

Vente 15/09/2020 210 rue Louis Armand, ZI les Milles, BP 132000, 13794 Aix-en-Pro

NumCata	Titre	Desi
1	Important vase en porcelaine de Chine	à décor blanc bleu de paysages animés et de dragons. Hauteur 90 CM
2	Petite table basse en bois sculptée	à décor d'incrustations de nacre, plateau de marbre (accidents) Travail chinois du début du XXe siècle 49x41x41 cm.
3	Ecole française du XIXème siècle,	"Portrait d'homme à la capuche rouge". Huile sur toile signé en bas à droite Fanny(?) 41x33 cm (accidents)
4	Jardinière en métal ciselée à décor	de fleurs reposant sur un pied simulant du lierre H : 98cm
5	Ecole française du XIXe siècle	Paire d'aquarelles encadrées représentant des portraits de femme et enfants, 30x26 cm (accidents)
6	Suspension en verre teinté gris et	doré en forme de poire, travail italien du XXe siècle dans le goût de Venini. H : 55cm
7	Cabinet chinois en bois laqué noir	et doré à décor de paysages et éventails, ouvrant par 2 tiroirs, 2 portes, découvrant 6 tiroirs et un tiroir en partie basse. 42,5 x 39,5 x 18,5 cm
8	Antoine PONCHIN (1872-1934)	"Martigues". Huile sur toile signée en bas à droite. 57 x 80 cm environ
9	Petite table cabaret en acajou et	placage d'acajou ouvrant par 1 tiroir et reposant sur 4 pieds cannelés et fuselés 67,5 x 77 x 46 cm

10	Vase en faïence blanc bleu à	décor d'oiseaux branchés. Chine début Xxème. H : 25cm
11	Aiguière et son bassin en cuivre	à décor de fleurs
12	Jules SCALBERT (1851-1928) (d'après)	"Femme à sa toilette". Huile sur toile, 33 x 24 cm (Accidents)
13	Petit bureau de dame en acajou	et placage d'acajou ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds fuselés et cannelés 72 x 79 x 55 cm (accidents)
14	Petite table basse en bois sculpté	à décor de dragons, plateau de marbre. Travail chinois du début du XXe 49 x 38 x 38 cm (accidents)
15	Boîte couverte en forme de tambour	chinois en bois laqué et doré à décor d'enfants jouants. Travail chinois du début du Xxe siècle H.: 41 cm. (Accidents)
16	Paire de panneaux peints à décor	d'incrustations de pierres dures figurants des personnages dans des paysages chinois Travail chinois du début du Xxe siècle 41 x 93cm
17	Paire d'aquarelles représentant des oiseaux branchés	Travail chinois, 77 x 41 cm
18	Paire de broderies chinoises à décor	de fleurs, 100 x 36 cm
19	Peinture chinoise sur soie représentant des	personnages dans des paysages, 74 x 32 cm
20	Aquarelle représentant des oiseaux sur des	branches de cerisiers, Signée en haut à droite. Chine début Xxe 70 x 33,5 cm

21	Papier à décor d'oiseaux et plantes,	Chine Xxème siècle 150 x 37cm
22	Broderie chinoise à décor de personnages	dans un paysage 158 x 98 cm (accidents)
23	PLASSE	"Vue d'un port". Huile sur carton signé en bas à gauche. 34 x 46 cm env,
24	L.GARNONICI(?)	"Vue d'un lac". Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 47 cm (sauts de peintures)
25	Balthazard BERNARD	"Vue d'un port". Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm
26	Guéridon octogonale en placage de noyer	Travail de style art déco 53 x 67 x 58cm
27	Buffet ouvrant par 2 portes et	une porte vitrée en partie centrale, travail des années 30-40 124 x 114 x 44 cm
28	Lampe en fer forgé à décor	de feuilles H : 70 cm
29	Buste de femme en pierre	H : 39cm
30	Paire de vases en bronze à	décor d'oiseaux et fleurs. Travail chinois du début du Xxe siècle, H : 33cm
31	Boîte figurant une maison chinoise en	bois sculptée, 35 x 25 x 15cm
32	Girandole en verre soufflé à 3	bras de lumière, travail Vénitien (accidents et manques) H : 67cm
33	Vase en porcelaine polychrome à décor	de personnages dans des paysages signé sous la base. Travail chinois du début du Xxe, H : 45 cm

34	Vase en émail cloisonné sur fond	vert à décor de fleurs H : 49 cm
35	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957)	"Vue d'une rivière". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 55 x 70 cm
36	Fanion peint pour le bataille de	fleurs de Cassis de 1939. 97 x 55 cm
37	Ecole française du Xxème siècle	Technique mixte sur panneau représentant une nature morte cubiste 80 x 60 cm
38	Meuble à hauteur d'appui ouvrant par	un tiroir et 2 portes. 142 x 108 x 49 cm
39	Vase en porcelaine polychrome à décor	de guerriers, signé sous la base. Travail chinois du Xxe siècle. H : 44 cm
40	Vase en porcelaine blanche à décor	de chiens de fo rouge H : 43 cm
41	Vase en porcelaine polychrome à décor	de personnages jouant avec un chat. Travail chinois du Xxe siècle, H : 45 cm
42	Cendrier et 2 pyramides en pierre	dure verte
43	Lot de verrerie comprenant un cendrier	en verre signé Olivier GUISS, un vase en verre peint et un cendrier en verre soufflé polychrome
44	Lot de verreries comprenant un paire	de vase, une coupe en verre peint et un flacon en verre dégagé à l'acide à décor de fleurs
45	Paire d'oiseaux branchés en pierre dur	H : 22,5cm
46	Lot de 2 groupes en os	sculptés polychrome. Chine Xxe H : 20 et 17 cm
47	Paire de sages chinois en pierre	dure H : 21 cm

48	Sculpture en pierre dure à décor	d'une femme sur une carpe H : 20 cm
49	Lot comprenant une quanyin blanche et	un tronc surmonté d'un animal rouge. Chine Xxe H : 19 et 8 cm
50	Lot de pierres dures comprenant un	vase, un personnage assis, un singe assis un buffle et un petit nécessaire en bois sculpté comprenant un couteaux et une baguette (manque une baguette). Chine Xxe
51	Paire de pêcheurs en pierre dure,	Chine Xxe H : 16 cm
52	Vase en émail cloisonné polychrome à	décor de papillons et fleurs H : 23 cm
53	Oiseaux branchés en pierre dure, Chine	Xxe H : 21 cm (accidents)
54	Gourde en porcelaine polychrome à décor	de personnages, oiseaux et fleurs. Chine début Xxe (accidents) H : 35 cm
55	Vas e en porcelaine polychrome à	décor de personnages dans des paysages, signé sous la base, Chine début Xxe H : 35,5 cm
56	Lot comprenant 3 boites en métal	doré et verre, une broche et un briquet
57	Gourde en porcelaine blanc bleu à	décor de personnages, signé sous la base, Chine H : 30 cm
58	Verseuse en faïence blanc bleu à	décor de fleurs H : 29 cm (accidents)
59	Surtout en bronze et verre	H : 35 cm
60	Lot de tabatières en porcelaine et	verre

