballerines en cuir blanc portant un nœud en tissus noir sur le dessus. T. 38.



---

12 CELINE







40 / 60

Paire d'escarpins noirs, taille 36 1/2.

---

13 Lot de vêtements

---

- 
- |   |                                |         |  |
|---|--------------------------------|---------|--|
| 14  | YVES SAINT LAURENT Rive Gauche | 60 / 80 |  |
| Lot comprenant un pantalon, une jupe et une blouse. |                                |         |  |
- 
- |  |        |           |   |
|--|--------|-----------|---|
| 15   | CHANEL | 150 / 200 |  |
| Parka en nylon noir, boutons en métal doré siglés. |        |           |   |
- 
- |   |                  |           |   |
|---|------------------|-----------|---|
| 16  | GIANFRANCO FERRE | 400 / 500 |  |
| Sac en crocodile noir, fermeture sous rabat, poignée. |                  |           |   |
- 
- |   |                |       |  |
|---|----------------|-------|--|
| 17  | Thierry MUGLER | 60/80 |  |
| Robe en coton blanc, sans manches, poitrine préformée reprenant la forme de coquillages, jupe droite. |                |       |  |
- 
- |   |              |         |   |
|---|--------------|---------|---|
| 18  | HERMES Paris | 60 / 80 |  |
| Carré en soie imprimée titré "Vue du Carosse de la Galère la Réale" (taches). |              |         |   |
- 
- |   |                      |         |   |
|---|----------------------|---------|---|
| 19  | PRADA et PRADA SPORT | 60 / 80 |  |
| Lot comprenant deux paires de bottes en cuir noir, l'un zippé sur le côté, l'autre zippée à l'arrière, nouée par un lacet. T. 36 1/2 et 37 1/2. |                      |         |   |
- 
- |  |       |          |   |
|--|-------|----------|---|
| 20   | PRADA | 80 / 100 |  |
| Paire de bottes en toile grise, poche en cuir marron sur le côté, zippées, talon. T. 39. |       |          |   |

---

21 Prada

Sac en bandoulière, en microfibre blanc cassé à une poche sur le devant.

---

22 Miu Miu

Sac en cuir greiné beige, anse tressée.

---

23 Hermès

Cravatte en soie bleue à décor de tournesols.  
Dans sa boîte.

---

24 Lot comprenant 4 pochettes

50

en tissu brodé, piqué + une monture de sac en laiton doré, 1880-1900. Dans l'état.

---

25 Lot de couverts

Ménagère en inox.

---

26 CHRISTOFLE et BOULANGER

Lot comprenant deux timbales Christofle et une timbale Boulanger en métal argenté.  
(Légers chocs).

---

27 Lot d'argenterie

50 / 60

Timbale en argent Maître orfèvre JB.  
(Chocs). 73,6 gr. Poinçon Minerve.  
On y joint une saucière en métal argenté de la maison ERCUIS.

---

N° catal.	Lot	Estimation
28	Pot à lait en argent minerve reposant sur 4 pieds, dernier quart du XIXe.	40
29	Suite de 12 cuillères à moka en vermeil, à décor de têtes de chauve-souris et de gorgone, 166g époque 1900.	100
30	Suite de 9 cuillères en argent, 260g, époque 1900.	40
31	Lot comprenant une boîte à cigarettes en cuivre argenté à décor de danseuses orientales, époque 1900, ainsi qu'un étui de couteau oriental en argent.	60
32	Petite verseuse en argent à décor d'animaux sur fond floral, 132g.	60
33	Lot de 3 cuillères composées de métal, de coquillage, nacre et manche ivoire.	30
34	Lot composé d'un presse-citron en métal et d'une bonbonnière à décor de vigne.	30
35	Ancien bougeoir composite, pied en argent XVIIIe, fût en bronze argenté.	30

N° catal. Lot	Estimation
36 GUCCI Salière et poivrière en forme d'oiseaux, de marque Gucci.	100
37 Boîte en nacre et chapelet	20 / 30
38 Paire de bougeoirs en bronze, XIXe.	80
39 Ensemble de 3 bougeoirs à main en bronze, XIXe.	80
40 Lot comprenant 2 cendriers en bronze signés, et une clochette de table représentant une jeune paysanne, époque 1900.	40
41 Lot composé d'un trébuchet et d'un mètre pliant en laiton fin XIXe.	40
42 Lot de 3 cadres à photos ou à miniatures en laiton finement ciselé.	30
43 Boîte à pilules composée de pierres dures cloisonnées.	80
44 Boîte en buis à décor de danseur napolitain, 1880.	70

