

Ventédu 17/06/2016: Vente de for

NumCata	Titre
1	Pendule portique en bois noirci
2	Bouddha
3	Suspension à quatre bras de lumière
4	Lampe en céramique jaune
5	Un chandelier et un brûle encens
6	Gramophone
7	Pied de lampe en grès
8	Lustre à pampilles
9	Une cruche et un pot en
10	Malle
11	Vieille valise
12	Lot de sculptures en os polychrome
13	Paire de photophores en verre, monture en bronze
14	Lot de bougeoirs en cuivre
15	Partie de service à gateaux
16	Nankin
16,1	Sculpture en céramique représentant une femme
17	Huilier vinaigrier en métal argenté monté en lampe
17,1	Sculpture en céramique représentant une femme
18	Lot comprenant deux tasses en porcelaine,
19	Lot de plats à gateaux, cendriers
20	Service à café en porcelaine
21	Service à thé en faïence verte
22	Deux vases et trois verres
23	Service à asperges en porcelaine blanche
23,1	Sculpture en céramique sur socle
24	Deux lampes à pétrole et deux pots en verre.

24,1	Sculpture en métal repercé représentant un chat
25	Lot de vases, pots couverts et soupière
26	Quatre vases en terre émaillée.
27	Paire d'eyguières en céramique.
28	Important plat en porcelaine D'Imari
29	Lot de 4 masques africains en bois polychrome
30	Lot d'assiettes en faïence dans le
31	Charles LEMOINE (1839-?)
32	Notre Dame de La Garde en régule.
33	Plat ovale de forme chantourné en faïence
33,1	NIVEAU à BULLE.
34	Lot de plats et verseuses
34,1	Partie de ménagère en métal argenté
35	Deux assiettes en porcelaine
36	Lot de couverts en métal argenté.
37	Lot de céramiques déparpillées.
38	Sculpture en métal
39	Pendule borne
40	Trois sculptures en plâtre patinées noir
41	Lot de paniers en osier
42	Une bouteille de Saint Joseph blanc
43	Deux bouteilles d'hermitage de chez Guigal

44	Lot de quatre bouteilles comprenant un
45	Lot de quatre bouteilles de Revelette
46	5 bouteilles du château Henry Bonnaud
47	Une bouteille de Chambertin et une
48	Deux bouteilles de champagne Tattinger, comte
49	Une bouteille Domaine Richeaume 2011, Columelle
50	Lot de 10 bouteilles de Château
51	Cinq bouteilles Terre Promise
52	Harpe africaine en bois recouverte de peau
53	Ecole de Bazin
54	Cithare dite EPINETTE des Vosges.
54,1	Lot de métal argenté comprenant boîte, timbale, pelle...
55	Deux pieds de lampe
56	Partie de service de table
57	Partie de service à thé
58	Salière, poivrière et sucrier en verre,
59	Baccarat
60	Partie de service de verres en cristal
61	Important service de table en porcelaine

62	Lot de boites, verreries et bibelots
63	Lot de boites, jumelles et pichets
64	Lot de boites
65	Partie de service de table
66	Lot de verres en cristal
67	Lot de carafes
68	Lot de céramiques
69	Lot de vases et pots
70	Lot de céramiques et verres
71	Lot de bibelots et souvenirs de voyage
72	Partie de service de table en
73	Trois cartons de linge de maison
74	Tapiserie mécanique imprimée à décor de
75	Barbie "ma grande amie"
76	Frise à stalactites marocaine
77	Lot de deux suspensions
78	Cinq cartons de livres
79	Deux cartons de livres
80	Trois cartons de livres collection
81	Lot de livres anciens reliés cuir,
82	Lot de livres d'art
83	Charrette en osier
84	Couvre lit et deux taies d'oreillers
85	Jésus en cire sous globe
86	Lot comprenant deux boites en cuir
87	Lot de quatre moines
88	Maquette d'avion de la compagnie TAI,

89	Un Sabre (yatagan turc)
90	Le Troubadour par E.Picault
91	Lampe à pétrole en onyx
92	Deux boites à chapeaux
93	Un moulin à poivre et une
94	Paire de cassolettes en marbre de Sienne
95	Paire de sujets en biscuit
96	Lot de cuivres
97	Ecole contemporaine
98	Cabinet japonais en marqueterie
99	Elephant en pierre
100	Lot de tissus et bijoux ethnique
100,1	Latil et Pernot
101	Sac Prada en cuir
101,1	Latil et Pernot
102	Sabre marocain Nimcha.
103	Lot de trois armes africaines
104	Samovar en cuivre
105	Lot de bijoux fantaisie et pierres sur papier.
106	Moulin à poivre turc et un
107	Boite comprenant billets, pièces, boutons de
108	Bénitier
109	Paire de sceaux chinois en pierre dure sculptée
110	Paire de sceaux chinois en pierre dure sculptée