61	Paire de sculptures en os polychrome	à décor de personnages, Japon H : 30 cm (accidents)
62	Paire de vases en céramique marron	H : 22 cm
63	Paire d'os sculptés polychrome à décor	d'oiseaux et fleurs Japon (accidents) H : 10 cm
64	Théière en émail cloisonné à décor	de cigognes H : 18 cm
65	Eventail en bronze doré et ciselé,	travail Japonnais H : 23 cm
66	Partie de ménagère en metal argenté	comprenant grands couteaux, petits couteaux, cuillères, fourchettes, couverts à poisson et à dessert
67	Encrier en pierre de larre et boîte couverte à étage	en porcelaine blanche à décor d'oiseaux. (Accidents).
68	Lot comprenant des verres , un	carafe et un aiguière en céramique
69	Ciboure	Service mirabelle, signé sous la base.
70	Saint Louis	Carafe en cristal H.: 29 cm.
71	Armoire de mariage en bois mouluré et sculpté	à décor de panier fleuri et guirlande feuillagée, elle ouvre par deux portes à décor de réserves et repose sur des pieds cambrés, fronton et traverse ajourés. Epoque Louis XV 275 x 154 x 61 cm
72	Suspension en bronze et pampilles à	5 bras de lumières H : 55 cm
73	Cache pot en porcelaine blanc bleu	à décor de fleurs. Travail chinois 41 x 43,5 cm

74	Sellette en bois sculpté de forme	circulaire, plateau en marbre noir. Travail chinois du début du Xxe 96 x 42 cm (accidents)
75	Vase en émail cloisonné à décor	de fleurs H : 52 cm
76	Petite sellette en bois sculpté à	décor de chien de fô, plateau de marbre. Travail chinois Xxe (accidents) 60 x 40 cm
77	Lot en cuivre comprenant un cache	pot, un vase et une coupe percée
78	Tabouret en chêne sculpté reposant sur	quatre pied réunis par une entretoise en X 47 x 43 x 34 cm
79	Ecole du nord,	"Jeune femme devant un lac". Pastel signé en bas à gauche et daté 1912. 35 x 23,5 cm
80	Lot comprenant un moulin à café,	une aiguière en cuivre et fonographe portatif
81	Léon GIRARDET (1857-1895) (d'après)	paire lithographie représentant des personnages en costumes de théâtre, signées en bas à droite dans la planche 30 x 37 cm
82	Batte à beurre	H.: 39 cm. + sceau en bois.
83	Pied de lampe en bois sculpté	à décor d'un chinois tenant un vase Chine Xxe H : 43 cm (accidents)
84	Paire de candélabres en bronze ciselé	et doré à cinq feux H : 51,5cm (accidents)
85	Statut en bois sculpté représentant un	sage et une femme, Chine Xxe H : 55 cm

86	JAEGER LECOULTRE	Cartel ATMOS, en bois peint à décor de fleurs, cadran et mouvement signés. H : 81 cm
87	Garniture de cheminée en métal ciselé	et doré à décor de putti et paniers fleuris et plaques de porcelaine bleu à décor de fleurs, comprenant une pendule, une paire de candélabres à deux bras de lumières et une paire de bougeoirs. Style Napoléon III. H.: 35 cm.
88	Bas relief en métal argenté figurant	la Cène. 40 x 62 cm.
89	Claude WEISBUCH (1927-2014)	"Cavaliers". Lithographie signée en bas à droite au crayon et n°86/150. 53 x 73 cm (à vue).
90	Paire de petits chevalets en bronze	doré simulant du bambou. H.: 31,5 cm.
91	Femme à la fontaine en céramique	blanche et doré, signé sous la base Royal Dux Bohemia. H.: 45 cm.
92	Pendule en porcelaine polychrome de Style	Rocaille. H.: 30 cm.
93	Lot comprenant deux vases en verre	polychrome dégagés à l'acide à décor de paysages. H.: 32 et 45,5 cm.
94	Pendule squelette en laiton doré.	H.: 35 cm.
95	Vase couvert en porcelaine polychrome à	décor de fleurs, monture en métal doré. H.: 40 cm.
96	Pied de lampe en porcelaine polychrome	à décor de fleurs. H.: 44 cm.



97	Paire d'importants vases couverts en pierre	dure sculpté et ajouré à décor de chien de Fö et de dragons. Travail chinois du début du Xxème siècle. H.: 63 cm.
98	Jésus sous cloche.	H.: 48 cm.
99	Lot comprenant deux cloches en bronze,	deux bols en porcelaine et deux sujets en composition. Travail chinois.
100	Paire d'importants vases en pierre dure	sculpté à décor de fleurs. Travail chinois. H.: 45 cm.
101	PLACTERNICH (?),	"Vue d'un port". Huile sur toile signée en bas à droite. 48 x 65,5 cm.
102	Pendule d'applique en bois sculpté et	doré de style rocaille. H.: 54 cm. (Accidents)
103	Encrier en bronze ciselé et doré	de Style Renaissance.
104	Lot comprenant deux services à thé	café en métal argenté comprenant deux plateaux, deux cafetières, deux théières et un sucrier.
105	Coffret en bois noirci à décor	burgauté d'oiseaux et fleurs. 10 x 35 x 29 cm.
106	Lot de verrerie comprenant deux flacons,	un cendrier, une coupe et une bombonnière.
107	Partie de ménagère en métal argenté	dans son coffret
108	Partie de ménagère en métal argenté	dans son coffret
109	Lot de couverts en métal argenté	dépareillé dans trois écrins.
110	Important service de table en porcelaine	du Japon à décor de fleurs.

