















Vente n° 108 du 25/05/2018 vente de monnaies, timbres, et livres

N° catal. Lot	Estimation	
1 SYRACUSE Hemiélectron d'AGATHOCLES 295/289 AC A/Tête d'Artemis R/Foudre ailé TTB	50/60	
2 SYRACUSE Hemiélectron 287/278 AC A/ Tête laurée imberbe de Zeus R/ Aigle debout sur un foudre TB	15/20	
3 SYRACUSE Litra AGATHOCLES 317/310 AC A/ tête de KORÉ R/ Taureau chargeant. Massue au-dessus. T. TTB	70/80	
4 SYRACUSE Double Litra 250AC A/ Tête diadémée de Hieron II R/ Cavalier tenant javeline TTB	80/100	
5 SYRACUSE Litra 240/215 AC A/ Tête de Poséidon R/ Tête de trident accosté de 2 dauphins TTB	30/40	







6	SYRACUSE Moyen bronze 212AC A/ Tête laurée de Zeus R/ Isis dans un quadriges, tenant torche TB/TTB	40/50	
7	ATTIQUE – ATHENES Tetradrachme 350/320/294 AC A/Tete d'Athéna ,œil vu de profil. R/ Chouette debout de face. TTB 250/350	220/280	
8	ATTIQUE – ATHENES Tetradrachme stephanophore 1er siecle AC A/ Tete d'Athéna coiffée du casque Athique R/Chouette debout sur une amphore TTB- 200/250	180/220	
9	ILES DE CARIE- RHODES Drachme plintophore 188/170 AC A/Tete radié d'Helios radiée R/ Rose dans un carré creux Monetaite ANAXIDOTOS TTB	120/140	
10	CORINTHE Statere 330AC a/ Pegase volant a droite R/ Tête d'Athéna casquée TB/TTB	100/150	
11	EUBÉE – HISTIÉE Tétrobole 196/178 AC A/ Tête de la nymphe Histiée R/ La nymphe assise sur la poupe d'une galère TTB	40/60	

12	MACÉDOINE Tetradrachme de Philippell 342/41 AC A/ Tête laurée de Zeus R/ Cavalier au pas tenant palme TTB	200/250	
13	MACÉDOINE Unité Philippe II 356/336 AC A/ Tête d'Apollon R/ Cavalier galopant a droite TTB	20/30	
14	MACÉDOINE Drachme Philippe III Arrhidée 323/319 AC A/ Tête d'Héraclès à droite R/ Zeus aétrophore assis tenant aigle et sceptre. Torche dans le champ TTB	50/80	
15	MACÉDOINE Hemidrachme NEAPOLIS 400/350 AC A/ Tete de Gorgone de face R/ Tete de nymphe TB/TTB	50/80	
16	MACÉDOINE Unité CASSANDRE 305 AC A/ Tete d'Heracles R/ Cavalier couronnant son cheval TTB	30/40	
17	MACÉDOINE Tetradrachme AMPHIPOLIS 150 AC A/ Buste d'Artemis R/ Légende de chaque coté d'une massue Monogramme au dessus TB/TTB	110/130	

18	THESSALIE .LARISSA Drachme 350/340 AC A/ Tete de la nymphe Larissa R/ Cheval paissant a droite TTB	100/130	
19	LIGUE THESSALIENNE Unité 196/146 AC A/Tete laurée d'Apollon R/ Athéna combattante tenant javeline et bouclier TTB	30/50	
20	PHENICIE .ARADOS Tetradrachme 1er siecle A/Buste de Tyché tourelée R/Niké debout tenant a pluste et palme TTB	200/250	
21	THRACE Appolonia pontica Diobole 350 AC A/Tete d'Apollon R/ Ancre renversée cantonnée d' une ecrevisse TTB	50/80	
22	THRACE ISTROS Drachme 400//350 AC A/Deux tetes opposées (Dioscures) R/ Aigle attaquant un dauphin TTB	100/120	
23	THRACE Tetradrachme de Lysimaque 287/280 AC A/ Tete divisée d'Alexandre sous les traits de Zeus R/ Athéna nicéphore sur son trone tenant Niké Frappé à Lampsaque (Mysie) TTB	300/400	

24	THRACE Thasos Tétradrachme 148/90 AC A/ Tete de Dionysos portant couronne de vigne et lierre R/ Hercule nu , la léonté sur l'épaule, tenant massue TTB	180/220	
25	THRACE Thasos Tétradrachme 90/75 AC A/ Tete de Dionysos couronnée R/ Hercule nu la leonté sur l'épaule tenant massue TB/TTB	100/150	
26	ILLYRIE Dyrrachium Drachme 229/100 AC A/ Vache allaitant son veau R/ Double carré creux linéaire orné TTB	70/100	
27	BITHYNIE Prusias II Unité 180/150 AC A/ Buste de Dionysos couronné R/Le centaure Chiron TB/TTB	40/60	
28	PONT AMISOS Tetrachalque 85/65 AC A/ Tete de Doionysos R/ Ciste mystique sur laquelle est appuyée une thyrses TB/TTB	30/50	
29	EOLIDE Myrina Unité 150/140 AC A/Tete d'Apollon R/ Amphore et lyre TTB	20/40	








30	SYRIE. SELEUCIE ET PIERIE Bronze 88/87 AC A/Tete laurée de Zeus R/ Zeus assis demi nu tenant Niké et sceptre TB/TTB	15/30	
31	Royaume PARTHE Orodes II Drachme 54/38 AC A/ Buste du roi R/ Archet assis sur trone tenant arc TTB	70/100	
32	EGYPTTE - ROYAUME LAGIDE Ptolémée I Soter . Moyen bronze A/ Tete d' Heracles coiffé de la leonté R/ Aigle ailes déployées sur un foudre TB	20/40	
33	EGYPTTE - ROYAUME LAGIDE Ptolémée II Philadelphie Tetradrachme 285/84 A/ Buste diadémé du roi R/ Aigle debout sur un foudre TTB	150/200	
34	EGYPTTE - ROYAUME LAGIDE Ptolémée II Philadelphie Dichalque 274/261 AC A/ Tete de Zeus lauré R/ Aigle debout sur foudre, bouclier à gauche TTB	60/90	
35	EGYPTTE - ROYAUME LAGIDE Ptolémée VI Philométor Dichalque 170/164 AC A/ Tete laurée de Zeus Amon cornue R/ Deux aigles sur un foudre. Corne d'abondance à gauche TTB	40/70	









36	EGYPTE - ROYAUME LAGIDE Ptolémée VI Philométor Dichalque 180/176 A/ Tete d'Isis ou Cléopatre couronnée R/ Aigle sur un foudre ,monogramme a gauche TTB	50/80	
37	EGYPTE - ROYAUME LAGIDE Ptolémée VI Philométor Tétradrachme 180/176 AC A/ Tete diadémée de Ptolémée R/ Aigle sur un foudre TTB	180/220	
38	EGYPTE - ROYAUME LAGIDE Ptolémée XI Soter Tétradrachme A/ Tete diadémée de Ptolémée R/ Aigle sur un foudre. Monogrammes TB+	80/130	
39	EGYPTE - ROYAUME LAGIDE Ptolémée XII Neos Tétradrachme 52/51 AC A/ Buste diadémé de Ptolémée R/ Aigle debout sur foudre .Coiffe d'Isis à gauche Vente Naumann no 229 TB/TTB	80/130	
40	EGYPTE - ROYAUME LAGIDE Ptolémée XIII etCléopatre VII Tétradrachme an20 A/ Buste diadémé R/ Aigle sur un foudre, coiffe d'Isis à gauche TB	70/100	
41	EGYPTE - ROYAUME LAGIDE Ptolémée VI Philopator Tetrachalque 221/20 AC A/ Tete de Zeus Amon R/ Aigle sur un foudre ,corne d'abondance derrière l'aile 43,95 gr TTB	60/80	







42	EGYPTE - ROYAUME LAGIDE Lot de 3 bronzes Ptolémée V et VIII et Sicile TB	40/60	
43	Republique Romaine MAENIA Denier 132 AC A/ Tete de Rome casquée R/ Victoire dans un quadrigé TTB	50/80	
44	Trajan As Rome 100 A/ Tete laurée de Trajan R/ Victoire tenant palme et bouclier inscrit SPQR TTB	60/80	
45	Marc Auréle Denier Rome 146 A/ Tete nue de Marc Auréle R/ L'Honneur tenant branche d'olivier et corne d'abondance TB/TTB	40/60	
46	Faustine mère Dupondius Rome 147 A/ Buste de Faustine R/ Junon tenant patère et sceptre TTB	30/50	
47	Philippe I Antoninien Rome 247 A/ Buste radié R/ L'Annone tenant épi de blé et corne d'abondance. Modius TTB	30/60	
48	Gallien Antoninien Trèves 257/58 A/ Buste radié et cuirassé R/ Trophée d'armes avec captifs de chaque coté TB+	20/40	










49	Claude II Antoninien 268/69 A/ Buste radié de Claude R/ Victoire tenant couronne et palme TB	10/20	
50	Dioclétien Aurélianus 293/95 A/ Buste radié ,drapé et cuirassé R/ L'Empereur et Jipiter face à face ,globe nicéphore entre eux TTB	20/40	
51	Rome Centenionalis ou nummus 3 330/31 A/Buste casqué de Rome R/ La louve allaitant Rémus et Romulus Au dessus 2 étoiles (les Dioscures) SUP	30/50	
52	CARNUTES Bronze Pixtilos 40/30 AC Chartres. A/Tete féminine R/---- B/SUP	15/30	
53	LINGONS Potin Oyindia 1er siecle AC A/ Tete beche ou Janus R/ Sanglier TTB	20/40	
54	Marseille Obole 121/82 AC A/ Tete juvénile a gauche R/ MA dans roue a 4 rayons TTB	50/80	








55	SEMONS Potin 52 AC A/ Tete d'indien stylisée R/ Cheval accosté de globules TTB	30/60	
56	Espagne CASTULO Bronze 2eme siecle AC A/ Tete masculine diadémée R/ Pégase androcéphale casqué TB+	20/40	
57	LOUIS IX Gros tournois après 1266 TTB+	180/220	
58	PHILIPPE IV Gros tournois à l'o rond TTB	100/150	
59	PHILIPPE IV Gros tournois à l'o long L orné d'un lys Trace minime de monture TTB	80/120	
60	Charles VI Blanc dit Guenar TTB	30/50	
61	FRANCOIS I Teston aux 2 F 13eme type Lyon 1527/28 Stries d'ajustage a l'avvers TTB	200/300	

N° catal. Lot	Estimation	
62 Henri II 1214/39 Gros de Nesle 1550 Paris TB+	30/50	
63 HENRI II Douzain aux croissants 1551 Paris TTB	20/40	
64 HENRI II Teston tete nue 1er type 1555 Bayonne TTB	80/120	
65 HENRI III au nom de CHARLES IX Teston 1575TB/TTB	50/70	
66 HENRI III au nom de CHARLES IX Quart d'ecu 1580 La Rochelle TB	50/80	
67 HENRI III au nom de CHARLES IX Demi- Franc au col plat 1589 Toulouse TB/TTB	70/100	
68 HENRI IV Quart d'ecu du Bearn 1600 Pau TTB+	120/180	
69 HENRI IV Demi Franc 1603 Toulouse TB/TTB+	250/350	

N° catal.	Lot	Estimation	
70	LOUIS XIII 1/12 eme d'ecu 1642A 2eme pionçon 3eme type TTB	80/100	
71	LOUIS XIII Lot de 2 double tournois 1626A et 1634 E TTB ET TTB +	30/50	
72	LOUIS XIII Lot de 2 double tournois TB	5/10	
73	LOUIS XIV Ecu aux 8L 2eme type reformation non daté TB+	80/110	
74	LOUIS XIV Ecu aux 3 couronnes 1709 Rouen Stries d'ajustage TB+	120/170	
75	LOUIS XIV Demi ecu méche longue 1655 Bayonne TB+/TTB	100/140	
76	LOUIS XIV Demi ecu aux palmes 1695 Réformation TB+/TTB	80/130	
77	LOUIS XIV Douzième d'ecu buste juvénile 1664 Aix en Provence Stries d'ajustage TTB	60/90	

N° catal.	Lot	Estimation	
78	LOUIS XIV 5 Sols aux insignes 1702 Lyon TTB	25/40	
79	LOUIS XIV 4 Sols des traitants 1677 Vimy TTB	15/30	
80	LOUIS XIV Lot de 2 monnaies 2 deniers 1708BB 6 deniers dardennes 1710 Aix en Provence TB/TTB	25/40	
81	LOUIS XV Ecu au bandeau 1709 Paris Stries d'ajustage TB+	40/60	
82	LOUIS XV Cinquième d'écu aux branches d'olivier 1726 Strabourg TTB	70/100	
83	LOUIS XV XX Sols de Navarre 1719 Paris TTB+	70/100	
84	LOUIS XV Dixième d'écu aux branches d'olivier 1726 Paris tb/ttb	15/30	
85	LOUIS XV Lot de 2 monnaies ½ sol 1721 A – Sol 1772 S TB	15/30	

