

Vente n° 50 du 28/06/2013 Vente de fonds d'atelier et de desian

N° catal.	Lot	Estimation
1	Catalogue de vente. 2000 poids de l'Antiquités à nos jours, Chartres 27.4.1991.	5
2	Catalogue de vente. Poids anciens de France, boîte de pesage, piles à godet, Paris. Drouot 24.03 1995	5
3	Catalogue de vente. Poids anciens de France, boîte de pesage, piles à godet, Paris. Drouot 30 09 1994	5
4	Catalogue de vente. Poids de France du 13ème au 18ème, Paris. Drouot 13.11.1992	5
5	Catalogue de vente. Fine scientific instruments Christie's, London 30.05.1996	10
6	Catalogue de vente. Pesons. Paris. Drouot 15.03.2008	5
7	COUTY (Charles) Piles de poids de Nuremberg dans les collections françaises privées, 2004	10
8	FORIEN DE ROCHESNARD Album des poids antiques La Grèce Antique, tome 2 + sd	30
8,1	FORIEN DE ROCHESNARD, Album des poids d'Asie et d'Océanie, Paris, 1975.	30/40
9	FORIEN DE ROCHESNARD Album des poids antiques Rome et Byzance, tome 3 + sd	30
10	FORIEN DE ROCHESNARD Album des poids antiques Egypte et Assyrie, tome 1 + sd	30
11	FORIEN DE ROCHESNARD Album des poids d'Afrique, 1978	50
12	FORIEN DE ROCHESNARD Dictionnaire Pondéral, Tome 1 & 2 1967	30
13	FORIEN DE ROCHESNARD & LUGAN Album des poids de France 1957, seconde édition 1976	50
14	GAILLARDIE (Louis) Poids anciens des villes de France 1898, facsimilé	5/10
15	KISCH (Bruno) Scales and Weights, A Historical Outline, 1975	30
16	LAHADERNE (Jean-jacques) Deneraux Akan 1981	30

N° catal.	Lot	Estimation
17	LAVAGNE (F.G) Les piles à godets du Musée de Genève 1965	10
18	L'Estampille Le tour du monde des poids et mesures, La collection Lavagne, 1974	5
19	MACHABEY (Armand) La métrologie dans les musées de province et sa contribution à l'histoire des poids et mesures en France depuis le 13ème siècle, 1962	10
20	TEITGEN (Jean) Les Poids de ville en Béran, du Moyen-âge à la Révolution, Orthez, 2006.	5
21	Un lot de livres, catalogues de vente et de documents traitant des balances	10
22	Un lot de revues de l'International Society of Antique Scale Collectors + le catalogue de l'index.	40
23	AVISSEAU (Jean-Paul) et POUSSOU (Jean-Pierre) Illustration du Vieux Bordeaux, Aubanel, 1990.	15
24	BIBLIOTHEQUE NATIONALE A la découverte de la Terre, Dix siècles de cartographie Trésors du département des cartes et plans B.N 1979 catalogue de l'exposition.	10/20
25	CERVONI (Franck) Image de la Corse, 120 cartes de la Corse de l'origine à 1831, Fondation de Corse La marge édition, Ajaccio, 1989	40
26	De la RONCIERE Mollat du Jourdin, Les Portulans, Cartes marines du 13ème au 17ème, Nathan 1984	30
27	DESTOMBES (Marcel) Contribution sélectionnée à l'Histoire de la Cartographie et des Instruments Scientifiques, Nizet, Paris, 1987.	10
28	Exposition de cartes anciennes de Provence et anciens plans de villes provençales, Catalogue de l'exposition, Nice 1965, catalogue de l'exposition.	20
29	Exposition Universelle de 1900 Cartes et appareils de géographie et de cosmographie Musée rétrospectif de la classe 14 Paris 1900 catalogue de l'exposition	10
30	FONCIN- DESTOMBES-DE LA RONCIERE Catalogues des cartes nautiques sur vélin conservées au département des cartes et plans BN, 1963	10/20
31	FORGET (Mireille) Illustration du vieux Toulon, Aubanel, 1983	15
32	KISH (Georges) La carte, Image des civilisations, Seuil, 1980	15

N° catal.	Lot	Estimation
33	KUPCIK (Ivan) Cartes géographiques anciennes, évolution de la représentation cartographique du monde, Grund, Paris, 1981	20
34	La Ville figurée Plans et vues gravées de Marseille, Gênes et Barcelone, catalogue de l'exposition, Musée de Marseille 2005, catalogue de l'exposition	10
35	Manoscritti cartografici e strumenti scientifici nella Biblioteca Vaticana 14-17ème, 9ème Conférence internationale de l'histoire de la cartographie, Bibliothèque Vaticane 1981, catalogue de l'exposition	10
36	Musée de Saint Malo La découverte du Monde Cartographes et cosmographes, ST Malo, 1984 catalogue de l'exposition	10
37	PASTOUREAU (Mireille) Les Atlas Français 16-17ème, B.N, 1984	40
38	PASTOUREAU (Mireille), HOMET (Jean-Marie) et PICHARD (Georges) Rivages et Terres de Provence, éd. A. Barthélémy, Avignon, 1991.	30
39	POGNON-HERVE-HUGONNARD Catalogue des cartes géographiques sur parchemin, conservé au Département des cartes et plans, BN, 1974	5/10
40	RAMIERE DE FORTANIER (Arnaud) Illustration du vieux Marseille Aubanel, 1978	15
41	WHIFIELD (Peter) The mapping of the Heavens, British Library, 1995	20/25
42	Un lot de catalogues de vente traitant de la cartographie.	20/25
43	ALLEMAGNE d' (Henry René) La Maison d'un vieux collectionneur, Tome premier et second, Grund, 1948	50/60
44	BENEZIT E. Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, 10 vol, Gründ, Paris, 1976.	80
45	HOLLANDER (Jacques) Couverts de l'art gothique à l'art nouveau, collection Hollanders, catalogue de l'exposition de Nice.	30
46	HOLLANDER (Jacques) Cutlery from gothic to art deco, collection Pandora, 2003.	15
47	HUYGUE (René), Cent chef d'œuvres du Musée du Louvre, nouvelle éd. Française, 1952.	5/10
48	Illustration Histoire de la locomotion terrestre, Tome I & II, 1942	80
49	La Rape à Tabac Saint-Omer, Musée de l'Hôtel Sandelin, 10/11 - 30/12/1984.	15

N° catal. Lot		Estimation
50	RAZOUMOVSKAJI, Corot dans les musées de l'URSS, Musée Pouchkine, sd.	5/10
51	SALVERT Comte de (François) Les ébénistes au XVIIIème siècle, leurs oeuvres et leurs marques, F. De Nobele, Paris, 1985.	20
52	WATNEY (Bernard M.) et Babbidge (Homer D.) 600 tire-bouchons de collection, éd. Revisée, Lausanne, 1983.	15
53	Lot de 22 catalogues Art et tradition populaire, Marc FERRI, expert Martine Houze.	10
54	Lot de 20 catalogues d'art populaire et ferronnerie de haute époque.	10/20
55	Lot de 4 catalogues des collections Seligmann Gottreau, Mohl, André de 1910 à 1923.	10
56	Lot de livres d'art sur les chefs d'œuvre de l'art français, la peinture flamande, Kunst Dem Volk, Art et Style de la Pinacothèque de Munich, des Musées de Berlin, Paris mon amour.	5/10
57	Lot d'édition SNEP – Illustration « Le Louvre » : sculpture romaine, grecque, égyptienne, orientale, de la Renaissance Italienne, de la Renaissance française et du XVIIIème siècle.	5/10
58	Lot de deux livres des éditions SKIRA à Genève, Monet, Sisley, Pissaro et Millet et Th. Rousseau.	5/10
59	Lot de 3 vol. sur l'art comprenant : □Véronèse d'Antoine ORLIAC, éd. Hypérior, 1939, Dürer, de RUBESAMEN, Larousse, 1963 et Degas Pastels, de Douglas COOPER, Suisse, sd.	5/10
60	Lot de livres et magazine d'art et livres reliés "Histoires des françaises" d'Alain DECAUX, éd. Rombaldi.	10/20
60,1	L. GAUDEAU "Histoire générale de tous les peuples", 3ème édition, 3 tomes, Paris, 1841, demi reliure cuir. (Usures).	10/20
60,2	P. CHRISTIAN "Histoire de la guerre avec la Prusse", 2 tomes, chez Legrand à Paris, demi reliure cuir.	10/15
60,3	Walter SCOTT illustré "LA prison d'Edimbourg", chez Firmin Didot, Paris, 1884. 1 vol, cartonnage rouge.	10/20
60,4	Victor Hugo "L'année terrible", Michel Lévy frères, Paris, 1874, "Les Misérables", J. Hetzel et A. Lacroix, Paris, 1865, "L'homme qui rit", ill. de D. VIERGE. 3 vol. demi reliure cuir (en l'état).	10/20