111	Coupe et plateau en verre	taillé jaune, monture en métal argenté
112	Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle.	"Pêcheur". Dessin à la sanguine. 20 x 32 cm (à vue).
113	Paul MILLET (1870-1950) pour Sèvres	Coupe en céramique rouge et craquelée blanche, monture en étain, signée sous la base. 9 x 33 x 33 cm.
114	Lot comprenant 4 assiettes et un plat en porcelaine d'Imari	
115	Lot comprenant un plat en céramique	de Vallauris représentant une tête de jeune fille, signé, et un plat en porcelaine de Chine à décor de papillons.
116	Lot comprenant un saladier et deux	plats en porcelaine polychrome. Chine, début Xxème siècle.
117	Louis SANTIAGGI.	"Vue du port de St Tropez". Huile sur panneau signé en bas à droite et daté 51. 63 x 71 cm.
118	GIRARD,	Paire d'aquarelles orientalistes signées en bas à gauche. 24 x 32,5 cm (à vue).
119	Amédée PIANFETTI (Xxème siècle)	"Toulon, 1961". Huile sur toile signée, titrée et datée au dos, dédicacée pour Henriette. 54 x 65 cm.
120	Ferdinand LEVILLAIN (1837-1905)	coupe sur piédouche en bronze ciselé et doré à décor à l'antique, signé et daté 1879. H.: 11,5 cm, D.: 34 cm.
121	Paire de vases en porcelaine polychrome	a décor de personnages dans des paysages. Chine début Xxème. H.: 46 cm.

122	Vase en émail cloisonnée à décor	de fleurs et oiseaux. H.: 40 cm.
123	Lot comprenant un petit miroir de	table en bois tourné et une boîte de matériel d'écolier.
124	Cheval en papier maché.	25 x 33 x 13 cm (Accidents).
125	Encrier en bois, verre et cuivre.	
126	Lot comprenant une verseuse en céramique	lustrée à décor de fleurs et un albarello en céramique polychrome à décor d'un lion marchant. H.: 20 cm et 25 cm.
127	Lot de sculptures religieuses en bois	et céramique
128	Lithographie en noire représentant une chasse	à l'antique, monogrammé EW. 67 x 87 cm (à vue).
129	Pique fleurs en métal argenté de	style Louis XVI
130	Clarinette dans son étui en cuir	
131	Important vase en porcelaine blanc bleu	à décor de paysages animés. Chine, fin XIXème - début XXème siècle. (Fêles) H.: 58 cm.
132	Important vase à anse en porcelaine	polychrome et doré à décor de fleurs. H.: 64 cm.
133	Lot de deux sculptures religieuses en	bois sculpté, l'une représentant la Vierge à l'enfant, l'autre représentant St Yves. H.: 29 et 37 cm.
134	Lot comprenant une boîte couverte en	écaille, une sculpture à l'antique en composition et une colonnade à l'antique en pierre.
135	Bruno RETAUX (né en 1947)	"Le minaret du Caire". Huile sur carton signé en bas à gauche. 27 x 19, cm.

136	F. LAUTAL	"Paysage animé". Huile sur panneau d'acajou signé en bas à gauche contresigné au dos et daté 1913. 17 x 27,5 cm.
137	TOURNIAIRE	"Paysage". Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1900. 18,5 x 23,5 cm (à vue). (Rousseurs).
138	B. FEYDER	"La bais de Naples". Huile sur panneau signé, titré et daté 1841 en bas à droite. 22 x 39 cm.
139	Ecole marseillaise du Xxème siècle.	"Mer animée d'un voilier". Huile sur toile signée en bas à droite (illisible)". 13 x 21 cm.
140	Max PAPART (1911-1994)	"Nature morte à la pastèque". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 29 x 37 cm.
141	fontaine en cuivre	
142	Table de ferme rustique	73 x 162 x 83 cm. (En l'état)
143	Jarre à huile en terre vernissée	sur le cole jaune et vert. H.: 55 cm.
144	Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après)	"Clown". Lithographie signée dans la planche et n°637/1000. 48 x 38 cm (à vue).
145	Portrait de Jean Cocteau,	lithographie signée en bas à droite Jean et n°12/100. 30 x 20 cm (à vue).
146	Brûle parfum en bronze ciselé et	doré à décor de chien de Fö. Travail chinois du début du Xxème siècle. H.: 39 cm.
147	Brûle parfum en bronze ciselé et	patiné marron à décor d'oiseaux et de dragons. Chine début XXème siècle. H.: 27 cm.

148	Brûle parfum en bronze ciselé et	doré à décor de dragons. Chine début du Xxème siècle. H.: 29 cm.
149	Lot comprenant un bas relief en	bois sculpté représentant une jeune fille, une sculpture en bois représentant un homme marchant et un putti en régule
150	Coffret en bois et nacre	
151	Coffret en bois sculpté	
152	Meuble à hauteur d'appui	ouvrant par une porte en bois sculpté à décor de cœurs. 91 x 81 x 44 cm.
153	Lot de deux sculptures en bois	représentant des déesses. H.: 25 et 34 cm.
154	Panier en osier comprenant des fruits	en verre polychrome.
155	Plafonnier en métal doré et verre	taillé à quatres bras de lumières. D.: 50 cm.
156	Table bouillote en bois naturel	reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, ouvrant par un tiroir en ceinture. Dessus de marbre blanc ceintré d'une galerie de cuivre ajouré. Style Louis XVI. 71 x 60 x 60 cm.
157	Eléments de lustre de Murano	
158	Paire de vases en porcelaine rouge	gorge de pigeon montée en lampe, signée sous la base. Chine début Xxème siècle. H.: 46 cm.
159	Paire de petites consoles d'appliques en	bronze et marbre. 29 x 50 x 25 cm.

160	Grande jarre en terre cuite	H.: 46 cm.
161	Suspension à pampilles à trois bas	de lumières H : 36cm
162	Jean Cocteau (1889-1963) (D'après)	"L'Europe notre patrie". Lithographie signée dans la planche et datée 1961, numérotée 5/90 32 x 43cm
163	Jean COCTEAU (1889-1963) (d'après)	"Visage". Lithographie signée dans la planche et numéroté 6/175 30 x 23 cm a vue
164	Jean COCTEAU (1889-1963) (d'après)	"Nous croyons en l'Europe". Lithographie signée dans la planche daté 1961, numéroté 21/90 32 x 43 cm
165	Lot de coffrets en bois et	cuir
166	Lot de pots à pharmacie en	verre
167	Lot de trois groupes en céramique	d'Albisola, Italie, représentant des clowns 28-24 et 20 cm
168	Lot de deux présentoirs à gateaux	en cristal taillé
169	Petit paravent en bois sculpté et	incrustations de nacre à décor de personnages dans des paysages. Travail chinois du début du Xxe siècles (accidents) 69 x 68 cm
170	Suspension en métal doré et pampilles	H : 45 cm
171	Importante jarre en terre cuite	H.: 60 cm.
172	Coffre en bois mouluré s'ouvrant par un abattant.	Composé d'éléments anciens (restaurations). 70 x 136 x 61 cm.