111	Tasse à anse en argent ciselé anglais.
112	Deux plaques en ivoire sculpté à décor de mascarons
113	Lot de cartes postales
114	Memento mori en bois de cerf.
115	Poignard, lame en acier, manche en
116	Petite lampe de chevet
117	Nécessaire de bureau en bois et os
118	Suspension à pampilles
119	Lustre en bronze à six bras
120	Lot de cartes postales
121	Lot de pièces encadrées
122	Lot de pièces encadrées
123	Lot de pièces encadrées
124	Bernard BUFFET (1928-1999) (d'après)
125	Madon
125,1	cadre en bois
126	Lot de lithographies et gravures de marine
127	Ludovic GIGNOUX (1882-?)
128	Ecole Italienne du XVIIIème siècle
129	C.Petit
130	Jean AUBERY (1880-?)
131	Antonín PROCHAZKA (1882-1945)
132	Pastel représentant Marie-Antoinette

133	Ecole marseillaise du début du Xxème siècle
134	Ecole marseillaise du début du Xxème siècle
135	Icone russe du XIXème siècle
136	Jean GUINDON (1883-1976)
137	G.Muller
138	G.Muller
139	G.Muller
140	Ecole française du XIXe
140,1	Lot de deux photographies
141	Salvador DALI (1904-1989)
142	Salvador DALI (1904-1989)
142,1	Lot de tableaux, aquarelles et pièces encadrées
143	Yvon RAZGOUR (1914-1979) (?)
144	A.Brunt
145	P.Lippe
145,1	Ecole impressionniste

146	Ecole française du milieu du XVIIIème siècle
147	RAYMOND GUERRIER (1920-2002)
148	Jean-Claude BEDARD (1928-1987)
149	Jean-Claude BEDARD (1928-1987)
150	Francisco SAN JOSÉ (1919-1981)
151	Paco GOROSPE (1939-2002)
152	Lot de tableaux, aquarelles et pièces encadrées
153	Lot de cadres en bois doré
154	Tom Mulder
155	Miroir de style Louis XVI
156	Tom Mulder
157	Tom Mulder
158	L.Laurens
159	Plan topographique de Marseille et de ses faubourgs
160	Plan dessiné à la plume
161	Yves Brayer

162	Françoise PIRRO (né en 1946)
163	Tony Agostini
163,1	Fortuné CAR (Ecole provençale Xxème siècle)
164	Vue de New-York
164,1	Jean GUINDON (1883-1976)
164,2	Robert DELVAL (né en 1934)
165	Xavier SAGER (1881-1969)
166	Machine Volante
167	José TAGGIASCO (XIXème siècle)
168	G.Muller
169	G.muller
170	Fort lot de pièces encadrées
171	Lot de pièces encadrées
172	Lot de pièces encadrées
173	Important lot de gravures, estampes,
174	Lot comprenant un miroir, un tableau
175	G.Muller
176	G.Muller
177	Lot comprenant un miroir, deux tableaux signés Colliard
178	Une aquarelle de 1921 représentant

179	José TAGGIASCO (XIXème siècle)
180	José TAGGIASCO (XIX)
181	Marcel Omer
182	Lot de deux gravures
183	Table basse de forme circulaire
184	Petit bureau de dame
185	Guéridon de style transition, plateau en
186	Table de forme carrée ouvrant par
187	Table à jeux de style Louis
188	Table basse en bois de style
189	Table basse en bois reposant sur
190	Bureau plat de style Louis XVI
191	Buffet deux corps
192	Secrétaire de style Empire
193	Bibliothèque en acajou et placage acajou
194	Deux petits guéridons en bois et
195	Lampadaire en fer forgé
196	Lampadaire en fer forgé
197	Ensemble de mobiliers de chambre à
198	Chaise, dossier et pieds avants en

199	Ensemble de mobiliers de bureau comprenant
200	Suite de deux étagères
201	Suite de deux meubles de rangement
202	Paire de fauteuils
203	Ensemble de mobiliers de chambre à coucher
204	Petit guéridon à caissons
205	Paire de fauteuils et un pouf
206	Table basse japonnaise en bois
207	Willy RIZZO (né en 1928) (Attribué à)
208	Ensemble de mobiliers de salle à
209	Table basse en chêne
210	Canapé, un fauteuil et une chaise
211	Petit guéridon à volets
212	Table JEUTEL cocktail avec 48 Jeux
213	Suite de trois tables basses en
214	Petite commode de forme bombée
215	Petit secrétaire de style Louis XV
216	Buffet deux corps
217	Travailleuse de style Restauration
218	Buffet de style provençal
219	Deux paniers en osier
220	Table basse en bois
221	Horloge comtoise
222	Desserte en bois
223	Table à volets
223,1	Petite table travailleuse

