






 C/O Les Rois Mages, 210 rue Louis Armand ZI Les Milles, 13794 Aix-en-Provence



N° catal. Lot	Estimation	
1 Bague jonc en or blanc sertie de diamants brillantés. 17,3 gr brut.	980 / 1 000	
1,1 Lot de débris d'or, 21 gr brut.	400/450	
2 Bague en or blanc ornée d'une émeraude en cabochon de 2 cts environ épaulée de quatre godrons sertis de diamants brillantés. 10,8 gr brut.	750 / 800	
2,1 Bracelet en argent, 48,1 gr.	30/50	
3 Paire de Boucle d'oreilles en or blanc sertie de brillants et de nacre blanche et jaune. 7,8 gr brut.	280 / 300	
3,1 Lot d'argent comprenant 3 bagues, un pendentif, 1 paire de boucle d'oreille, 3 bracelet et une montre à remontage mécanique. 112,7 gr brut.	50/80	
4 Bague en or jaune (14kt) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants brillantés et baguettes. 4,1 gr brut.	520 / 550	









N° catal. Lot		Estimation	
4,1	Paire d'importante créole en or jaune 19 gr.	350/400	
5	Bague en or jaune sertie d'un corail peau d'ange en cabochon. 9,2 gr brut	350 / 400	
5,1	Chevalière en or jaune et pierre verte 7,3 gr brut.	120/150	
6	Bague en or jaune sertie d'un diamant taillé en "cœur" et épaulé de diamants brillantés. 7,9 gr brut.	800 / 900	
6,1	Chaîne et médaille en or jaune, 13,7 gr.	250/300	
7	Alliance américaine en or jaune sertie de brillants. 3,1 gr brut.	650 / 700	
7,1	Chaîne en or jaune, 15,3 gr.	300/350	
8	Bague jonc en or jaune sertie d'un pavage de brillants, épaulé de malachite. 10,2 gr brut.	550 / 600	
8,1	Bracelet en or jaune orné de perles et de boules rouge. 5,5 gr brut.	100/120	









N° catal. Lot		Estimation	
9	Bague en or jaune sertie d'un rubis en poire dans un entourage de diamants épaulé d'émail. 7,4 gr brut.	650 / 700	
9,1	Bracelet en or jaune orné de perles et de boules bleue, rouge, verte et marron. 5,3 gr brut.	100/120	
10	Bague deux joncs ornée d'un motif cruciforme sertie de pierres blanches dans le goût de Chaumet. 9,1 gr brut.	320 / 350	
10,1	Bracelet maille en or jaune ornée de pierres violette. 8,6 gr brut.	160/200	
11	Bague en or jaune sertie d'une émeraude carrée épaulée de deux diamants triangle. 5,9 gr brut.	950 / 1000	
11,1	Collier en argent orné de perle et de boule verte 4,4 gr brut.	20/30	
12	Bracelet rigide en or jaune sertie de perles. (Cabossé). 14,7 gr brut.	450 / 500	
12,1	Gourmets en or jaune 8,5 gr.	160/180	





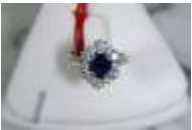



N° catal. Lot	Estimation	
13 Bague nœud en or 2 tons sertis d'un rail de diamants. 8,3 gr brut.	300 / 350	
13,1 Gourmète en or jaune 6,5 gr.	130/150	
14 Bague solitaire en or 2 tons sertie d'un diamant de taille ancienne de forme ovale (égrisure). 3,2 gr brut.	450 / 500	
14,1 Lot de débris d'or, 16,7 gr brut (environ 7 gr d'or).	120/150	
15 Paire de dormeuses en or 2 tons sertie de brillants. 2,4 gr brut.	480 / 500	
15,1 Chevalière en or jaune et pierre verte 6,9 gr brut.	130/150	
16 Vis d'oreille en or jaune sertis de rubis calibrés 5 gr brut.	200 / 250	
16,1 Broche poussin en or jaune, les yeux sertis de petits rubis. 6,5 gr brut.	120/150	
17 Bague en or blanc sertie d'un saphir bleu et d'un saphir jaune "poire" épaulés de diamants. 7,2 gr brut.	1200 / 1500	




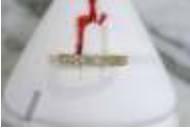




N° catal. Lot	Estimation	
17,1 Pendentif chien en or jaune, les yeux ornées de petits rubis, le ventre sertie d'une pierre bleue. 5,3 gr brut.	80/120	
18 Bague en or blanc sertie d'un cabochon corail épaulée de diamants. 12,7 gr brut.	1600/1800	
18,1 Lot de médailles et croix en or jaune 9,1 gr.	180/200	
19 Bague en or blanc à motif de volutes sertie de diamants. 6,7 gr brut.	950/1000	
19,1 Paire de clous d'oreilles et une broche en or jaune. 4,8 gr.	90/100	
20 Bague en or jaune sertie d'une émeraude triangle dans un entourage de diamants. 14,6 gr brut.	1800/2000	
20,1 Collier en or jaune, 11,7 gr.	230/250	
21 Broche en or jaune sertie de trois étoiles ornées de perles et de brillants. 8,2 gr brut.	400/450	
21,1 Bracelet en or jaune, 19,3 gr.	380/400	