173	Boullion couvert à oreilles et son	assiette en porcelaine polychrome dans le gout du japon
174	Lot comprenant un encrier, une salière	poivrière et trois carreaux en céramique polychrome
175	Lot de lampe à huiles, poterie	et objets de fouilles
176	Poignard japonais manche en galaluchat et	cuir
177	Lot comprenant un cadre, un couteau	et deux ouvres lettres en os
178	Vase en porcelaine blanc bleu à	décor de cigogne. Chine début Xxe H : 43 cm
179	Pot couvert en porcelaine polychrome à	décor de branches de cerisier. Chine début Xxe, H : 45 cm
180	Vase en porcelaine polychrome à décor	de personnages. Chine début Xxe H : 34 cm
181	Vase en porcelaine polychrome à décor	d'oiseaux et de fleurs. Chine début Xxe H : 34 cm
182	Vase en céramqie à décor de	paysage de montagne. Chine Xxe H : 30 cm
183	Lot de deux plats sur piédouche	en métal argenté et verre H : 23 cm
184	Album de photo en cuir à	décor de fleurs et 2 petis éventails en soie
185	E.HERMAND	"Falaises". Huile sur toile signée en bas à gauche. 50,5 x 39 cm
186	Album de cartes postales sur les	navires militaires
187	Coffre fort en métal ouvrant par une porte.	110 x 84 x 52 cm.

188	Miroir en bronze	85 x 58 cm
189	Miroir de forme triangulaire en métal	à décor de fleurs 53 x 57 cm
190	Plaque de cheminée en fonte à	décor à l'antique 67 x 41 cm
191	Lot de quatre sculptures en os	polychrome. Chine début Xxe
192	Vase couvert en os sculpté,	Chine début Xxe H : 30 cm
193	Lot comprenant une boîte, un bateau	et un vase en ivoirine Chine début Xxe
194	Lot de cinq sujets en os	sculpté polychrome. Chine début Xxe
195	Cinq sujets en ivoirine,	Chine début Xxe
196	Paire de déesse Shiva en os	sculpté
197	Deux Sujets en composition représentant des	sages sur des chiens de Fö, Chine Xxe
198	Lot comprenant un palais en ivoirine	et un étui à baguettes en os
199	Lot de sujets en porcelaine et	biscuit
200	Lot de quatre petits vases dinette	en céramique
201	Paire de vases en porcelaine du	Japon H : 47cm
202	NANKIN	Vase en faïence polychrome à décor de guerriers H : 44cm
203	NANKIN	Vase en faïence polychrome à décor de guerriers H : 49 cm (accidents)
204	Paire de lampes à huile en	verre soufflé H : 17cm (accidents)



205	Boite en argent anglais	
206	Paire de salière poivrière en argent	(poinçon Minèrve) poids 532gr
207	Miroir en argent anglais à décor	de fleurs
208	Pot à bouillon et son assiette	en argent (poinçon Minèrve) poids: 506gr
209	Sage en pierre dure rose	
210	Lot de salières- poivrières en argent	poids 92gr (accidents à un verre)
211	Lot de trois lampes à huile	en verre H : 27cm
212	Lot de quatre sujets représentant des	chinois en pierre dure porcelaine et bois
213	Lot de bols et théières chinoises	en porcelaine verte et bronze
214	Trois sculptures en pierre dure représentant	des oiseaux et singes
215	Lot comprenant trois boites couvertes et	un vase en porcelaine de chine
216	Lot comprenant une boite couverte en	métal argenté et trois boites en métal et bronze représentant des commodes rocaille
217	Lot de petits sujets en composition	représentant des chinois
218	Service à dessert en nacre et	argent dans son coffret
219	Plaque en marbre à incrustations de	pierres de couleurs représentant un vase fleuri (accidents et manques)
220	Pipe à opium en os et	bois sculpté
221	Lot de verreries comprenant deux carafes,	deux piques fleurs, un saladier et un seau à champagne, monture en métal argenté

222	Lot de pièces de forme comprenant	plateaux, plats, soupière, saucière, etc..
223	Lot de Bouddhas en porcelaine polychrome	
224	Quanyin en pierre dure verte	H : 27cm
225	Paire de vases à l'antique	H : 27 cm
226	Paire de vases en porcelaine polychrome,	Chine début Xxe H : 43 cm (égrenures)
227	Deux sujets en porcelaine représentant des	chinoises H : 24 et 30 cm
228	Quatre sculptures en pierre dure	Chine Xxe (accidents)
229	Jardinière en porcelaine blanche et or	et une boule en verre peinte
230	Lot de porcelaine blanc bleu de	chine comprenant vases, bols et boîtes couvertes (accidents)
231	Lot de sculptures en pierre dure	Chine Xxe
232	Lot de sculptures en pierre dure	Chine Xxe
233	Lot comprenant une paire de vases	en émail cloisonné, un soliflore en émail et un œuf en émail cloisonné
234	Partie de service de verres en	cristal de bohème comprenant 12 verres a vin blanc et 12 verres à vin rouge
235	Partie de service de verre en	verre et liseré or comprenant 12 verres à vin blanc, 12 verres à vin rouge et 9 flutes à champagne
236	Lot de 2 brûle parfum en	bronze , Chine Xxe H : 16 et 19cm
237	Lot de verres dépareillés et une	monture de salière-poivrière en métal argenté

238	Lot de verres dépareillés	
239	Saladier en porcelaine de Canton et	un couvercle dépareillé
240	Sculpture en pierre dure	
241	Vase en porcelaine blanc bleu de	Chine signé sous la base H : 20cm
242	Lot comprenant 2 verseuses et un	brûle parfum en faïence chinoise
243	Brûle parfum en pierre dure rouge,	Chine Xxe H : 20cm
244	Lot de deux boites et deux	vases en émail cloisonné et porcelaine, Chine Xxe (accidents)
245	Lot de sculptures et rinces-pinceaux en	pierre dure
246	Lot en os comprenant miniatures, colliers,	etc...
247	Lot en os comprenant une boite	couverte et des petites statuts
248	Salière en verre et monture en	argent signé PARDONNEAU Dausmenil, poids 81gr
249	Paire de sculptures en os,	Chine Xxe H : 20 cm
250	Lot de deux sculptures indiennes en	métal et deux rinces-pinceaux en porcelaine de chine
251	lot de quatre sculptures indiennes en	métal
252	Lot en os et ivoirine comprenant	sculptures, boites, bracelets et Netsuke
253	Lot de porcelaine et céramiques dépareillées	(accidents)

