






Vente n° 119 du 18/02/2019 Vente online








N° catal. Lot	Estimation	
1 Croix en or jaune 18kt (750°) sertie de billes en de corindon (rubis et saphirs) et pierres de couleurs. Travail italien du Xxème siècle, marqué 1783 VI, Sun Day. 10,45 gr brut environ.	200/300	
2 Bague dome en or blanc (18kt 750°) sertie d'une é dans un entourage de diamants. 0,80 cts environ. 5,55 gr brut environ.	300/350	
3 Collier de perles en chute.	130/150	
4 Demi alliance américaine en or gris (18kt 750°) sertie de brillants. 3,05 gr brut environ.	220/250	
5 Bague en or jaune (18kt 750°) sertie de diamants, le diamant central en forme de cœur (0,22 cts env.), épaulé de brillants (0,32 cts env.). 7,84 gr brut environ.	380/400	
6 Bague jonc en or blanc (18kt 750°) sertie d'un pav de pierres blanches. 9,03 gr brut env.	250/280	









7	Bague de forme navette en or jaune (18kt 750°) sertie de rubis en cabochon et de rubis ovale dans un entourage de brillants. 4,83 gr brut environ. (Egrisure sur le rubis).	250/260	
8	Alliance américaine en or jaune (18kt 750°) sertie de brillants (1,15 cts environ). 2,93 gr brut environ.	300/350	
9	Alliance américaine en or blanc (18kt 750°) sertie de brillants. 3,39 gr brut environ.	150/200	
10	Bague toi et moi en or blanc 18kt 750° sertie de diamants taillés en rose. 3,22 gr brut environ.	280/300	
11	Paire de pendants d'oreilles en or blanc (18kt 750°) sertie d'un rail de brillants et de cyanite en pampille. 2,95 r brut environ.	250/280	
12	Pendentif en or blanc (18kt 750°) sertie d'un rubi forme de poire, dans un entourage de brillants. 1,44 gr brut environ.	300/320	
13	Bague en or jaune (18kt 750°) ornée d'une émeraude épaulée de deux diamants triangle. 5,87 gr brut environ.	350/400	
14	Bague jonc en or blanc (18kt 750°) sertie d'un sap cabochon dans un entourage de brillants. 6,47 gr brut environ.	280/300	









15	Demi alliance en or banc (14kt) sertie d'un pavage brillants (1,20 cts environ). 5,79 gr brut environ. (Manque un diamant).	200/220	
16	Bague toi & moi en or blanc (18kt 750°) sertie de perles, épaulées de brillants. 3,57 gr brut environ.	220/250	
17	Bague en or blanc (18kt 750°) sertie d'un rubis ép brillants. 7,27 gr brut environ.	600/650	
18	Bague trois anneaux en or (18kt 750°) sertie de pe 6,18 gr brut environ.	200/220	
19	Collier de perles en chute	70/80	
20	Paire de clous d'oreilles en or blanc (18kt 750°) de perles. 2,58 gr brut environ.	80/100	
21	Bague jonc en or blanc (18kt 750°) ornée d'une émeraude carrée épaulée de pavages de brillants. 3,53 gr brut environ.	200/220	
22	Bague marquise en or deux tons (18kt 750°) sertie de brillants. 3,71 gr brut environ.	300/320	








N° catal. Lot	Estimation	
23 Bague en or jaune (18kt 750°) ornée d'une citrine épaulée de brillants. 3,69 gr brut environ.	220/250	
24 Bague carrée en or blanc (18kt 750°) sertie d'un p de pierres rouge et blanche. 12,21 gr brut environ.	350/380	
25 Collier en or jaune et émail à décor de fleurs orn de trois plaques ovales. 8,42 gr brut environ.	250/300	
26 Bague en or jaune (18kt 750°) sertie de saphirs en et de brillants. 6 gr brut environ.	180/200	
27 Paire de dormeuses en or 2 tons (18kt 750°) sertie de petites roses. 2,86 gr brut environ.	120/130	
28 Paire de boucles d'oreille en or jaune (18kt 750°) de boules de corail. 3,38 gr brut environ.	100/120	
29 Bague solitaire en or blanc (18kt 750°) sertie d'u de 0,18 ct environ. 3,74 gr brut environ.	180/200	
30 Chaîne en or rhodié noir ornée d'un pendentif en verre incrusté d'or. 10,88 gr brut au total.	180/200	