N° catal. Lot		Estimation	
22	Bague rectangulaire à pans coupés sertie d'un rubis épaulé de rubis calibrés et diamants. 6,2 grs.	350/450	
22,1	Bracelet en or jaune sertie de pierres de couleurs 4,3 gr brut.	80/100	
23	Bague deux ors sertie de deux saphirs calibrés (0,60 Carats) épaulées de deux rails de diamants brillantés (0,35 Carats) 8,6 g	550/600	
23,1	Collier en or jaune. 13,2 gr.	260/280	
24	Bague "vous et moi" rubis épaulés de pavage de diamants 9,1 grs	1500/1800	
24,1	Chaine en or jaune. 9 gr.	180/200	
25	VIS d'oreille orné de perles "mabé" 3,2 gr brut.	150/200	
25,1	Bracelet ceinture en or jaune. Travail des années 40. 45,3 gr.	900/1000	
26	Bague "cœur" en or blanc sertie de saphirs entourage diamants (0,16 Carats) 4 grs	300/350	









N° catal. Lot	Estimation	
26,1 Lot de 3 bagues en or jaune 2 serties de perles et une sertie d'une pierre rouge. 8,3 gr brut.	150/200	
27 Bague or sertie d'un rubis (0,80 carats) entouré et épaulé de diamants (0,90 Carats) 8,2 grs	800/850	
27,1 Paire de créoles en or jaune. 3,6 gr.	60/80	
28 Bague en or blanc saphir diamants et diamants baguette 6,7 grs	700	
28,1 Broche en or jaune "Sophie". 3,7 gr.	70/90	
29 Bague en or de deux tons sertie de diamants. 5,2 grs.	280/300	
29,1 Broche en or jaune "CH" 5,7 gr.	100/120	
30 Bague rectangulaire sertie d'une émeraude entourage diamants 5,4 grs.	1500/1700	

N° catal. Lot	Estimation	
31 Bague en or de deux tons à table carrée, sertie d'un pavage de diamants 5,7 grs.	280/300	
32 Boucles d'oreille en or deux tons pavées de diamants 5,2 grs.	280/300	
33 Pendants d'oreille en corail 6,9 grs.	250/300	
34 Jolie Bague deux ors carrée sertie de diamants, roses et rubis 3,1 grs.	320/350	
35 Bague jonc deux ors sertie de saphirs et diamants 5,6 grs.	280/300	
36 Beau Bracelet perles et boules de jaspé alternées 13,5 grs	380/400	
37 Bague en or blanc sertie d'une émeraude rectangulaire entourée de diamants 3,9 grs.	800/1000	
38 Bague "jonc" sertie d'un saphir cabochon épaulé de diamants 6,2 grs.	480/500	








N° catal. Lot	Estimation	
39 1/2 Alliance sertie de diamants (0,90 Cts env) 6,6 grs.	800/1000	
40 Jolie Bague en or deux tons sertie de saphirs 2,3 grs.	280/300	
41 Collier boules en chute 18 grs.	580/600	
42 Bague "marquise" sertie de diamants 5,7 grs	650/700	
43 Bague en or blanc sertie d'un saphir entourage diamants 6,2 grs.	1000/1300	
44 Bague sertie d'un saphir épaulé de diamants 7,2 grs.	280/300	
45 Bague croisée en or de deux tons sertie de pavages de diamants 6,4 grs	450/580	
46 Ancienne bague octogonale en or blanc et platine à pans coupés sertie d'un diamant 1/2 taille et de diamants taillés en roses. 3,3 grs.	320/420	








N° catal. Lot	Estimation	
47 pendentif cœur serti d'un lapis lazuli 6,6 grs.	250/300	
48 Pendants d'oreille en or blanc sertis de saphirs et diamants (0,76 Carats) 7 grs.	800/1000	
49 Collier rigide en or blanc, pendentif or blanc perle et diamants 11,5 grs.	400/500	
50 1/2 Alliance sertie de diamants 3,6 grs.	650/700	
51 Bague en or blanc sertie d'un saphir (2 Cts env) épaulé de diamants 6,9 grs.	1300/1500	
52 Très jolie bague en or et platine sertie de trois diamants dans un entourage de diamants (AC) 7,1 grs	700/800	
53 importante bague sertie d'un rubis épaulé de diamants baguette, ronds et navette 7,7 grs	4500/5000	
54 Collier boules en chute 14,9 grs	500/600	






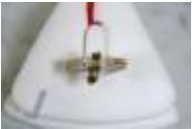


N° catal. Lot	Estimation	
55 Bague jonc sertie d'une citrine 5,7 grs	230/300	
56 Bague en or blancs sertie d'un rubis épaulé de diamants 7,3 grs	950/1250	
57 Bague rectangulaire en or blanc sertie d'un diamant entourage diamants 7,3 grs	480/550	
58 Bague double jonc croisés en or blanc dont l'un est pavé de diamants noirs 11,7 grs	450/550	
59 Vis d'oreille sertis de diamant solitaire environ 0,10 x 2 Ct 1 gr	200/250	
60 PENDENTIF perle de tahiti réhaussée d'un cœur serti de diamants 2,5 grs	150/200	
61 CHAINE-PENDENTIF "cœur" serti de diamants 4,7 grs	380/500	
62 Collier à motifs "pneu" sertis de diamants 23,5 grs	1400/1800	

63	Bague en or de deux tons sertie d'une émeraude rectangulaire retenue par quatre palmettes serties de diamants dans un entourage mouvementé serti de diamants 10,2 grs	3000/4000	
64	Bague en or de deux tons sertie d'une émeraude épaulée de deux palmettes serties de diamants entre deux rails de diamants 7,4 grs	700/900	
65	Bague "jonc" sertie de diamants et rubis calibrés 7,6 grs.	450/580	
66	VIS d'oreille en or blanc sertis de diamants solitaire (env 0,85 cts x 2) 1,7 grs	800/1000	
67	Bracelet articulé à motif de nœuds serti de diamants 2,20 cts 15,3 grs	1800/2200	
68	Bracelet jonc rigide orné de boules vertes 21,3 grs	550/750	
69	BOUCLES d'oreille en or blanc, en forme de cœur, serties de diamants 6,8 grs	480/600	
70	Bague sertie d'un saphir ovale (2,30 cts env) épaulé de diamants 8,5 grs	900/1100	