224	Suite de huit chaises
225	Fauteuil de style Restauration
226	Canapé, quatre chaises et deux fauteuils
227	Fauteuil en chêne sculpté et cuir
228	Fauteuil et une chaise
229	Ensemble comprenant un fauteuil, une bergère et un
230	Deux fauteuils et deux bergères
231	Fauteuil et repose pieds en bois
232	Chaise pliante de jardin en bois

ids de maison
Desi
sous globe. Napoléon III
en bronze doré.
à décor de soleil et fleurs
Et paire d'appliques au modèle.
céramique. (Accidents)
représentant des personnages, on y joint une sculpture en pierre dure et un paravent en bois noirci et os.
ciselé et doré. H.: 31 cm. (Acc.)
en porcelaine de Chine à décor de paons.
Saladier et pot couvert
signée BA.
un plateau et des vases en céramique, dont porcelaine de Paris et Satzuma.
et vases en céramique.
vert et doré de Limoges signé G.Montigny Antony.
Signé Covain à Vallauris.
en barbotine.

en faïence de Moustiers.
on y joint deux vases en verre taillé.
on y joint un plateau en bois.
goût de Moustiers.
Sculpture en bronze à patine verte représentant un buste d'homme Grec, signé. H.: 24 cm.
blanche et verte à décor d'un personnage et d'un oiseau. Moustiers, XVIIIème siècle. 27 x 39 cm. (Acc.)
En acier et en laiton, alidade fixe par Jules LEFEBVRE. Dans son coffret avec son étiquette d'origine. Fin XIXème siècle.
en cuivre, métal et étain.
et un lot de porte-couteaux en métal argenté figurant des animaux.
représentant des bateaux au port.
représentant des hommes célèbres.
de 2007 de chez Guigal
en rouge.

Tocaille Pinot Gris de 1995, château Vigenlaure 2007, château Vammieres de 2003 et un Senserre le chêne marchant de chez Crochet de 2006
de 2010 de chez Peter Fischer en blanc. On y joint le grand rouge de 2010 de chez Fischer, revelette.
de 2012 et une bouteille de 2010, palette.
bouteille de Musigny de 2008 de chez Jacques Prieur.
de champagne, millésime 1988
blanc et une bouteille de Richeaume 2011 Les terrasses en rouge.
Crémade de 2007 et 3 bouteilles de 2009, palette.
de chez Henry Bonnaud en blanc, palette.
(manques).
Archet de violon. L.: 74,5 cm. 57 gr. On y joint un archet de violon portant une marque Slovaquia.
Table peinte et ajourée par 2 ouies, un de 4 ronds, l'autre d'un rond. Chevillier à huit clefs. Atelier R. Richard à Fleurey les Saint Loup.
l'un en métal argenté, l'autre en opaline blanche.
en porcelaine blanc et or de Limoges
en porcelaine de Limoges
bouchons en argent (29g). On y joint un plat en verre teinté rouge, monture en bronze et un lot de verres.
Partie de service de verres en cristal à décor de rinceaux feuillagés, comprenant des verres, des carages et des vases.
On y joint un lot de verres à liqueurs, plateaux en métal argentés et des fourchettes dorées.
blanche, or et bleue, en porcelaine de Limoges.

divers comprenant éventails, jumelles de théâtre, bombonnière...
en faïence
en faïence de Gien.
dont une en cristal de Baccarat.
en terre cuite peinte d'Amérique du Nord. On y joint une poupée indienne.
porcelaine blanche et or, de Limoges Haviland.
cygognes
dans sa boîte. H: 91,5cm.
Élément de corniche en bois de cèdre sculpté de plusieurs niches ou arcades à « muqarnas », et peint en polychromie de motifs floraux sur fond jaune, palmettes et arabesques, dans le style méridien. Maroc, Fès ou Meknès, XIXe siècle. Long. : 118 cm ; Haut
demi reliure cuir.
La Pléiade et divers
dont les oeuvres de Toureille datés de 1721, deux tomes reliés cuir et dorés au fer.
On y joint un traîneau fin XIXeme en métal et osier
en soie brodée à décor de chinois
deux lampes en cuivre, un nécessaire à écrire ect....
en bois sculpté
F-BTAI