N° catal. Lot	Estimation	
31 Broche pendentif en or jaune (18kt 750°) ornée d' coquille à profil de femme. 6,29 gr brut environ.	100/120	
32 Demi alliance américaine en or jaune (18kt 750°) sertie de brillants. 3,29 gr brut environ.	240/250	
33 Bague en or blanc (18kt 750°) sertie d'un saphir é de brillants. 6,66 gr brut environ.	420/450	
34 Important collier ornementale "lapis lazuli" ovale	180/200	
35 Lot comprenant des rangs de perles de chine mordorées ainsi qu'un bracelet de 5 rangs de perles, fermoir or à clochettes (en l'état) et une fleur en agate.	80/100	
36 Long sautoir d'ambre, fermoir en or jaune serti de brillants	100/150	
37 Collier de perles en chute	60/80	
38 Collier de perles fantaisie en chute	10/20	
39 Boite de camées	10/20	

40	Collier en or jaune à motif serti de diamants (18kt 750°) 60,97 gr brut environ.	1900/2000	
41	Bracelet en or serti de saphirs et de pierres blanches alternées (petit poignées). 19,1 gr brut environ.	450/500	
42	Paire de boucles d'oreille en or blanc (18kt 750°) serties de cabochon de jade blanc facetté, réhaussées d'un pavage de diamants. 33 gr brut environ.	250/300	
43	Morellato Bracelet rigide carré en métal orné de clous d'or. Signé. 20 gr brut env.	90/100	
44	Bague en cuir et or blanc (18kt 750°) sertie de diamants et de deux petits cabochons de saphirs. 4,2 gr brut env.	120/150	
45	Bague en or blanc (18kt 750°) ornée d'une émeraude en cabochon de 2,50 cts env., épaulée de 4 godrons, sertis de diamants de taille brillant. 10,8 gr brut env.	350/400	
46	Bague en or jaune (18kt 750°) ornée d'une aigle marine les griffes serties de petits brillants. 6,5 gr brut env.	200/250	

47	Bague en or blanc (18kt 750°) sertie de deux rails de diamants (1,40 ct env.). 1,2 gr brut env.	500/700	
48	Pendentif en forme d'étoile en or blanc (18kt 750°) sertie de 5 diamants. 4,8 gr brut env.	180/200	
49	Chaîne double range en métal plaqué	20/30	
50	Alliance américaine en or jaune (18kt 750°) sertie d'une double rangée de diamants et saphirs en alternance. 4,3 gr brut environ.	280/300	
51	Bague marquise en or 2 tons 18kt (750°), pavée de brillants. 3,7 gr brut environ.	220/250	
52	Bague XIXème en or et platine ornée d'une pierre verte dans un entourage de diamants taillés en rose. 3,89 gr brut environ.	220/250	
53	Bague en argent (925°) sertie d'une perle fantaisie épaulée de diamants. 3,99 gr brut environ.	15/20	
54	Alliance américaine en or blanc (18kt 750°) sertie de diamants. 2,1 gr brut environ.	450/500	

N° catal. Lot		Estimation	
55	Paire de boutons de manchettes en or et argent 4,6 gr brut env.	70/80	
56	Bague en or blanc (18kt 750°) sertie d'un diamant de 0,60 ct env. 8,44 gr brut env.	850/900	
57	Demi alliance américaine en platine, sertie de brillants. 2,86 gr brut env, 0,35 cts env.	180/20	
58	Bague marguerite en or blanc 18K (750°/00) sertie de diamants (0,45 cts env.). 2,5 gr brut env.	180/200	
59	Alliance américaine en or blanc (18kt 750°) sertie de pierres blanches et de saphirs alternées. 2,66 gr brut env.	110/120	
60	Pendentif en or jaune (18kt 750°) ornée d'une perle de Tahiti. 1,75 gr brut env.	100/120	
61	Alliance en platine sertie de brillants. 3,5 gr brut env.	250/300	
62	Bague XIXème de forme marguerite en or jaune (18kt 750°) sertie de diamants taillés en rose. 2,8 gr brut env.	100/120	