N° catal.	Lot	Estimation
60,5	Lot de livres XIXème demi reliure cuir comprenant: "La révolution de 1870-71" de J. CLARETTE, "Le bulle fin de vote" par GILL, "Histoire des Etats-Unis" de Th. MENARD, "Memoires" de J. CASANOVA et "Un Pape femelle" de Taxil & Laffont.	10/20
60,6	Contes d'Andersen ill. de Mme Maggie Salcedo, Librairie Gedalge, Paris, 1927.	10/20
61	ALLEMAGNE d'(Henry René) Decorative Antique Ironwork, a pictorial treasury, Dover publication, New-York, 1968.	30
62	Association des amis de l'objet d'art savant et populaire, Bulletin spéciale 10ème année, 12/2001.	10
63	CREUX (René) Schilder Vor Dem Himmel, éd. De Fontainemore, Paudex, 1962.	10
64	CURTIL BOYER (Charles) L'Histoire de la Clef de l'époque romaine au XVIIIème siècle, éd. Vilo, Paris.	30
65	HEFNER-ALTENECK de (I.H.) Serrurerie ou les ouvrages en fer forge du Moyen-âge et de la Renaissance, éd. Wasmuth, Tübingen, 1985.	20
66	LISE (Giorgio) Chiavi e Serrature Locks and Keys, BE-MA éd., Milan 1987.	10
67	MANDEL (Gabriele) Clefs, Ars Mundi, France, 1992.	30
68	MANDEL (Gabriele) Fer Forgé, éd. PML, France, 1991.	20
69	ROEPER (Adalbert) Des Eisens Schönste Formen, Harenberg, 1982.	15
70	VAUDOUR (Catherine) L'Outillage et Clefs et Serrure des origines au commencement de la Renaissance, Catalogue du Musée le Secq des Tournelles, Fascicule I & II, Rouen 1980.	20
71	VERDIER (Roger) Glossaire du collectionneur d'outils, complet en 2 vol., éd; du cabinet d'expertise, 1994.	30/40
72	VERDIER (Roger) Les objets de la vie domestique, du XVIè au XXème siècle, éd; du cabinet d'expertise, 1994.	30
73	VERDIER (Roger) et FROUARD (Jean-Claude) L'outil du XVIIè au XXème siècle, 4ème éd. de l'ouvrage de 1985, 1990.	20
74	ANDERSON, BURNETT & GEE Handlist of scientific instrument maker's trade catalogue 1600-1914, National Museum of Scotland, 1990	15

N° catal.	Lot	Estimation
74,1	TURNER (AJ) From pleasure and profit to science and security, Etienne Lnoir and the transformation of precision instruments making in France, 1760-1830.	5/10
75	BEAUDOIN (Denis) Une histoire d'instruments scientifiques, Paris2005.	5/10
76	BOBINGER (Maximilian) Alt-Augsburger Kompassmacher Augsburg, 1966	15
77	BRANDER (G.F.) Wissenschaftliche instrumente aus seiner Werkstaat, Deutsches museum, Munchen, 1983	15
77,1	BROWN (Joyce), Mathematical instrument makers in the grocers'Company, 1688-1800, Science Museum, 1979.	5/10
78	BURNETT & MORRISON-LOW Vulgar & Mechanick, The scientific instrument trade in Ireland, NMS, 1989	20
79	CALVERT Scientific trade cards in the Science Museum Collection, Science Museum, 1971 + facsimilé.	15
80	CHEVALIER (Charles Louis) Charles Louis Chevalier, Ingénieur Opticien breveté, pavillon de la photographie, 1974, plaquette sur Chevalier.	10
81	COPERNIC (Nicolas) Ou la révolution astronomique, Bibliothèque Nationale 1973	10
82	ECKHARDT (Wolfgang) Erasmus Habermel, Zur biographie des instrumentenmachers Kaiser Rudolfs II, 1976, fascicule.	10
83	ECKHARDT (Wolfgang) Erasmus und Josua Habermel, 1977, fascicule.	10
84	LUALDI (Alberto) Biagio Burlini, un ottico del '700 veneziano, Olschki, 1999	
85	LUALDI (Alberto) François de Baillou, un ottico della Milano teresiana, Olschki, 1996.	5/10
86	LUALDI (Alberto) La Famiglia Selva, ottici del '700 Veneziano, Olschki, 2002	5/10
87	LUALDI (Alberto) Pietro Patroni, Un ottico della milano post-Spagnola, Olschki, 1995.	5/10
88	LUALDI (Alberto) Repertorio dei costruttori italiani di strumenti, scientifici, Olschki, 2000, dictionnaire.	15
88,1	MICHEL (Henri) Images des Sciences, Les anciens instruments scientifiques vu par les artistes de leur temps, Visscher, 1977.	5/10

N° catal.	Lot	Estimation
89	RASQUIN (Victor A) Dictionnaire des constructeurs belges d'instruments scientifiques des origines à 1914, Bruxelles □ 1996.	15
90	TAYLOR Mathematical practitioners of Hanoverian, England □ Cambridge □ 1966 □	10
91	TAYLOR Mathematical practitioners of Tudor & Stuart, England, Cambridge, □ 1968 □	10
92	ZINNER (Ernst) Astronomische Instrumente des 11. Bis 18 Jahrhunderts Verlag □ 1972.	30
93	BERTELE (H.Von) Globes et sphères □ Scriptart, □ 1961.	20
94	BION (Nicolas) L'Usage des globes célestes et terrestres et des sphères suivant les différents systèmes du monde, 5ème édition, Paris □ 1728 □	300
95	BROWN (Olivia) Spheres, globes & orreries, The Whipple Museum of the history of science, □ 1983, catalogue n°4.	10
96	DAHL - GAUVIN La découverte du Monde, La collection de globes anciens du Musée Stewart de Montréal, Privat □ 2000 □	30
97	DEKKER (Elly) Globes at Greenwich □ a catalogue of the globes & armillary spheres in the National Maritime Museum, Oxford University Press □ 1999.	50
98	DEKKER & VAN DER KROGT Globes from the Western World, Zwemmer □ 1993 □	30
99	DUNN & WALLIS British globes up to 1850, A Provisional Inventory □ 1999 □	20
100	FAUSER (Alois) Altere Erd-Und Himmelsgloben in Bayern, Schuller, □ 1964 □	10
101	FAUSER (Alois) Kultugeschichte des globus □ GMBHSD □	10
102	KUGEL. J Sphères, l'Art des mécaniques célestes, 2002.	30
103	Non venu	5
104	L'Estampille, les globes terrestres et célestes, n°71, Novembre 1975.	5
105	MOATTI (Alain) Une paire de globes de Blaeu, extrait Art & Curiosité, □ 1970 □	5
106	POGNON (Edmond) Liste des globes terrestres et célestes anciens antérieurs à 1850 conservés dans les collections publiques de France, CNRS, □ 1970 □	20