254	Suite de deux boites, l'une en bois naturel,	l'autre laquées noire. On y joint un petit coffre en bois 13 x 26 x 21,5 cm.
255	Miroir rocaille en stuc doré	101,5 x 56 (accidents)
256	Charles DESPIAU (1874-1946)	"Nu". Dessin à la plume signé en bas à gauche 24 x 33 cm à vue
257	Ecole orientaliste du Xxe siècle,	"Paysage animé". Huile sur toile signée en bas à droite (illisible) et daté 1945 25 x 37cm
258	Ecole française du XIXe siècle,	Etude au crayon représentant la fuite en Egypte 21,5 x 16 cm à vue
259	Ecole provençal du Xxe siècle,	"Paysage". Huile sur panneau signé en bas à gauche (illisible) 17 x 27 cm
260	J.GUERARD, aquarelle d'après DENEUVILLE représentant un	soldat algérien daté 1895 23 x 16 cm à vue
261	Plaque en porcelaine peinte représentant des	cygnes 30 x 32 cm à vue
261,1000061	Ecole française,	paire de portait d'enfants de profil, dessin au crayon 35 x 25 cm à vue (rousseurs)
262	Grand miroir de style Restauration en	bois doré 180 x 110cm
263	Grand miroir de style Louis XV	en bois et stuc doré 170 x 110 cm
264	Porte manteaux en bois	découvrant une tablette et un tiroir 200 x 143 x 33 cm
265	Paire de pont-levis en bois sculpté	70 x 20 x 14cm
266	Miroir oval en bois et stuc	doré à décor de fleurs 135 x 88cm

267	LOT DE CADRES	
268	Bibliothèque en bois exotique de style	art-déco 220 x 135 x 35cm
269	Paire de vase en métal monté	en lampes H : 30 cm
270	Pied de lampe et une sculpture	en regule représentant un jeune garçon H : 30 et 40 cm
271	Paire de dignitaires chinois en porcelaine	polychrome, Chine Xxe H : 47 cm
272	Pied de lampe en bois,	abat jour en opaline de forme tulipe H : 80cm
273	CARTIER (d'après)	"Lionne et panthère". Sculpture en régule signée sur la base. 29 x 47 x 15 cm.
274	Paire de lampes en bronze	H : 34 cm
275	Présentoir en os et ivoire	H : 24 cm
276	Paire de lampes en métal peint	à décor de fleurs H : 25 cm
277	Table à thé chinoise, piètement en	bois, plateau en cuivre (accidents)
278	Eléments décoratifs en bois sculpté polychrome	chinois
279	Tabouret sculpté reposant sur sept pieds	à colonnes torse 40 x 52 x 25cm (accidents)
280	Jean Pierre LUSSEAU,	"Froidure" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 75 45 x 54 cm
281	Jean Pierre LUSSEAU	"Bois blanc" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 75 38 x 46 cm
282	Fauteuil d'aisance en bois	(accidents)

283	Cabinet en bois ouvrant en partie	haute par deux portes coulissantes et en partie basse par deux tiroirs et deux portes, Chine Xxe 62 x 48 x 20cm
284	Suite de quatre appliques à deux	bras de lumière de forme gaine en bois et laiton doré H : 41 cm
285	Bout de canapé en bois exotique,	travail de style Art-déco 67 x 64,5 x 34 cm
286	Table basse en bois exotique de	forme octogonale de style Art-déco 52 x 52 cm On y joint un guéridon de style art-déco de forme circulaire 63 x 60 cm (accidents)
287	Lot comprenant un vase, un coffret,	une boîte couverte et une panthère en verre, faïence et métal
288	Lot comprenant une urne couverte en	porcelaine, un vase en dinanderie et un vase en verre
289	Une table basse et deux bouts	de canapé en métal doré et verre 44 x 84 x 44 cm
290	Table basse en laiton doré et	plateau peint 49,5 x 95 x 55cm
291	Masque Punu moderne	et une sculpture en bois africaine
291,1000061	Pendule en marbre polychrome et métal	à décor de Faisans
292	Buffet en bois exotique ouvrant par	deux portes en verre fumé . Travail de Style Art déco 100 x 190 x 55cm
293	Étagère de style art-déco en bois	exotique 118 x 140 x 25cm
294	Lot de trois lampes à huile	en verre et métal
295	Paire d'applique en laiton doré	EGOLUCE Italie H : 23,5cm

296	Sculpture en régule et marbre représentant	une femme assise 21 x 45 x 13 cm
297	Suite de trois portes manteaux d'appliques	31,5 x 16,5cm
298	Sellette en bois,	Travail chinois du Xxe 58 x 22 x 22cm
299	Paire de girandoles en laiton doré	et pampilles à trois bras de lumières H : :31 cm
300	R.CUISINIER (?)	"Vue d'un fleuve", Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 70 cm
301	Marcel Dominique POGGIOLI (1882-1969)	"Paysage". Huile sur toile signée en bas à gauche. 45 x 33 cm
302	Poêle en métal et laiton	XVIIIe siècle H : 150cm
303	Important cadre en bois et stuc	doré à décor de coquilles 156 x 130 cm (accidents)
304	Important cadre en bois et stuc	doré de forme ovale 175 x 128 cm (accidents)
305	Suite de 4 broderies chinoises	Xxe 111 x 32 cm chacune
306	Colonne en marbre jaune et blanc	H : 105cm (accidents)
307	Table basse en métal, plateau en	Pierre à d'cor géométrique 36 x 80 x 50cm
308	Table basse en métal plateau carrelé	36 x 100 x 50 cm
309	Porte valise en métal et cuir	
310	Sculpture en pierre représentant le buste	d'une femme H : 56cm
311	Piètement en bois peint simili marbre	60 x 38 x 37 cm

312	Ecole provençale fin XIXème-début XXème	"La corniche". Huile sur toile signée en bas à gauche (signature illisible). 60 x 90 cm.
313	Paire de panneaux de bois peints	à décor de perroquets branchés. Monture en fer forgé. 90 x 40 cm chacun.
314	Ecole française du XXème siècle.	"Vue d'un port". Huile sur carton. 40 x 45 cm.
315	Miroir de forme rectangulaire en bois	noirci et clous de tapissier. 91 x 70 cm.
316	Vase monté en lampe en porcelaine	blanche à décor d'oiseaux et fleurs rouges. Chine XXème siècle. H.: 50 cm.
317	Loys LUCHA (XXème siècle)	plafonnier en verre peint à décor de fleurs et d'oiseaux. Signé. D.: 45 cm.
318	Coupe en métal argenté du Club	Nautique de Martigues et de l'Etang de Berre. H.: 40 cm.
319	Sellette en bois naturel.	112,5 x 23 x 23 cm.
320	Voilier en pleine mer sous vitrine.	46 x 64 x 32 cm.
321	Suite de 2 trumeaux en bois	laqué blanc et doré orné d'une toile représentant des chérubins jouant 84 x 142,5 x 12cm pour l'un 85 x 144 x 10 cm pour l'autre
322	Commode galbée à décor de marqueterie de loupe,	ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, reposant sur des pieds fuselés et cambrés. Style Louis XV. 84 x 46 x 130 cm.
323	Ceinture d'ornementation militaire en tissu et	métal à décor d'aigles couronnés et du chiffre EV couronné encadré 112 x 40cm