N° catal.	Lot	Estimation
45	Lot  composé de 3 boîtes à pilules en métal argenté, l'une à décor floral, l'autre à décor guilloché, la troisième en forme de citrouille, époque 1900.	40
46	Elément en ivoire  représentant le buste d'un évêque, fin du XIXe.	30
47	Trompe l'œil  en forme de poire en marbre, 1900.	40
48	Eventail,  scène de tonte des moutons d'une face et scène galante de l'autre, lithographie rehaussée, monture en ivoire, époque Napoléon III.	40
49	Eventail  dans sa boîte à décor de toile ajourée et piquée. Monture en écaille blonde, époque Napoléon III.	50
50	Grand éventail  à décor de scène à la Watteau, peint sur dentelle à la gouache, monture en écaille, époque Napoléon III.	100
51	Eventail  dans sa boîte peint à la gouache sur tissu, à décor de paillons et de fleurs, dernier quart du XIXe, monture en ivoire.	70
52	Eventail  en tissu peint à la gouache, à décor d'abeilles et de fleurs, époque 1900, signé DRILLIARD.	70

---

53	Lot de 5 éventails à décor d'extrême orient et révolte de Kronstadt, à restaurer, dans l'état.	50
<hr/>		
54	Lot de 4 paniers en osier premier tiers XXe.	40
<hr/>		
55	Lot de plats et divers en cuivre rouge, 1880-1900 (5 pièces).	70
<hr/>		
56	Série de chopes en étain, début XXe (7 pièces).	50
<hr/>		
57	Plateau peint, à décor floral, 1900.	20
<hr/>		
58	Art populaire, poire à poudre. Bois tourné fin XIXe.	120
<hr/>		
59	Bronze d'ornement représentant une jeune femme à l'oiseau. Fin XIXe.	80
<hr/>		
60	Élément de bas-relief en bois sculpté représentant une Vénus et un putto, époque XVIIe.	70

---



---

61	Petit plat allemand en étain à décor de scènes chevaleresques, époque XVIIe. Poinçonné en haut au milieu.	180
<hr/>		
62	Plaquette en bronze représentant un philosophe, époque fin XVIIe/début XVIIIe.	150
<hr/>		
63	Paire d'éléments de décoration en à-plat en bois sculpté et repeint, en forme de vase sur piédouche. Epoque début du XIXe, décoration de coquillages plus tardive. H : 38 cm.	200
<hr/>		
64	Noix creusée et montée sur métal argenté.	70
<hr/>		
65	Pistolet et gourde en métal marocain.	30 / 50
<hr/>		
66	Epaulettes de la Garde Impériale IInde Empire.	60 / 80
<hr/>		
67	Lot de bibelots divers	
<hr/>		
68	Lot comprenant une soupière en faïence de Sarguemines (acc. À la anse) et un lot d'assiettes en porcelaine opaque de Gien.	



---

69	Sèvres	100 / 150
----	--------	-----------

Lustre en porcelaine de Sèvres à décor de fleurs sur fond turquoise.  
Marquée sous la base.

---

70	Lot d'assiettes XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> (dont une acc.)	60 / 80
----	---	---------

---

71	Canard	20
----	--------	----

en terre-cuite émaillée, début du XX<sup>e</sup>.

---

72	Pot	15
----	-----	----

en céramique blanche, couvercle en étain.

---

73	Lot de deux assiettes Imari	40
----	-----------------------------	----

à décor floral, fin du XIX<sup>e</sup>.

---

74	Lot	40
----	-----	----

composé d'un chat et d'un chien en céramique, début du XX<sup>e</sup>.

---

75	Le coq et la poule,	20
----	---------------------	----

céramique années 1920.

---


76	Grand plat en porcelaine	30
----	--------------------------	----

à décor de rose, vers 1900.