N° catal. Lot	Estimation	
71 Bracelet en or de deux tons sertis de saphirs 7,6 grs	350/450	
72 Bague hexagonale ancienne en or et platine sertie de diamants et de roses 2,6 grs	220/290	
73 Bague rectangulaire à pans coupés sertie d'un important rubis ovale entourage diamants 12,5 grs	3000/4000	
74 BOUCLES d'oreille en or de deux tons sertis de diamants 8,2 grs	480/620	
75 Bracelet trois joncs rigides en or de trois tons dans le goût de Cartier 67,3 grs	2200/2860	
76 Bracelet souple et tubulaire en or blanc 12,8 grs	390/510	
77 Très jolie BROCHE ancienne sertie de citines et de diamants de taille 8 x 8 21,6 grs	650/840	
78 COLLIER orné d'un coulant cœur et de deux perles en pampilles 3,7 grs	130/170	









79	SAUTOIR maille colonne orné d'un coulant et de perles en pampilles. 13 grs	480/620	
80	Bague sertie d'un saphir entourage diamants baguettes en serti jupe 5,3 grs	750/970	
81	Non venu		
82	Bague en or blanc sertie d'une citrine épaulée de diamants 11,2 grs	900/1100	
83	Bague en or blanc sertie de saphirs baguette, au centre un pavage de diamants 11,2 grs	800/1000	
84	PENDANTS d'oreilles sertis d'un rail de diamants et de briolettes d'onyx 5,3 grs	1500/2000	
85	Bague en or blanc sertie d'une opale (1,70 carats) et diamants à l'épaulement (0,68 carats) 9,1 grs	1600/2080	
86	Bague en or blanc sertie d'un rubis ovale 4 carats, épaulée de diamants 1,50 carats 8 grs	2500/3250	





N° catal. Lot	Estimation	
87 PENDANTS d'oreille en or blanc sertis de diamants 3,7 grs	1800/2340	
88 Non venu		
89 COLLIER or boules et barrettes alternées 22,4 grs	780/1010	
90 ancienne bague en or blanc sertie d'une perle et de diamants en or 14 k 3,7 grs	300/390	
91 CHAINE-PENDENTIF "saint esprit" 2,5 grs	90/120	
92 Bague animalière à tête de bélier 9,5 grs	360/470	
93 Bague losangique des année 30 en platine sertie d'un diamant inséré dans une plaque d'onix entourage diamants 5,1 grs	1200/1560	
94 Bague sertie d'un diamant ovale TA (env 0,50cts) 3,7 grs	500/650	
95 Collier rigide orné de trois perles 16 grs	560/730	

N° catal. Lot	Estimation	
96 DORMEUSES sertissant onyx et perles 1,8 grs	80/100	
97 Bague en or blanc sertie d'un saphir ovale épaulé de diamants les griffes serties de diamants 12,4 grs	950/1230	
98 Bague sertie d'un diamant brun solitaire (env 0,65 Cts) 3 grs	750/970	
99 BOUCLES d'oreille sertie d'un rubis réhaussé de diamants 6,7 grs	400/520	
100 nacre noire e 3,7 grs	300/390	
101 Bague sertie de trois diamants bruns épaulés de diamants blancs 4,4 grs	420/550	
102 BROCHE deux tons sertie d'une importante rose poire et diamants TA 9,5 grs	450/580	
103 vis d'oreille en or blanc "carrés" au centre un petit diamant 3,3 grs	220/290	

104	Bague en or blanc sertie de deux diamants en vous et moi épaulés de diamants taillés en rose 4,8 grs	280/360	
105	Bague "marquise" en or de deux tons pavées de diamants 3,8 grs	350/450	
106	Bague pompadour sertie d'un émeraude entourage diamants 4,9 grs	900/1100	
107	Bague or blanc et platine sertie d'un diamant solitaire de 1,25 Carats 2,7 grs	3000/3900	
108	BROCHE or blanc (585/000°) ornée d'une perle mabé entourée de rubans ourlés de diamants 12,9 grs	380/490	
109	Bague en or blanc en forme de trèfle à quatre feuilles stylisées ornées d'un pavage de diamants (AC) 13,7 grs	600/780	
110	Bracelet chaînettes, perles et boules d'améthyste alternées 4,6 grs	140/180	
111	Non venu		

112	Bracelet maille alternée poli et amati 14,2 grs.	500/650	
113	Plat en porcelaine blanc bleu Japon, XVIIIème. D.: 54,5 cm	3000/4000	
114	Hoho en porcelaine monochrome blanche Chine, période République. H.: 31 cm.	500/600	
115	Deux vases en bronze niellé. Chine XIXème. H : 27 cm.	800/900	
116	Paire de hoho en porcelaine polychrome. Chine, époque Qing. H: 26,5 cm.	800/1200	
117	Pendule en faïence ornée d'un décor chinoisant. Travail européen (Delft?). (Ancienne réparation.) H : 30,5 cm.	300/500	
118	Paire de vases en ivoire de Canton. Chine 19ème . H : 16,5 cm. (Accidents).	500/600	
119	Gwanyin en bois sculpté. Japon, 19ème siècle. H : 45 cm	800/1200	