N° catal. Lot	Estimation	
86 LOUIS XVI Ecu aux branches d'olivier 1784 Limoges Flan cassé TTB	70/100	
87 LOUIS XVI Demi-ecu aux branches d'olivier 1791 Paris 1er semestre Héron TTB/SUP	200/300	
88 LOUIS XVI Dixième d'ecu aux branches d'olivier 1785 Paris TTB	60/90	
89 LOUIS XVI Lot de 2 monnaies Sol 1790 Lyon ½ sol 1782 Aix en Provence TTB	30/60	
90 CONSTITUTION Ecu de 6 livres 1792 Paris 2eme semestre TB+	80/130	
91 CONSTITUTION 30 Sols 1791 Paris TTB	80/110	
92 CONSTITUTION 15 Sols 1791 Limoges 2eme semestre TTB	60/90	







93	CONSTITUTION 3 Deniers 1792 Lyon 2eme semestre Rare TTB+	120/180	
94	CONSTITUTION Lot de 2 monnaies 2 Sols 1792A 12 Deniers 1792 T TTB ET TB	40/60	
95	CONSTITUTION Lot de 2 monnerons 5 et 2 sols TB/TTB	25/50	
96	CONVENTION Pièce d'ESSAI au Génie 1793 TTB	50/80	
97	CONVENTION Sol aux balances 1793 Metz TB	25/40	
98	DIRECTOIRE Lot de 5 monnaies 1 Cent . An 7 5 Cent . An 4A,5A ,7A,8A TB/TB+	40/60	
99	CONSULAT Décime An 8 Strasbourg TB	10/15	

N° catal.	Lot	Estimation	
100	PREMIER EMPIRE 5 Francs 1812 La Rochelle TTB	70/100	
101	PREMIER EMPIRE Demi Franc 1808 Paris TTB	25/40	
102	PREMIER EMPIRE LOUIS XVIII Francs 1815 Perpignan	70/100	
103	PREMIER EMPIRE Lot de 2 monnaies Decime 1815 BB TB/TTB	15/25	
104	CHARLES X 5 Francs 1829 Lille TTB	50/80	
105	HENRI V Franc 1831 Tranche striée TTB+	60/100	
106	LOUIS -PHILIPPE 5 Francs 1834 Lille TTB	25/40	
107	LOUIS -PHILIPPE 5 Francs 1847 Paris TTB+	25/50	




N° catal. Lot	Estimation	
108 LOUIS -PHILIPPE 10c colonies (Marquises) 1844 TTB-	15/25	
109 DEUXIEME RÉPUBLIQUE 5 Francs Ceres 1849 A (main- chien) TTB	25/40	
110 DEUXIEME RÉPUBLIQUE 5 Francs Ceres 1850A TTB	25/40	
111 DEUXIEME RÉPUBLIQUE 5 Francs 1851 A TTB	25/40	
112 DEUXIEME RÉPUBLIQUE 5 Francs Hercule 1849 A TTB	15/30	
113 DEUXIEME RÉPUBLIQUE 5 Francs 1849 BB TTB	02/40	
114 SECOND EMPIRE 5 Francs 1867 A TB/TTB	15/25	
115 SECOND EMPIRE 5 Francs 1867BB TTB	20/30	









N° catal.	Lot	Estimation	
116	SECOND EMPIRE 5 Francs 1868 BB TTB	20/30	
117	SECOND EMPIRE 5 Francs 1869 BB TB/TTB	15/25	
118	SECOND EMPIRE 5 Francs 1870A TTB+	30/50	
119	SECOND EMPIRE Francs 1867A monté	10/20	
120	SECOND EMPIRE 20 Centimes 1867 BB SUP	25/40	
121	GOUVERNEMENT DE DÉFENSE NATIONALE 5 Francs Ceres 1870 A sans légende TTB	60/90	
122	GOUVERNEMENT DE DÉFENSE NATIONALE 5 Francs Ceres 1870 K ancre TTB	60/90	
123	GOUVERNEMENT DE DÉFENSE NATIONALE 5 Francs Ceres 1870 K M dans étoile TTB	60/90	

124	GOUVERNEMENT DE DÉFENSE NATIONALE 5 Francs 1871K TTB	50/80	
125	GOUVERNEMENT DE DÉFENSE NATIONALE 5 Francs Ceres 1870 légende TTB	50/70	
126	LA COMMUNE 5 Francs 1871A CAMELINAT (trident) TB+/TTB	250/350	
127	TROISIÈME RÉPUBLIQUE 5 Francs Hercule 1870 A TB/TTB	80/120	
128	TROISIÈME RÉPUBLIQUE 5 Francs Hercule 1872 A TB+	50/80	
129	TROISIÈME RÉPUBLIQUE 5 Francs 1873A SUP	20/35	
130	TROISIÈME RÉPUBLIQUE 5 Francs 1873K TB/TTB	15/25	
131	TROISIÈME RÉPUBLIQUE 5 Francs 1874A TTB	15/25	

132	TROISIÉME RÉPUBLIQUE 5 Francs 1874K TB/TTB	15/25	
133	TROISIÉME RÉPUBLIQUE 5 Francs 1875A TB/TTB	15/25	
134	TROISIÉME RÉPUBLIQUE 5 Francs 1875 K TTB	20/30	
135	TROISIÉME RÉPUBLIQUE 5 Francs 1876A TTB	15/25	
136	TROISIÉME RÉPUBLIQUE 5 Francs 1876K TB/TTB	15/25	
137	TROISIÉME RÉPUBLIQUE 5 Francs 1877A TTB+	30/50	
138	TROISIÉME RÉPUBLIQUE 5 Francs 1877K TTB	30/50	
139	TROISIÉME RÉPUBLIQUE 5 Francs 1878 K TB/TTB	30/50	

140	TROISIÈME RÉPUBLIQUE Lot de 5 pices de 2 Fr (1870,71,87,94,95) TB/TTB	20/40	
141	TROISIÈME RÉPUBLIQUE Lot de 2 pièces de 1 Fr 1888-95 TB+	10/15	
142	QUATRIÈME RÉPUBLIQUE 2 Francs 1900 TB	15/30	
143	QUATRIÈME RÉPUBLIQUE Lot de 2 pièces de 2 Fr 1914 C TTB ET SUP	25/60	
144	QUATRIÈME RÉPUBLIQUE Lot de 4 pieces de 2 Fr TB/ TTB	10/20	
145	QUATRIÈME RÉPUBLIQUE Lot de 6 pièces de 1Fr ET 0,50 C TB à SUP	25/50	
146	CINQUIÈME RÉPUBLIQUE Série de 5 Francs argent 1960- 1969 TTB	30/60	
147	CINQUIÈME RÉPUBLIQUE Lot de 10 Francs argent (8 pièces) TTB+	50/70	



N° catal. Lot	Estimation	
148 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE 50 Francs 1974 Avers de la 20Fr FDC	20/40	
149 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE Lot de 2 pièces de 50 Fr 1980 FDC	30/60	
150 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE 7 pièces de 50 Francs argent FDC	50/80	
151 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE 5 Fr 1991 BE FDC	15/30	
152 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE 5 Fr 1991 BE FDC	15/30	
153 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE 5 Fr 1992 BE FDC	15/30	
154 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE 5 Fr 1993 BE FDC	15/30	
155 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE 5Fr 1997 BE FDC	15/30	







N° catal. Lot	Estimation	
156 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE 5 Fr 1998 BE FDC	15/30	
157 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE 5Fr 1999 BE FDC	15/30	
158 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE 5Fr 2001 BE FDC	15/30	
159 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE 5 Fr Hercule 1996 ESSAI FDC	70/120	
160 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE 5 Fr 1980 FDC	10/25	
161 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE 10 FR Schuman 1986 FDC	10/15	
162 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE 100 fr Clovis 1996 FDC	10/20	
163 CINQUIÉME RÉPUBLIQUE 100 Fr Malraux FDC	50/80	


N° catal. Lot	Estimation	
164 CINQUIÈME RÉPUBLIQUE 2 pièces de 100 Fr argent SUP	15/25	
165 CINQUIÈME RÉPUBLIQUE PIEFORT 100 Fr Lafayette 1987 FDC	15/40	
166 CINQUIÈME RÉPUBLIQUE PIEFORT 100 Fr Liberté FDC	15/40	
167 CINQUIÈME RÉPUBLIQUE Lot de 8 pices de 5 et 10 Fr Metaux divers SUP ET FDC	20/40	
167,1 Lot de pièces en argent comprenant: 1 pièce de 50 fr de 1974, 3 pièces de 10fr de 1965, 1967 et 1970 et 2 pièces de 5 fr de 1869 et 1870. 155 gr environ.	40/50	
168 COMTÉ du MAINE Herbert I Denier (le Mans) 1014/1246 TTB	15/40	
169 LANGUEDOC – COMTÉ DE TOULOUSE Raymond V-VI-VII Denier TTB/TTB+	25/50	
170 SEIGNEURIE du BEARN Denier ou centule Morlaas 11/12eme siècle TTB/TTB+	15/40	










N° catal. Lot	Estimation	
171 ÉVÉCHÉ DE VALENCE et DIE Denier anonyme 1180/1250 TTB	15/30	
172 COMTÉ de PROVENCE Robert D'Anjou . Carlin 1339 TB/TTB	50/80	
173 ALSACE- ÉVÉCHÉ DE STRASBOURG et METZ Charles II . Teston 1605 TB+	50/80	
174 LORRAINE –SEIGNEURIE de NEUFCHATEAU Thibaud II . Denier anonyme 1280/1300 TTB	30/50	
175 LORRAINE- CITÉ de METZ Gros au St Etienne 1406/1415 TTB+	80/130	
176 LORRAINE- ÉVÉCHÉ DE METZ Robert de Lenoncourt. Bugne 1551/1555 TB	10/20	
177 LORRAINE – DUCHÉ Charles III. . Demi Sol ou Demi Spadin 1575/1581 TTB	15/30	
178 LORRAINE- DUCHÉ Carles III . Teston au buste vieilli après 1582 TTB	120/180	

N° catal.	Lot	Estimation	
179	LORRAINE -DUCHÉ Charles IV. Teston 1628 Nancy TTB	80/130	
180	Charles IV . Teston 1632 Nancy Trou rebouché TTB	25/40	
181	DOMBES Double Tournois Gaston 1641 Liard Marie -Louse 1668 TTB	25/40	
182	FLANDRES Charles le Téméraire. Double Gros ou Vierlander 1468/1474 TTB+	80/150	
183	Allemagne - PRUSSE 3 Mark 1911 100 eme anniversaire Université de Breslau TTB/TTB+	40/60	
184	Allemagne - WURTENBERG 3 Mark 1912 F TTB/SUP	30/60	
185	Autriche - Léopold I 6 Kreuzers 1683 TTB-	10/20	
186	Autriche - Marie Thérèse Thaler 1780 (refrappe) SUP	15/30	






N° catal.	Lot	Estimation	
187	BULGARIE 5 Leva 1971 Rakovski (argent) SPL	15/25	
188	EGYPTE 20 Piastres 1956 TTB	10/20	
189	EGYPTE 50 Piastres 1964 Barrage D' Assouan SUP	20/30	
190	EGYPTE 50 Piastres 1970 Nasser SUP	15/30	
191	Espagne - Alphonse XIII 5 Pesetas 1889 TB+/TTB	20/30	
192	ÉTHIOPIE - Ménélik Demi-Birr 1889A TTB	20/30	
193	Italie - Gaule Subalpine 5 Francs An 10 TTB	70/120	
194	Italie - LUCCA -PIOMBINO 5 Franchi Félix- Élixa 1807 TTB	80/130	

195	PAYS- BAS Espagnol PHILIPPE IV- Duché du Brabant Patagon 1632 Cassure de flan à 6 h. TTB	170/250	
196	PÉROU 1 Sol 1934 TTB	20/30	
197	POLOGNE - Sigismund III 3 Groschen 1620 TTB	10/20	
198	RUSSIE - CATHERINE II 5 Kopek 1792 EM TTB+	50/80	
199	RUSSIE - ALEXANDRE I Rouble 1814 St Petersburg TTB	60/90	
200	RUSSIE - NICHOLAS II Rouble 1899 St Petersburg TB+	20/30	
201	RUSSIE Lot 20 Kopek 1914 15 Kopek 1862 TTB	20/30	
202	RUSSIE Lot de 8 monnaies du monde Argent et divers TTB	20/40	









N° catal.	Lot	Estimation	
203	CAYENNE 2 Sous 1789 TB/TTB	15/30	
204	France 200 euro or 2011 BU	180/225	
205	100 euro or 2010 BU	90/150	
206	5 euro or semeuse 2010 BE	40/70	
207	5 euro or 2012 abou simbel BE	20/40	
208	100 euro Argent 2011 BU	80/120	
209	50 euro Argent 2010 BU	40/70	
210	Lot de 6 pièces de 10 euro dont Mayotte FDC	50/80	
211	Ecrin Semeuse en marche 5 pièces (5-10-15-25-50 euro) SUP 110/130	90/130	

N° catal. Lot	Estimation	
212 lot monnaies et médailles Argent et autres. Toutes époques TB/TTB	20/40	
212,1 Insigne de Maire Année 1950. Draguo Paris - Graveur Tattigrain. TTB	20/40	
212,2 Maroc. Ordre de l'Ouissam Alaouite Plaque de Grand Croix ou grand officier du 2è type (1926-54). Argent - vermeil - émail. Petits éclats au centre. TB/TTB.	180/220	
213 Prusse Royaume Croix de fer de 1ère classe 1914, en argent. SUP.	100/150	
213,1 Médaille centenaire de l'assistance judiciaire 1851-1951 attribuée à M. Martinaud-Deplat (Garde des Sceaux). 70 mm. Bronze argenté. TTB/SUP	150/200	
213,2 SNCF Electrification de la ligne Paris-Lyon juin 1952 60 mm. Cuivre. TTB/SUP	30/50	
214 Prusse Royaume Ordre de la couronne Royale de Prusse. Plaque de 2ème classe en argent et or. Superbe	1000/1700	