---

N° catal. Lot	Estimation
77 Plaque en céramique représentant un personnage de face, années 50, signée G. VALENTINI.	80
78 SAINT LOUIS à NANCY Lot comprenant une anse en verre multicouches, décor de paysage dégagé à l'acide, sur fond violet et un gobelet en verre transparent à décor de médaillons ornées de grappes de raisins dorés.	60 / 80
79 Baccarat Carafe en cristal faceté.	100 / 120
80 Serviteur à liqueur représentant un chameau surmonté d'un tonneau. Régule et verre gravé, 1880-1900.	80
81 Huilier en verre gravé, bagues en argent minerve époque 1900.	30
82 Saladier en cristal gravé, cerclé d'argent. France 1900.	30
83 Verre en gravé à décor floral, XIXe.	30
84 Lalique France Colombe en verre de Lalique sur sa coupe, signée à la pointe « Lalique France ».	40

N° catal. Lot	Estimation
85 Cave à liqueur en bronze et laiton composée de deux flacons, un petit pot et douze verres. Fermeture à système, époque 1900.	250
86 Poupée mignonette tête de porcelaine marquée sur la nuque, époque 1900. Une jambe à refixer.	50
87 Triptyque grec en métal argenté représentant la Vierge de la Passion, début du XXe.	100
88 Lot composé de 2 icônes russes, l'une représentant Marie l'Egyptienne, époque 1880-1900 ; l'autre, triptyque représentant la résurrection de Lazare (début XXème).	180
89 Lot composé de 2 icônes russes, l'une représentant saint Jean le Guerrier, époque 1880 ; l'autre, technique de lithographie sur métal représentant le prince Daniel et saint Kassian, signature du fabricant et datée 1897 sur la tranche inférieure.	180
90 Vase soclé Chine, XXe.	10
91 Lot comprenant un okimono en ivoire représentant un paysan et ses canards, XIXe ; un netsuké en ivoire représentant un personnage sur un animal fantastique, XXe.	80

N° catal. Lot	Estimation	
92 Art populaire, calice en bois tourné fin XIXe. H : 22 cm.	110	
93 Art populaire, flacon aux saintes huiles à décor de colombes et calice. Bois tourné fin XIXe. Légers accidents au bouchon.	130	
94 ZELIKSON Serge (1890-1920) "Femme nue allongée". Sculpture en bronze à patine noire. Signée sur le pied. Socle en marbre noire. 35 x 59 x 25 cm.	800 / 1200	
95 Louve protégeant son petit, bronze socié de marbre, début du XXe.	50	
96 Petit bronze représentant le buste de Jeanne d'Arc, marqué au dos, époque 1900.	30	
97 Bois sculpté à patine brun rouge représentant un saint tenant un rouleau d'écritures, époque XVIIIe. Légers accidents.	200	
98 lot de 17 photographies de film marquées Harman Sonu au dos, en petit et grand format..		
99 Lot de photographies	150 / 200	

---

**100** Lot de photographie sur le Danemark e la Suède

e au début du XXème siècle, comprenant le portrait du Prince Gustave, le Roi Frédéric IX et sa famille, les Cours d'Europe, la Princesse Ingrid de Suède et le Roi Frédéric du Danemark.



---

**101** Ensemble de photographies

sur De Gaulle et la Libération provenant du service de presse du Ministère de la Guerre.

On y joint un de deux photographies de presse de Georges Clémenceau, l'une avec les Vendéens, l'autre avec le Colonel House.



---

**102** Lot de photos et vieux papiers

Lot comprenant des photographies d'Aristide Briand, du Comte de Ciano, de Lionel des Rieux, auquel on joint un numéro de l'Action Française de 1901, et un lot de manuscrits dont, un dessin à la plume et autographe signé Clairville, Bancet, "Couplets chantés à la Société Lyrique des Bergers de Syracuse", une rente, Turpin, "La France Illustrée Plutarque Français", 1776, un certificat militaire, deux papiers du XVIIème siècle d'Ille et Vilaine, et un ordre de commandement de Bataillon daté du 23 décembre 1745 signé d'argenson.



---

**103** Lot de livres et cartes géographiques.

100 / 150

---

**104** Lot d'herbier

40 / 60

---

**105** Lot

100 / 120

comprenant deux cartons à dessins.  
XVIIIème et XIXème siècle.

- 
- 106 Affiche pour Air France  
années 60/70, d'après Georges Mathieu. Photogravure Dupont, éditée par Air France.  
Bon état, petits manques en haut à gauche sur le bord.  
100 x 65 cm.