63	Pendentif en or blanc (18kt 750°) sertie d'une perle de Tahiti "baroque". 1,66 gr brut env.	60/70	
64	Pendentif en or jaune (18kt 750°) sertie d'une perle de Tahiti 1,47 gr brut env.	60/70	
65	Pendentif en or jaune (18kt 750°) sertie d'une perle de Tahiti barroque. 1,3 gr brut env.	60/70	
66	Bague croisée en or blanc (18kt, 750°) dont les 2 godrons sont pavés de diamants et sertie d'un saphir au centre. 8,2 gr brut env.	2500/2800	
67	Bague pompadour en or blanc (18kt 750°) sertie d'un saphir de 2 cts env. dans un entourage de diamants (1,30 cts env.). 3,45 gr brut env.	1600/1700	
68	Paire de pendants d'oreilles en or blanc (18kt 750°) à maillons ovales serties de diamants et saphirs. 7,15 gr brut env.	950/1000	
69	Bague en or blanc (18kt 750°) ornée d'un rubis de 5,40 cts env. dans un entourage de diamants. 8,6 gr env.	2800/3000	

N° catal. Lot	Estimation	
70 Paire de boucles d'oreille en or jaune (18kt 750°) sertie de pierres blanches. 3,6 gr brut env.	150/180	
71 Broche en or jaune et platine sertie de rubis et de diamants. 4,5 gr brut env. (Manques).	180/200	
72 Bague en or deux tons sertie de diamants épaulés de brillants 4,4 gr brut env.	480/500	
73 Paire de boucles d'oreille en or jaune (18kt 750°) sertie d'améthistes. 2,2 gr brut.	90/100	
74 Paire de pendants d'oreilles en or jaune et corail 11,3 gr brut env. (Manques).	240/250	
75 Bague en or deux tons (18kt 750°) sertie d'un rubis et de brillants 6,3 gr brut env.	220/250	
76 Bague jonc en or jaune (18kt 750°) sertie de saphir, émeraude, rubis. 4,6 gr brut.	180/200	
77 Bague en platine sertie d'un diamant de taille ancienne 2,66 gr brut environ.	100/120	

N° catal. Lot	Estimation	
78 Broche en or blanc (18kt 750°) en forme de nœud sertie de brillants. 2,65 gr brut env.	220/250	
79 Bague jonc en or jaune 18kt (750°) ornée d'un saphir et de diamants. 2,6 gr brut environ.	240/250	
80 Collier XIXème en métal doré.	10/20	
81 Paire de dormeuses en or et platine sertie de diamants taillés en rose. 2,1 gr brut env.	80/100	
82 Bague chevalière en or jaune 18kt (750°) aux initiales HM 20,3 gr env.	360/380	
83 Deux alliances en or jaune (18kt 750°) 16,4 gr env.	290/300	
84 Montre de gousset en or jaune 18kt (750°) avec sa clefs. 26,78 gr brut env. (Accident au cadran).	150/200	
85 Boitier de montre en or jaune (18kt 750°) (cadran accidenté, en l'état). 17,13 gr brut env.	100/120	

86 3 btl de Chassagne Montrachet domaine Bachelet 100/120
1998, 1999, 2000 (1er cru).



87 Lot comprenant:
- 1 btl de Chablis 1er cru "Les Fourneaux" de 2001
- 1 btl de Chassagne-Montrachet Domaine de château de 2001.

50/60



88 Lot de 4 bouteilles comprenant:
- 1 btl de Pavillon rouge de 1986, château Margaux.
- 1 btl de Château la Gaffelière Grand Cru de Saint Emilion de 2003.
- 1 Château de Pourcieux de 1997.
- 1 Petite Ruche Croze Hermitage de chez Chapoutier de 2014

60 / 100



89 Baccarat
3 verres à digestif et on y joint 3 autres verres

10/15



90 Georges LAURENT (né en 1940)
"Profil DS".
Sculpture en bronze signée au dos, n°12/50, datée de 2016,
sur terrasse en acier inoxydable.
Fonte à la cire perdue unique.
11 x 30 x 8 cm.







180/200




91 "Hercule Farnese".
Sculpture en pierre reconstituée, porte la médaille de
l'exposition universelle de 1889 de Louis Bottée sous le socle.
H.: 60 cm.