N° catal.	Lot	Estimation
107	RICHARD Hélène Les globes de Coronelli, BN, 2006.	10/15
108	RUDOLF SCHMIDT (Collection) The World in your hands, An Exhibition of globes and Planetaria, Christie's, 1994-1995.	20
109	VAN DER KROGT (Peter) Old globes in the Netherlands, A catalogue of terrestrial & celestial globes preserved in Dutch collection, H&S, 1984.	30
110	YONGE (L.Ena) A catalogue of early globes, Conserved in United States, American Geographic Society, 1968.	15
111	WINTER (Harriet) The Clockwork of the Heavens, An exhibition of astronomical clocks, watches and allied scientific instruments, 1973.	15
112	Un lot d'une vingtaine de catalogues de vente sur les globes.	50
113	CARDINAL (Catherine) Berthoud, horloger, mécanicien du roi et de la Marine, 1984, catalogue de l'exposition.	15
114	CHAPIRO (Adolphe), MESLIN-PERRIER (Chantal) et TURNER (Anthony). Catalogue de l'horlogerie et des instruments de précision du début du XVI ^e au milieu du XVII ^e siècle, Musée National de la Renaissance, Château d'Ecouen, RMN, Paris, 1989.	20
114,1	MERCER (Tony) Chronometer makers of the world with extensive list of makers and craftsmen.	10/12
115	TARDY Dictionnaire des horlogers français, 1971.	15/20
116	TARDY La pendule française, 1 ^{ère} Partie, de l'horloge gothique à la pendule Louis XV, 1967. La pendule française, 11 ^{ème} Partie, Province et étranger, 1964.	20
117	CARDINAL (Catherine) Trésors d'horlogerie et la mesure du temps du Moyen-Age à la Renaissance, Palais des Papes, Avignon, 1998, catalogue d'exposition.	20
118	Un lot de 5 catalogue de La Voce Di Hora, Publicazione dell'Associazione Italiana Cultori di Orlogeria Antica.	10
119	ANDRIVEAU, GOUJON description et usage du globe terrestre, Paris 1866.	30/40
120	ANTHIAUME & SOTTAS l'Astrolabe quadrant du Musée de Rouen, facsimilé Thomas, Paris, 1910.	5/10

N° catal. Lot		Estimation
121	ARCHINARD (Margarida) Baromètre, sMusée d'histoire des sciences de Genève, 1978 + Collection De Saussure, Musée d'histoire des sciences de Genève, 1979 + De Luc et la recherche barométrique, Musée d'histoire des sciences de Genève, 1980 + l'Apport genevois à l'hygrométrieMusée d'histoire des sciences de Genève, 1980, catalogue du Musée.	20
122	ARCHINARD (Margarida) Microscopes, Image du musée d'art et d'histoire de Genève , Genève, 1976.	15
123	Association française de topographie, cahier "Méchin et la longueur du mètre", décembre 2004.	5
124	ASTROLABICA n°4, Horloges astrolabiques et cadrans universels, Catherine Cardinale & Mara Miniati 1986 On y joint ASTROLABICA n°5, Etude 1987-1989 1989, étude sur les astrolabes plus sur un cadran de hauteur.	10
125	ATTALI (Jacques) Mémoire de sablier, édition de l'amateur, 1997.	30/40
126	AVED DE MAGNAC le navisphère, instrument nautique, instruction pour son usage, Paris, sd.	5/10
127	BANFIELD (Edwin) BANFIELD (Edwin), Barometers Wheel or Banjo, 1985 + Barometers Aneroid and Barographs, 1985 + Barometers Stick or Cistern tube, 1985.30€	30
128	BEDINI (Silvio A) Early american scientific instruments and their makers, Landmark Enterprises, 1986, dictionnaire..	20
129	BEDOS DE CELLE (François) La gnomonique pratique ou l'art de tracer les cadrans solaires, Paris, 1790.	500
130	BELTRAME (Collection) Orologi é strumenti della collezione Beltrame Instituto e Museo di storia della scienza, 1996.	20
131	BENNETT J.A Astronomy & navigation, The Whipple Museum of the history of science, 1983.	10
132	BENNETT & JOHNSTON The Geometry of War 1500-1750, Oxford University 1996, catalogue d'exposition.	15
133	BERRYER & DRESSE DE LEBIOLES La mesure du temps à travers les âges aux Musées royaux d'art et d'histoire de Bruxelles, 1974.	30
134	BIENFAIT, DEKKER, DIJKUIS, ICKE & TURNER Time, Catalogue La Hague, 1990, catalogue d'exposition cadrans solaires et horlogerie.	30

N° catal. Lot	Estimation
135 BILLMEIER (Collection) A catalogue of scientific instrument, Oxford 1955. On y joint A supplement to a catalogue of scientific instruments Oxford 1957	100
136 BION (Nicolas) L'usage des astrolabes, tant universels que particuliers, facsimilé de l'édition de 1702, Paris, 1702.	10
137 BION (Nicolas) Description et usage du planisphère céleste, facsimilé de l'édition de 1708, Paris, 1708	10
138 BION (Nicolas) Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématiques, 3ème édition, Paris, 1725	400
139 BLONDEL, PAROT, TURNER, WILLIAMS Studies in the history of scientific instruments, 1987	30
140 BONELLI (Maria) Il Museo di storia della scienza a Firenze Electa Editrice, 1976, catalogue du Musée.	50/60
141 BONNAVEAU (Jean) Etude des instruments contenus dans les gravures de Sébastien Leclerc, Académie des sciences et des beaux arts, Le cabinet de physique éd après 1980	5/10
142 BOURDREUX (Cattelin), LANGRAND, le cabinet SIGAUD de la Fond, collection du Musée Sigaud de Lafond, Gource, catalogue de l'exposition, mai 2010.	10
143 BRENNI (Paolo) Gli strumenti del gabinetto di fisica dell istituto tecnico toscano, Acustica, 1986	10
144 BRIEUX (Alain) Les astrolabes test d'authenticité, art et curiosité, Paris, 1974.	5
145 BRIEUX (Alain) Une officine de faussaires - extrait de Art & Curiosité, février 1975 (facsimilé) On y joint 3 revues de Art et Curiosité de 1970 et 1971 traitant d'instruments scientifiques.	5/10
146 BRYDEN (David) Sundials and related instruments, The Whipple Museum of the history of sciences, 1988, catalogue n°6.	15
147 L'abbé de la CAILLE, leçon élémentaire d'optique, nouvelle edition, Paris 1756.	150
148 CASI (Fausto) Scienziati aretini dal 400 al 700 - Strumenti - Arezzo, 1993, catalogue de l'exposition.	30
149 Catalogue de vente, Drouot horloge et pendules, instruments de mathématiques, Paris 1967.	20
150 Catalogue de l'exposition collective allemande d'instruments d'optique et de mécanique de précision, Berlin 1900, édition Alain BRIEUX, Paris 1984.	

N° catal.	Lot	Estimation
151	CHADENAT(Collection) Instruments de mathématiques anciens, catalogue de vente, Paris, 1956.	35/40
152	CHANTELOUP (Luc) Les trésors du Prytanée national militaire de la Flèche, La reinette, 2004.	10
153	Christie's An Astrolabe for Alessandro Farnese, Duke of Parma, by Erasmus Habermel, 1995, catalogue de vente.	10
154	Clay & Court, The history of the microscope compiled from original instruments and documents, up to the introduction of the achromatic microscope, Holland Press, 1975.	30/40
155	CLERCQ de (Peter) 19th century scientific instruments and their makers, 1984.	20/30
156	CLIFTON (Gloria) Directory of british scientific instrument makers 1550-1851, 1995.	35/40
157	COMBETTE, cours de mécanique élémentaire, Paris 1888. On y joint Physique de JACOTO, volume de planches, cours de physique expérimentale.	10
158	Comité national Français d'histoire et de philosophie des sciences, Inventaire des instruments scientifiques historiques conservés en France, Paris, 1964.	15
159	CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS Catalogue du musée : 2e fascicule physique, 1905, 3e fascicule géométrie 1906, 4e fascicule art chimique 1908, 5e fascicule art graphique 1908, 6e fascicule art des constructions et génie civil 1910.	30
160	COWHAM (Mike) A dial in your poke, 2004.	10
161	DAN JON & COUDER Lunettes et télescopes, Théorie, condition d'emploi, description, réglage, Paris, 1979.	10
162	DAUMAS (Maurice) Les instruments scientifiques au XVII et XVIIIème siècle, PUF, 1953.	80
163	DEL VECCHIO (Marisa) A perte de vue, Les longues vues du Musée Luxotica Luxotica, 1995.	30
164	DEMORIANE (Hélène) Art de reconnaître les instruments scientifiques du temps passé, H.L., 1974.	20
165	Dictionary of british scientific Instruments tiré d'un ouvrage de 1919, 1976.	10
166	DREIER (Franz Adrian) Winkelmessinstrumente von 16 bis zum fruhen 19 jahrunder, Berlin, 1979.	10