324	Paire de colonnes de style gothique	en noyer sculpté H : 145 cm
325	Paire petites sellettes en bois sculpté	à décor de dragons sur des tortues, Chine Xxe (accidents) 58 x 22 x 20 cm
326	J. POCHY (?)	"Vue d'un port animé". Huile sur toile signée en bas à droite. (accidents) 80 x 116 cm
327	Vase en céramique lustré à décor	de fleurs monogrammé AT sous la base H : 36 cm (restaurations)
328	Ecole française du XIXe siècle,	"Navires en feu dans le port". Huile sur toile (accidents) 38 x 55 cm
329	Eléments décoratifs en plâtre patiné à	décor de chérubins 30 x 100 x 15cm
330	Secrétaire en acajou et placage d'acajou	ouvrant par un abattant découvrant un écritoire, deux tiroirs et deux portes en partie basse. (Sauts de placage et accidents). 100x77x51 cm
331	Miroir en bois et stuc	doré de forme rectangulaire à parclozes (accidents) 115 x 110 cm
332	Lot de cadres	
333	Buste d'homme à l'antique en	pierre et marbre de couleur H : 60cm
334	Colonne cannelé ornée de guirlandes de	feuilles en plâtre blanc H : 117 cm
335	Camille VANZANTVOORDE,	"Paysage animé", Huile sur papier signé en bas à gauche et daté 1863 (déchirures) 52 x 72 cm

336	Important buffle couché en pierre dure	37 x 90 x 45 cm
337	Auguste CHABAUD (1882-1955)	"Femme enceinte marchant". Dessin aux crayons gras signé en bas à droite 20 x15 cm
338	Important miroir italien en verre églomisé	(accidents) 120 x 135cm
339	Ecole française du XIXe siècle,	" Bord de rivière animé", Huile sur panneau, le cadre portant un cartouche F.COMON 15 x 20 cm
340	Paire de guerriers chinois en pierre dure ,	Chine Xxe H : 60cm (accidents)
341	Pierre dure sculpté à décor de	personnages dans des paysages, Chine Xxe 26 x 40 cm
342	Sculpture en pierre dure représentant un	Bouddha dans une pagode sur un éléphant, Chine Xxe H: 52cm
343	Buffet ouvrant par un tiroir et	deux portes simulant quatre tiroirs (manques les entrée de serrures et les poignées) 103 x 139 x 58cm
344	Miroir en bois peint simulant de	la porcelaine à décor de fleurs et oiseaux (accidents) 137 x 90 cm
345	Ecole française du XIXe siècle,	"Portrait de femme assise". Impression sur toile rehaussée 66 x 50 cm (accidents)
346	Paire de paniers fleuris en pierre	H : 40cm
347	François MAGE (?-1910)	"Le travail". Sculpture en bronze à patine noire signée sur la base. 67 x 30 25 cm

348	Buffet ouvrant par deux tiroirs et	deux portes et reposant sur des pieds boules écrasées 100 x 100 x55 cm (accidents)
349	Fauteuil à dossier plat en bois	mouluré reposant sur des pieds cambrés. Epoque Louis XV
350	Lustre en brounze doré et pampilles	à six bras de lumières H : 83 cm
351	Henri Edouard BARGIN (1906-1980)	"Vue du port de St Tropez". Huile sur panneau signé en bas à droite 40 x 60 cm
352	Miroir venitien en verre églomisé	100 x 70 cm (accidents)
353	Vase en porcelaine de Satsuma à	décor de femmes dans un jardin H : 60 cm (accidents)
354	Alféo FAGGI (1885-1966) (?)	Sculpture en taille directe en marbre blanc représentant un buste de femme de profil, signée en bas à droite. 50 x 40 25 cm
355	Porte revues en bois	62 x 36 x 39 cm
356	LUSSEAU,	"Pelequeria pompeya" Huile sur toile titré et daté au dos 79 40 x 40 cm
357	Paire de chaises hollandaises en marquèterie	à décor de vases fleuris et oiseaux reposant sur des pieds cambrés réunis par une entretoise en H, Epoque XVIIIe, accidents H : 112cm
358	Paire d'appliques à trois bras de	lumière en bois mouluré sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé H : 60 cm (accidents)

359	Commode de forme galbée en marquèterie	ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs reposant sur des pieds cambrés, Style Louis XV, Plateau de marbre 95 x 94 x 47 cm
360	Sculpture en bronze patiné à l'antique	représentant Diane (accidents et manques) H : 54 cm
361	Miroir de forme rectangulaire en bois	à décor de fleurs sur le fronton 90 x 104 cm
362	Sculpture en bois sculpté représentant un	homme en costume de théâtre H : 72 cm (accidents)
363	Cabinet en bois sculpté et cuir	peint ouvrant par deux portes en partie haute et un tiroir à décor de fleurs. Belle ornementation de bronze ciselé 150 x 66 x 38
364	Balthazar BERNARD,	"La corniche". Huile sur carton signé en bas à gauche, 33 x 41 cm
365	Ecole française du XIXe siècle,	"ZEUS". Dessin à la sanguine 40 x 32 cm
366	NANKIN,	Vase en faïence à décor de guerriers H : 46 cm (accidents)
367	Vase en porcelaine à décor de	femmes, signé sous la base Chine Xxe (accidents) H : 57 cm
368	Guéridon de forme ovale en bois	sculpté. Travail chinois du XXe siècle 70 x 50 40 cm
369	Suite de quatre appliques à trois	bras de lumière en bronze ciselé et doré, à décor de feuilles d'acanthé. Style Louis XV H : 40 cm