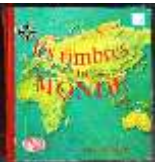







---


214,1	Union des anciens combattants de la Préfecture de Police attribué à M. Martinaud-Deplat en 1935, Député de Seine. 58mm. Argent.	70/100	
214,2	Banque de France 150ème anniversaire 1800/1950 attribuée à M. Martinaud-Deplat (Ministre de la Justice). Graveur Dumares. 68mm. Argent 158gr. SUP	170/200	
215	Prusse Royaume Ordre Royal d'Hohenzollern. Croix de Chevalier en argent et émail. Superbe (petits sauts d'émail).	1000/1700	
215,1	Banque de l'Algérie et de la Tunisie Centenaire 1951 Graveur Coëffin. 76mm. Argent. SUP	180/220	
215,2	L'Algérie de toujours Graveur Paul Berlmondo A/ Tête de femme. R/ Cheval AFRIKIA. 80 mm. Bronze 250gr. SUP	180/220	
216	Russie Ordre de Saint Stanislas. Croix 2ème classe pour civil en or et émail, poinçons AR (Albert Reibel). Superbe.	1200/1900	












---











216,1	Médaille Comité National de l'Enfance 1934 Attribuée à Mme Martinaud-Deplat. 50mm. Bronze. TTB.	30/50	
217	FRANCE JOURNAUX N°8 charnière légère, pli de gomme	10/15	
218	FRANCE N°274 bloc de 4 coin de feuille sans charnière	40/80	
219	1 album Yvert et Tellier beige FRANCE neufs entre 1955 et 1973	30/50	
220	1 album Leuchtturm tabac Collection EUROPA neufs de 1956 à 1977 de bonnes valeurs	150/200	
221	1 album Leuchtturm vert Collection EUROPA neufs de 1978 à 1988	75/80	
222	1 album Leuchtturm bleu Collection EUROPA neufs de 1989 à 1996	100/200	
223	1 album bleu Lindner Collection SAINT PIERRE ET MIQUELON neufs de 1993 à 2001, nombreuses paires, blocs de 4 et quelques feuilles	50/100	
224	1 album rouge Collection REUNION-CFA neufs entre 1949 et 1974 + Poste Aérienne et Taxe, certains par multiple, nombreux blocs de 4	50/100	

















N° catal. Lot	Estimation	
225 1 album TIMBRES du MONDE neufs et oblitérés	30/50	
226 1 album Yvert et Tellier tabac Collection de France entre 1872 et 1941 avec Poste Aérienne, Préo, Taxes, majorité neufs sans charnière, de bonnes valeurs, forte cote	500/700	
227 1 album Yvert et Tellier 3S rouge France, CUBAS, HONGRIE, BULGARIE, RUSSIE majorité oblitérés	30/50	
228 1 boîte à chaussures de FDC, Emissions conjointes, Carnets ONU neufs...	30/50	
229 Feuilles de classeur avec FRANCE neufs entre 1877 et 1964 dont Poste Aérienne, Semi-modernes, Taxes, Carnets Croix Rouge... Nombreux Coins datés, de bonnes valeurs, majorité sans charnière	500/1000	
230 1 classeur de feuilles bleu de FRANCE neufs entre 1943 et 2009 environ la moitié d'avant -guerre	600/8	
231 1 classeur de feuilles prune de FRANCE neufs entre 1903 et 2002 dont nombreuses Semeuses, Poste Aérienne entre N°5 et 74 et carnets, forte cote	1000/2000	
232 1 classeur de feuilles prune de FRANCE neufs entre N°87 et 988, type SAGE, MERSON, ORPHELINS, nombreux semi-modernes, forte cote	2000/4000	

N° catal.	Lot	Estimation	
233	1 classeur de feuilles noir FRANCE neufs majorité TABLEAUX en feuilles et fragments et autocollants	300/500	
234	Un carton de timbres divers neufs et oblitérés Expert: M. Lashermes	15/20	
235	Lot de sept chemises et un classeur et feuilles d'albums Pays divers neufs et oblitérés dont Allemagne, Tunisie, USA...	30/50	
236	FRANCE Lot de documents philatéliques	20/30	
237	FRANCE Neufs timbres divers modernes	30/50	
238	FRANCE Classiques oblitérés dont lettres anciennes	30/50	
239	6 vol. timbres divers majorités oblitérés	20/30	
240	1 classeur bleu Grance-Bretagne dont classiques, quelques lettres, majorité oblitérés.	30/50	
241	Un lot de 5 classeurs, pays divers dont timbres anciens	30/50	
242	Un album bleu France neufs et oblitérés entre 1850 et 1970 dont vignettes, fiscaux et divers	50/70	

N° catal. Lot	Estimation	
243 Un lot de 5 albums pays divers	30/50	
244 Un lot de 6 albums pays divers dont Autriche et fiscaux	30/50	
245 Un lot de 6 albums pays divers dont France, GB...	30/50	
246 Un lot de 7 albums pays divers dont Allemagne, Russie, GB, Belgique...	30/50	
247 Lot de 6 albums anciens du Monde entier	30/50	
248 Lot de 6 classeurs timbres divers	30/50	
249 5 classeurs Colonies Françaises neufs et oblitérés	30/50	
250 Lot de 7 albums du Monde timbres divers	30/50	
251 Un album Moncao entre 1889 et 1968 neufs et oblitérés	50/75	
252 6 albums timbres divers	30/50	
253 6 albums timbres divers	30/50	

N° catal. Lot	Estimation	
254 6 albums timbres divers dont EU et lettres	30/50	
255 Un album ancien timbres du Monde, majorité oblitéré	30/50	
256 6 albums timbres du Monde, paysa divers	30/50	
257 Lot de 6 albums timbres divers	30/50	
258 6 albums France neufs et oblitérés	50/75	
259 6 albums timbres divers Monde entier	30/50	
260 6 albums timbres divers majorité Colonies françaises	30/50	
261 6 albums timbres divers dont Levant, Suisse...	30/50	
262 Un classeur Monaco entre 1886 et 2007 dont lettres neufs et oblitérés.	50/75	
263 5 albums timbres divers dont Japon majorité oblitérés	30/50	
264 6 albums timbres du Monde	30/50	

N° catal. Lot	Estimation	
265 6 albums timbres divers	20/30	
266 7 albums timbres divers	30/50	
267 6 albums timbres divers dont quelques lettres majorité France oblitérés.	20/30	
268 5 albums Colonies Françaises neufs et oblitérés	30/50	
269 6 albums timbres divers dont Canada, Cuba...	30/50	
270 6 classeurs timbres divers dont Amérique du Sud	30/50	
271 4 albums France neufs et oblitérés	30/40	
272 11 classeurs + 2 chemises France neufs et oblitérés + Colonies	50/75	
273 Lot de timbres en vrac divers dans un grand sac	10/15	
274 VATICAN neufs entre 1965 et 1967 sur feuilles d'albums sans charnière.	10/15	
275 Un album vert SAFE France neufs entre 1962 et 1966 avec services, poste aérienne, taxe.	15/20	

N° catal. Lot	Estimation	
276 Un classeur vert France neufs par multiples entre 1962 et 1977, dont carnets croix rouge, poste aérienne et vignettes.	20/30	
277 Un classeur rouge timbres divers neufs dont GB, Turquie, Espagne, Vietnam, Italie, Allemagne...	20/30	
278 Un classeur bordeaux thématiques neufs	20/30	
279 Un classeur rouge FTC	15/20	
280 11 enveloppes FRANCE majorité neufs entre 1962 et 1972 par multiples	10/15	
281 Un classeur vert MONACO neufs, majorité par multiples entre 1974 et 1979 avec poste aérienne, préo, blocs + 7 cartons contenant des nouveautés de Monaco neufs.	20/30	
282 Un carton d'archives contenant diverses enveloppes 1er jour + quelques lettres et la série voitures de Monaco de 1975 en FDC avec médailles en argen	20/30	
283 Un lot de 9 classeurs avec ou sans timbres	10/15	
284 5 albums timbres divers dont Colonies	15/20	

N° catal. Lot	Estimation
285 1 classeur jaune orangé PAYS divers oblitérés par multiple *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	15/20
286 2 classeurs : 1 FRANCE neufs et oblitérés + 1 classeur SENEGAL *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	15/20
287 1 carton ancienne collection du MONDE, majorité oblitérés comprenant : 1 boîte, 3 enveloppes pleines de timbres et 13 albums du monde entier *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	75/100
288 1 album rouge Yvert et Tellier FRANCE Neufs et Oblitérés entre 1849 et 1944 dont CAISSE AMORTISSEMENT complète (Le 256 sans gomme) *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	300/500
289 1 album tabac LEUCHTTURM FRANCE neufs entre 1945 et 1969 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	100/150
290 1 album rouge Yvert et Tellier FRANCE neufs entre 1970 et 1978 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
291 1 album rouge Leuchtturm FRANCE neufs entre 1979 et 1989 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	100/150
292 1 album vert Leuchtturm FRANCE neufs entre 1990 et 1998 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	100/150
293 1 album noir Yvert et Tellier FRANCE neufs entre 1999 et 2001 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
294 1 album rouge Yvert et Tellier FRANCE neufs entre 2002 et 2005 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	100/150
295 1 album rouge Yvert et Tellier FRANCE neufs entre 2006 et 2009 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	100/150
296 1 classeur bleu Thiaude FRANCE oblitérés *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50

N° catal. Lot		Estimation
297	1 classeur vert COLONIES FRANCAISES oblitérés avant indépendance *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
298	1 classeur rouge EUROPE oblitérés dont Allemagne – GB – Belgique – Italie... *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	15/20
299	1 classeur bordeaux FRANCE oblitérés entre 1991 et 2015 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
300	1 classeur bleu FRANCE oblitérés entre 1862 et 1990 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
301	1 classeur rouge FRANCE neufs entre 1900 et 1998 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
302	1 lot de 20 carnets de circulation *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
303	1 lot de 20 carnets de circulation *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
304	1 lot de 20 carnets de circulation *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
305	1 lot de 20 carnets de circulation *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	/30
306	1 lot de 20 carnets de circulation *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	2/30
307	1 lot de 20 carnets de circulation *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
308	1 lot de 20 carnets de circulation *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
309	1 lot de 20 carnets de circulation *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
310	1 lot de 20 carnets de circulation *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
311	1 lot de 7 carnets de circulation + 1 ensemble de timbres divers dans des enveloppes *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	15/20



N° catal.	Lot	Estimation
312	1 sac plastique contenant 9 classeurs et 1 pochette de timbres de FRANCE neufs et oblitérés plus divers *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/100
313	1 carton avec 2 albums bleus Leuchtturm France entre 1960 et 1990 + 1 classeur noir FRANCE et divers neufs et oblitérés *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
314	1 carton de Souvenirs Philatéliques, FDC, Feuillet Cef.. + 1 classeur FRANCE oblitérés *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	15/20
315	1 enveloppe Timbres de FRANCE neufs en morceaux de feuille *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
316	1 album THIAUDE TIMBRES du MONDE majorité oblitérés *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
317	3 petits classeurs + 5 feuilles de classeur TIMBRES DIVERS dont THEMATIQUES POISSONS, BATEAUX, FLEURS *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	15/30
318	1 gros sac plastique de timbres FRANCE neufs des années 90 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	150/200
319	1 grande enveloppe cristal nouveautés de ST PIERRE ET MIQUELON *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
320	1 chemise noire FRANCE neufs + Documents philatéliques *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	15/20
321	1 album prune Lindner FRANCE neufs entre 1960 et 1969 + Poste Aérienne entre 1948 et 1960 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
322	1 album bleu-vert Lindner FRANCE neufs entre 1971 et 1976 + Service et Taxe *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
323	1 album vert Lindner FRANCE neufs entre 1977 et 1978 + Service et Taxe *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30

N° catal. Lot	Estimation
324 1 album rouge Lindner FRANCE neufs entre 1936 et 1959 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
325 1 album vert Leuchtturm GUERNESEY vide de 1941 à 1976 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	10/20
326 1 album prune Lindner ALLEMAGNE BUNDESREPUBLIK neufs entre 1953 et 1967 + BERLIN neufs entre 1954 et 1967 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
327 1 carton FRANCE neufs +FDC FRANCE +ALLEMAGNE + divers *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
328 1 gros classeur de bureau rouge FRANCE neufs + FEUILLETS cef + documents philateliques *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	15/30
329 1 chemise verte TIMBRES divers + FRANCE neufs *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
330 1 classeur vert Yvert et Tellier FRANCE neufs par multiple dont carnets Croix-Rouge + DDR neufs *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
331 1 classeur rouge FRANCE neufs par multiple + JERSEY et GUERNESEY *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	15/30
332 1 carton FDC FRANCE, ALLEMAGNE, vrac divers *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
333 1 classeur TIM bleu POLOGNE, HONGRIE, MONGOLIE par multiple *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
334 1 classeur TIM gris THEMATIQUE ANIMAUX par multiple *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
335 1 classeur TIM tabac TOUVA, RUSSIE, ALLEMAGNE, TCHECOSLOVAQUIE, CHINE , TOGO par multiple *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
336 1 classeur TIM marron THEMATIQUES FLEURS, ART par multiple *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30