N° catal. Lot		Estimation
167	DUBOIS Le cabinet de physique et chimie de Chenonceau, Tours, 1989, catalogue du Musée. On y joint Nouvelles acquisitions du cabinet de physique du XVIIIe siècle venant compléter le cabinet de CHENONCEAU, 1983.	20
168	École Polytechnique, les objets scientifiques, Un siècle d'enseignement et de recherche à l'école polytechnique, 1997, catalogue de l'exposition.	10
169	ENGELMANN (Max) Collection Mensing, Catalogue Planche + Catalogue texte, Amsterdam, 1924	100
170	Exposition des Instruments et outils d'autrefois Musée du Petit Palais, Paris, 1936, catalogue d'exposition. On y joint une série de photographie prises par M.Prin.	150
171	FINDLAY (Collection) Catalogue First Part, Sotheby's, 1961, Catalogue Second Part, Sotheby's, 1962, catalogues de vente.	50/60
172	FREMONTIER MURPHY Les instruments de mathématiques, département des objets d'Art, Musée du Louvre, 2002	50
173	FRITZ RATHSCHULER (Collection) La lente. Storia, scienza, curiosità, attraverso la collezione di F.Rathschuler, Genova, 1988, catalogue de l'exposition.	30
174	Galileo e Padova, mostra di strumenti libri incisioni, 1983, catalogue d'exposition.	15
175	GIRES (Francis) Physique Impériale, Cabinet de physique au lycée impérial de Périgueux, 2005, catalogue de l'exposition.	5/10
176	Sous la direction de Francis GIRES, L'empire de la physique, cabinet de physique du lycée GUEZ de Balzac d'Angoulême, Niort, 2006.	5/10
177	GOMEZ & TURNER Gassendi, Explorateur des sciences, Musée de Dignes, 1992, catalogue de l'exposition.	10
178	GOUK (Penelope) The ivory sundial of Nuremberg, Cambridge, 1988.	30/40
179	GREPPIN (Collection) Instruments scientifiques, catalogue de la vente, Zurich, 1975.	50
180	GROTZSCH (Helmut) & KARPINSKI Dresden Mathematisch Physikalischer, Salon Leipzig, 1978.	10
181	GUNTHER (Robert T) Astrolabes of the world, London, 1976.	30/40
182	HABENICHT-HOLLAND Alte Quecksilber barometer, Ihre Schönheit und funktion, 1977.	10

N° catal.	Lot	Estimation
183	HAMBLY (Maya) Les instruments de dessin, <i>Ars Mundi</i> , 1991.	10
184	HAWKES Early scientific instruments, New York, 1981.	10
185	HEILBRONNER(Collection) Importante collection d'instruments de mathématiques, catalogue de la vente + facsimilé, Paris, 1922.	50/60
186	HENRION (Denis) L'usage du Mécomètre, 2 volumes facsimilés de l'édition de 1630.	5/10
187	HIGTON Sundial at Greenwich, Oxford, 2002, catalogue du Musée.	50/60
188	HIRTH Musée de l'instrumentation optique, Biesheim, 2000, catalogue du Musée.	15
189	Historische Mikroskope, catalogue des Hessischen Landesmuseums, 1983.	10
190	HOLBROOK (Mary) Science preserved, A directory of scientific instruments in collection in the United Kingdom and Ireland, HMSO, 1992.	10
191	d'HOLLANDER (Raymon) Les astrolabes du musée Paul Dupuy, Toulouse, 1993.	15
192	HORSKY & SKOPOVA Astronomy gnomonics, National Technical Museum, Prague, 1968, catalogue du Musée.	30
193	ICKOWICZ Les cadrans solaires en ivoire de Dieppe, Les cahiers de l'ivoire, Musée de Dieppe, 2004, catalogue du Musée.	20
194	L'Industrie Française des instruments de précision, catalogue publié par le syndicat des constructeurs 1901 -1902, Réimpression du catalogue, Brieux, 1980.	20
195	La mesure du temps dans les collections belges, exposition organisé par la société générale de banques, 1984, catalogue de l'exposition.	25/30
196	LAUE (Georg) Kunstkammeer Scientifica, 2004.	10
197	LENFELD (Jiri) catalogue des cadrans solaires du Musée de Prague, Acta UPM XVI, sd.	10
198	Les géomètres arpenteurs du 16ème au 18ème siècle dans nos provinces, Exposition du centenaire de l'union des géomètres de Bruxelles, 1976, catalogue de l'exposition.	10
199	Les mécanismes du génie. Instruments scientifiques des XVIII & XIXe, Collection du cabinet de physique et de l'Observatoire astronomique de l'Université de Coimbra, Charleroi, 1997.	20

N° catal.	Lot	Estimation
200	LLOYD (Stephan) Ivory Diptych sundial 1570-1750, Catalogue of the collection of historical scientific instruments Harvard University, 1992.	40/50
201	Non venu	5
202	MADDISON Medieval scientific instrument□1969□	5/10
203	MANTOVANI (Roberto), il filo del tempo : l'antico laboraco fisico instrumenta selecta, a Iatri, 1993.	5/10
204	MARC ANDRE et PERRE (Marilise), 31 catalogues de vente, du n°1 au 31, 1989-2005.	30
205	MARLY (Pierre) Les Lunettes, hachette, 1980.	15
206	MENTELLE, cosmographie élémentaire divisée en parties astromiques et géographiques avec des planches et cartes, Nouvelle Edition, Paris, 1785.	70/80
207	MERCATOR Catalogue de la maison Mercator, Catalogue de la vente, Paris□sd, vers 1929□	50
208	MICHEL (Henri) Catalogue des cadrans solaires du Musée de la Vie Wallone, 1974, catalogue du Musée.	20
209	MICHEL (Henri) & GUYE(Samuel) Mesure du temps et de l'Espace horloges, montres et instruments anciens, Bibliothèque des arts Paris, 1970.	30
210	MICHEL (Henri) Introduction a l'étude d'une collection d'instruments anciens de mathématiques, De Sikkel□1939□	100
211	MICHEL (Henri) Les cadrans solaires de Max Elskamp, Musée de la vie Wallonne, 1966.	20
212	MICHEL (Henri) Les instruments des sciences dans l'Art et l'Histoire□1966□	20
213	MICHEL (Henri) Traité de l'Astrolabe , Alain BRIEUX, 1980.	50
214	MICHEL (Henri) Traité de l'Astrolabe, Gauthier-Villars□1947.	100
215	MINIATI (Mara) l'Eta di Galileo□l' secolo d'oro della Scienza in toscana□1988□ catalogue de l'exposition.	20
216	Ministero per i beni culturali e ambientali, fascicule photographique relatif au vol du museo astronomico di Roma, sd.	5/10
217	MORIN (H.) Catalogue général, Paris, 1910 – 1911, facsimilé.	5/10

N° catal.	Lot	Estimation
218	MORTON & WESS Public and Private Science □ The King George III, Collection Oxford University Press, The Science Museum, 1993 □	50
219	Musée du Louvre, dessin et science, XVII-VIII siècle, 1984, catalogue de l'exposition.	15
220	Museum Boerhaave catalogue du musée de Leiden □ 1991.	15
221	NACHET catalogue des microscopes construit par A Nachet, Année 1854-1910, Brieux, 1979.	20
222	NACHET (Collection) Instrument scientifiques et livres anciens, A.Brieux, 1976.	100
223	NESSI (Luigi) Strumenti di Lavoro : Oggetti d'arte Dalla collezione Nessi di Lugano, Skira, 2000 □	30/40
224	NUTTAL Microscopes from the Frank Collection, A.Frank, 1979.	20
225	NUTTAL The Arthur Frank Loan Collection, early scientific Instruments, Glasgow, 1973 □	20
226	ORESOVA (Libuse) Clocks & watches in the collection of the Museum of decorative Arts in Prague, 2005, catalogue du Musée.	10
227	OZANAM Usage du compas de proportion, Paris, 1748 + réédition brochée.	100
228	PASSEMENT Construction d'un télescope de réflexion, facsimilé de l'édition de 1738, 1980.	5/10
229	PHILOPON (Jean) Traité de l'astrolabe, Astrolabica 2, 1981.	5/10
230	POULLE (Emmanuel) □ Astrolabe, □ extrait de la revue Recherche 1986 □ On y joint 4 catalogues de vente traitant des astrolabes.	10
231	POULLE (Emmanuel) Les instruments astronomiques du Moyen-Age □ Paris, 1983 □	5/10
232	RASQUIN (Victor A) Les règles à calcul anciennes et leur utilisation en navigation, les compas de proportions, les règles de Gunter □ Académie Royale de Marine, 1986-1988.	5/10
233	RECOULES (André) Une histoire du microscope, 1998.	5/10
234	ROHR (René) Les cadrans solaires Histoire, théorie, pratique, Oberlin, 1986.	10
235	ROOSEBOOM (Maria) Microscopium, Rijksmuseum, 1956.	10
236	ROUSSEL (Collection) Instruments scientifiques □ catalogue de la vente, Paris □ 1911 □	50