800 / 1 200





92	<p>Alexandre FALGUIERE (1831-1900) (d'après) "TARCISIUS, martyr chrétien". Marbre blanc, avec inscription latine composée par le pape Damase aux catacombes de Saint-Calixte : " Alors que Saint-Tarcisus portait le sacrement du Christ, une bande de forcenés lui demanda de le remettre en des mains profanes ; mais lui, jeté à terre, préféra donner sa vie plutôt que de livrer le corps céleste à des chiens enragés ". Signé sur la plinthe devant. 35 x 73 x 32 cm. (Petits accidents sous la plinthe à trois angles). Réplique de l'œuvre de 1868, conservée à Orsay.</p>	3000/4000	
93	<p>Medagliani (1939-2011) Sculpture en métal, corde et technique mixte, signée sur la base et datée 77. 50 x 32 x 25 cm.</p>	150/200	
94	<p>Lot de pochettes en soie dont Christian Lacroix, Alain Figaret, Christian DIOR...</p>	20/30	
95	<p>HERMES Paris Pochette en soie "TSUBAS" . 42 x 42 cm. Dans sa boîte.</p>	20/30	
96	<p>HERMES Paris Pochette en soie noire figurant un cavalier, signée. 42 x 42 cm. Dans sa boîte.</p>	20/30	
97	<p>HERMES Paris Pochette en soie jaune à décor de fleurs et oiseaux. 42 x 42 cm. Dans sa boîte.</p>	20/30	

98	HERMES Paris Nœud papillon en soie bleue à décor de mors de chevaux entrelacés. Dans sa boîte.	20/30	
99	HERMES Paris Nœud papillon grande taille en soie vert. Dans sa boîte.	20/30	
100	HERMES Paris Pochette en soie "Cheval Turc". 42 x 42 cm. Dans sa boîte.	20/30	
101	HERMES Paris Cravate en soie bleue à décor de théière. Dans sa boîte.	20/30	
102	HERMES Paris Cravate en soie rouge à décor de cerises. Dans sa boîte.	20/30	
103	HERMES Paris Cravate en soie rouge foncé à décor de grappes de raisins. Dans sa boîte.	20/30	
104	HERMES Paris Cravate en soie bleue à décor d'oiseaux branchés. Dans sa boîte.	20/30	
105	HERMES Paris Cravate en soie verte à décor de légumes. Dans sa boîte.	20/30	

106	HERMES Paris Cravate en soie noire à décor de fleurs. Dans sa boîte.	20/30	
107	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) Sérigraphie Signée par l'artiste en bas à droite. Numérotée 65 sur 300 61 x 46 cm	400 / 500	
108	Salvador DALI (1904-1989)(d'après) Lithographie en couleurs sur papier artisanal à la main, à la cuve avec bord frangé. Tirage 2000 ex. - 1988 Signée dans la planche en bas à droite et justifiée en bas à gauche, numérotée au crayon, tampon sec de l'éditeur Édition en 1988 à 2000 exemplaires par l'atelier lithographique Jobin à Paris Dimensions avec les marges 65 x 50 cm Dimensions hors marges 48 x 38 cm	120/150	
109	Salvador DALI (1904-1989)(d'après) Lithographie en couleurs sur papier artisanal à la main, à la cuve avec bord frangé. Tirage 2000 ex. - 1988 Signée dans la planche en bas à droite et justifiée en bas à gauche, numérotée au crayon, tampon sec de l'éditeur Édition en 1988 à 2000 exemplaires par l'atelier lithographique Jobin à Paris Dimensions avec les marges 65 x 50 cm Dimensions hors marges 48 x 38 cm	120/150	
110	Georges BRAQUE (1882-1963) (d'après) Intitulée « Dans deux choses » Signée dans la planche en bas à droite Dimension 60 x 45 cm	80/120	
111	Georges BRAQUE (1882-1963) (d'après) Intitulée « La forme et la couleur » Signée dans la planche en bas à droite Dimension 60 x 45 cm	80/120	








112	Hervé DI ROSA (né en 2007) Gravure à l'eau forte. Signée en bas à droite. Numérotée 11 sur 32. Dimension 32 x 25 cm	150/200	
113	Hervé DI ROSA (né en 2007) Gravure à l'eau forte. Signée en bas à droite. Numérotée 11 sur 32. Dimension 32 x 25 cm	150/200	
114	Lou LUNEAU (né en 1959) « Pièce détachée » (2017) Estampe numérique sur papier Rembrandt 300g Signée en bas à droite et cachet de l'éditeur. Numérotée 9 sur 100 Dimension 42 x 56 cm	120 / 150	
115	Lou LUNEAU (né en 1959) « Terre Lointaine » (2017) Estampe numérique sur papier Rembrandt 300g. Signée en bas à droite et cachet de l'éditeur. Numérotée 9 sur 100 Dimension 42 x 56 cm	120 / 150	
116	Hans BELLMER (1902-1975) Pointe sèche originale en couleurs tirée sur vélin d'Arches, Numérotée 141 sur 150 et signée au crayon. Dim. support : 66 x 50,5 cm ; sujet : 40 x 28 cm.	300/350	
117	Agathe DIEHL WAGNER (né en 1986) « Reciprocity 8» Estampe numérique Signée et numérotée par l'artiste sur 50 Cachet de l'éditeur Dimension : 59 x 42 cm.	120/150	