N° catal. Lot	Estimation
337 1 classeur TIM bleu THEMATIQUES COSMOS et divers par multiple *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
338 1 classeur TIM bleu THEMATIQUE SPORTS par multiple *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
339 1 classeur tabac GHANA neufs entre 1957 et 1965 avec blocs *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
340 1 gros sacs de CARNETS de CIRCULATION PAYS divers dont FRANCE neufs + 2 petites boites de vrac + 4 enveloppes timbres divers et 1 enveloppe de FDC *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
341 1 gros sac avec 1 classeur vert + chemises avec MONACO neufs, FRANCE neufs et oblitérés, divers, 2 petites boites de vrac, 1 boîte de vignettes, fiscaux, lettres anciennes, 1 boîte à chaussures FRANCE oblitérés classés par numéro en enveloppe et une boîte à chaussures timbres divers dont THEMATIQUES *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
342 1 album noir Yvert et Tellier FRANCE entre 1941 et 1978 neufs et oblitérés *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
343 1 classeur bordeaux FRANCE majorité oblitérés *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	15/20
344 1 classeur vert FRANCE majorité oblitérés *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	15/20
345 3 classeurs + 1 pochette de FDC majorité France *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	15/20
346 1 grand sac plastique FRANCE dont 1 album Musée Imaginaire, 1 petit classeur vert neufs et oblitérés , 1 classeur bordeaux PREO, Taxe, Téléphone et Colis Postaux, 8 Carnets de circulation timbres divers dont FRANCE neufs et oblitérés, 2 boites de timbres divers en vrac et une pochette *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
347 3 classeurs noirs THEMATIQUE FDC LE PAPE + 1 classeur vide *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50

N° catal.	Lot	Estimation
348	2 classeurs bleus NATIONS UNIES en blocs de 4 + 1, neufs et oblitérés sur feuilles avec descriptif *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
349	1 classeur vert Italie + EUROPA 1989 et divers neufs *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
350	1 classeur timbres DIVERS neufs dont FRANCE, ITALIE, VATICAN, ONU, Borodino en blocs de 4, FDC *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
351	1 classeur tabac BELGIQUE + EUROPA, neufs *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
352	1 album TIMBRES DU MONDE vert majorité oblitérés *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/100
353	1 classeur noir TIMBRES DIVERS *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	10/15
354	1 classeur bleu FRANCE neufs en feuilles ou morceaux , MONACO neufs en feuilles *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	200/300
355	1 album MOC BELGIQUE neufs et oblitérés entre 1849 et 1968 + AVIATION + BLOCS + EXPRES + JOURNAUX + SERVICE + TAXE + TELEGRAPHE + OCCUPATION + EUPEN MALMEDY *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	500/1000
356	1 album MOC FRANCE neufs entre 1906 et 1969 + Service et Poste Aérienne + feuilles MOC certaines avec timbres *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	500/1000
357	*FRANCE N°120 d 50c Merson PAPIER GC *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
358	* N°182 EXPOSITION de BORDEAUX *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	60/80
359	N°182 EXPOSITION DE BORDEAUX oblitéré du cachet de l'exposition sur enveloppe officielle *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	60/80
360	* N°207 et 208 10 et 20f MERSON *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	35/50






N° catal.	Lot	Estimation
361	* N°216 EXPOSITION de PARIS *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	15/30
362	* N°252 LE TRAVAIL charnière légère *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
363	* N°256 SOURIRE de REIMS, charnière très légère *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	10/20
364	N°257A EXPOSITION du HAVRE oblitéré du cachet de l'Exposition sur carte officielle *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	75/100
365	** N°261 LA ROCHELLE type III , coin de feuille daté (charnière sur le bord de feuille) *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
366	* N°269 Les PROVINCES *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
367	** N°292 DOUMER bloc de 4 coin daté *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	35/50
368	** FRANCE N°321 10 F ATLANTIQUE neuf sans charnière TTB *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	80/100
369	3 boîtes en bois FRANCE majorité neufs entre N°11 et 2735 + Libération, Téléphone, Blocs, Carnets, Service, Taxe, Préo et Aviation, souvent par multiple, de bonnes valeurs *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	500/750
370	1 boîte en bois ONU entre N°184 et 604 + Poste Aérienne, Blocs, VIENNE et GENEVE + feuilles MOC *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
371	2 boîtes en bois MONACO neufs ente N°166 et 1809 + Carnets, Taxe, Préo, Blocs et Poste Aérienne + Feuilles MOC *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	150/200
372	1 boîte en bois BELGIQUE entre N°46 et 2399 + Blocs, Taxe, Colis Postaux et Service+ feuilles MOC certaines avec timbres *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	150/200




N° catal. Lot	Estimation
373 1 boîte en bois VATICAN entre N°28 et 890 + Blocs + feuilles MOC certaines avec timbres ainsi qu'une petite reliure MOC + ANDORRE FRANCAISE entre N°24 et 412 *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	75/100
374 1 boîte en bois ITALIE entre N°75 et 1904 + Blocs, Poste Aérienne, Express, Taxe et Colis Postaux *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	150/200
375 1 boîte en bois ALGERIE, TUNISIE, MAROC, EUROPA et diverses Grandes Séries Coloniales dans une petite boîte en carton *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
376 1 ensemble de vieilles feuilles d'album avec timbres divers *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	10/15
377 1 gros carton TIMBRES DIVERS dans 2 boîtes à chaussures, 14 albums ou classeurs, 4 boîtes, 1 grosse chemise bleue de catalogues anciens et une boîte d'archives de FRANCE neufs et divers *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	75/10
378 1 gros carton TIMBRES DIVERS, lettres, Cartes postales, vrac... *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
379 1 classeur bordeaux COTES D'ARMOR 90 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
380 1 classeur ILLE et VILAINE 35 CPA + FINISTERE 117 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
381 1 classeur marron ALPES MARITIMES 140 CPA + 14 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
382 1 classeur bordeaux ARIEGE 72 CPA + 27 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
383 1 classeur rose LANDES 220 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
384 1 classeur vert GIRONDE 257 CPA + 22 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
385 1 classeur tabac ISERE 220 CPA + 52 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75




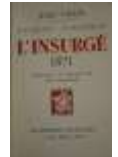
N° catal.	Lot	Estimation
386	1 classeur PAS DE CALAIS 226 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
387	1 classeur mauve GERS 91 CPA + 24 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
388	1 classeur gris PYRENEES ATLANTIQUES 165 CPA + 20 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
389	1 classeur vert MANCHE 195 CPA + 2 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
390	1 classeur prune LOIRE ATLANTIQUE 166 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
391	1 classeur mauve LOZERE 190 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
392	TARN ET GARONNE 33 CPA + 1 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	10/15
393	SOMME 129 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
394	BAS RHIN et HAUT RHIN 65 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/40
395	MARNE 138 CPA + 2 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
396	DOUBS 47 CPA + 43 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
397	PUBLICITAIRES 84 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	30/50
398	GUERRE 14/18 87 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
400	AFRIQUE DU NORD 190 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
401	1 boîte à chaussures CPA et CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	15/20
402	1 album HAUTE SAVOIE 136 CPA + 15 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75




N° catal.	Lot	Estimation
403	1 album vert RHONE 136 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
404	1 album bordeaux HAUTES PYRENEES 137 CPA + 34 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
405	1 album prune SEINE MARITIME 153 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
406	1 album gris SEINE ET MARNE 184 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
407	1 album jaune SAVOIE 168 CPA + 19 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
408	1 album vert CHARENTE MARITIME 224 CPA + 3 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
409	1 album bleu HAUTE MARNE 155 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
410	1 album bordeaux VOSGES 117 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
411	1 album gris YONNE 220 CPA + 3 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
412	1 album gris BOUCHES DU RHONE 305 CPA et CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
413	1 album blanc TARN 152 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
414	1 album blanc DEPARTEMENTS 91 à 95 125 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
415	1 album bleu CALVADOS 103 CPA + 10 CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
416	1 classeur beige ETRANGER 374 CPA *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75
417	2 albums PROVENCE et MARSEILLE CPM *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30
417,1	69 CPM LUCKY-LUKE, TINTIN, GREG *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30



N° catal. Lot	Estimation	
418 1 lot CPA et CPM diverses *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30	
418,1 1 album CPA diverses majorité FANTAISIE *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	15/20	
419 1 Album photos MARINE MARSEILLE, AFRIQUE DU NORD, INDOCHINE.. *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/75	
420 Victor de Riquetti, marquis de MIRABEAU (1715-1789) L.a.s. à Monsieur Le Brignad avocat du Parlement, à Pontrieux en Basse-Bretagne, adresse et cachet de cire rouge à ses armes, de Paris le 31 janvier 1759 3pp. In-4.	50/80	
421 2 contributions aixoises de l'An VII et de l'An XII	10/20	
422 Livre de gravures et de lithographies dans un emboitage en métal n°4/35, 1963 imprimé sur les presses de Bernard Neyrolles pour la typographie et de Michel Caza pour la sérigraphie, les gravures not été tirées par l'artiste avec la collaboration de Bertrand Dorny.	150/200	
423 FUCHS (Leonhart). De historia stirpium commentarii insignes. Etc..Balthazar Arnoullet, Lyon, 1549. 1 vol. relié cuir, dos à nerfs (usures). In-8°, [27] , 852, [11] pp, illustré de ca. 500 bois (sujets botaniques) dans le texte (réduits de l'édition folio de 1542). Annotations anciennes.	100/150	
424 Missale Romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini reffitutum, Venetis 1718, ex typographia Balleonii, 1 vol. relié cuir. (En l'état).	15/20	

425	<p>Lot de livres illustrés par DUBOUT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chansons de salle de garde, éditions Michèle Trinckvel, 1971, n°2011, 1 vol. relié cuir rouge sous emboitage.</li> <li>- Justine ou les Malheurs de la Vertu, Sade, éd. Michel Trinckvel 1976, n°1374, 1 vol. relié noir rouge sous emboitage.</li> </ul>	30/50	
426	<p>Lot de livres humoristiques comprenant Carizey, Dubout, Samivel "l'opéra de Pics", "Sous l'œil des Choucas" et "Les Sports d'hiver".</p>	20/30	
427	<p>HEMINGWAY (Ernest)</p> <p>« Œuvres complètes ».</p> <p>Introduction de Jean Dutourd.</p> <p>Paris, Imprimerie Nationale pour André Sauret, 1963-1964.</p> <p>Huit volumes, in-4, brochés, couvertures remplies imprimées en deux couleurs et doubles emboitages de l'éditeur.</p> <p>Illustrées d'après 128 lithographies originales en couleurs (16 illustrations par volume) de Carzou, Commère, Fontanarosa, Garbell, Guiramant, Luc Simon, Masson, Minaux, Pelayo, tirées sur les presses de Mourlot frères.</p> <p>Exemplaire sur vélin d'Arches filigrané, numéroté 2273/ 5200.</p>	80/100	
428	<p>Curiosa - Lot de livres comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La muse gaillarde de Raoul Ponchon, ill. de Dignimont, éd. Rieder, Paris de 1939, n°164 sur vélin blanc.</li> <li>- La muse au cabaret de Raoul Ponchon, ill. de Lucien Boucher, éd. Rieder, Paris, 1938, n°604.</li> <li>- Clochemerle de Gabriel Chevalier, ill. de Jean Dratz, éd. Terres Latines, n°782.</li> <li>- Le Surmale d'Alfred Jarry, ill. de Roger de Valerio, éd. P-A Chavane &amp; Cie, Paris, 1948, n°155.</li> <li>- Le paysan et la paysanne pervertis de M. Restif de la Bretonne, ill. de Jacques Touchet, éd. Du Mouflon, Paris, 1948, n°459.</li> <li>- Le canapé couleur de Feu, de Fourgeret de Montbron, ill. de Charvan, ed. JL Kellinckx, Bruxelles, 1959, n°590.</li> <li>- Maisons closes de Romi, Aux dépens de l'auteur, 1952, n°533.</li> <li>- Tropique du Cancer de Henry Miller, ill. de Timar, éd. Deux rives, Paris, 1947, n°294.</li> </ul>	50/80	

429	Lot de livres comprenant: - Adolphe de Benjamin Constant, ill. de Hermine David, éd. Fernand Hazan, Paris, 1948, n°XIX/25 sur vélin du Marais. - Alcool flamme de l'esprit de Pierre Andrieu, ill. de Van Rompaey, Paris, 1945, n°601. - La légende de St Julien l'hospitalier de Gustave Flaubet, ill. de Léon Courbouleix, vers 1930, n°66. - Volpone ou le Renard de Ben Jonson, ill. de Jean Mohler, éd. De la Nouvelle France, Paris 1945, n°236. - Récits d'une paysanne de Mme Edmond Adam, ill. de Fraipont, éd. Jules Lemonnier, Paris, 1885, n°79.	60/80	
430	Lot de 3 livres comprenant: - L'éducation sentimentale de Gustave Flaubert, ill. de Jean Traynier, Paris, 1947, H.C. - Une saison en astrologie de Léon-Paul Fargue, ill. D. Galanis, éd. L'Astrolabe à Paris, 1945, HC XXVIII. - Mémoires d'un agent secret de la France libre de Remy, ill. d'Emile Compard, éd. Raoul Solar, Cannes, 1946, H.C.	20/30	
431	Lot de 4 livres comprenant: - Ariane et Barbe bleue de Maurice Maeterlinck, ill. de Clark Fay, éd. Cercle lyonnais du Livre, 1943, n°62. - Les Croix de bois de Roland Dorgelès, éd. La cité des livres, Paris, 1928, n°68. - La fontaine aux trois miracles de Charles Kunstler, ill. de Perraudin, éd. Au moulin de Pen-Mur, Paris, 1946, n°442. - Mademoiselle de la Ferté de Pierre Benoit, ill. de Yves Alix, Paris, 1926.	60/80	
432	Lot de livres comprenant: - L'insurgé, le bachelier et l'enfant de Jules Vallès, ill. d'Edy Legrand, éd. Nationales, Paris 1885, n°226. - Le maître de Santiago de Montherlant, ill. de Mariano Andreu, les presses de la Cité, Paris 1945, n°181. - La douce enfance de Thierry Seneuse de Pol Neveux, ill. de Jacques Beltrand, éd. Michaud Reims, 1930. - Mes évasions de Robert Gaillard, ill. d'Yves Brayer, éd. Société parisienne, Paris 1944, n°56. - Voyage en Italie de Jules Janin, éd. Bourdin, Paris. - Grenadiers de Napoléon de Jean Brunon, éd. Brunon Marseille, 1955, n°63. - Les Thibaut de Roger Martin du Gard, NFR Gallimard, 1946.	30/50	