120	Plateau en bois sculpté et laqué. Japon 19ème siècle. Diam. : 48 cm.	500/600	
121	Charrette tirée par des bœufs. Travail indonésien 19-20ème. Long. : 48 cm.	1200/1500	
122	Important brûle parfum en bronze. Chine, 19ème siècle. H : 57 cm.	1000/1500	
123	Paire de coqs en porcelaine monochrome blanche. Chine, 19ème siècle. H : 26 cm.	800/1200	
124	Garniture de cheminée à décor japonisant. Travail européen fin 19ème siècle. H : 63 cm.	800/1200	
125	Vase en dinanderie. H : 29 cm. (Chocs)	300/500	
126	Statue en bois laqué figurant. Boudha debout. Thaïlande, XVIIIème. H : 67 cm.	2000/3000	
127	Vase en porcelaine famille verte. Chine, époque Kangxi (1661-1722). H : 24 cm. (Restauration au col)	1200/1500	

N° catal. Lot	Estimation	
128 Vase en porcelaine mille fleurs. Chine Xxème. H : 13 cm.	800/1200	
129 Lot de 2 photos de Pierre Ambrogiani 24 x 19 cm.		
130 Lot de cartes de vœux d'artistes dédiacés dont Valtat, Brun, Patez, Stempfel, Michalik, Mandeville, Azouzi, Prozet, Pierron et Lauzero (environ 15).	30/40	
131 Pablo PICASSO (1881-1973) "Bouquet de fleurs". Lithographie signée et datée dans la planche 21/04/58. 65 x 49 cm (Rousseurs).	30/40	
132 Lot de 9 affiches lithographiques de P. Ambrogiani		
133 Lot d'affiches d'exposition comprenant 2 affiches de Giacometti et 1 de Miro.	50	
134 Lot de 7 affiches d'exposition comprenant 1 de Rouault, 1 de Desnoyer, 1 de Masson, 1 de Villon, 1 de Lhote et 2 de Buffet.	50	
134,1 Lot d'affiches		
135 Paire d'images d'Epinal en couleur "Le Retour de l'Ile d'Elbe" et "la Bataille de Waterloo". 50 x 70 cm.	150/190	

- | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 136 | <p>Un lot de 4 livres sur Seyssaud
 dont 3 sont signés et dédiés à Pierre Ambrogiani:*
 Pierre et Denise Humbourg, "René Seyssaud", chez Pierre
 Cailler, Genève, 1967.
 "Les Maîtres, Seyssaud", n°63, chez Braun et Cie, Paris, 1958.
 Schloss Arbon, "Seyssaud", chez Gemälde Aquarelle
 Zeichnungen, 30/05/55.
 "Hommage à Seyssaud", chez Marius Bœuf, Marseille, 1948,
 n°864/1000.</p> | |  |
| 137 | <p>Lot de 3 livres sur Picasso
 "L'œuvre gravé de Picasso", éd. Clairefontaine, Lausanne,
 1955.
 Pierre de Champris, "Picasso Ombre et Soleil", éd.
 Gallimard, 1960.
 "Picasso les déjeuners", Gal. Madoura, Cannes, Août 1962,
 l'encadrement du dessin de la couverture est une gravure
 originale de Picasso (plures).</p> | 70/80 |  |
| 138 | <p>DALI
 "Hommage à Meissonier", avec 4 lithographies originales,
 Hotel Meurice, Paris 1967.</p> | 50/60 |  |
| 139 | <p>Lot de 2 livres:
 "Bernard Buffet, horreur de la guerre", revue d'art
 Parenthèses n°1, fév. 55.
 "Hommage à Ferrari", éd. Amitiés, n°157, 1977. 1 vol broché
 en feuilles sous emboitage.</p> | |  |

139,1	Charles BAUDELAIRE, "Les Œuvres" - "LES PARADIS ARTIFICIELS – Opium et Haschisch", 304 pages, 16 Eaux-fortes originales en couleur de Daniel SIGROS - "LE SPLEEN DE PARIS – Petits poèmes en prose", 198 pages, Eaux-fortes originales en couleurs de Pierre ROUSSEAU - "LE FANFARLO – Le jeune enchanteur – Suivi de Maximes sur l'amour", 146 pages, Eaux-fortes originales en couleurs de Berthommé SAINT-ANDRE - "LES FLEURS DU MAL" tomes I et II, Tome I : 196 pages ; Tome II : 162 pages ; Edition ornée de 32 eaux-fortes originales en couleurs par Maurice LEROY. Grands in-8°, en feuilles sous chemise, étuis dans 3 coffrets d'emboîtement. Un des 1368 exemplaires numérotés de la collection complète (n°1296) sur papier VELIN LAFUMA Tirage total limité à 1500 et numéroté. Editions VIAL (1947) Imprimé, sur les presses de Georges Girard à Paris. (1006 pages) Eaux-fortes originales en couleurs de Daniel Sigros, Pierre Rousseau, Berthommé Saint-André et Maurice Leroy, imprimées dans les ateliers d'impression en taille-douce de "La Tradition" à Malakoff près Paris.	350/400
-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

140	"G. BRAQUE, Espaces" éd. Au vente d'Arles, Paris 1957, n°224, (2 litho, manque 12).	80/100
-----	----------------------------------------------------------------------------------------	--------



141	Auguste MAQUET "Paris sous Louis XIV". Garnier Frères, Paris, 1889. Cartonage éditeur illustré .	30/40
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------




142	L'Abbée J.-J. BOURASSE "Les Châteaux historiques de France". Chez Alfred Mame et fils, Tours, 1853. Cartonage éditeur illustré .	30/40
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

143	Charles PONSONAILHE "Les Saints par les Grands Maîtres". Chez Alfred Mame et fils, Tours, 1ère série in-4. Cartonage éditeur illustré .	30/40
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