118	Agathe DIEHL WAGNER (né en 1986) « Reciprocity 2 » Estampe numérique. Signée et numérotée par l'artiste sur 50. Cachet de l'éditeur Dimension : 59 x 42 cm	120/150	
119	Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après) KING's Signée dans la planche. Numérotée 808 sur 1000. Dimension 65 x 50 cm	150/200	
120	2 lithographies représentant Versailles Le Grand Trianon et le Hameau de la Reine	10/20	
121	Georgio BENAYOUN (né en 1938) "Elégante". Sanguine signée en bas à droite. 29 x 20 cm. (à vue).	60/80	
122	Maurice EMPI (né en 1933) "Régate animée". Pastel signé en bas à gauche. 21x 28 cm (à vue).	80/120	
123	Un dessin représentant un nu cubiste, porte un monogramme en bas à gauche HL 23. 25 x 17,5 cm. (Pliures).	50/80	
124	Paul PERRAUDIN (1907-1993) "Les escaliers mécaniques" et "les mannequins". Suite de deux lavis d'encre de chine signés et datés 1935. 31 x 24 cm chacun.	100/150	








125	Alfred LOMBARD (1884-1973) "Etude à l'antique". Dessin au crayon. 26 x 18 cm.	100 / 150	
126	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) "Vénus, déesse des jardins, de la beauté et de l'amour". Gouache sur papier signé en bas à gauche, tampon en bas à droite, titré et dédié au dos "A toi chère Lily avec toute mon affection, juin 1954". 50 x 65 cm.	300/400	
127	AUGIER (XX-XXIème siècle) "Cannes". Gouache sur papier signé et titré en bas à droite. 60 x 40 cm.	200/300	
128	AUGIER (XX-XXIème siècle) "Côte d'Azur". Gouache sur papier signé en bas à droite et titré. 60 x 40 cm.	200/300	
129	Said AIT YOUSSEF (1920-1986) "Visite chez le teinturier, 1974". Gouache sur papier canson signé en bas à gauche. 51 x 64,5 cm.	400/600	
130	Said AIT YOUSSEF (1920-1986) "Travail dans les champs, 1974". Gouache sur papier canson signé en bas à gauche. 48 x 63 cm.	400/600	
131	Louis Eugène LAMBERT (1825-1900) "Les oiseaux". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 40,5 x 32 cm. (Repeints à droite).	300/400	







132	Louise GERMAIN (1874-1939) "Basse-cour animée d'oies et d'un chien". Huile sur toile annotée Louise Germain sur le châssis. 38 x 47 cm.	200/300	
133	Raymond ALLEGRE (1857-1933) "Bord de mer à Menton". Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm.	100/150	
134	Jean PESCE (né en 1926) "Nu assis" Huile sur panneau, signé en bas à gauche, contresigné au dos. 30 x 17,5 cm.	200/300	
135	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) "Les chevaux". Huile sur panneau signé en bas à droite J. LIEVEN et daté 87. 22 x 41 cm.	1000/1500	
136	Roland BIERGE (1922-1991) "Moulin à vent à Schoondÿke (Hollande)". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos, n°369. 54 x 73 cm. (Ce tableau sera inclus sous le n° 369 dans le catalogue raisonné de Roland Bierge, en cours de réalisation).	400/600	
137	Jacques-Émile BLANCHE (1861-1942) "Retour de chasse (d'après les Maîtres anciens)", 1909. Huile sur toile, signée, datée 09 et située en bas à droite. 90 x 117 cm. (T.O – restaurations). Expert: Mme Sevestre-Barbé. Ce tableau sera inclus dans le futur catalogue raisonné de Jacques Emile Blanche par Jane Roberts sous le n°890.	2000/3000	