433	<p>Pierre de Ronsard</p> <p>Discours des misères de ce temps, le fuseau chargé de laine, Paris, 1930, 42 burins par Albert Decaris, dont dix-huit hors-texte (dont un portrait en frontispice). Tiré à 359 ex., celui-ci (n° 7), 1/ 300 sur vergé de Montval.</p>	60/80	
434	<p>MONTESQUIOU FEZENSAC (Jean de).</p> <p>Ardance ou la vallée d'Automne.</p> <p>S.l. : pour l'auteur, l'artiste et leurs amis, (1946). — In-4.</p> <p>En feuilles, couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur.</p> <p>Un des 12 exemplaires sur papier à la cuve de Bourdillon, comprenant la progression des couleurs d'une illustration, un dessin original en couleurs, une suite en bistre avec remarques, n°21.</p>	60/80	
435	<p>André DODERET</p> <p>Dante, union latine d'éditions, ill. d'Edy Legrand, Paris, 1938, n°1697 sur vélin chiffon, 4 vol. en feuilles sous emboitage.</p>	30/50	
436	<p>Lot de 3 livres comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tanzaï et Néadarné de CRÉBILLON FILS, texte intégral de l'édition princeps de 1734. Pointes sèches originales de Paul Émile BÉCAT.</li> <li>Paris, Eryx, 1950. Un volume en feuille sous emboitage.</li> <li>- La foire aux femmes de Gilbert Dupé, ill. de Georges Goetz, éd. Définitive, n°XIII sur Auvergne à la main avec une gouache originale.</li> <li>- Le Roman de la rose de MEUNG, ill. de André Hubert.</li> <li>Paris, L'Ibis, 1969, n°792. sur vélin chiffon de Lana.</li> </ul>	60/80	

- 437 Lot de BD de Tintin de Hergé et divers comprenant:
- 2 exemplaires de "Le trésor de Rackham le rouge" chez Casterman Tournai Paris 1947 et Casterman Paris 1947.
  - "Les cigares du pharaon" chez Casterman 1955.
  - "Le lotus bleu" chez Casterman Tournai Paris, 1946.
  - "Le sceptre d'Ottokar", chez Casterman, Tournai, Paris, 1947.
  - "On a marché sur la lune" chez Casterman Paris, 1954.
  - "Coken en stock", chez Casterman, Paris, 1958.
  - "Le secrêt de la licorne", chez Casterman Tournai Paris, 1947.
  - "Tintin au Tibet" chez Casterman 1960.
  - "Objectif Lune", chez Casterman Tournai Paris.
  - "L'affaire tournesol" chez Casterman Paris, 1956.
  - "Au pays de l'or noir" chez Casterman Tournai Paris, 1950.
  - "Il y a un sorcier à Champignc" de Franquin, chez Dupuis.
  - "Les voleurs du Marsupilami" de Franquin, chez Dupuis, 1954.
  - "Destination New-York" de Hergé, chez Casterman, 1951.
  - "Le testament de M. Pump 1er épisode" de Hergé chez Casterman 1951.
  - "La source des Dieux 2ème épisode", dePeyo, chez Dupuis 1957.
  - "L'oreille cassée" de Hergé chez Casterman (manque la page de garde).

50/100



- 438 Boris VIAN
- "Œuvres romanesques", édition André SAUREL, Paris, 1980, ill. de Roland Topor, André François, J.-M. Folon, Jean Lagarrigue, Milton Glaser, Desclozeaux, n° 1377, six volumes reliés sous emboitage reliés cuir. (Reliure insolée).

20/30



- 439 Jeacques PREVERT
- Les œuvres, éditions André Saurel, 1980, illustrés par J-M Folon, numéroté 1350, sept volumes sous emboitages reliés cuir. (Emboitage abimé).





30/50



- 440 Marcel Proust
- Oeuvre complètes, éd. André Sauret, 1983, illustré par les lithographies originales de Jacques Pecnard, numéroté 560, huit volumes sur grand vélin ivoire des papèteries de Lana. On y joint "Les contemporains célèbres" 1er série et "Mes jardins".

30/50



441	<p>"Ordonnances Hotels et résidences des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles... d'Aix-en-Provence, relevés et dessinés par l'atelier de Fernand Pouillon". Cercle d'étude architecturale d'Aix-en-Provence, 1953, grand in folio en feuilles de 57 pages + 76 planches, 3 aquarelles sur 6, numéroté VII, exemplaire nominatif sous chemise toile éditeur. (Sans l'étui). Expert: M. Lashermes.</p>	150/200	
442	<p>Lot de deux livres comprenant: - Specimen de "La symphonie pastorale", avec aquarelles originales par Jean-Pierre Rémon et photographies, en feuilles sous cartonnage éditeur. - ROUGET Bernard, "Impression marocaine", album de 30 photographies noires et blanc, grand in-4 sous cartonnage éditeur, n°171. (Etui défectueux). Expert: M. Lashermes.</p>	20/30	
443	<p>H. DOBLER "Le cadre de la vie mondaine à Aix-en-Provence aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, boudoirs et jardins", ill. de F. Detaille, Detaille et Dragon éditeur, Aix et Marseille, 1928, grand in-4 de 187p., superbe reliure plein maroquin, dos à nerfs, tête dorée, ex. pour Maître Martinaud-Deplat, offert le 10 mai 1952, sous étui, nombreuses photo in et hors texte. Expert: M. Lashermes.</p>	100/150	
444	<p>Albert Ier, Prince de Monaco - "La Carrière d'un navigateur", Edition de l'imprimerie Nationale de Monaco, 1951, avec les lithographies originales de Luis V. Molné, in-4 en feuilles de 343p., ex. n°XII, sous étui et cartonnage éditeur. Expert: M. Lashermes.</p>	100/150	
445	<p>GRAND-CARTERET (John) L'Histoire – La Vie – Les Mœurs et La Curiosité par l'image, le Pamphlet et le Document (1450-1900), Paris, Librairie de la Curiosité et des Beaux- Arts, 1927- 1928, 5 volumes in-4 de 470, 470, 474, 474 et 474 pages, reliure éditeur plats ornés d'un décor doré et à froid, dos lisse orné d'un important décor doré, nombreuses planches et illustrations en noir et en couleurs, certaines dépliantes *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Priseur habilité.</p>	75/100	

- |     |   |        |
|-----|---|--------|
| 446 | <p>Document sur vélin : De par le Roy<br/>Retenue de Valet de Chambre serv par quartier de Madame La Comtesse de Provence pour le Sieur Marielle » donné à Versailles le 30 mars 1771, signé LOUIS, Le BAS ( secretaire ordinaire) ... Enregistré au registre du controle général de la Maison de Madame La Contesse de Provence le 14 mars 1771, cachet à sec *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>   | 75/100 |
| 447 | <p>MUSSET (A. de). LEPAPE (G.)<br/>Œuvres complètes. Paris, Le Vasseur et Cie, 1937-1939 ; 10 volumes petit in-4, brochés, couvertures joliment décorées, remplies, étuis de beau papier marbré à grande étiquette sur le premier plat. (Emboîtage de l'éditeur). 144 compositions originales en couleurs à pleine page, en noir et colorées à l'aquarelle, protégées de serpentes, de Georges LEPAPE. Texte encadré d'un filet bleu. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives à la forme. Etat de neuf, non coupé.<br/>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>  | 40/60  |
| 448 | <p>DANTINE (Fr.), DURAND (M.), CLEMENCET (Ch.)<br/>L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des Chartes, des Chroniques, et autres anciens monumens depuis la naissance de notre-seigneur par le moyen d'une table chronologique... Troisième édition par un religieux bénédictin de la congrégation de St-Maur. A Paris, chez Alexandre Jombert Jeune, 1783, 1784 et 1787 ; 3 forts volumes petit in-folio, demi-veau fauve, dos à nerfs ornés de fers spéciaux dorés. (Reliure un peu postérieure). Titres à la jolie vignette et bandeaux d'en-tête gravés par Prévost à chacun des volumes. I- XXIV - XLI - 88 - 850, 1 feuille double pages 353/354 et 1 feuillet rejeté et substitué 555/556, 1 feuillet blanc. II- VIII et 924 pages. III- IV - 864 et XC pour le Supplément et les tables. (Saffroy, 10107). On y joint : - L'Art de vérifier les dates avant l'ère chrétienne... A Paris, chez l'éditeur, 1820 ; même format, même reliure. XVI - 641 pages. Ensemble 4 volumes. (Barbier I, 296 et s.) ; Bonne édition de cet ouvrage très estimé. Il y a quelques exemplaires en grand papier : (Brunet I, 513). Bel exemplaire de la meilleure édition sur grand papier, au texte à 2 colonnes, encadré de filets noirs, gras et maigre, entièrement non rogné, contenant bien la Généalogie de Charlemagne et de Hugues Capet... et la Table des caractères des mois de l'Hégire, dépliants. Coins légèrement émoussés et petits manques de peau à 4 coiffes, sinon très bel état de conservation pour ce remarquable ouvrage. CONDITION ET REUNION DES PLUS RARES. Expert : Pierre LASHERMES<br/>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p> | 100    |

- 
- |     |                     |     |
|-----|---------------------|-----|
| 449 | LIMIERS (H.-Ph. de) | 100 |
|-----|---------------------|-----|
- Annales de la Monarchie française, depuis son établissement jusques à présent..., même édition que le numéro précédent. 3 parties en 1 volume grand in-folio, basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de basane rouge, tranches brique. (Reliure de l'époque). Première partie : 127 pages, 63 planches de médailles, Annales... 100 pages. Seconde partie : titre, (1) feuillet pour l'avis au relieur, 4 tableaux dépliant, Preuve généalogique... 15 pages et 1 tableau dépliant, Preuve... 22 pages et 2 tableaux dépliant, Preuves... 18, 14, 10, 24 (foliotées 1 à 22), 14, 6, 8, 38, 6, 14, 10, 10, 21, 4, 12 et 28 pages. Troisième partie : titre, pages : 101 à 179 et 186 à 335 sans manque, (2) feuillets blancs. Coiffes arasées, 2 mors fendillés sur 7 cm, 1 coin endommagé avec manque de peau et traces d'anciennes mouillures dans les marges extérieures d'une trentaine de feuillets, sinon bel exemplaire, à grandes marges. Expert : Pierre LASHERMES  
\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.
- 
- |     |                     |       |
|-----|---------------------|-------|
| 450 | OVIDE. DEMINNE (M.) | 15/20 |
|-----|---------------------|-------|
- L'Art d'aimer. Traduction de Maurice Rat. Paris, Union Latine d'Editions, 1946 ; in-4 agenda, "maroquin" vieux rouge orné sur le premier plat de la silhouette dorée d'une femme nue, tranches dorées, emboîtement. (Reliure de l'éditeur). Compositions originales hors-texte en couleurs de Maurice DEMINNE. Exemplaire numéroté sur vélin chiffon de Renage. Emboîtement cassé. Expert : Pierre LASHERMES  
\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.
- 
- |     |                         |       |
|-----|-------------------------|-------|
| 451 | VOSGIEN et PARISOT (V.) | 20/30 |
|-----|-------------------------|-------|
- Dictionnaire géographique universel... totalement refondu et mis au niveau de la science moderne... Paris, Baudouin frères, 1828 ; fort volume in-8, demi-basane noisette, dos lisse richement orné, tranches marbrées de bleu. (Reliure de l'époque). X, (1) feuillet pour la table des observations, 739 pages. 7 cartes nouvelles dépliantes aux limites vivement aquarellées, dressées par M. DUFOUR. Texte à 2 colonnes. Bel exemplaire. Expert : Pierre LASHERMES  
\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.
-



452 MICHEL et DESNOS 100/150

L'Indicateur fidèle ou Guide des Voyageurs qui enseigne toutes les routes Royales et Particulières de la France... contenant toutes les Villes, tous les Bourgs, Villages, Hameaux, Fermes, Châteaux, Abbayes, Communautés, Eglises, Chapelles... les Moulins, les Hôtelleries, les Justices et les Limites des Provinces, les Fleuves, les Rivières, les Ruisseaux, les Etangs et les Marais, les Ponts, les Gués, les Montagnes, les Bois, les Jardins, les Parcs, les Avenues et les Prairies traversés par les Grandes Routes etc., Accompagné d'un Itinéraire instructif et raisonné sur chaque route, qui donne le jour et l'heure du départ de la dinée et de la couchée tant des coches par eau, que des Carosses, Diligences et Messageries du Royaume, avec le nombre des lieux que ces différentes Voitures font chaque jour. A Paris, rue Saint-Jacques, 1771 ; in-4 carré (28 x 22), basane fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches brique. (Reliure de l'époque). Titre gravé et très beau frontispice sur double page, 19 cartes montées sur onglets, magistralement gravées finement aquarellées, sur double page, certaines plus grandes, remplies, suivies du Prospectus du Guide des Voyageurs et du Catalogue alphabétique des routes royales et particulières. Fameux ouvrage, fort recherché. Reliure endommagée, intérieur très pur. Expert : Pierre LASHERMES