- 
- 107 ZAO WOU-KI (Né en 1921).  
1000 / 1200  
"Composition en noir".  
Estampe en impression pigmentaire sur papier Arches numérotée 40/75 et signée en bas à droite.  
Dans son coffret et avec son livre. Très bon état.  
43 x 42,5 cm.



- 
- 108 ZAO WOU-KI (Né en 1921).  
1000 / 1200  
"Composition en couleur".  
Estampe en impression pigmentaire sur papier Arches numérotée 35/75 et signée en bas à droite.  
Dans son coffret et avec son livre. Très bon état.  
43 x 57 cm.



- 
- 109 ZAO WOU-KI (Né en 1921).  
500 / 600  
"Paysage".  
Sérigraphie sur papier signée en bas à droite et numérotée 54/99. Dans son coffret et avec son livre.  
Très bon état.  
27,5 x 20,5 cm.



- 
- 110 ZAO WOU-KI (Né en 1921).  
500 / 600  
"Paysage montagneux".  
Sérigraphie sur papier signée en bas à droite et numérotée 57/99. Dans son coffret et avec son livre. Très bon état.  
27,5 x 20,5 cm.



---

111 Lot de 3 gravures 120  
représentant les fêtes des corporations : les pêcheurs, confiseurs, peigniers, maçons. Epoque Napoléon III.

---

112 2 gravures 80  
de sujets Hollandais, scènes de tavernes, XIXe, dans leur cadre d'origine.

---

113 Lot de lithographies

---

114 Lot de pièces encadrées.

---

115 DAMMERON C. (XXème siècle) 600 / 700

"Femme au voile bleu".  
Pastel sur papier, signé en bas à droite.  
58 x 45 cm (à vue).



116 DAMMERON C. (XXème siècle) 600 / 700

"Femme de profil voilée".  
Pastel sur papier, signé en bas à gauche.  
44,5 x 35 cm (à vue).





117 DAMMERON C. (XXème siècle) 600 / 800

"Enfants grim pant au datier".  
Pastel sur papier, signé en bas à droite.  
66 x 52 cm (à vue).





---

118	M. DETAILLE	60	
	aquarelle représentant un militaire, dernier tiers XIXe, signée en bas à droite.		
<hr/>			
119	Hugo SPINDLER	50	
	"Jeunes paysannes autour du puits". Aquarelle et gouache sur carton, signée en bas à gauche et datée 1913.		
<hr/>			
120	FORTUNEY (1875-1951)	220	
	"le Pêcheur au brasero". Pastel sur carton signé en bas à gauche. 30 x 24 cm.		
<hr/>			
121	MICHEL POURTEYRON (Né en 1938)	400 / 600	
	"Paysage". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1969. 66 x 82 cm.		
<hr/>			
122	Ecole Française du XVIIème siècle	4000 / 5000	
	dans le goût des frères Le Nain "Scène d'intérieur, la couture". Huile sur toile. (Rentoilage et restaurations). 92 x 127 cm.		
<hr/>			
123	"Marine"		
	Huile sur toile. 43 x 56 cm.		
<hr/>			
124	Henri Lepetit		
	"Sénéquier". Huile sur toile Signée et datée en bas à droite Sept 98. 37,5 x 48 cm.		

---

---

125 J. Bénard  
"Femme nue assise de dos".  
Huile sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée et datée au dos  
1995.  
35 x 27 cm.

---

126 F. d'Est  
"St Tropez".  
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos  
2000.

---

127 Petite marine 40  
sur panneau représentant une vue du cap d'Antibes, 1920.

---

128 "Village" 50  
Huile sur toile signée en bas à droite, années 20.

---

129 J.FARAUT 60  
"les Pins en bord de mer",  
Ecole Provençale.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.

---

130 Honoré CAMOS (1906-1991) 250  
"Etude du marché Forville à Cannes".  
Huile sur carton signée deux fois.  
35 x 27 cm.

---

131 Lot de tableaux

---

132 Sac de golf + clubs

---

133 Batterie de casseroles

---

134 Rouet en bois tourné.

---

135 Lustre  
à pampilles Xxè. 500 / 800

---

136 Lustre  
à pampilles Xxè 300 / 400

---

137 Console 200 / 300  
en bois sculpté et doré à décor de coquilles, rinceaux feuillagés et volutes.  
Travail moderne de style Louis XV.