sculpture en régule
comprenant des chapeaux d'hommes et de femmes.
balance
Vers 1900. H.: 25,5 cm. (Accidents).
"Vagues bleues". Sculpture en céramique émaillée bleue sur socle en plexiglas. 32,2 x 68,5 x 10,8 cm. figurant le Mont Fugì, signé. (Accidents et manque les poignets)
Automate représentant une femme au panier de fleurs. H.: 37 cm. En état de marche.
Automate représentant une femme au sac de couture H.: 39 cm. En état de marche.
Poignée en bois, garde à une branche et trois quillons recourbés vers le bas. Lame courbe. Fourreau en cuir
comprenant une lance, une tête de lance et un sabre de chamelier.
On y joint un encrier en céramique de Rouen.
objet en bois tourné
manchette.
à décor de dragons.
à décor de dragons.

200 gr.
XIXème siècle.
On y joint une carte de France
os sculpté. Accident au foureau en bois en métal laqué crème
de lumière de style rocaille
Technique de reproduction sur cuivre.
Personnage assis Huile sur toile, signée en bas à droite.
"Rue animée dans le Vieux Nice". Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm.
"La diseuse de bonne aventure dans un paysage". Huile sur toile. 44 x 57 cm. (Restaurations et rentoilage).
Portrait d'homme assis Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1855.
"Le moulin". Huile sur toile signée en bas à gauche. (Quelques sauts de peinture et un petit trou à droite vers le milieu). 27 x 41 cm.
"Vendeur marocain". Huile sur toile signée en bas à droite et titrée IV - 38. 81 x 42,7 cm.

<p>"Portrait d'homme". Huile sur toile porte une signature en bas à gauche J. GARIBALDI. 33 x 29 cm.</p>
<p>"L'entrée du port de Marseille". Huile sur panneau porte une signature en bas à droite J. GARIBALDI, annoté au dos Old Port Marseille 30 avril 1912. 23 x 33 cm.</p>
<p>représentant saint Nicolas bénissant de la main droite et tenant son évangile ouvert dans la gauche. 33 x 27,5 cm. (Couche picturale fatiguée).</p>
<p>"Quai". Gouache sur papier noir signé en bas à droite. 33 x 44,5 cm.</p>
<p>"Bastide" Aquarelle signée en bas à gauche</p>
<p>"Port animé de bateaux" Aquarelle signée en bas à gauche.</p>
<p>"Port animé de bateaux" Aquarelle signée en bas à droite.</p>
<p>"Portrait de femme." Huile sur toile. (Restaurations)</p>
<p>"Torreador devant un village". Lithographie sur papier chiffon signée en bas à droite et n°6/250. 69 x 53 cm (à vue).</p>
<p>"Les chevaux Daliniens". Impression sur soie n°1596/2000, signé en bas à droite dans la planche. SPADEM 1985. 85 x 85 cm.</p>
<p>"Offrande inca". Huile sur toile monogrammé en bas à gauche. 81 x 100 cm.</p>
<p>"La corniche" Huile sur carton signée en bas à droite.</p>
<p>"Vu de village animé" Pastel signé en bas à gauche</p>
<p>"Portrait de femme de profil". Huile sur panneau daté au dos 1909. 31,5 x 21,5 cm.</p>

<p>"Femme allongée". Dessin à la pierre noire, porte l'inscription en haut à droite 30. 14 x 22 cm.</p>
<p>"Paysage". Lithographie signée en bas à droite, n°33/50. 50 x 67 cm.</p>
<p>"Paysage". Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 47. 65 x 54 cm.</p>
<p>"Paysage". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 47. 65 x 80,5 cm.</p>
<p>"Nature morte". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 37,5 x 46 cm.</p>
<p>"Madone". Huile sur toile signée en bas à droite. 90 x 60 cm.</p>
<p>beaucoup provenant d'Amérique du Nord.</p>
<p>"Femme indienne assise" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1978 en bois vert et doré, à décor de paniers fleuris.</p>
<p>"Femme indienne assise" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1975</p>
<p>"Femme indienne à la poterie" Huile sur toile signée en bas à droite</p>
<p>"Femme de profil" Dessin au crayon signé en bas à droite et daté 1890, dans un cadre en bois doré et noirci.</p>
<p>1823</p>
<p>Savon frères et compagnie, remorqueur en bois de 25m, échelle 1/50. Marseille le 23 août 1906. Signé STAPFERING (?)</p>
<p>Suite de deux lithographies, l'une représentant Venise, l'autre Paris. Signées dans la planche.</p>