\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

453 SAINTE BIBLE (LA) 30/50

contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate, par M. Le Maistre de Saci. A Paris, chez Defer de Maisonneuve, de l'Imprimerie de Monsieur, 1789 - An XII (1807) ; 12 volumes in-8, demi-chagrin vert jardin, dos à nerfs ornés de fins fleurons, chaînettes et filets dorés. (Reliure du XIXe siècle). Premier tirage des 300 belles figures originales gravées d'après les dessins de M. MARILLIER et MONSIAU, toutes protégées de serpentes, et de la carte dépliant de la Terre Sainte par P.-G. de CHANLAIRE (an XIII. (Cohen 935 et s.). Bel exemplaire, bien imprimé, à bonnes marges. Expert : Pierre LASHERMES

\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

454 RENARD (J.). CARRANCE (R.) 30/50

Poil de carotte. Seyssinet-Pariset, Editions du Grésivaudan, 1982 ; très fort volume in°folio, en feuilles sous couverture ornée, remplie et coffret de toile rouille de l'éditeur. 12 superbes burins originaux en 2 tons sur double page de Raymond CARRANCE, tous signés au crayon par l'artiste. Tirage limité et unique à 299 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Celui-ci, 1 des 40, sans la suite des illustrations (n° XXIX). Etat de neuf. Expert : Pierre LASHERMES

\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

- 
- |       |   |       |
|-------|---|-------|
| 455   | CASANOVA DE SEINGALT (G.). TOUCHET (J.)<br>Mémoires. Paris, Aux Editions du Rameau d'Or, s.d. (1950) ;<br>12 volumes petit in-4, demi-chagrin rouge, dos à 3 nerfs<br>cabochons jansénistes, couvertures, non rogné. (Reliure de<br>l'éditeur). 12 frontispices et nombreuses aquarelles<br>originales à pleine page et dans le texte, coloriées au<br>pochoir, de Jacques TOUCHET. Bel exemplaire. Expert :<br>Pierre LASHERMES<br>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence,<br>Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.   | 20/30 |
| <hr/> |   |       |
| 456   | BRUNON (J.)<br>L'Armée Française sous Bonaparte premier Consul.<br>Marseille, Collection R. et J. Brunon, 1937 ; petit in-4, basane<br>verte, dos à nerfs. (Reliure de l'éditeur). XXII miniatures de<br>l'époque en fac-similé avec notices documentaires par J.<br>BRUNON et P. BENIGNI. Dédicace autographe datée. Dos<br>endommagé et passé de couleur, intérieur pur, reliure en<br>l'état. Expert : Pierre LASHERMES<br>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence,<br>Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.   | 20/30 |
| <hr/> |   |       |
| 457   | MELLET (A.)<br>Mariage de son Altesse Royale le Prince Henri de France,<br>comte de Paris avec son Altesse Impériale la princesse<br>Isabelle d'Orléans-Bragance. Paris, Librairie de France, 1931<br>; in-4, broché, couverture illustrée, rempliée. Nombreuses<br>illustrations dans le texte et à pleine page. Tirage limité et<br>unique à 300 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.<br>Manques de papier aux coiffes, sinon bel exemplaire. On y<br>joint : MERRY BROMBERGER – Le comte de Paris et la Maison<br>de France. Paris, Plon, 1956 ; in-4, broché. 44 illustrations<br>hors-texte. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil et 1 fac-<br>similé d'une étude manuscrite du comte de Paris. Ensemble<br>2 volumes. En l'état. Expert : Pierre LASHERMES<br>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence,<br>Maître Dard Commissaire-Preneur habilité. | 15/20 |
-

458 PICART (B.) 30/50

Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des Figures dessinées de la main de Bernard Picart, avec une explication historique et quelques dissertations curieuses. A Amsterdam, chez J.-F. Bernard, 1733 ; tome III : 396 pages. 19 planches. Tome IV : à Amsterdam, idem, 1736 ; 348 pages, 1 feuillet pour la table, suivi de : – Lettre d'un philosophe sur les miracles de l'abbé Paris et les convulsions, etc., 13 pages. 13 planches certaines dépliantes. Tome VII : Seconde partie, Idem, 1743 ; 288 pages, 5 planches, (5) feuillets Avis au Lecteur. Tome VIII : Première partie, faux-titre, titre, Avis au Lecteur (2) feuillets, 120 pages et (1) feuillet. 14 planches dépliantes. Suivi : – Mémoires pour servir à l'histoire de la Fête des Foux qui se faisaient autrefois dans plusieurs Eglises par Mr du Tilliot. Titre, (2) feuillets, 80 pages, 12 figures en 6 planches ; suivi de : – Remarques et Additions page 80 à 120 : suivi de : – Dissertation sur l'usage de la Satire chez les Anciens page 122 à 146, 2 planches dépliantes. (La planche de la dévotion à Priape manque comme toujours) ; suivi de : – Dissertation sur les Mascarades du Carnaval, page 147 à 156, 1 bandeau et 1 planche dépliantes ; suivi de : – Dissertation sur la conformité qui se trouve entre quelques usages des juifs et les anciennes bacchanales, etc., page 157 à 171 ; suivi de : – Lettre à Monsieur \*\*\* sur le mépris..., page 172 à 184. Ensemble 3 volumes in-folio, veau fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vieux rouge et orangé avec variantes dans les décors, tranches brique et brunes. (Reliures de l'époque). Beaux exemplaires. Expert : Pierre LASHERMES  
\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

459 PARIS DANS SA SPLENDEUR 50/75

Monuments, Vues, Scènes historiques, Descriptions et Histoire. Paris, Henri Charpentier, 1861 ; 3 parties en 3 volumes grand in-folio (50 x 36), demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement ornés, plats décorés des grandes armes de Paris et d'un cadre fleuroné dorés, non rogné. (Reliure de l'éditeur). Premier tirage des 100 planches lithographiées dont 2 en couleurs par les meilleurs artistes, principalement par Ph. BENOIST avec l'aide de la photographie et nombreuses belles vignettes par F. BENOIST et CATENACCI, gravées sur bois. 2 planches détachées, nombreuses rousseurs passim. Dans l'état. Expert : Pierre LASHERMES  
\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

460 SAINT-VICTOR (J.-B. de) 30/50

Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les gaulois jusqu'à nos jours... Louvain, chez Vanlinthout et Vandenzande, 1830 ; 5 volumes in-8, demi-maroquin à grain long vert foncé, dos lisses carrés ornés de chaînettes et de palettes dorées, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque). XV, 562, 554, 650, 676, 687 pages et (3) feuillets pour le catalogue. Bel exemplaire. Expert : Pierre LASHERMES  
\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

---

461 CHRISTOPHE 10/15

L'Idée fixe du savant Cosinus. Paris, Librairie Armand Colin et Cie, s.d. (c. 1900) ; album in-4 à l'italienne, cartonnage de percaline rouge illustré d'une grande composition polychrome et dorée sur le premier plat, tranches dorées. (Reliure de l'éditeur). 63 "histoires" illustrées de compositions en couleurs de l'auteur. Débordant de clins d'œil aux initiés, cette bande dessinée n'a pas pris une ride. (Trésors de la B.D.) Mors endommagés avec manques de percaline, intérieur pur, en l'état. Expert : Pierre LASHERMES  
\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

---

462 LOUYS (P.). BECAT (P.-E.) 100/

Les Chansons secrètes de Bilitis. Avant-propos de G.-C. Serrière. A Paris, chez Marcel Lubineau, 1938 ; in-4; en feuilles, sous couverture ornée, rempliée, chemise à dos de vélin ivoire et étui de l'éditeur. Charmantes compositions originales en couleurs, finement gravées, de Paul-Emile BECAT. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Celui-ci, 1 des 350 sur grand vélin d'Arches à la forme. Exemplaire bien complet du fac-similé de la lettre autographe signée de l'auteur. Livre en parfait état, petites piqûres sur la couverture, étui un peu jauni. Expert : Pierre LASHERMES  
\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

---

463 ALAUZEN (A.-M.) et RIPERT (P.) 40/

Monticelli. Sa vie et son œuvre. Paris, Bibliothèque des Arts, Marseille, La Savoienne, 1969 ; in-4, cartonnage à la bradel de toile bleue. (Reliure de l'éditeur). 472 pages. 660 reproductions en noir et en couleurs. Edition originale et premier tirage. Expert : Pierre LASHERMES  
\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

---

464 CARPENTIER (Dom P.) 150

Alphabetum Tironianum sev notas tironis explicandi methodus... Lutetiae Parisiorum, apud H-L Guerin et J. Guerin, 1747 ; in-folio agenda, veau fauve marbré, dos à 7 nerfs finement orné, tranches brique. (Reliure de l'époque). Titre à la vignette à devise, XIII pages, VIII Tab, 108 pages. Charta LIV. Edition originale. Menus défauts à la reliure, sinon bel exemplaire sur grand papier de Hollande. Expert : Pierre LASHERMES  
\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

---

465 (ARMES) VENNER (D.) 15/30

Le Livre des armes. Pistolets et revolvers. – Carabines et fusils de chasse. – Les Armes de combat individuelles d'hier et d'aujourd'hui. – Les Armes de la Résistance. – Les Armes blanches du IIIe Reich. – Les Armes américaines. – Les Armes à feu françaises. – Dagues et couteaux. – Les Armes de poing de la nouvelle génération et DEFLEZ (G.) – La Brigade des missions impossibles. Paris, Editions de la Pensée Moderne, puis Jacques Grancher, 1972 - 1983 ; 10 volumes petit in-4 carré, pleine toile à la bradel, sous jaquettes illustrées en couleurs. (Reliures de l'éditeur). Chaque volume d'environ 300 pages est illustré de plus de 250 reproductions. Et 41 volumes sur le même sujet, dont : PETERSON (H.-L.) – Armes à feu. 1963. CARANTA (R.) et CANEGRIT (P.) – L'Aristocratie du pistolet. 1971. WILSON (R.-L.) – C.O.L.T. une légende américaine. 1988. 16 numéros de l'Annuaire des Armes. Guillaume Tell, etc. Ensemble 51 volumes in-4 et in-8, brochés et reliés, en fort bel état.

Expert : Pierre LASHERMES

\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

466 BALZAC (H. de) 20/30

Œuvres complètes. Paris, Alexandre Houssiaux, Francis Guillot successeur, s.d. (c. 1920) ; 20 volumes in-8, demi-basane caramel à coins, dos lisses joliment ornés en long aux petits fers dorés, double filet doré sur les plats, têtes dorées, couvertures, non rogné. (Reliure de l'éditeur). Nombreuses illustrations à pleine page de Tony JOHANNOT, MEISSONIER, GAVARNI, DAUMIER, BERTALL, etc. Bel exemplaire, fort bien relié. Expert : Pierre LASHERMES

\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

467 CAUMONT DE LA FORCE (Ch.-Rose) 15/30

Histoire secrète des amours de Henry IV, roy de Castille, surnommé l'impuissant. A La Haye, chez Mathieu Roguet, l'année courante (1736) ; in-12, veau fauve ocellé, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vieux rouge, tranches brique. (Reliure de l'époque). (1) feuillet blanc, titre, 180 pages, (1) feuillet blanc. (Barbier II, 832). Petite déchirure sans manque dans la marge de la page 19, sinon bel exemplaire. Redoutable surnom que celui de ce roi de Castille (1425-1474) qui se défendit de l'avoir mérité en se faisant délivrer un certificat de bonne et véritable virilité par une commission de médecins. Il s'illustra par ses combats, rarement victorieux, contre les Maures. Mademoiselle de Caumont de La Force (1650-1724) fut l'auteur de mémoires historiques où elle sût toujours tirer habilement parti des anecdotes galantes et secrètes de grands personnages. Expert : Pierre LASHERMES