370	Lot de marbre comprenant un plateau	de marbre rouge, deux piètements de console en marbre rouge et deux plaques en marbre blanc à décor de carquois 174 x 55 pour le plateau H : 70 pour le piètement 80 x 24 et 75 x 31 pour les panneaux
371	Gilles Théodore(?),	"Vue d'un port". Huile sur panneau signé en bas à droite. 27 x 34 cm
372	Paravent chinois à 4 panneaux	en bois noirci et incrustations de pierre dure à décor de personnages dans des paysages, Chine, fin XIXe début XXe 183 x 46 cm chacun
373	Vase en porcelaine blanc bleu à	décor d'oiseaux branchés, Chine, (accidents) H : 58 cm
374	Petite table en bois sculptée et	marquetée à décor de chimères et de fleurs, le plateau découvrant un miroir et 2 casiers. Travail chinois du début du Xxe 80 x 45 x 36cm
375	Console en bois sculpté et incrustations	d'ivoire à décor d'oiseaux et de fleurs reposant sur des pieds griffes. Travail chinois du début du Xxe 77 x 84 x 42cm
376	Pieds de lampe en bronze à	patine brune à décor d'oiseaux H : 50 cm
377	Suspension en bronze ciselé et doré	à décor de fleurs et chérubin (accidents) H : 56 cm
378	Paire d'appliques à 2 bras de	lumières en laiton et pampilles H : 30 cm

379	Paire de bouts de canapé en	bois, laiton et verre de forme rectangulaire 44 x 60 x 60 cm
379,1000061	Lot de 4 petits cadres	
380	B.OFFANET(?),	"Martigues", Huile sur toile signée en bas à gauche. 47 x 55 cm
381	Lampadaire en métal et plexiglass	H : 183 cm
382	VILLENBOR (?),	"Ruelle animée". Aquarelle signée en bas à droite. 34 x 23 cm à vue
383	Chromolithographie dans le gout du XVIIIe	siècle 39,5 x 29,5cm
384	Paire de fixés sous verre à	décor de personnages dans des palais, Chine début Xxe 56 x 41 cm chacun
385	Peinture sur soie à décor de	personnages, signée en bas à gauche Chine. 124 x 55cm
386	Paire de vases en porcelaine polychrome	à décor de personnages dans des paysages, Chine (accidents) H : 62 cm
387	Tanka,	70 x 50 cm
388	Bouddha en bois sculpté et doré	à incrustations de pierres de couleurs H : 54 cm
389	Sculpture de femme à l'antique en	Pierre H : 38 cm
390	Console en bois sculpté laqué rouge	à décor peint d'oiseaux et poissons ouvrant par 3 tiroirs, Chine 90 x 88 x 47
391	Panneau en bois sculpté laqué rouge	et doré à décor de personnages dans une pagode, encadré 43 x 44 cm

392	Jean Antoine CONSTANTIN D'AIX (1756-1844) (Attrib. à)	"Personnages au bord d'une rivière". lavis d'encre sur carton 51 x 38 cm (recoupé et rousseurs)
393	Lampadaire en bronze figurant un étandard	H : 160cm
394	Fronton italien en bois sculpté polychrome	à décor d'une scène de bataille, marqué VESPRI SICILIANI 30 x 90 cm
395	Lustre en bronze ciselé et doré	et pampilles à six bras de lumières à décor de roses H : 80 cm
396	Petit cabinet en placage de ronces	de noyer ouvrant par trois tiroirs et reposant sur un piètement en X reuni par une entretoise 93 x 36 x 36 cm (accidents)
397	Mouvement d'horloge comtoise en métal signé	F.LEONARD à Namur 34 x 25
398	Lot de broderies égyptiennes	
399	Huile sur toile roulée représentant un	paysage dans le gout de Verdilhan 63 x 99 cm
400	Table demi lune en noyer et	placage de noyer à double plateau rabattable reposant sur des pieds gainés 76 x 100 x 51 (fermée)
401	J POL (Xxème siècle)	"La Cryde" Huile sur toile signée et titrée en bas à droite 47 x 60 cm
402	Max PAPART (1911-1994)	Lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon et numérotée 95/175 60 x 57 cm
403	Important miroir formant fronton en bois	patiné blanc et doré à décor d'une tête de lion 130 x 140 cm (accidents)

404	Piètement de table en pied de	vignes H : 50cm
405	Une eau forte d'après PIRANESE, représentant	un vase 70 x 50 cm à vue
406	Deux eaux forte d'après PIRANESE représentant	des monuments 50 x 30 cm à vue
407	Lithographie en couleur d'après DUMONT représentant	"le devoir lui fait oublier le plaisir" 35 x 24 cm
408	Vase en porcelaine polychrome monté en	lampe, à décor de jardinière , Chine début Xxe H : 42 cm
409	Petit guéridon de forme circulaire en	bois sculpté, plateau de marbre, travail chinois début Xxe, H : 71 diam : 35 (accidents)
410	Petite table travailleuse en marquèterie de fleurs	et bois noirci de Style Napoléon III
411	J. LORiot,	Base en regule figurant une vague 25 x 60 x 16,5cm
412	Balance	H : 85 cm
413	Table de toilette	en bois. Recouvert d'un plateau en marbre blanc (récent). 130x75x50.
414	Petit étagère porte flacons en bois	sculpté, Chine début Xxe 26 x 32 x 5cm
415	Important vase en verre	H : 69 cm
416	Table de chevet en bois mouluré	et sculpté reposant sur des pieds cambrés, les cotés ajourés Style Louis XV 77 x 44 x 27 cm



417	Georges BRIATA (né en 1933)	"le bal" Lithographie signée au crayon en bas à droite, datée 2004, dédicacée pour Magali et Sam, EA 74 x 56 cm
418	Partie de ménagère en métal argenté	de style rocaille, une centaine de pièces environ
419	Violon porte un étiquette AVENIO 1925	dans son étui avec un archet
420	Violon porte une étiquette Paul BEUSCHER,	dans son étui avec 2 archets
421	Archet de violon, marqué VUILLAUME, Paris	
422	Lot de porte couteaux en métal	argenté de style rocaille
423	Lot comprenant un chat en bronze	doré signé GUIZ, et une sculpture représentant 2 chiens et un lapin en bronze à patine brune
424	Deux sculptures en bronze à patine	brune représentant des chiens couchés, l'une signé FREMIET, l'autre VIRION
425	Lot de trois sculptures en bronze	et métal représentant des personnages et un éléphant, Chine
426	Lot de boîtes, dessous de verres,	et vase en métal argenté
427	Partie de service de table en	méta argenté de style Art-déco, comprenant 86 pièces environ
428	Candélabre en métal argenté	à quatre bras de lumière. H: 80 cm.
429	Bénitier en émail cloisonné	
430	Christ en os	(accidents)
431	Plateau et petites coupelles en porcelaine	de chine moderne (accidents)