138	<p>RUSCHI Francesco (Rome 1610 – Venise vers 1661)(At "Philosophe enseignant la connaissance de soi par le symbole du miroir". A gauche au premier plan un jeune élève devant un livre ouvert posé sur une sphère armillaire. Huile sur toile. (Rentoilage ; restaurations et surpeints). 145 x 199 cm. Analogie : Dans son étude Per la Pittura Veneta del Seicento : Francesco Ruschi, l'historien Eduard A. Safarik reproduit une version similaire de la composition sous l'intitulé suivant : F. Ruschi – 5. (copia da ?), Ritorno di Agar (?) Milano, coll. Privata (Römisches Jahrbuch der Biblioteca Hertziana, 16, 1976, pp. 305 – 342). Expert: M. Patrice DUBOIS.</p>	4000/6000	
139	<p>BARTOLI "Nature Morte. Cannes 1964." Huile sur toile signée, située et datée au dos. 50 x 65 cm</p>	40/60	
140	<p>Pierre LEDDA (1914-1994) "Le couple". Huile sur panneau signé en bas à droite, contresigné et daté au dos 1982. 100 x 73 cm.</p>	100 / 150	
141	<p>Marie Thérèse CHAMPSAUR (fin XIXème siècle) "Aix-en-Provence, vue de la Cathédrale, la Sainte Victoire en fond". Huile sur toile signée en bas à droite, annotée au dos sur le châssis "Paysage commencé par Marie-Thérèse le 6 juin 1874 et terminé le 18 juin 1874". 48,5 x 73 cm.</p>	200/300	
142	<p>Medaglini (1939-2011) "Composition". Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.</p>	50/80	

143	Medagliani (1939-2011) "Composition". Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
144	Medagliani (1939-2011) "Composition". Projection sur papier canson orange, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
145	Medagliani (1939-2011) "Composition". Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
146	Medagliani (1939-2011) "Composition". Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
147	Medagliani (1939-2011) "Composition". Projection sur papier canson, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
148	Medagliani (1939-2011) "Composition". Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
149	Medagliani (1939-2011) "Composition". Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	

150	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
151	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
152	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson bleu signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
153	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson orange signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
154	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson bleu, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
155	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
156	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	

157	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
158	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
159	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
160	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
161	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
162	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
163	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	

164	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
165	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
166	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
167	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
168	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
169	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
170	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	

171	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
172	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
173	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
174	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
175	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
176	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
177	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	

178	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
179	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
180	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
181	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
182	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
183	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
184	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	


185	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
186	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
187	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
188	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
189	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
190	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
191	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	

192	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson bleu, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
193	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
194	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson violet, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
195	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson rose, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
196	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson prune, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
197	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson bleu, signé en bas à droite, 59 x 44 cm.	50/80	
198	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson bleu, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	

199	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
200	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
201	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
202	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
203	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
204	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
205	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	

206	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
207	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
208	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
209	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
210	Medagliani (1939-2011) "Masque 4". Huile sur panneau. 125 x 125 cm.	200/300	
211	Medagliani (1939-2011) MEDAGLINI (1939-2012) "Comedia 9". Huile sur panneau signé en bas à gauche, contresigné au dos et daté de 2003, de la série Comedia dell'arte. 125 x125 cm.	200/300	
212	Medagliani (1939-2011) "D51, de la série Projections & vibrations". Huile sur panneau avec inclusions d'acier. 125 x125 cm.	200/300	

213	Medagliani (1939-2011) "D60, de la série Projections & vibrations". Huile sur panneau avec inclusions d'acier. 125 x 125 cm.	200/300	
214	Medagliani (1939-2011) "BR.2". Fond acier polychrome avec 4 éléments blancs. 85 x 100 cm.	300/400	
215	Medagliani (1939-2011) "Comedia 01". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
216	Medagliani (1939-2011) "Comedia 1". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
217	Medagliani (1939-2011) "Comedia 2". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
218	Medagliani (1939-2011) "Comedia 4". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
219	Medagliani (1939-2011) "Comedia 6". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	

220	Medagliani (1939-2011) "Comedia 7". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
221	Medagliani (1939-2011) "Comedia 8". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
222	Medagliani (1939-2011) "Comedia 10". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
223	Medagliani (1939-2011) "Comedia 12". Peinture sur bois. 75 x 110 cm.	150/200	
224	Medagliani (1939-2011) Comedia 13". Peinture sur bois. 60 x 80 cm.	100/150	
225	Medagliani (1939-2011) "Comedia 15". Peinture sur bois. 75 x 110 cm.	150/200	
226	Medagliani (1939-2011) "A1". Papier canson sur bois. 75 x 110 cm.	150/200	