\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

- |  |  |       |
|--|--|-------|
| 468  | Tapis d'Orient. ROPERS (H.)  | 10/20 |
| <p>Les Tapis d'Orient. Manuel pour amateurs et collectionneurs. Paris, P.U.F., 1967 ; in-8 agenda, pleine toile rouge. (Reliure de l'éditeur). 224 figures, 32 planches en couleurs et 1 carte. Un des meilleurs ouvrages sur le sujet. HANGELDIAN (A.-E.) - Les Tapis d'Orient. Paris, Guy Le Prat, s.d. ; in-4, pleine toile verte. (Reliure de l'éditeur). 330 reproductions dont 40 hors-texte en couleurs. Remarquable iconographie. – Les Tapis caucasiens. Leningrad, Editions d'Art Aurora, 1984 ; in-4, cartonnage décoré de l'éditeur. 122 reproductions en couleurs et en noir. Ensemble 3 volumes. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>   |  |       |
| 469  | MARTIN DU GARD (R.). MAHN (B.)                                     | 30/50 |
| <p>Les Thibault. Préface de Jean Schlumberger. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret, 1960-1961 ; 8 volumes petit in-4 carré, brochés, sous couvertures remplies, chemises et étuis décorés de l'éditeur. Nombreuses lithographies originales en couleurs à pleine page de Berthold MAHN. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Etat de neuf. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>  |  |       |
| 470  | (Gastronomie) – La Cuisine et la table modernes.                   | 20/30 |
| <p>Ouvrage collectif. Paris, Larousse, s.d. (c. 1900) ; in-8 carré, demi-toile. 490 pages. Nombreuses figures. Epidermures à la reliure. DUBOIS (U.) – La Cuisine d'aujourd'hui. Ecole des jeunes cuisiniers... Service des déjeuners – Service des dîners. 230 manières de préparer les œufs. Paris, E. Dentu, 1890 ; in-8 carré, pleine toile, pièce de titre grenat. (Reliure postérieure), 760 pages. 260 dessins dont 40 planches gravées. SAVARIN (J.), rédactrice en chef – La Cuisine des familles. Les années 1905-06 et 1906-07 ; 2 volumes grand in-8, demi-toile noire. (Reliure de l'époque). Couvertures illustrées. Ensemble 4 volumes. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p> |  |       |
| 471  | Coran (Le). Traduction faite sur le texte arabe par M. ʔKasimirski | 15/20 |
| <p>Paris, Editions Lidis, 1978 ; fort volume in-4, pleine basane vert bronze à rabats richement décorés de fers rouges et or de style hispano-mauresque, tranches dorées, étui bordé. (Reliure de l'éditeur réalisée sur le modèle d'une reliure arabe). Illustré de 17 planches manuscrites en couleurs richement décorées avec rehauts d'or, du XIVe au XVIIIe siècle. Texte en français et en arabe. Exemplaire numéroté sur vergé fabriqué à la main en Toscane. Etat de neuf. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>   |  |       |

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 472 | Mille et Une Nuits (Les). Contes arabes, traduits par Galland...   | 15/20 |
|     | <p>augmentés d'une dissertation... par M. le baron Sylvestre de Sacy. Paris, Garnier Frères, s.d. (c. 1890) ; fort volume grand in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). VIII et 1 108 pages. Nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte, en bistre et en noir, de M. FRANCAIS, BARON, LAVILLE, etc. Mors et nerfs un peu frottés, en l'état. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>   |       |
| 473 | GRANDVILLE (J.)  | 15/20 |
|     | <p>Cent proverbes. Texte par trois têtes dans un bonnet. Nouvelle édition revue et augmentée pour le texte par M. Quitard. Paris, Garnier Frères, s.d. (1860) ; fort volume grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs janséniste, tête dorée, non rogné, témoins. (Reliure de l'époque). Frontispice, 50 planches finement coloriées à l'aquarelle à la main, protégées de serpentes, et nombreuses vignettes en noir dans le texte. 554 pages. Livre estimé, un des meilleurs de Grandville (Carteret III, 282). Bel exemplaire, quelques petites rousseurs pâles éparses, en l'état. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p> |       |
| 474 | BERTEAUT (S.)  | 20/30 |
|     | <p>Marseille et les intérêts nationaux qui se rattachent à son port. Marseille, Barlatier-Feissat et Demonchy, 1845 ; 2 volumes in-8, demi-basane gris-vert à petits coins, dos à nerfs ornés de fleurons à froid, couvertures ornées d'une vignette, non rogné. (Reliure de l'époque). Edition originale rare. Bel exemplaire à grandes marges, sur papier très blanc. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>  |       |
| 475 | MAISTRE (Comte J. de)  | 20/30 |
|     | <p>Œuvres. Paris, Poussielgue-Rusand, Lyon, Pelagaud, Lesne et Crozet, 1836-1849 ; 8 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés en long de fers romantiques dorés. (Reliure de l'époque). Dos éclaircis, rousseurs pâles, en l'état. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>  |       |
| 476 | VERNE (J.)   | 15/20 |
|     | <p>Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois anglais. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1916 ; grand in-8, cartonnage de percaline brique aux feuilles d'acanthé au décor noir et or, tranches dorées, gardes de papier azur. (Reliure de l'époque portant au pied du dos la mention Collection Hetzel en lettres d'or). Illustrations dans le texte et à pleine page de MM. RIOU et DE MONTAUT. Bel exemplaire, pur. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>  |       |

- 
- |       |  |       |
|-------|--|-------|
| 477   | CAUMERY (M.-L.)<br>Bécassine chez les alliés. 1917. – Bécassine alpiniste. 1923. – Bécassine nourrice. 1923. – Les Bonnes idées de Bécassine. 1924. – Bécassine en apprentissage. 1926. – Bécassine fait du scoutisme. 1931. – L'Enfance de Bécassine. 1931. Paris, Gautier et Langereau, Edition de la "Semaine de Suzette" ; 7 albums in-4, demi-percaline de couleurs diverses, plats illustrés en couleurs. (Reliures de l'éditeur). Illustrations en couleurs à chaque page (64) de J. PINCHON. Cartonnages défraîchis, certains dos endommagés, dans l'état. Expert : Pierre LASHERMES<br>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité. | 15/20 |
| <hr/> |  |       |
| 478   | CAMPE (J.-H.)<br>Histoire de la découverte et de la conquête de l'Amérique... Paris, Garnier Frères, s.d. (c. 1890) ; in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs finement orné, tranches dorées. (Reliure de l'éditeur). XII - 418 pages. 120 illustrations dans le texte et à pleine page dessinées par M. BERTRAND. Expert : Pierre LASHERMES<br>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.   | 10/15 |
| <hr/> |  |       |
| 479   | MONOD (E.)<br>L'Exposition universelle de 1889. Grand ouvrage historique encyclopédique, descriptif... Paris, E. Dentu, Librairie de la Société des Gens de Lettres, 1890 ; 3 forts volumes in-4 et un album, demi-percaline orangée à la bradel, pièces de titre de basane rouge, têtes dorées, non rogné. (Reliure de l'époque). Innombrables illustrations. Expert : Pierre LASHERMES<br>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.   | 30/40 |
| <hr/> |  |       |
| 480   | RONSDARD<br>Les Sonnets pour Hélène. Paris, (Maastricht), La Connaissance, 1924 ; in-8, basane blonde glacée racinée, dos à nerfs finement orné aux petits fers dorés, tête dorée, couverture imprimée en rouge, noire et or, non rogné. (Reliure de l'époque). Tirage limité à 380 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande Pannekoek. Bien que débutant à la page 15 l'ouvrage est complet, ainsi paginé. Bel exemplaire, bien relié. Expert : Pierre LASHERMES<br>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.   | 15/20 |
-



481	LI-YU	30/50
<p>Jeou-P'ou-T'ouan ou La Chair comme tapis de prière. Paris, Editions de l'Odéon et André Vial, 1971 ; petit in-4, demi-basane blonde, dos à nerfs orné, premier plat décoré de lettres chinoises dorées sur une plaquette rectangulaire de plastique noir laqué, tête dorée, étui bordé. (Reliure de l'éditeur). 1 des 12 exemplaires de tête enrichi • d'une suite en couleurs des illustrations de BRENOT, • d'une suite sur vélin chiffon donnant la décomposition d'une planche, • d'une suite en couleurs sur soie et • d'une suite en noir des peintures chinoises du XVIIIe siècle de la collection R. Peyrefitte. Ces suites sont réunies dans une chemise à dos de même reliure. Sans la peinture originale annoncée. Parfait état. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>		
482	MOLIERE	20/30
<p>Œuvres complètes avec la vie de l'auteur, un examen de chaque pièce, des études sur les personnages et des notes inédites. A Paris, chez Maurice Gonon, 1968 - 1972 ; 11 volumes grand in-8, basane vieux rouge maroquinée à grain long, plats et dos richement décorés aux petits fers dorés d'après les reliures d'Antoine Padeloup portant au centre les armes de Molière mosaïquées, contreplats doublés de basane vert pistache, têtes dorées, étuis bordés. (Reliure de l'éditeur dessinée par Michel Vincent). Portrait, documents en noir et en couleurs et maquettes de costumes et décors à la gouache par Georges BRAQUE. Exemplaire numéroté sur vélin d'édition.. Dos frottés, en l'état. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>		
483	PREVOST (Abbé). BECAT (P.-E.)	30/50
<p>Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Paris, Le Vasseur et Cie, 1941 ; in-4, en feuilles sous couverture ornée, chemise à dos de vélin ivoire et étui de l'éditeur. 20 compositions originales gravées sur cuivre, en couleurs, de Paul-Emile BECAT. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Celui-ci, 1 des 25 de collaborateurs h.-c. et 1 des 20 sur grand vélin d'Arches à la forme. Parfait état. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>		
484	VERLAINE (P.). THOMAS (R.-W.)	30/50
<p>Poésies complètes. Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1968 ; 7 volumes petit in-4 carré, basane maroquinée rouge fuchsia richement ornée sur les plats et le dos à nerfs de fers spéciaux dorés et noirs, têtes dorées, non rogné. (Reliure de l'éditeur conçue par Sylvain Robin). Illustrations originales en couleurs à pleine page de R.-W. THOMAS gravées par Raymond Jacquet. Exemplaire numéroté sur vélin chiffon de Rives. Parfait état. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>		

485	BREDEDIN (Dr J.)	30/50
	<p>La Femme, confidences intimes... Paris, Editions de l'Ibis, 1968 ; in-4 carré, sous couverture rempliée, coffret de "soie" vieux rose décoré de motifs de dentelle noire à attaches. (Reliure de l'éditeur). Compositions originales à pleine page de Paul-Emile BECAT. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana. Expert : Pierre LASHERMES *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>	
486	ANNEE BALZACIENNE (L')	20/30
	<p>Paris, Presses Universitaires de France, les années 1960 – première livraison – à 1985, soit 26 volumes in-8, brochés, couvertures illustrées. Très bel ensemble, en parfait état. Expert : Pierre LASHERMES *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>	
487	LOUYS (P.)	20/30
	<p>Œuvres. Paris, Les Editions de L'Ibis, 1972-1973 ; 6 volumes grand in-8 basane rouge sang maroquinée, richement décorée de fers spéciaux dorés et de la signature de l'auteur en lettres d'or au centre des premiers plats, doubles suites sous chemises à dos de même reliure muette, étuis bordés. (Reliure de l'éditeur). Illustrations originales en couleurs hors-texte – 12 par volume – de P. LETELLIER, GRAU SALA, A. DORE, etc. 1 des 12 exemplaires numérotés sur vélin chiffon de Lana enrichi • d'une suite en premier état et • d'une suite en couleurs, sans la planche signée d'un illustrateur et sans l'aquarelle originale de G. Joffrin. Dans l'état. Expert : Pierre LASHERMES *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>	
488	MAURRAS (Ch.)	20/30
	<p>L'Allée des philosophes. Paris, Société Littéraire de France, 1923 ; in-8, broché, témoins, couverture ornée, rempliée. Frontispice gravé sur bois par CARLEGLE. 1 des 110 exemplaires de tête sur Japon. – Inscriptions sur nos ruines. Paris, A la Girouette, 1949 ; in-12, broché. Bois gravés de R. Brudieux. Exemplaire numéroté sur vergé de Rives. – Pascal puni. Conte infernal présenté par Henri Massis. Paris, Flammarion, 1953 ; in-12, broché, témoins. 1 des 330 sur Lana. MASSIS (H.) – Maurras et notre temps. Paris - Genève, La Palatine, 1951 ; 2 volumes in-12, brochés. 1 des 50 exemplaires numérotés sur vélin pur fil A.B.L. Dédicace autographe. VALLAT (X.) – Charles Maurras, numéro d'écrou 8.321. Paris, Plon, 1953 ; in-8, broché. 1 des 50 exemplaires numérotés sur vélin de Rives A.B.L. – Charles Maurras. 1868-1952... Paris, Librairie Plon, 1953 ; in-8, broché. Illustrations et chronologie complète de l'œuvre... établie par R. Joseph et J. Forges. Ensemble 7 volumes. Exemplaires en parfait état. Expert : Pierre LASHERMES *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>	

---

489 BAINVILLE (J.) 15/20

Histoire de France. Paris, Librairie Plon, 1947 ; 2 volumes petit in-8, demi-basane chagrinée grenat, dos à nerfs ornés, couvertures. (Reliure de l'époque). Très nombreuses illustrations hors-texte. Bel exemplaire. BROUSSON (J.-J.) – La Chevalière d'Eon ou le dragon en dentelles. Récit historique. Paris, E. Flammarion, 1934 ; in-12, demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs orné de caissons de filets et d'une fleur de lys dorés, tête dorée, couverture illustrée et dos, non rogné. (Reliure signée de J. van West). 1 des 40 exemplaires numérotés sur pur fil Outhenin Chalandre. Très bel exemplaire, fort bien relié. Expert : Pierre LASHERMES  
\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

---

490 TROUSSET (J.) 20/30

Un million de recettes. Grande encyclopédie illustrée d'économie domestique et rurale, grande cuisine, cuisine bourgeoise, petite cuisine des ménages... Paris, A. Fayard, s.d. (c. 1890) ; 3 forts volumes in-8, demi-chagrin aubergine, dos à faux-nerfs ornés de fleurons dorés. (Reliure de l'époque). 2 892 pages. Illustré de 1 500 gravures inédites dessinées et gravées par l'élite de nos Artistes, dont de nombreuses superbes planches en couleurs, certaines dépliantes. Texte à 2 colonnes. (Pas chez Oberlé, Vicaire 844). Reliure frottée, intérieur propre. Expert : Pierre LASHERMES  
\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