144	C. GUENOT "Les Victimes de Néron". Chez Alfred Mame et fils, Tours, 3ème série in-4. Cartonage éditeur illustré .	30/40
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

145	A. BLEUNARD "La Babylone électrique", ill. de Montader. Chez Maison Quantin, Paris, 1888. Cartonage éditeur illustré .	30/40
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

146	Jacques LERMONT "Les cinq nièces de l'oncle Barbe-Bleue", 60 ill. de E. Mas. Librairie d'éducation de la Jeunesse, Charavay, Mantoux, Martin, Paris. Cartonage éditeur illustré d'Engel et Paul Souze.	30/40
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

N° catal. Lot	Estimation	
147 M. CHAMBON "Olivette", ill. par Janel. Chez Maurice Dreyfous et M. Dalsace, Paris, vers 1880. Cartonage éditeur illustré par Paul Souze et G. Fraipont.	30/40	
148 Mlle Clarisse JURANVILLE "Promenades curieuses et amusantes au beau pays des fleurs". Chez Marc Barbou et Cie à Limoges, 1881. Cartonage éditeur illustré .	30/40	
149 F. de NOCE "Hélène de Saint-Aubin", ill. par Montader. Chez Charavay, Mantoux, Martin, librairie d'éducation de la Jeunesse, Paris, 11ème série. Cartonage éditeur illustré .	30/40	
150 Jean de la BRETONNIERE "Une ame d'enfant". Maison Alfred Mame et fils, Tours, 1900. Cartonage éditeur illustré .	30/40	
151 Projet du Code de Commerce en 3 vol., Paris, An XI. Reliure cuir marron.	50/80	
152 CELINE (Louis-Ferdinand), "Voyage au bout de la nuit", éd. Denoël et Steele, Paris 1932. 1 vol. demi reliure cuir.	400/500	
153 Sainte-Beuve "Causeries du Lundi" Chez Garnier frères Paris. 15 tomes + table Demi reliures cuir rouge.		
154 Sainte-Beuve Portraits littéraires 3 tomes et portraits de femmes. Chez Garnier frères Paris. 4 demi -reliures cuir rouge.		
155 J.J Barthélémy Voyages du jeune Anacharsis en Grèce. Chez Amand-Guichard à Avignon en 1828. 8 tomes reliés cuir (manque le tome 2)		
156 Lot de 8 volumes sur la langue française		
157 Le comte de Lisle Euripide 3 tomes. Eschyle et Sophocle chez Alphonse Lemerre Paris. Demi reliures cuir.		
158 BOSSUET Discours sur l'histoire universelle. Chez Perisse frères à Lyon, 1830. 2 tomes reliés cuir.		

159	Voltaire Les oeuvres complètes. Chez Lefèvre à Paris, 1830. Du tome 1 à 25, 35 à 43 et 62 à 70. Demi reliures bleus.	
160	Charles A. Bourdot de Richebourg Nouveau Coutumier Général Chez Michel Brunet à Paris, 1724. 5 volumes. Tomes 1 à 4 et 7. Reliés cuir in folio (accidents à la reliure).	500/650
161	Antoine Terrasson Histoire de la jurisprudence romaine. Chez Jacques Rollin à Paris, 1750. In folio relié cuir.	
162	Codicis Justiniani Chez Iacobi Stoer, 1624. 1 in folio demi reliure cuir (acc).	
163	Pigeau La procédure civile des tribunaux de France. Chez Garnery et Nicolle à Paris, 1807. 2 tomes reliés cuir.	
164	Guy du Rousseaud de La Combe Recueil de jurisprudence civile. Chez Nyon à Paris, 1769.	
165	Principe des règles judiciaires. Du droit coutumier et du droit écrit. A Toulouse, 1763. 1 volume relié cuir.	
166	Jean Joseph Julien Elément de jurisprudence selon les lois romaines. Chez Antoine David à Aix, 1785. 1 volume relié cuir (en l'état).	
167	C. H. Dagar Le nouveau ferrière ou dictionnaire de droit et de pratique. Chez l'auteur à Paris An 12 (1804), 4 tomes reliés cuir.	
168	Voltaire La Henriade. Chez E. Dubois à Paris, 1825. 1 volume in folio orné de dessins lithographiques, demi reliure cuir.	80/100
169	M. Chailland Dictionnaire raisonné des eaux et forêts chez Ganeau et Keapen à Paris, 1769. 2 tomes reliés cuir en l'état.	
170	Dictionnaire de l'Académie française. Chez Firmin Didot à Paris, 1835 et 1844. 3 volumes reliés cuir en l'état.	
171	4 volumes reliés sur le droit.	
172	Lot de 11 volumes reliés sur les sciences.	
173	Les œuvres de Molière 2 éditions du 18e siècle incomplètes comprenant 8 volumes en tout.	
174	Les mémoires de Madame du Noyer Par la compagnie à Amsterdam 1760. 1 volume relié cuir.	