227 Medaglini (1939-2011)
"A3".
Papier canson sur bois.
75 x 110 cm.

150/200



228 Medaglini (1939-2011)
"A4".
Papier soie sur bois.
75 x 110 cm.

150/200



229 Medaglini (1939-2011)
"A5".
Papier canson sur bois.
75 x 110 cm.

150/200



230 Medaglini (1939-2011)
"A6".
Papier soie sur bois.
75 x 110 cm.

150/200



231 Medaglini (1939-2011)
"A7".
Peinture sur bois.
75 x 110 cm.

150/200



232 Medaglini (1939-2011)
"A18".
Papier soie sur bois.
75 x 110 cm.

150/200



233 Medaglini (1939-2011)
"A19".
Papier canson sur bois.
75 x 110 cm.

150/200



234	Medagliani (1939-2011) "A21". Papier soie sur bois. 70 x 110 cm.	150/200	
235	Medagliani (1939-2011) "A30". Papier canson sur bois. 60 x 80 cm.	100/150	
236	Medagliani (1939-2011) "A31". Huile sur toile. 50 x 80 cm.	100/150	
237	Medagliani (1939-2011) "A33". Huile sur toile. 50 x 60 cm.	60/80	
238	Medagliani (1939-2011) "M8". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
239	Medagliani (1939-2011) "A01". Papier soie sur bois. (accidents) 117 x 155 cm.	150/200	
240	Medagliani (1939-2011) "A24". Papier canson sur bois. 75 x 110 cm.	150/200	

241 Medaglini (1939-2011)

150/200

"B5".

Papier canson sur bois.

75 x 110 cm.



242 Medaglini (1939-2011)

100/200

"B7".

Huile sur toile .

60 x 80 cm.



243 Medaglini (1939-2011)

100/200

"B14".

Huile sur toile.

60 x 80 cm.



244 Medaglini (1939-2011)

150/200

"B18".

Papier Canson sur bois.

110 x 75 cm.



245 Medaglini (1939-2011)

100/150

"B20".

Papier Canson sur bois.

60 x 80 cm.



246 Medaglini (1939-2011)

100/200

"C2".

Papier Canson sur bois.

75 x 110 cm.



247 Medaglini (1939-2011)

100/200

"C3".

Papier Canson sur bois.

60 x 80 cm.



248 Medaglini (1939-2011)
"C4".
Papier Canson sur bois.
60 x 80 cm.

100/200



249 Medaglini (1939-2011)
"C5".
Papier Canson sur bois.
60 x 80 cm.

100/200



250 Medaglini (1939-2011)
"C6".
Papier Canson sur bois.
75 x 110 cm.

150/200



251 Medaglini (1939-2011)
"C7".
Papier Canson sur bois.
75 x 110 cm.

150/200



252 Medaglini (1939-2011)
"C8".
Papier Canson sur bois.
75 x 110 cm.

150/200



253 Medaglini (1939-2011)
"C9".
Papier Canson sur bois.
60 x 80 cm.

100/150



254 Medaglini (1939-2011)
"C10".
Papier Canson sur bois.
110 x 75 cm.

150/200



255 Medaglini (1939-2011)

200/300

"D6".
Peinture sur bois.
125 x 125 cm.



256 Medaglini (1939-2011)

200/300

"D7".
Peinture sur bois.
125 x 125 cm.



257 Medaglini (1939-2011)

200/300

"D31".
Peinture sur bois.
125 x 125 cm.



258 Medaglini (1939-2011)

200/300

"D36".
Peinture sur bois.
125 x 125 cm.



259 Medaglini (1939-2011)

200/300

"D37".
Peinture sur bois.
125 x 125 cm.



260 Medaglini (1939-2011)

200/300

"D38".
Peinture sur bois.
125 x 125 cm.



261 Medaglini (1939-2011)

200/300

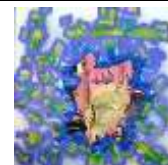
"D39".
Peinture sur bois avec relief.
125 x 125 cm.



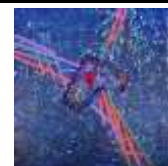
262 Medaglini (1939-2011)
"D44".
Peinture sur bois avec relief acier.
125 x 125 cm.