N° catal.	Lot	Estimation
237	ROUX DEVILLAS (Francis) Catalogues n°75, livres et instruments scientifiques, Paris 1972	10
238	ROUZE (Michel) Images des sciences, Calda, 1974, portofolio de gravures.	15
239	SAUNDERS (Harold) All the astrolabe, 1984.	30/40
240	SCHRAMM (Helmut) Astronomische Instrumente Katalog, Staatlicher Mathematischer Salon Dresden Zwingersaal, catalogue du Musée.	15
241	SCHUHMANN (Collection) Facsimilé du catalogue de vente, Paris, 1935.	20
242	STIMSON, The cross staff, Historical development and modern use, Harriet Winter, 1977.	5/10
243	STROZZI (Collection) Facsimilé du catalogue de vente, Amsterdam, 1911	30/40
244	SVEJDA (Antonin) Kepler and Prague, catalogue du Narodni Technique Museum, 2004, catalogue d'exposition.	10
245	SYNDRAM (Dirk) Wissenschaftliche Instrumente und sonnenuhren, Kataloge des Kunstgewerbesammlung Stiftung Huelsmann, Callwey, 1989.	15
246	TAROZZI (Gino) Gli strumenti nella storia e nella filosofia della scienza, 1983	10
247	TAUB (Liba), WILLMOTH (Franse), the whipple museum of the history of science, instruments and interpretation to celebrate the 60th anniversary of the R.S. whipple, gift of the university of Cambridge, Cambridge 2006.	10
248	THE BILLINGS MICROSCOPE COLLECTION Of the medical museum Washington, Washington, 1974.	30
249	TOMBA & BRUSA Strumenti scientifici orologi, Museo d'arti applicate, Milano, electa, 1983.	15
250	TURNER(Anthony) Early scientific instruments, Europe 1400-1800, Sotheby's, 1987	30
251	TURNER(Anthony) Les instruments scientifiques, Antiquités et objets d'art n°36, 1992	10
252	TURNER(Anthony) Ritmi del cielo e misura del tempo, Centro internazionale di storia dello spazio e del tempo, 1985.	30
253	TURNER(Anthony) Time Museum, Astrolabe, Rockford, 1985.	40

N° catal.	Lot	Estimation
254	TURNER (Anthony) The Time Museum, Water-clocks, sand-glasses, fire-clocks, Rockford, 1984.	40/50
255	TURNER (Gerard L'E) Antique scientific instruments, Blandford Press, 1980.	40/50
256	TURNER (Gerard L'E) Collecting microscope, Christie's, 1981.	40/50
257	TURNER (Gerard L'E) Decorative tooling on 17 & 18th century, microscope et telescope, fac-similé extrait de Physis. Musée des sciences de Florence, 1966.	5
258	TURNER (Gerard L'E) Nineteenth-century scientific instruments, Sotheby's, 1983.	30/40
259	TURNER (Gerard L'E) The great age of the microscope, The collection of the royal Microscopical Society Adam Higer, 1989.	15
260	TURNER (Gerard L'E) Van Marum's scientific instruments in Teyler's Museum, Descriptive Catalogue Part II, 5 ^e éd., catalogue du Musée.	10
261	VAN CLEENPOEL (K.) Catalogue raisonné of scientific instruments from the new vince school, 1530 ou 1600, 2002.	10
262	WARD A catalogue of european Scientific instruments in the department of medieval and later antiquities of the British Museum, BMP, 1981.	10
263	Fort lot de catalogues David et Yola COFFEEN, Ph. D., New- York, Tesseract, early scientific instruments, Fall, du n° 1 au n° 96, manqué 11 numéros.	30
264	Lot de 51 catalogues de la Librairie Alain BRIEUX, de 1964 à 2013.	50
265	Lot de revues Scientific Instrument Society, du n° 1 au n° 97, de 1983 à 2008.	50
266	Lot de 22 catalogues dont celui de la collection Pierre Bellemare.	20
267	Lot de 16 catalogues Gilles Néret Minet, Paris.	20
268	Lot de 16 catalogues Lavoisier et Guihlere, La Rochelle.	20
269	Lot de 12 volumes de vente Christie's d'instruments scientifiques, 1963 à 1983.	30
270	Lot de 20 catalogues étude Debureaux.	20
271	Lot de 10 catalogues de vente Christie's. On y joint 9 catalogues de ventes divers.	20/30
272	Lot de 14 catalogues de vente Christie's.	40
273	Lot de 13 catalogues de vente Philipps, à partir de 1980.	10

N° catal.	Lot	Estimation
274	Lot de 15 catalogues de vente Sotheby's d'instruments scientifiques, 1982 à 1992.	30
275	Lot de 10 catalogues de vente Sotheby's et Christie's.	20
276	Lot de 10 catalogues de vente Sotheby's et Christie's.	20
277	Lot de 10 catalogues de vente Sotheby's et Christie's.	20
278	Non venu	
279	ABC Décor Les ivoires en hausse, 1972.	5
280	BEIGBEDER Les Ivoires, Hachette, 1965.	10
281	FERMENT (Claude) Les statuettes d'ivoire en Europe du Moyen Âge au XIXème siècle, Perron, 2000.	30
282	GABORIT-CHOPIN Ivoires médiévaux V-Xvème, Département des objets d'arts du Musée du Louvre, 2003, catalogue du Musée.	30
283	ICKOWICZ Ivoire du Musée du Louvre 1480-1850, Une collection inédite, Dieppe, 2005.	20/30
284	Ivory, an international history and illustrated survey, 1987.	20
285	LAUE (Georg) Gedrehte Kostbarkeiten (objet en ivoire tourné), 2004.	10
286	L'Estampille, Chefs d'œuvre d'ivoires, Rhénans, 1980, + Dossier les ivoires, qualité et sujets, objets de collection, vrais et faux, 1982, + François Barreau, un tourneur virtuose, 1990, + L'art et l'humour des ivoires européens, 1973, + Les ivoires allemands, 1980, + Médaillons d'ivoires, 1983, + Les jeux d'échecs, 1975	10
287	MILET (Ambroise) Ivoires et ivoiriers de Dieppe, Etude historique, 1906, facsimilé.	10
288	VOLBACH, Les ivoires du Moyen-Age, Paris, 1922.	10
289	AUQUIER (Philippe) Puget les grands artistes Laurens, sd.	5
290	ARCHIBALD (E.H.H.) Dictionary of sea painters, antique collector's club LTD, 1980.	15/20
291	BASTIE (Jean-Pierre) et CASANOVA (Daniel), les armes de la royauté, ed. du portail, 1993.	5/10



N° catal. Lot	Estimation
292 Petites marines Jean-Jérôme BAUGEAN, graveur du roi, ed. de l'Estran, 1987, facsimilé. On y joint Collection de toutes les espèces de bâtiments de guerre et bâtiments marchands qui naviguent sur l'océan et en Méditerranée, dessinée d'après nature et gravée par BEAGEAN, DGDL, 1977.	20
293 BELLEC (François) Nefs, galions et caraques dans l'iconographie portugaise du XVIème, Chandeigne, 1993.	10
294 BERKO (P et V) Marine de peintre belge né entre 1750 et 1875, ed Laconti, Belgique, 1984.	10
295 BOIS (Paul) Armements marseillais, compagnie de navigation 1831 – 1988, Chambre de commerce de Marseille, 1988.	10
296 BOIS (Paul) Le grand siècle des Messageries Maritimes, Chambre de commerce de Marseille, 1998.	10
297 BONFILS (Claude), Sète, ed. Equinoxe, 1991 catalogue d'exposition.	5
298 BOUDRIOT (Jean) La frégate, marine de France 1650-1850, ed. Ancre, 1992. On y joint Le plan de La flore dite Américaine.	30
299 BOUDRIOT (Jean), les vaisseaux 74 à 120 canons, étude historique 1650-1850, ed. Ancre 1995.	30
300 BOULLET Ex-Voto Marins, EMOM, 1986.	10
301 BREWINGTON (Dorothy) Marine painting and drawing in Mystic Seaport Museum, 1982.	15
302 BREWINGTON (M.V. and Dorothy) Marine painting and drawings in Peabody Museum, Salem, 1981.	40
303 BREWINGTON (M.V.) The Peabody Museum of Navigating Instrument, Salem 1963.	20
304 CATY – RICHARD Armateurs Marseillais au XIXème, Chambre de commerce de Marseille, 1986.	10
305 Chambre de commerce de Marseille, le commerce et la marine de Marseille à travers les siècles, 350ème anniversaire de la chambre de commerce de Marseille, 1949, catalogue de l'exposition.	10
306 Chambre de commerce et d'industrie du Havre, Autour d'Albert Brenet, les peintres officiels de la marine, 1996. On y joint, Association des amis du musée de la marine, Albert Brenet peintre Reporter, ed. West France, 1991.	30
307 CHARON (Annie), CLAERR (Thierry), MOUREAU (François), Le livre maritime au siècle des lumières, ed. Puf, Paris 2005.	5/10