---

138 FLAMANT 200/300

---


Table de salle à manger en bois patiné gris, à décor de pampres en ceinture, ouvrant à un tiroir, pieds gaines fuselés.  
Travail moderne de style Louis XVI.

---

139 Vitrine 100 / 120  
en bois patiné beige, les montants ornés de cannelures.  
Travail moderne de style Louis XVI.

---

---

140	Miroir	100 / 150
en bois sculpté et doré à décor de coquilles, rinceaux feuillagés et volutes. Travail moderne de style Louis XV.		
<hr/>		
141	Repose pieds	80 / 120
en bois, revêtement de lin capitonné beige.		
<hr/>		
142	Table et lampe	50/80
en rotin et fer moderne.		
<hr/>		
143	Table basse de salon	80 / 120
de forme rectangulaire, en bois sculpté à décor de lions. Plateau de verre.		
<hr/>		
144	Table	400 / 600
circulaire en placage de bois fruitier, le plateau basculant, piètement tripode. (Restaurations). Dessus de marbre gris Sainte Anne (acc.) Epoque XIXème siècle.		
<hr/>		
145	lustre	50 / 80
en fer forgé moderne.		
<hr/>		
146	Fauteuil corbeille	100 / 150
en bois mouluré sculpté à décor de fleurs et rainures. St. Louis XV.		
<hr/>		
147	Paire de table chinoise	80 / 120
inoise en bois exotique. Travail moderne.		

---

---

148 Table 600 / 800

de salle à manger, piètement en inox, plateau en marbre noir.  
D.: env. 150 cm.

---

149 Table 600 / 800

à gibier en noyer ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds cambrés.  
XVIIIème siècle.  
(Restaurations).  
72 x 81 x 55 cm env.

---

150 Bureau bibliothèque 1 000 / 1 500

Petit meuble deux corps formant bureau et bibliothèque. La partie supérieure présente une pendule dans une niche (cadran émaillé blanc accidenté), huit tiroirs et six casiers. La partie basse contient un plateau coulissant formant écritoire, orné de cuir et deux vantaux. Montants balustres adossés.  
XIXème siècle.  
164 x 83 x 41 cm.

---

151 Bibliothèque 500 / 600

moderne en bois et portes vitrées.

---

152 Lit 200/ 300

chinois en bois exotique.  
Travail moderne.

---

153 Canapé corbeille

en bois noirci de Style Napoléon III.  
(En l'état)

---

154 Table de salle à mangr en mérisier.

Travail moderne.

---

155 Meuble de prière

---

156 Panetière

---

157 Console en fer forgé 200 / 300

---

158 Console d'applique en bois 400 / 600

mouluré sculpté à décor de coquilles, reposant sur deux pieds cambrés, réunis par une entretoise surmontée d'une coquille.  
Style Louis XV. Travail moderne.

---

159 Commode 600 / 800

en bois de forme rectangulaire ouvrant à trois tiroirs à décor sculpté de volutes.  
Composée en partie d'éléments anciens. (Restaurations).

---

160 Semainier

en placage de marqueterie.  
Style Louis XV.

---

161 3 lits de 90 cm + sommier

---

162 Piano Droit

---

---

163 Mobilier de jardin  
en bois, plastique ou rotin

---

164 Tables à thé et tabourets Tunisien  
en bois clair.

---

165 Mobilier de salon de style Louis XV  
comprenant un canapé corbeille 3 places, 2 fauteuils et 4 chaises, en bois  
mouluré et sculpté.

---

166 Trois canapés deux places à motifs de fleurs

---

167 Hifi

---

168 TV

---

169 Frigo + cuisinière

---

170 Panetière provençal  
en bois mouluré sculpté de Style Louis XV.

---

171 Pétrin provençal  
en bois mouluré et sculpté de Style Louis XV.

---

---

172 Bureaux à caissons en bois.

---

173 Bureau plat en bois

---

174 Paire de meubles d'angles.

---

175 Fauteuils

---

176 Ensemble de chaises pailées

---

177 Chenets

---

178 Tables basses

---

179 Lanterne 20  
Epoque 1900.

---

180 Lampe à tige lumineuse multiple.  
Socle en aluminium.



---

181 Luminaire

---

182 Tapis de prière, 50  
Afrique du Nord premier tiers du XXe.

---

183 Lot de tapis