-
- 175 Lot de 2 volumes reliés cuir
Comprenant :
- Bibliothèque universelle des romans, au bureau à Paris, octobre 1775.
- Discours critique sur l'Histoire et le Gouvernement de l'ancienne Rome. Chez de Hansy à Paris, en 1770.
-
- 176 lot de 2 volumes reliés cuir
comprenant:
- les Pensées de Pascal chez Fischer à Avignon, en 1923.
- les Livres de Cicéron chez Barbou à Paris, en 1768.
-
- 177 Lot de 4 volumes reliés cuir
Comprenant :
- Règlement concernant les exercices et les manoeuvres de l'infanterie, chez Boubers à Lille, en 1793.
- Cuisine bourgeoise.
- Les métamorphoses d'Ovide, chez Duprat Duverger à Paris en 1906.
- Frédéric Soulié : les 2 cadavres chez Michel Levy frères, à Paris en 1870.
-
- 178 Coulotte
Le crévier du jeune âge ou histoire abrégée des empereurs. Chez Béchet aîné, à Paris 1832. 2 tomes reliés cuir ornés de gravures.
-
- 179 Lot de 3 volumes
- Dictionarium universale latino gallicum, 1806.
- Devilledieu "Les exilés de la cour d'Auguste", chez Jean Sanvix à l'Eyde, 1703. 1ère partie.
- M. Favre, "Obras patouôzas" chez Virenque à Montpellier, 1839. Tome 1er
-
- 180 Histoire de M. Cleveland
Chez J. Ryckhoff à Amsterdam, 1757. 4 tomes reliés cuir marron.
-
- 181 Connaissance des poètes les plus célèbres
Chez Didot à Paris, 1752. 2 tomes reliés cuir.
-
- 182 Le doyen Killerine
Chez Jacob Toson à Londres, 1735. 3 tomes reliés cuir.
-
- 183 Le chevalier de Méhégan
Tableau de l'histoire moderne chez Saillant et Desaint à Paris 1766. 3 tomes reliés cuir.
-
- 184 Des mœurs et des usages des romains
Chez Briasson à Paris, en 1744. 2 tomes reliés cuir.
-
- 185 Jean-Louis Schulz
Histoire romaine éclaircie par les médailles. Chez Moutard à Paris en 1783. 1 volume relié cuir marron.
On y joint :
- Abbé de Vallemont, Les éléments de l'Histoire chez Nyon, à Paris en 1758. Tome 5
- M. Mentelle : éléments de l'histoire romaine chez Delalain à Paris 1774. Tome 2
- Histoire universelle, chez Moutard à Paris en 1780. Tome 19.
-
- 186 Monsieur de Ferrière
Nouvelle traduction des institutes justiniens chez Cnapen à Paris, en 1760. 7 tomes reliés cuir.
-

-
- 187 Monsieur Doujat
Abrégé de l'Histoire romaine et grecque.
Chez Musier à Paris, en 1708. 2 tomes reliés cuir marron.
-
- 188 Lot de 7 volumes sur l'Histoire romaine
reliés cuir.
Comprenant :
- Abrégé de l'Histoire Romaine à l'usage de l'école militaire
chez Nyon à Paris, en 1787.
- Constantin, Histoire romaine depuis la formation de Rome
chez Gabriel Martin à Paris, en 1728. Tomes 1, 3 et 4.
- l'Abbé Tailhié, Abrégé de l'Histoire romaine chez Robert et
Gautier à Lyon. Tomes 3, 4 et 5.
-
- 189 L'observateur anglais
ou correspondances secrètes par Milord All'eye et All'ear
chez John Adamson, à Paris en 1777.
Du tome 2 à 10 reliés cuir.
-
- 190 Louis Blanc
Histoire de 10 ans, 1830-1840, chez Pagnerre, à Paris en
1844. 5 tomes demi reliures cuir rouge.
-
- 191 De Vulabelle
Histoire des 2 restaurations chez Garnier frères à Paris 1774.
10 tomes demi reliures cuir.
-
- 192 Henri Martin
Histoire de France, chez Furne, Jouvot et compagnie à
Paris, 1878. 10 tomes demi reliures cuir.
-
- 193 Les commentaires de César
Chez Barbou à Paris, en 1766. 2 tomes reliés cuir.
-
- 194 Les poésies d'Horace
Chez Desaint et Saillant à Paris, en 1753. 2 tomes reliés cuir.
-
- 195 L'histoire poétique
Chez Le Bas à Paris, en 1771. 2 tomes reliés cuir.
-
- 196 Pensées du Père Bourdaloue
Par la compagnie à Bruxelles en 1755.
2 tomes reliés cuir.
-
- 197 Théâtre de Corneille
à Paris, en 1787. 4 tomes reliés cuir.
-
- 198 Les œuvres de La Fontaine
Chez Huart à Paris, en 1750. 4 tomes reliés cuir.
-
- 199 Les fables de la Fontaine
Chez Zacharie Chastelain à Amsterdam en 1760. 1 volume
relié cuir.
-
- 200 Lot de 8 volumes reliés cuir sur la littérature
18 et 19e siècles.
Dont : Virgile, Racine, Voltaire, Rousseau, Scarron, etc...
-
- 201 Gaston Tissandier
La Nature, Revue des sciences chez Masson et Compagnie
à Paris.
14 volumes demi reliés cuir entre 1882 et 1900.
-