N° catal. Lot		Estimation
308	Château Musée de Dieppe, Dessins des collections du musée, iconographie Dieppoise 1ere partie, 1981.	5/10
309	CORDINGLY Painters of the sea, Lond Humphries, Londres, 1979.	15
310	Curiosité Marine, extrait de ABC décor n° 56, 1969.	5
311	DE GROOT (Irène) et VORSTMAN (Robert) Maritime Prince by the Deutch Masters, ed. Gordon Fraser, Londres, 1980.	25
312	DELVAILLE (Bernard) DELVAILLE (Bernard) Et l'au-delà de Suez, ed. André Dimanche, 1987.	15
313	Edition de L'Estran, marines de E W Cooke, 1811-1880, 1883 et Marine de Charles Le Duc, 1831-1911, 1985, 2 volumes.	20
314	FLAYDERMAN (E. Norman) scrimshaw and scrimshanders, whales ans whalemen, Connecticut. On y joint, CARSON (I.A. Ritchie), Bone and Horn Carvin, New York 1975.	20
315	FREESTON (Ewart) Prisoner of war ship model 1775-1825, Conway, 1987	20
316	Yves de SAINT FRONT Marin- Marie, les mémoires en couleurs du marin qui aimait la mer, Gallimar, 1990.	20
317	GAUNT (William) Marine painting, an historical survey, New-York 1976.	10
318	HUGUET (Jean) Paul-Emile et Gilbert Pajot, Musée Maritime de la Rochelle, anthese, 1996, catalogue de l'exposition.	10
319	Illustration Histoire de la Marine, 1939.	50
320	JOUVE (Jean) Deux albums des bâtiments de l'Atlantique et de la Méditerranée, ed. Neptunia des amis des musées de la marine, sd.	10
321	JULLIEN Commissaire général, Marine et imagerie du XVIIe au Xxe siècle, édité par l'association des amis du musée de la marine, sd.	10
322	LACROIX (Louis), Les derniers baleiniers français, Aux portes du large, 1947.	100
323	LACROIX (Louis) Les derniers grands Voiliers, Histoire des long-courriers nantais de 1893 à 1931 Peyronnet & Cie, 1937.	100
324	LACROIX (Louis) Les derniers pilotins de la voile. Les voiliers écolesdu milieu du XIXème à nos jours, Pacteau sd.	100







N° catal.	Lot	Estimation
325	LACROIX (Louis) Les derniers voiliers morutiers Terrenewvas, islandais, groenlandaisPeyronnet & Cie, 1949.	100
326	LACROIX (Louis) Les derniers voyages de forçats et de voiliers en Guyanne, les derniers antillaisPacteau, 1945.	100
327	LACROIX (Louis) Les écraseurs de crabes sur les derniers voiliers caboteurs, Aux portes du large, 1947.	100
328	LECLVE (Frank) Perte de la flotte de guerre française, de 1900 à nos jours, facsimilé.	5
329	MAC Connell (Anita) R/B/BAT of the Poultry, 1782-1847, Londres, 1993.	5/10
330	MANOEUVRE (Laurent) Louis Garneray, Peintre écrivain, aventurier, 1783-1857, bibliothèque de l'image, 2002. On y joint Chambre de commerce et d'industrie de Marseille, Marseille et les grands ports français vus par Louis Garneray, Musée de la marine de Marseille, 1984.	30
331	MARCELIN Dictionnaire des fabricants français des instruments de mesure du XVe au XIXe siècle, Aix-en-Provence, 2004.	20
332	MARCHAL (Charles) Les maquettes de ponton, Art et curiosité, 1983.	5/10
333	MARCHAND (Jean-Noel) Dictionnaire des peintres français de la mer et de la Marine, 1997, dictionnaire.	10
334	MARTINEZ-HIDALGO (José M.) El museo maritomo de Barcelona, silex, 1985.	5/10
335	MASSON (Odile) Haffner, un peintre de la marine à la belle époque de la voile, ed. Voile/Gallimard, 1985.	10
336	MEISSONNIER (Jean) Voiliers de l'époque romantique, Edita, Lausanne, 1968, 1 volume sous emboitage.	10
337	Mémoire d'un port, la Rochelle et l'Atlantique XVIème-XIXème, exposition au Musée du Nouveau monde, 1985, catalogue de l'exposition.	10
338	Musée Cantini, Antoine Roux et ses fils, Marseille 1955, numéroté 135/300.	30
339	Musée de la marine, exposition le Prince de Joinville et la marine de son temps, 1954, catalogue d'exposition.	10








N° catal. Lot	Estimation
340 Musée de la Marine, Ex voto marins dans le monde de l'antiquité à nos jours, 1981, catalogue de l'exposition, + Ex voto marins de méditerranée, 1978-1979, + Ex voto marins du Ponant, 1975-1976, On y joint REYNAUD (Félix), Ex voto larins de Notre_Dame de Lagarde, la Thune, Marseille, 1996.	30
341 Musée maritime de l'île TATIHOU, figures de proue, fortunes de mer, 2002. On y joint, HANSEN (Hans Jürgen), Galions figuren, ed. Stalling, 1979.	20
342 Musée de la Marine, Joseph VERNET 1714-1789, 1977, catalogue d'exposition.	20
343 Musée de la Marine, loisirs sur l'eau, Histoire de la plaisance en France, 1640-1940, 1978, catalogue d'exposition.	15
344 Musée portuaire de Dunkerque, Portraits de navires, peintures marines sur verre, ed. Anthese, 1992.	10
345 National Maritime Museum, An Inventory of the navigation & astronomy collections in the National Maritime Museum Greenwich, Greenwich, 1970-1982, Volume 1, 2 et 3 dans deux classeurs.	30
346 National Maritime Museum, Catalogue of ship models to 1805, waite, un classeur.	10
347 National Maritime Museum, Concise of old paintings in the National Maritime Museum, antique collector's club, 1988.	30
348 National Maritime Museum, Van de Velde Drawings, Cambridge, 1973, 2 volumes.	50
349 PICARD (Henri) Marseille et marine en bois 1860-1925, Michel Shefer- Marseille, 1906. On y joint POILROUX (Hubert), Marseille et sa plaisance, ed maritime et d'Outre-Mer, chez Jeanne Laffitte, 1982.	10
350 POLAK (Jean & Michelle) Bibliographie maritime française, SUPPLEMENT, 1983. Bibliographie maritime française, 4 seigneurs, 1976.	100/120
351 Non venu	
352 RANDIER (Jean) La Marine marchande française, des premiers vapeurs à nos jours, EMOM, 1980.	20
353 SCHUCK Der Kompas, facsimilé du catalogueHamburg, 1915, catalogue de rose des vents.	5
354 Traités des contrats maritimes, société et cheptels, Tome 1er, Paris.	5/10
355 The Willem Van De Velde drawings in the Boymans-Van Beuningen Museum Rotterdam, 1979, 3 volumes dans un emboitage.	50