263 Medaglini (1939-2011)
"D45".
Peinture sur bois
125 x 125 cm.



264 Medaglini (1939-2011)
"D46".
Peinture sur bois.
125 x 125 cm.



265 Medaglini (1939-2011)
"D47".
Peinture sur bois.
125 x 125 cm.



266 Medaglini (1939-2011)
"D48".
Peinture sur bois avec relief.
125 x 125 cm.



267 Medaglini (1939-2011)
"D49".
Peinture sur bois.
125 x 125 cm.



268 Medaglini (1939-2011)
"D50".
Peinture sur bois.
125 x 125 cm.



269 Medaglini (1939-2011)
"D51".
Peinture sur bois avec relief acier.
125 x 125 cm.



270 Medaglini (1939-2011)
"D54".
Peinture sur bois.
125 x 125 cm.



271 Medaglini (1939-2011)
"D57".
Peinture sur bois avec relief acier.
125 x 125 cm.



272 Medaglini (1939-2011)
"D58".
Peinture sur bois avec relief.
125 x 125 cm.



273 Medaglini (1939-2011)
"D59".
Peinture sur bois avec relief.
125 x 125 cm.



274 Medaglini (1939-2011)
"D61".
Peinture sur bois avec relief.
125 x 125 cm.










275 Medaglini (1939-2011)
"D63".
Peinture sur bois avec relief.
125 x 125 cm.



276	Medagliani (1939-2011) "D64". Peinture sur bois avec relief. 125 x 125 cm.	200/300	
277	Medagliani (1939-2011) "D65". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
278	Medagliani (1939-2011) "E1". Huile sur toile avec relief. 30 x 30 cm.	60/80	
279	Medagliani (1939-2011) "E2". Huile sur toile avec relief. 30 x 30 cm.	60/80	
280	Medagliani (1939-2011) "E3". Huile sur toile avec relief. 30 x 30 cm.	60/80	
281	Medagliani (1939-2011) "E4". Huile sur toile avec relief. 30 x 30 cm.	60/80	
282	Medagliani (1939-2011) "E5". Huile sur toile avec relief. 30 x 30 cm.	60/80	

283	Medagliani (1939-2011) "E6". Huile sur toile avec relief. 30 x 30 cm.	60/80	
284	Medagliani (1939-2011) "E7". Huile sur toile avec relief. 30 x 30 cm.	60/80	
285	Medagliani (1939-2011) "Composition". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et marqué Toussaint 1980. 60 x 50 cm. (Accidents).	100/150	
286	Medagliani (1939-2011) "Georgia" Huile sur panneau, signé en bas au milieu, 122x150 cm.	300/500	
287	Medagliani (1939-2011) " Dessin dans l'espace blanc sur fond noir" Huile sur toile signée en bas à droite, 150x150 cm.	300/500	
288	Medagliani (1939-2011) "Composition sur fond jaune" Huile sur toile signée en bas à droite et datée Novembre 1984, 190x119 cm.	300/500	
289	Medagliani (1939-2011) "Le violon cassé" Huile sur panneau, signée en bas à droite 125x125 cm.	300/500	

290	Medagliani (1939-2011) "Composition". Huile sur toile avec relief signée en bas à gauche 30 x 30 cm.	100/150	
291	Medagliani (1939-2011) "Les cartes" Huile sur toile de jute, signée et datée 1986 au dos, 50x60 cm.	150/200	
292	Medagliani (1939-2011) "Etude du Bleu n°4" Huile sur toile signée et titrée au dos 50x60 cm.	100/150	
293	Medagliani (1939-2011) "Etude du Jaune" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos, 50 x40 cm	100/150	
294	Medagliani (1939-2011) "Etude du Rouge" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos, 50x40 cm.	100/150	
295	Medagliani (1939-2011) "Portrait" Technique mixte en relief, signée au dos, 100x75 cm.	200/300	
296	Medagliani (1939-2011) "Projection" Projection sur carton signée en bas à droite 110x73 cm	250/400	

297 Suite de deux lustres cages à pampilles
à 12 bras de lumières.
H.: 150 cm. D.: 100 cm.
(Vendu avec faculté de réunion)

1000/1200



298 Suite de deux lustres cages à pampilles
à 12 bras de lumières.
H.: 150 cm. D.: 100 cm.
(Vendu avec faculté de réunion)

1000/1200



299 Suite de deux lustres cages à pampilles
à 12 bras de lumières.
H.: 150 cm. D.: 100 cm.
(Vendu avec faculté de réunion)

1000/1200



300 Suite de deux lustres cages à pampilles
à 12 bras de lumières.
H.: 150 cm. D.: 100 cm.
(Vendu avec faculté de réunion)

1000/1200