202	Dictionnaire de la Conversation Chez Firmin Didot à Paris, en 1860. 16 volumes, demi reliures cuir.	
203	Henri Martin Histoire de France. Chez Furne, à Paris en 1861. 17 tomes demi reliures cuir rouge.	
204	Les œuvres de Perier chez Joly à Avignon en 1759. 3 tomes reliés cuir.	
205	Les œuvres de Virgile Chez Plassan, à Paris, An 4 (1796). 4 tomes reliés cuir.	
207	Lot de 3 volumes Comprenant : - Traité des fiefs, de Dumoulin, chez Valad à Paris, en 1773. - Jacques Savary, Pareres ou avis et conseils du commerce. Chez guignard à Paris, en 1688. - Teulet, Dictionnaire des codes français, chez Plon à Paris, en 1836.	
208	Miguel de Servantes Saavedra Don Quichotte de La Manche, chez Dubochet à Paris en 1836. 2 tomes demi reliures cuir.	
209	Lot de 3 volumes Comprenant : - Les chansons de Bérenger, chez Perrotin à Paris, en 1866. - Les merveilles de l'exposition de 1878, chez Dreyfus à Paris. - Alexandre Dumas, Le Vicomte de Bragelonne chez Levy à Paris.	
210	Les œuvres de Buffon avec les suites dessinées par Victor Adam chez Maupruvez à Paris, en 1835. 6 tomes demi reliures cuir.	
211	MALTE-BRUN géographie universelle chez Legrand Trussel et Pomey à Paris. 8 tomes et compléments. On y joint : Drioux et Leroy, La Classe Universelle de géographie, chez Eugène Belin à Paris, en 1871.	
212	Pierre de la Gorce Histoire du Second Empire, chez Plon à Paris, en 1912. 7 tomes demi reliures cuir rouge.	
213	Lot de 23 volumes sur la littérature demi reliures cuir.	
214	Louis Blanc Révolution Française. Chez Langlois et Leclercq, à Paris en 1847. 12 tomes demi reliures cuir rouge.	100/150
215	Les œuvres de Walter Scott Chez Jouvot et Compagnie à Paris, en 1881. 30 tomes demi reliures cuir.	

-
- 216 Lot
Comprenant :
- Des observations sur le projet de code rural, chez l'imprimerie royale, à Paris en 1814. 4 tomes.
- Administrations départementale et communale, à Paris.
- Durand et Paultre, Code général des lois françaises à Paris, en 1861.
-
- 217 Lot de 5 volumes demi reliures cuir
sur la littérature et divers dont Molière, Hugo, Timon et Duruy.
-
- 218 Lot de 5 volumes
Comprenant :
- Reclus, La terre à vol d'oiseaux
- Le dictionnaire des dictionnaires. Tomes 1 et 2
- Boule et Piveteau, Les fossiles.
- Bouillet, Dictionnaire des sciences, des lettres et des arts.
-
- 219 Lot de 2 volumes
Comprenant :
- les œuvres de Molière, chez Marescq à Paris en 1851.
- les fables de la Fontaine chez Boulanger à Paris, illustrées par Oudry, 2 volumes demi reliés cuir.
-
- 220 Napoléon Landais
Dictionnaire français chez Didier à Paris, en 1840. 2 tomes demi reliés cuir.
-
- 221 lot de 6 volumes sur l'histoire de France
-
- 222 Lot de 7 volumes sur les sciences
-
- 223 Lot de 6 volumes, 18e siècle
-
- 224 Un important lot 18 et 19e siècles sur la religion
comprenant des reliures et demi reliures cuir, 18 et 19e siècles.
-
- 225 Lorédan LARCHEY
Les cahiers du Capitaine Coignet, chez Hachette à Paris, en 1888. Illustrés par Le Blant. On y joint : Alexandre Dumas, Le comte de Monte-Christo chez Rouff.
-
- 226 Lot de 7 volumes sur l'Italie
-
- 227 Lot de 8 volumes sur la littérature
18 et 19e siècles.
-
- 228 Paul Lacroix
Directoire, Consulat et Empire, chez Firmin Didot à Paris, en 1884, en l'état.
On y joint : La Pologne illustrée.
-
- 229 Lot de 9 volumes sur la littérature
Demi reliures cuir. 19e siècle.
-
- 230 Amédée le Faure
Histoire de la Guerre franco-allemande : 1870-1871.
Chez Garnier frères à Paris. 4 tomes demi reliures cuir.
-
- 231 Lot de 6 volumes demi reliures cuir 19e siècle
Sur la politique et la guerre.
-
- 232 Lot de 6 volumes 18 et 19e siècles
-

-
- 233 Les œuvres complètes de Béranger
chez Perrotin à Paris, en 1834.
4 tomes + 1 volume sur la musique.
-
- 234 Mémoires de Madame de Rémusat
chez Calmann Levy, à Paris en 1885.
3 tomes.
-
- 235 Les artistes célèbres
Librairie de l'art Paris, 2 volumes.
William Stirling, Vélasquez et ses œuvres, 1 volume.
-
- 236 Lot de 9 volumes sur la littérature
demi reliures cuir et les mémoires.
-
- 237 Lot de 4 volumes sur Napoléon
-
- 238 Gabriel Hanotaux
Histoire du Cardinal de Richelieu chez Firmin Didot à Paris.
2 tomes demi reliures cuir.
-
- 239 Pierre de la Gorce
Histoire de la Seconde République Française chez Plon, à
Paris.
2 tomes demi reliures cuir
-
- 240 Edgar Quinet
La Révolution chez Lacroix à Paris, en 1865.
2 volumes demi reliures cuir.
-
- 241 J.J Delsol
Le Code Napoléon expliqué, chez Auguste Durand à Paris,
en 1854. 3 tomes.
-
- 242 Lot de 6 volumes
demi reliures cuir, 19e siècle, sur la littérature.
-
- 243 J. MICHELET
La Révolution Française, chez Marpon et Flammarion, à
Paris en 1887. 19 tomes + 9 tomes demi reliures cuir rouge.
-
- 244 Adolphe Thiers
Histoire du Consulat et de l'Empire chez Paulin, à Paris en
1845.
20 tomes demi reliures cuir.
-
- 245 Adolphe thiers
Histoire de la Révolution chez Furne et compagnie, à Paris
en 1838.
10 tomes demi reliures cuir.
-
- 246 A. DE LAMARTINE
Histoire des Girondins chez Furne et compagnie, à Paris en
1847.
8 tomes demi reliures cuir.
-
- 247 Théophile GAUTIER
Le capitaine fracasse, illustré par Gustave Doré chez
Charpentier, à Paris en 1866. 1 volume demi reliure cuir.
-
- 248 Alexis de Tocqueville
De la démocratie en Amérique. Chez Michel Levy frères à
Paris, en 1868. 3 tomes demi reliures cuir.
-