N° catal.	Lot	Estimation
356	VAUCAIRE (Michel) Histoire de la pêche à la baleine, Payot, 1941.	10
357	VERGE-FRANCESCHI (Michel) Dictionnaire d'histoire maritime, chez Robert Laffont, 2 volumes.	10
358	VICHOT (Jacques) Deux albums de Nicolas OZANNE, édité par l'association des amis des musées de la marine, Paris, sd. On y joint, Autour de Pierre OZANNE, musée de Morlaix, 1984	10
359	VICHOT (Jacques) Jean-Jérôme BEAUGEAN, peintre et graveur de la marine, édité par l'association des amis des musées de la marine, Paris, sd.	10
360	VICHOT (Jacques) L'album de marine du duc d'Orléan, édité par l'association des amis des musées de la marine, Paris, sd.	10
361	VICHOT (Jacques) L'album de l'amiral Willaumez, édité par l'association des amis des musées de la marine, Paris, sd.	10
362	VICHOT (Jacques) répertoire de navires de guerres français, musée de la marine, 1967.	10
363	VICHOT (Jacques) Souvenir d'un amiral - La Marine d'Autrefois, Mémoire de l'amiral Jurien de la Gravière, Musée de la Marine, 1977.	10
364	VICHOT (Jacques) Vieux Souvenir Le Prince de Joinville, Musée de la Marine, 1980.	10
365	Lot de catalogues de vente traitant de la marine de Sotheby's et Christie's, environ 40.	50
366	Lot de 4 catalogues Harriet Wynter 2 fines Marine pictures, Christie's, 1967 et 1968.	5/10
367	Lot de Neptunia, la revue des amis du musée national de la marine, du n°1 au n°252, de 1946 à 2008.	100
368	ADMENSON (James M.) ADMENSON (James M.) Nineteenth century surgical instruments, catalogue of the Gustav Weber collection at the Howard Ditrick museum of historical, Cleveland, juin 1986.	10
369	L'Âme au corps, Arts et sciences 1793-1993, Exposition au Grand Palais, 10.1993-1.1994, Gallimard, 1993, catalogue de l'exposition.	20
370	BENNION (Elisabeth) Antique medical instrument, Londres, 1980.	20
371	BENNION (Elisabeth) Antique dental instrument, Londres, 1986.	10
372	Collectif, les siècles d'or de la médecine, Padoue, XV-XVIIIe siècle, Milan 1989.	5/10

N° catal.	Lot	Estimation	
373	DAVICE (Audrey) and DREFUSS (Marc) The finest instruments ever made, bibliography of medical, dental, optical and pharmaceutical company trade literature, 1900-1939.	5/10	
374	GUELTON (Claire) Les coffres à médicament à bord des navires, des origines au XIXe siècle, thèse facculté de pharmacy de Marseille, 1982.	5/10	
375	HEISTER (Laurent) Institutions de chirurgie où on traite dans un ordre clair et nouveau de tout ce qui a rapport à cet art, tome 2d, Avignon, 1770.	5/10	
376	MADL (Martin) Exhibition of historical pharmacie, catalogue du musée national de Prague, 2001, catalogue du musée.	10	
377	NARONI Muzeum, Praha, exhibition of historical pharmacies, Prague 2001.	10	
378	PENSA (Antonio) Visita al museo della storia della universita de paria, Milan, sd.	5/10	
379	Rapport du docteur Tuffier, musée rétrospectif de la classe 16, médecine et chirurgie de l'exposition universelle de 1900, Paris.	5/10	
380	ROMIEUX (Yannick) De la hune au mortier ou l'histoire des compagnies des Indes, leurs apothicaires et leurs remèdes, ACL, 1986.	5/10	
381	VELTER - LAMOTHE Les Outils du corps hier & demain, 1978.	10	
382	75e congresso de la societa italiana de chirurgia, Maustra storica del libro et dello strumento di chirurgia, Milan 1973.	5/10	
383	Lot de 8 catalogues de vente d'instruments de chirurgie, de 1982 à 2009.	20	
384	Lot de 8 catalogues de vente d'instruments de chirurgie, de 1993 à 2006.	20	
385	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Femme assise dans un fauteuil tenant des roses". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1948. 92 x 73 cm.	400/600	
386	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Vue du port d'Antibes". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1948. 60 x 73 cm.	300/400	




387	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Vue du village de Cagnes sur mer". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée de 1962. 60 x 73 cm.	300/400	
388	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Vue de l'église du Cros de Cagnes". Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1948. 60 x 73 cm.	300/400	
389	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Nature morte aux aubergines et aux raisins". Huile sur toile. 60 x 73 cm.	300/400	
390	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Nature morte à la brioche". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1949. 65 x 81 cm.	350/450	
391	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Paysage de Lorraine, dans les environs de Nancy". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1953. Porte un étiquette au dos du salon des indépendants de 1957. 65 x 50 cm.	400/500	
392	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Bouquet de roses". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1956. 55 x 38 cm.	250/350	
393	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Portrait de femme à la cigarette". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1946. 65 x 53 cm.	300/500	








394	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Plage de Villeneuve Loubet". Huile sur toile, vers 1950. 53 x 73 cm.	300/400	
395	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Portrait de femme". Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1953. 46 x 33 cm.	150/250	
396	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Portrait de femme au chemisier rouge". Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1943. 40 x 33 cm.	150/250	
397	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Un château à la Clayette, Saône-et-Loire". Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1948. 54 x 65 cm.	200/300	
398	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Vase fleurie". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée de 1948. 73 x 60 cm.	300/400	
399	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Vue de l'église de la Clayette". Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1947. 73 x 60 cm.	300/400	
400	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Vue du village de Cagnes sur mer". Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1952. 65 x 80 cm.	300/400	





401	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Jeunes femmes dans un sous bois, Saône et Loire". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1944. 81 x 65 cm.	300/400	
402	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Nature morte aux œufs". Huile sur toile. 60 x 73 cm.	300/400	
403	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Plage de Villeneuve Loubet". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée de 1953. 61 x 73 cm.	300/400	
404	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Nature morte à la pièce du boucher". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée de 1944. 60 x 73 cm.	300/400	
405	Medaglini (1939-2011) "Masque 4". Huile sur panneau. 125 x 125 cm.	400/600	
406	Medaglini (1939-2011) MEDAGLINI (1939-2012) "Comedia 9". Huile sur panneau signé en bas à gauche, contresigné au dos et daté de 2003, de la série Comedia dell'arte. 125 x 125 cm.	400/600	
407	Medaglini (1939-2011) "D12, de la série Projections & vibrations". Huile sur panneau signé en bas à droite. 125 x 125 cm.	400/600	

408	Medagliani (1939-2011) "D55, de la série Projections & vibrations" Huile sur panneau. 125x125 cm.	400/600	
409	Medagliani (1939-2011) "D35, de la série Projections & vibrations". Huile sur panneau. 125 x125 cm.	400/600	
410	Medagliani (1939-2011) "D41, de la série Projections & vibrations". Huile sur panneau. 125 x125 cm.	400/600	
411	Medagliani (1939-2011) "D51, de la série Projections & vibrations". Huile sur panneau avec inclusions d'acier. 125 x125 cm.	400/600	
412	Medagliani (1939-2011) "D60, de la série Projections & vibrations". Huile sur panneau avec inclusions d'acier. 125 x125 cm.	400/600	
413	Medagliani (1939-2011) "Projection et vibration C6". Huile sur papier canson contrecollé sur panneau, signé en bas à droite, contresigné au dos et daté 1985. 110 x 73 cm.	300/500	
414	Medagliani (1939-2011) "Projection A.16". Huile sur panneau signé en bas à droite, contresigné au dos et daté 1986. 110 x 73 cm.	300/500	

415	Medagliani (1939-2011) "Composition A.06". Technique mixte sur papier signé en bas à droite, contresigné au dos. 110 x 75 cm.	300/500	
416	Medagliani (1939-2011) "Projection & Vibration B.017 " Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et datée de 1981. 100 x 80 cm.	300/500	
417	Medagliani (1939-2011) "Comedia dell'Arte, 13". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et datée de 2009. 80 x 59,5 cm.	300/400	
418	Medagliani (1939-2011) "Composition Hendrix" Technique mixte sur papier canson et collé sur panneau signé en bas à droite, contresigné au dos et daté de 1987. 80 x 59,5 cm	200/300	
419	Medagliani (1939-2011) "Projection & Vibration B.015 " Huile sur toile signé en bas à droite, contresigné au dos et daté de 1981. 60 x 50 cm.	300/500	
420	Medagliani (1939-2011) "Composition sur toile E.1". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et datée de 1995. 30 x 30 cm.	150/200	