<p>"Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 33,5 cm.</p>
<p>"Natures mortes" Suite de deux lithographies signées en bas à droite au crayon et numérotées 104/250 pour l'une et 239/250 pour l'autre.</p>
<p>"Campagne en Provence animé". Huile sur isorel signé en bas à droite. 50 x 100 cm.</p>
<p>Impression sur panneau.</p>
<p>"Rue du Panier à Marseille". Gouache signée en bas à gauche. 46 x 28 cm.</p>
<p>"Garçon". Gouache signée en bas à droite, et située à St Tropez en 1968. 46 x 30 cm (à vue).</p>
<p>"Vue d'un port (Cassis?)". Huile sur isorel signée en bas à gauche. 38,5 x 61 cm.</p>
<p>Dessin à l'aquarelle et plume. Signé en bas à gauche</p>
<p>"Paysage" Aquarelle signée en bas à gauche.</p>
<p>"Bateaux dans le port de Marseille" Gouache signée en bas à droite.</p>
<p>"Bateaux à quai" Gouache signée en bas à gauche</p>
<p>comprenant gravures, estampes ect...</p>
<p>dont estampes,tableaux ect...</p>
<p>comprenant estampe, aquarelle, dessin à l'encre.</p>
<p>tableaux et pièces encadrées.</p>
<p>signé G.muller, deux gravures et une aquarelle signée Colliard.</p>
<p>"Bateaux au port" Gouache signée en bas à gauche.</p>
<p>"Le port" Gouache signée en bas à droite.</p>
<p>et un tableau signé Muller.</p>
<p>un corps de ferme signé SCHLEMMER et on y joint 2 gravures</p>

<p>"Scène de pêche". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 33 x 46 cm.</p>
<p>"Barques de pêche". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 24 x 34,5 cm.</p>
<p>"Pont vers Avignon" Gouache signée en bas à gauche.</p>
<p>de Maurice de Lambert datées 1914 et une gouache de Reboa représentant des champs.</p>
<p>reposant sur quatre pieds cambrés. Style transition. Le plateau orné d'une scène galante.</p>
<p>ouvrant par un tiroir</p>
<p>marqueterie de fleurs.</p>
<p>un tiroir, reposant sur des pieds fuselés et cambrés.</p>
<p>XVI</p>
<p>danois moderne.</p>
<p>quatre pieds cambrés de forme rectangulaire</p>
<p>ouvrant par cinq tiroirs</p>
<p>à décor de coquilles et feuilles de chêne, ouvrant par deux portes en partie haute, deux portes et deux tiroirs en partie basse. Composé d'éléments anciens (remontage).</p>
<p>dessus de marbre blanc, il ouvre par un tiroir, un abattement formant écritoire et deux tiroirs en partie basse. (accidents)</p>
<p>de style Louis XVI, ouvrant par quatre portes en partie vitrées et présentant un ressaut central.</p>
<p>dessus cuir.</p>
<p></p>
<p></p>
<p>coucher comprenant une armoire, une commode, un bois de lit et une table de chevet, montant à colonnes détachées ornées de cols de cygnes. Style Restauration.</p>
<p>bois tourné.</p>

un bureau, une étagère, un meuble de rangement, trois bibliothèques et une petite armoire. Fabriqués par Lunstead dans le Kent.
recouverts de tissus
en chêne sculpté, comprenant deux tables de chevet et un meuble de rangement. Travail d'Amérique du Nord ou Mexique.
dessus de marbre vert accidenté.
de style Louis XV, en velours jaune.
Table basse formant bar en bois laqué et aluminium.
manger de style Restauration, comprenant une table à rallonges, une vitrine ouvrant par deux portes vitrées, et un grand buffet, dessus de marbre vert.
de forme rectangulaire, travail danois moderne.
travail danois moderne.
et un petit repose pieds.
(En état de marche).
métal, laquées en céramique.
en marqueterie de fleurs ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs et reposant sur des pieds cambrés.
moderne en marqueterie ouvrant par un tiroir, un abatant formant écritoire et trois tiroirs.
présentant des étagères en partie haute, deux tirettes et deux portes en partie basse.
(en l'état)
travail danois moderne. Marquée VEJLE STOLE-AG MOBELFABLIK.
cadran signé Bornand Marseille.
plateau noir, travail danois moderne.
en marqueterie de fleurs et bois noirci de Style Napoléon II

de style Restauration. Dossiers recourbés, pieds sabres.
de style Restauration, recouverts de velours bleu. On y joint un fauteuil de style Restauration recouvert de velours vert.
de style Louis XVI
d'enfant en acajou et placage d'acajou. La bergère à décor de tête de dauphins sur les supports d'accotoir, le fauteuil à décor de feuilles d'eau. Epoque Restauration. (Accidents).
de style Louis XV
et cuir