249	Lucrèce, de la nature des choses chez Bleuët à Paris, en 1768. Frontispice orné. 2 tomes demi reliures cuir (reliures postérieures).	
250	Lot de 8 volumes	
251	Rastoin-Brémond Les contes de Boccace, chez Camuzeaux, à Paris en 1841 2 vol demi reliures cuir	
252	lot de 12 volumes demi reliure cuir 19e siècle sur la littérature et le droit.	
253	Jules TROUSSET Grande Encyclopédie illustrée d'économie domestique, chez Arthème Fayard, à Paris en 1879. 3 tomes demi reliures cuir.	
254	Henri Martin Histoire de France chez Furne, à Paris en 1861. 16 tomes + tables analytiques demi reliures cuir.	
254,1	"Le musée élégant", chez Th. Lamotte Saint-Martin, à Paris, 1887, 3 tomes reliés.	
254,2	Lot comprenant 3 vol.: Le journal illustré de 1864 et de 1865-66, et l'illustration de 1924.	
255	Les œuvres complètes de Voltaire chez Lefèvre et Deterville, à Paris en 1818. Une trentaine de volumes brochés.	
256	Lot de 4 cartons comprenant des volumes brochés Sur l'histoire de France.	
257	Lot de 3 cartons de livres comprenant des volumes reliés et brochés.	
258	Lot de 3 cartons de livres brochés	
259	Lot comprenant une carte écrite par Frédéric Mistral ainsi qu'une photographie de lui, datée du 14 novembre 1910.	100/130
260	Les œuvres complètes de Marcel Pagnol Editions Pastorelly.	
260,1	Lot de 3 vol. comprenant: Honoré de Balzac, "La Maison du Chat-qui-Pelote", chez Robert Laffont, à Marseille, 1945, n°347, 1 vol. en feuilles sous emboitage, sous cartonnage. Jules Beleudy, "J.-S. Duplessis, peintre du Roi", chez Durand, à Chartres, 1913, 1 vol. sous emboitage. 1 vol. en feuilles édité par Daniel Jacomet pour la société d'éditions Nationales le 10/03/1926.	
261	Un carton de livres reliés modernes	
261,1	Georges MATHIEU "Le privilège d'être", éd. Robert Morel, à Forcalquier en 1967, éd. Originale.	
262	Un carton comprenant 15 volumes de littérature reliés cuir aux armes du Lycée d'Avignon. 19e siècle.	

-
- 262,1 DALI
"The Wines of Gala", chez Harry N. Abrams, à New York, 1904, avec une dédicace de Cheyenne.
-
- 263 Un carton de livres sur la littérature
Demi reliures.
-
- 263,1 Saint Maur
éd. Variété 1948, avec lithographies.
-
- 264 Lot Guizot
Histoire de la Révolution d'Angleterre, chez Victor Masson à Paris en 1850. Demi reliure cuir
-
- 264,1 Buffon
avec 31 eaux fortes originales de Picasso, n°3357, chez Martin Fabiani, le 26/05/1917. 1 vol. en feuilles sous emboitage.
-
- 265 lung
Lucien Bonaparte et ses mémoires, chez Charpentier, à Paris en 1882. 3 tomes demi reliures cuir.
-
- 265,1 Ovide
"L'art d'Aimer", ill. de Maillol, chez les frères Gonin à Lausanne en 1935. 1 vol. en feuille sous emboitage.
-
- 266 lot de 4 vol demi reliure cuir de Renan
Comprenant :
- Le prêtre de Nemi
- L'abesse de Jouarre
- L'église chrétienne
- Etude d'histoire religieuse
Les 4 volumes de chez Calmann Levy à Paris en 1884 et 1886.
-
- 267 Lot de 7 volumes de Lamartine
Comprenant :
- Voyage en Orient, chez Gosselin, à Paris en 1841. 2 tomes.
- Vies des grands hommes, à Paris en 1856.
- 4 volumes de chez Hachette à Paris en 1870 environ.
-
- 268 LA FONTAINE
Lot de 2 volumes comprenant :
- Les fables,
- Contes et nouvelles.
Chez Garnier frères à Paris en 1875 et 1877. 2 volumes demi reliures cuir.
-
- 269 Jean-Jacques Rousseau
Lot de 2 volumes comprenant :
- La Nouvelle Héloïse,
- Emile ou de l'éducation,
Chez Firmin Didot à Paris en 1860.
-
- 270 Les œuvres de Chateaubriand
Chez Dufour, Mulat et Boulanger, à Paris en 1859. 2 volumes demi reliures cuir.
-
- 271 Un carton de demi reliures cuir
19e siècle, de littérature.
-
- 272 un carton de demi reliures cuir 19e siècle
de littérature.
-

273	Un tapis en laine à fond bleu orné d'un motif central géométrique	
274	Un tapis en laine à fond rouge à décor de bothé.	
275	Tapis de galerie à fond violet, orné de motifs géométriques.	
276	Un petit tapis en laine rouge orné d'un motif central vert et jaune.	
277	Un tapis en laine à fond rouge à décor de cashemires (usures).	
278	Un grand tapis en laine orné d'un motif central floral rouge et bleu.	
279	Un tapis en laine fond crème à décor de fleurs roses.	
280	Bibliothèque deux corps	400/500