432	Jeu de dames portatif	(accidents et manques)
433	Stéréoscope, de Verascope Richard	
434	Révolver, calibre 36, modèle 1862 REB	CONF numéro 80443
435	Lot de jumelles de théâtre	
436	Révolver de voyage	
437	Flacon de parfum GUERLAIN, Mitsoko dans	sa boîte
438	Paire de sceau chinois en pierre	dure à décor de dragons
439	Lot d'ouvre lettres en ivoire, os	et bronze, fin XIXe début Xxe
440	Deux encriers en émail cloisonné	
441	Nécessaire de toilette en ivoire,	fin XIXe
442	Lot de petites boîtes, sculpture, christ	et hochet en ivoire et métal fin XIXe (accidents)
443	Carreaux iraniens.	Ensemble de 46 carreaux de revêtement dépareillés persans, dont 4 fragmentaires, à décor polychrome d'oiseaux, quadrupèdes et motifs floraux. Iran, périodes safavides et qajar, principalement XIXe siècle. Dim. Chaque : 19,5 x 19,5 à 20 x 20 cm.
444	2 cartons de fac simulé sur Victor Hugo	
445	Lot de coquillages et coraux	

446	Sculpture en pierre représentant un homme	d'église
447	Lustre de Murano à six	bras de lumières, (accidents) H : 67cm
448	Lustre en porcelaine blanche et or	à décor de putti à cinq bras de lumières H : 60cm
449	Partie de salon comprenant cinq fauteuils cabriolet	et deux bergères en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurs, reposant sur des pieds fuselés et cambrés. Style Louis XV.
450	Paire de fauteuils cabriolet en bois naturel	mouluré et sculpté à décor de fleurs. On y joint un fauteuil cabriolet en bois mouluré et sculpté à décor de coquilles. Style Louis XV.
451	Suite de quatre fauteuils cabriolets en bois doré	reposant sur des pieds cambrés, à décor de fleurs. Style Louis XV.
452	Six chaises en cuir et métal	chromé
453	Fauteuil Dagobert en chêne sculpté	
454	Fauteuil cabriolet en bois mouluré et	sculpté à décor de nœuds, support d'accotoir et piètement cambrés. Epoque transition LOUIS XV - LOUIS XVI, (accidents et restaurations)
455	Fauteuil cabriolet mouluré et sculpté à	décor de fleurs et support d'accotoir et piètement cambrés, Epoque LOUIS XV (accidents et restaurations)

456	F.L. NOEL,	" La tempête" . Huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 75 cm (restaurations et sauts de peinture)
457	JANORIA MAHENINA,	"Vue de village". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 73, 53,5 x 64,5 cm
458	Joseph Paul Louis BERGES (1878-1956)	"Bouquet de fleur". Huile sur toile en haut à gauche. 65 x81 cm
459	Chevalet en métal	
460	2 fusils fantasia	
461	Seau en métal	H : 45cm
462	Miroir ovale en verre églomisé	56 x110 cm (accidents)
463	Canapé 3 places de style Louis XV	97 x 180 x 70cm
464	Fauteuil de repos en noyer support	d'accotoir en crosse, reposant sur un piètement en X H : 107cm
465	Massacre d'antilope	H : 130cm
466	Rouet de filage en bois naturel	92 x 58 x 30 cm. (accidents)
467	Guéridon en cuivre à décor de Palais	travail d'afrique du nord H : 75 cm diam : 63cm
468	Tapis à fond rouge à décor géométrique	202 x 139 cm.
469	Lampadaire à trois bras de lumières	en métal laqué noir et verre. Travail des années 50. H.: 147 cm. (Manques).
470	Table basse en verre et métal	patiné reposant sur un piètement en X reuni par une entretoise 45,5 x 130 x 70 cm

471	Paulo PEREZ,	"Bando". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 91 60 x 73 cm
472	Lot comprenant 2 chapeaux de colons,	béret russe et 2 massues
473	Suite de 6 sixchaises à dossier	bandeau en acajou et placage d'acajou (accident)
474	Broderie chinoise à décor d'un dragon	vert sur fond orange
475	Guéridon en bois orné d'un miroir	réglable reposant sur un piètement tripode H : 160, diam : 45cm
476	Table circulaire en noyer blond reposant	sur un piètement tripode, XIXe siècle H : 74, diam : 90 cm
477	Table de forme rectangulaire en bois	mouluré reposant sur 4 pieds fuselés et cannelés réunis par une entretoise, ornementations de laiton doré 74 x 85 x 48 cm (accidents)
478	Suspension en métal chromé à quatre	bras de lumières H : 85 cm
479	Une table basse et deux tabourets	en métal, piètement tulipe, plateau en bois peint bleu, H : 50 diam : 57cm pour la table
480	Lustre en noyer mouluré, pampilles et	métal argenté à dix bras de lumières H : 70 cm
481	Lot comprenant une boîte couverte en	céramique craquelée et un dragon en bronze argenté
482	Chambre noir	
483	Chaise et son repose pieds en	bois sculpté à décor de personnages et chien de FO, Chine début Xxe

484	Coffret en cuir et crin de	cheval à décor de clous de tapissier 17 x 40 x 23 (accidents)
485	2 chevalets en bois	
486	Lustre à six bras de lumière	en bonze ciselé et doré à décor de musiciens et globes en verre H : 60cm
487	Table de salle à manger à	plateau rabattable reposant sur six pieds 68 x 130 x 105cm
488	Table basse de forme circulaire en	bois mouluré et doré, plateau de verre églomisé à décor de navires. Travail italien des années 50 H : 43 - diam 110cm
489	Table basse chinoise en bois laqué	noir à décor de feurs dorées 34 x 75 x 75cm
490	Andre BERONNEAU (1905-?)	" Vu de la baie de St Tropez". Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 80 cm
491	Suspension en métal chromé à quatre	bras de lumières. Travail italien des années 70,
492	Fauteuil chinois en bois noirci sculpté	et ajouré
493	Surtout en métal argenté de style	Louis XVI présentant trois petits paniers H : 36cm
494	Panière en métal argenté de style	rocaille 14 x 50 x 25cm
495	Suspension en cuivre à sept bras	de lumières présentant des verrines en verre orange H : 45cm
496	Suspension en métal et pampilles à	décor de fleurs blanche et rouge, à huit bras de lumières H : 60 cm
497	Lampe en métal chromé et verre,	travail des années 70 H : 27cm

498	Table basse en bronze à patine	brune et doré, plateau en verre reposant sur des pieds cambrés à décor d'entrelacs. Travail des années 50 44 x 50 x 70cm
499	Rockinchair en métal laqué noir	100 x 145 x 60cm
500	Suspension en verre de forme conique,	travail italien des années 50 H : 40 cm
501	Ecole française du XIXe siècle,	"Portait d'homme". huile sur toile 145 x 113 cm (accidents)






















































