---

491 DIABLE A PARIS (LE) 15/20

Paris et les Parisiens. Mœurs et Coutumes, Caractères et Portraits des habitants de Paris, Tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, etc., etc. Texte par MM. George Sand (sic !) - P.-J. Stahl - Léon Gozlan - P. Pascal - Frédéric Soulié - Charles Nodier - Eugène Briffault - S. Lavalette - De Balzac - Taxile Delord - Alphonse Kaar - Méry - A. Juncetis - Gérard de Nerval - Arsène Houssaye - Albert Aubert - Théophile Gautier - Octave Feuillet - Alfred de Musset - Frédéric Bérat, précédé d'une Histoire de Paris par Théophile Lavallée. Illustrations Les Gens de Paris - Séries de Gravures avec Légendes par GAVARNI - Paris comique - Vignettes par BERTALL. Vues, Monuments, Edifices particuliers, Lieux célèbres et principaux aspects de Paris, par Champin, Bertrand, d'Aubigny, Français. Paris, publié par J. Hetzel, 1845-1846 ; 2 forts volumes grand in-8, demi-basane aubergine, dos à faux-nerfs ornés de fers romantiques dorés. (Reliure de l'époque). XXXII - 380 - LXXX - 364 pages. Premier tirage des 212 planches gravées sur bois à pleine page dont 208 par GAVARNI et 4 par BERTALL et des 800 vignettes disposées dans le texte. Edition originale. (Carteret III, 203 et s.). Reliure frottée, quelques rares rousseurs. Délicieux ouvrage – un chef-d'œuvre d'intelligence et d'humour – remarquablement et très abondamment illustré par des maîtres. Un des fleurons de la bibliophilie romantique et de la gravure sur bois. Expert : Pierre LASHERMES  
\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

---

- |  |                          |        |
|--|--------------------------|--------|
| 492  | VEUILLOT (L.)            | 15/20  |
| <p>Les Pèlerinages en Suisse. A Tours, Ad. Mame et Cie, s.d. (1847) ; in-8 agenda, cartonnage de toile bleu nuit guillochée, compositions dorés et polychromes sur les 2 plats, dos entièrement orné de fers dorés et mosaïqués, tranches dorées. (Reliure de l'éditeur). Frontispice, vignette de titre et 2 très jolies figures finement gravées de GIRARDET. (Gumuchian, 5747). Quelques rares rousseurs éparses, sinon exemplaire très frais de cet ouvrage fameux. Expert : Pierre LASHERMES<br/>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>   |                          |        |
| 493  | MENARD (L.)              | 50/100 |
| <p>Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nîmes avec texte et notes suivie de Dissertations historiques et critiques sur ses antiquités, et de diverses observations sur son histoire naturelle. Nîmes, Typographie Clavel-Ballivet, 1873-1875 ; 7 tomes en 6 volumes in-8, demi-basane aubergine, dos à nerfs ornés de filets dorés et à froid. (Reliure de l'époque). Beau portrait photographique en frontispice par L. Bosquier d'après le portrait dessiné par COCHIN le Fils, planche dépliant l'aqueduc du Gard et frontispices. Menus défauts à la reliure, sinon bel exemplaire de cette imposante monographie d'une des plus anciennes villes de France. Expert : Pierre LASHERMES<br/>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>  |                          |        |
| 494  | ANET (Cl.). BONNARD (P.) | 30/50  |
| <p>Notes sur l'amour. Paris, se trouve aux Editions G. Crès et Cie, 1922 , in-4 carré, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, couverture illustrée, non rogné. (Reliure postérieure). 14 dessins originaux dont 8 à pleine page de Pierre BONNARD, gravés sur bois par Yvonne Mailliez. Reliure médiocre, livre en bel état. GIRAUDOUX (J.). MAUNY (J.) - Amica americana. A Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1928 , très grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs cabochons orné, couverture illustrée, entièrement non rogné. (Reliure moderne). 18 pointes sèches originales, dans le texte et à pleine page, de Jacques MAUNY. Tirage limité à 225 exemplaires numérotés. Celui-ci, 1 des 200 sur Hollande. Reliure modeste. MAUROIS (A.). PICABIA (Fr.) - Le Peseur d'âmes. Paris, Antoine Roche, 1931 , in-4, demi-chagrin à coins tango, dos à nerfs orné, couverture, non rogné. (Reliure postérieure). Frontispice et 8 compositions en couleurs hors-texte de Francis PICABIA. Tirage limité à 354 exemplaires numérotés. Celui-ci, 1 des 294 sur vélin d'Arches. Reliure modeste, papier du second plat manquant, intérieur pur. Expert : Pierre LASHERMES<br/>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p> |                          |        |

---

495 MAURIAC (Fr.) 15/30

Œuvres romanesques. Paris, Flammarion, 1970 ; 4 volumes petit in-4 carré, basane maroquinée pain d'épice ornée sur les premiers plats du nom de l'auteur répété en grandes lettres noires et or horizontales, têtes dorées, étuis bordés. (Reliure de l'éditeur). Nombreuses illustrations en couleurs à pleine page de Jean CARZOU, Michel CIRY, André MINAUX; Roland OUDOT, etc. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés en chiffres romains sur vélin d'Arches. Parfait état. Expert : Pierre LASHERMES

\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

---

496 BOURASSE (J.-J.) 15/20

Résidences royales et impériales de France. Histoire et monuments. Tours, Alfred Mame et Fils, 1864 ; grand in-8 agenda, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. (Reliure de l'éditeur). 464 pages. Nombreuses illustrations à pleine page finement gravées. PHILIPON DE LA MADELAINE (V.) – L'Orléanais. Histoire des ducs et du duché d'Orléans... Paris, Mallet et Cie, 1845 ; in-8, demi-chagrin rouge sang, dos à nerfs orné de caissons de filets à froid, gras et maigres, double filet doré sur les plats, tranches dorées. (Reliure de l'éditeur). XCI, 475 pages. Premier tirage des nombreuses illustrations de BARON, FRANCAIS, C. NANTEUIL et ROUARGUE, dont 14 hors-texte gravées par les meilleurs artistes français et anglais. Livre fort bien illustré. (Carteret III, 474). Planches et quelques pages affectées de rousseurs, sinon bel exemplaire. BONNEFONT (G.) – Voyage en zigzags de deux jeunes français en France. Paris, Maurice Dreyfous, s.d. (c. 1890) ; grand in-8, cartonnage de percaline acajou joliment décoré sur le premier plat et le dos de compositions polychromes et or, tranches dorées. (Reliure de l'éditeur signée de Engel). 504 pages. 125 gravures originales de V. POIRSON et de E. GREMEAUX. Rousseurs passim. MANGIN (A.) – L'Air et le monde aérien. Tours Alfred Mame et Fils, 1865 ; in-8, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs très richement orné, tranches dorées. (Reliure de l'éditeur). III et 528 pages. Nombreuses illustrations finement gravées, dans le texte et hors-texte de FREEMAN, YAN'DARGENT, DESANDRE, LIX, etc. Edition originale et premier tirage. Le tout en l'état. Expert : Pierre LASHERMES

\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

---

497 (Beaux-Arts) Collection A. Skira. LASSAIGNE (J.) – 30/50

La Peinture flamande. 1- Le siècle de van Eyck. 1957. 2- De Jérôme Bosch à Rubens. 1958. 224 illustrations en couleurs. On y joint : VENTURI (L.) – La Peinture Italienne. Les créateurs de la Renaissance. 1950. Nombreuses reproductions en couleurs. Lausanne, Albert Skira ; ensemble 3 volumes in-4, pleines toiles sous jaquettes illustrées. (Reliures de l'éditeur). Parfait état. Expert : Pierre LASHERMES

\*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.

---

---

498	COUTEPEE	30/50
	Description générale et particulière du Duché de Bourgogne précédée de l'Abrégé historique de cette province. Deuxième édition augmentée de divers Mémoires et Pièces. A Dijon, chez Victor Lagier, 1847-1848 , 4 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, non rogné. (Reliure de l'époque). Plans et cartes dépliantes. Reliure du tome IV accidentée.. Expert : Pierre LASHERMES *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	
499	TRIDON (Abbé)	20/30
	Notice archéologique et pittoresque sur Chatillon-sur-Seine... enrichie de dessins par M. Vauthier. A Troyes, chez Bouquot, A. Chatillon, chez Chevallot, 1847 , in-8, demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). 6 planches. Reliure sans fraîcheur. Expert : Pierre LASHERMES *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	
500	(Beaux-Arts) VACHON (M.)	20/30
	Puis de Chavannes. Paris, Braun, Clément et Cie, A. Lahure, 1895 ; in-4, demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs orné, non rogné. (Reliure de l'époque). 174 pages. Nombreuses reproductions dans le texte en noir, en sanguine, en bistre et 15 planches protégées de serpentes. Exemplaire sur papier glacé. Edition originale et premier tirage. Expert : Pierre LASHERMES *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	

---

- |     |   |        |
|-----|---|--------|
| 501 | <p>DOCUMENT AUTOGRAPHE du XVIIIe siècle.</p> <p>février 1778. Conversation (supposée) entre M. le comte de Maurepas et Mr Necker. – Eh bien maître Simon – Eh bien M. le Comte. – Nous en tirerons-nous ? – Si nous bravons la honte. – Les Impôts sont bien lourds – Eh bien j'emprunterai. – Mais la dette est immense – oh je l'augmenterai. – La cour veut de l'argent – eh bien j'en fournirai. – En avez-vous beaucoup ? – non mais j'en volerai. – Je crains le Parlement – Bon je l'exilerai, l'achèterai. – Le Peuple — par des mots je le consolerai... etc. 1 page in-8 carré. Pièce satirique fort lisible en 13 alexandrins, de vive actualité ! Nil novi sub sole ! (L'Ecclésiaste). (PARIS) NEEL – Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre... avec une préface et des notes par E. Legrand. Paris, A. Lahure, 1884 ; in-8, broché, couverture illustrée en couleurs, rempliée. Texte collationné sur l'édition de 1774. Aquarelles dans le texte et à pleine page de JEANNIOT. Tirage à petit nombre. (PARIS) PARIS DANS SA SPLENDEUR. Monuments, Vues, Scènes historiques, Descriptions et Histoire. Paris, Henri Charpentier, 1861 ; 2 parties en 2 volumes grand in-folio (50 x 35), demi-chagrin vert à coins, dos lisses ornés de filets dorés en place des nerfs, non rogné. (Reliure de l'époque). Premier tirage des 70 superbes planches lithographiées, dont 2 en 2 tons et 1 rehaussée d'or par les meilleurs artistes, principalement Ph. BENOIST avec l'aide de la photographie et de nombreuses et belles vignettes par F. BENOIST et CATENACCI, gravées sur bois. La troisième partie manque. Rousseurs épargnant la plupart des gravures. On y joint : • un recueil factice de gravures diverses et de documents imprimés et manuscrits, Paris les anciens quartiers, sous reliure électrique ou instantanée ; • 7 brochures in-8 agenda, sous enveloppes : Paris sous la République de 1848 ; Sur les Boulevards ; Paris au temps des romantiques ; • et 3 livres relatifs à Paris : Histoire de la Bastille... 1868 ; Paris avant les hommes... 1861 ; Paris à l'eau-forte. 1873. Ensemble 7 plaquettes, 7 volumes et 1 document. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p> | 30/50  |
| 502 | <p>BITAUBE</p> <p>Joseph. Nouvelle édition ornée de gravures. Paris, chez Didier, 1833 ; in-8, basane fauve marbrée, dos lisse richement décoré, pièce de titre et d'ornementation de basane rouge, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Beau portrait en frontispice et 7 jolies figures hors-texte de MONNET. Exemplaire à grandes marges. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>   | 10/20  |
| 503 | <p>Un lot de six cartons de livres divers dont Bossuet, de Gaulle, Edmond Rostand, Histoire de France, Anthology des poètes, Histoire Naturelle de Valmont de Bomare....</p> <p>ouvrages XVIIIème, XIXème et XXème. En l'état/1. Expert : Pierre LASHERMES</p> <p>*vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.</p>  | 50/100 |

---

504	Un lot de six cartons de livres divers dont les contemporains, Octave Mirbeau, de Maupassant, Montaigne, Michelet, la France Pittoresque... ouvrages XIXème et XXème/2. Expert : Pierre LASHERMES *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/100
505	Un lot de six cartons de livres divers dont Chruchurchill, Zola, Michelet, Balzac, Anatole France. Ouvrages XIXème et XXème/3. Expert : Pierre LASHERMES *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/100
506	Un lot de six cartons de livres divers dont Silvestre, Demaion, Flammarion, Béranger, Stendhal, Dumas... ouvrages XVIIIème, XIXème et XXème/4. Expert : Pierre LASHERMES *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/100
507	Un lot de six cartons de livres divers dont Balzac, Histoire du Consulat, Dickens, les annales, atlas France-colonies... ouvrage XVIIIème, XIXème et XXème/5. Expert : Pierre LASHERMES *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/100
508	Un lot de six cartons de livres divers dont Hanotaux, Histoire de la Nation Française, Anatole France, Victor Hugo, Musée des Familles... ouvrages XIXème et XXème/6. Expert : Pierre LASHERMES *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	50/100
509	Un lot de six cartons de livres divers dont Victor Hugo, La Science Illustrée, Larousse, La Vie Populaire... ouvrages XIXème et XXème/7. Expert : Pierre LASHERMES *vendu en collaboration avec Marseille Enchère Provence, Maître Dard Commissaire-Preneur habilité.	20/30

---