421	Medaglini (1939-2011) "Composition sur toile E.2" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et datée de 1995. 30 x 30 cm.	150/200	
422	Medaglini (1939-2011) "Composition sur toile E.6". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et datée de 1995. 30 x 30 cm.	150/200	
423	Medaglini (1939-2011) "Composition sur toile E.7" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et datée de 1995. 30 x 30 cm.	150/200	
424	Medaglini (1939-2011) "Sculpture 5 - Projection & Vibration". Sculpture en acier étiré, sept éléments polychromes. 215 x 100 cm.	1000/1200	
425	Medaglini (1939-2011) "PLEXI N° 7 de la série Projection & vibrations". Plexis avec inclusion de peinture signé en bas à droite. 69 x 34 cm.	300/500	
426	Medaglini (1939-2011) "PLEXI N° 2 de la série Projection & vibrations". Plexis avec inclusion de peinture signé en bas à droite. 36 x 26 cm.	250/350	
427	Medaglini (1939-2011) "PLEXI N° 4 de la série Projection & vibrations". Plexis avec inclusion de peinture signé en bas à droite. 41 x 24 cm.	250/350	

428	Medagliani (1939-2011) "PLEXI N° 3 de la série Projection & vibrations". Plexis avec inclusion de peinture signé en bas à droite. 24 x 19 cm.	150/200	
429	Medagliani (1939-2011) "PF .05" Sculpture en fonte d'aluminium signée en bas à droite. 23 x 6 x 5 cm.	100/150	
430	Medagliani (1939-2011) "Iron Butterfly". Sculpture en acier étiré polychrome signé sur le socle. 40 x 60 x 50 cm.	500/700	
431	Medagliani (1939-2011) "Projection & Vibration 4" Sculpture en acier étiré polychrome signé sur le socle, 3 éléments. 60 x 50 x 15 cm.	300/500	
432	Medagliani (1939-2011) "G.10" Fonte d'aluminium polychrome signé sur le socle. 54 x 35 x 16 cm.	400/600	
433	Medagliani (1939-2011) "Projection & Vibration 9" Sculpture en acier étiré polychrome signé sur le socle, 12 éléments. 64 x 45 x 22 cm.	400/600	
434	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Nathalie Erm", 2009. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signés. 38,5 x 60 cm.	400/500	

435	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Jambes dans la nuit", 2003. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signés. 25,5 x 29,5 cm.	400/500	
436	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Garages", 2004. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signés 26,7 x 50 cm.	400/500	
437	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Rayons", 1982. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signés. 44,5 x 60 cm.	500/600	
438	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Bri couchée", 2013. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signés. 39,5 x 59,5 cm.	400/500	
439	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Annick", 1982. Papier baryté. 12 exemplaires signés. Tirage argentique. 45 x 60 cm.	600/700	
440	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Voiture la nuit", 1985. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signés. 35,5 x 50 cm.	400/500	
441	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) Non venu		

442	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Lèvres", 2009. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signé. 46 x 69 cm.	400/500	
443	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Nath st trop", 2007. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signé. 52,5 x 80 cm.	400/500	
444	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Le sein", 2012. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signés. 58 x 79 cm.	450/500	
445	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Brigitte", 1990. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signés. 50 x 75,5 cm.	500/600	
446	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Aline studio", 2012. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signés. 53,5 x 79 cm.	400/500	
447	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Hélène photo 1993", 1993. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signés. 53,3 x 80 cm.	600/700	

448	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Matin", 1989. Papier baryté. Tirage argentique. 46,7 x 70 cm. Limité à 12 exemplaires numérotés signés.	400/500	
449	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Bassins", 1984. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signés. 49,7 x 80 cm.	500/600	
450	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Marceau para", 1993. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signés. 50,9 x 70 cm.	600/700	
451	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Marceau buvette", 1993. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signés. 44,7 x 70 cm.	600/700	
452	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Bri fesses", 1991. Papier baryté. Tirage argentique. Limité à 12 exemplaires numérotés signés. 46 x 69 cm.	400/500	
453	Alain DAUSSIN (Xxème siècle) "Nuisette", 2003. Papier photo. Tirage argentique Limité à 12 exemplaires numérotés signés Cadre Americain. 26,5 x 39 cm.	350/400	

454	Pierre PAULIN (1927-2009) Fauteuil et repose pied modèle «F560», dit aussi «Mushroom» à garniture en mousse recouverte d'un tissu en laine beige. Edition Artifort, vers 1963.	900/1000	
455	Pierre PAULIN (1927-2009) (dans le goût de) Suite de quatre chaises à assises circulaire recouvertes de tissus en laine beige (un accroc à l'une d'elle).	600/700	
456	Warren PLATNER (1919-2006) table de salle à manger ronde, le pied central formé d'une gerbe en faisceau de fils d'acier cintrés, soudés et nickelés, plateau de verre de 137 cm de diamètre. Edition Knoll International. Vers 1966.	900/1000	
457	Manufacture MAZDA Lampe de table, vers 1950. Etiquette de la manufacture sous la base. Base circulaire et piétement tronconique en bois, garnitures en laiton, abat-jour en verre opalin blanc. H.: 70 cm.	100/120	
458	Manufacture MAZDA Lampe de table, vers 1950. Etiquette de la manufacture sous la base. Base circulaire et piétement tronconique en bois, garnitures en laiton, abat-jour en verre opalin blanc. H.: 79 cm.	120/150	
459	Lampe de bureau télescopique en métal chromé des années 30. H.: 50 cm.	80/100	
460	Lampe de bureau en acier chromé en forme d'arc des années 80. L.: 65 cm.	120/150	

461	Lampe de bureau en métal laqué vert, monture en laiton doré, l'abat jour de forme circulaire orientable. H.: 45 cm.	100/120	
462	Raymond LOEWY (1893-1986) Petite coiffeuse blanche DF 2000 - 1965 en en métacrylène blanc ouvrant par un tiroir en partie gauche, miroir en partie droite. Création de R. Loewy pour le CEI (Centre d'Esthétique Industrielle) Edition Doubinsky Frères. Hauteur : 65 cm - Largeur : 104 cm - Profondeur : 40 cm (Eclats).	600/700	
463	Paire de lampe de chevet en bois et grillage rouge 25 x 13 x 11 cm.	80/100	
464	Paire de bouts de canapés en métal chromé plateau en plexi rouge. Edition Capellini (étiquette sous le piètement). 53 x 65 x 40 cm.	150/200	
465	Gaetano PESCE (Né en 1939) Cafetière modèle Vesuvio. Bois, papier mâché, polyuréthane. 35 x 10 cm. Edition Zani & Zani, 1992. Bibliographie : Modèle similaire reproduit dans Catalogue de l'exposition, Le temps des questions, Edition du Centre Georges Pompidou, 1996, p.50.	180/200	
466	PIERRE GUARICHE (dans le goût de) Bureau en bois et structure tubulaire noire, lamelle de fer de couleur au dos, plateau de verre. 74 x 120 x 60 cm.	500/600	

467	PIERRE GUARICHE (dans le goût de) Table d'appoint à deux tablettes en chêne et structure tubulaire noire. 69 x 50 x 39 cm.	180/200	
468	Louis DAGE (1878-1963) Paire de vases en céramique émaillée à décor floral. H.: 31 cm.	250/300	
469	Suspension boule en lamelles de plastique jaune. 50 x 30 cm.	60/80	
470	Vase en verre à filet blanc de forme cylindrique. 33 x 13 x 11 cm.	120/150	
471	Antonio CITTERIO, designer, & KARTELL, éditeur. Paire de casiers à roulettes ouvrant chacun par deux tiroirs. 48 x 45 x 47 cm.	350/400	
472	Antonio CITTERIO, designer, & KARTELL, éditeur. Meuble bas formant casiers à roulettes ouvrant par quatre tiroirs. 48 x 45 x 47 cm.	300/400	
473	Bruce HANNAH et Andrew MORRISON Suite de deux fauteuils, modèle 2011, design 1971. Structure en aluminium laqué blanc. Assise et dossier en mousse polyuréthane recouvert de tissu orange. (usures d'usage) Edition Knoll 88 x 90 x 74 cm.	400/500	
474	Dino Martens Vase en verre multicolore de Murano. H.: 30 cm.	900/1000	

475 Dino Martens
Vase en verre multicolore de Murano.
H.: 41 cm.

900/1000



476 Table console blanche, pied chromé
80 x 75 x 40 cm.

150/200

