

Vente du 18/11/2015 de fonds de maison		
NumCata	Titre	Desi
1	Un violon et une flûte traversière	(en l'état)
2	2 boîtes à chapeaux en cuir	
3	Une broderie indienne	
4	Une pendule borne en bois, remontage	à clefs (manque un pied)
5	Garniture de cheminée en marbre	
6	11 Verres à vin en verre	vert et blanc gravés de grappes de raisin
7	7 Coupe à champagne en verre	à fond rouge et doré
8	2 cendriers en verre, l'un gravé d'une	e fleur, l'autre signé ORREFORS Sweden
9	Ferdinand LEVILLAIN (1837-1905)	Plateau sur piedouche en bronze a patine cuivrée à décor d'une frise en relief dans un cartouche, signée, marquée sous la base du fondeur F. Barbedienne. 15 x 19,5 x 3 cm.
10	Colonne Vendôme en bronze à patine noire	H.: 29 cm.
11	DAUM à NANCY	Verseuse en verre transparent et doré. On y joint un verre au modèle, un service à liqueur blanc et or en verre.
12	Saut à glace en métal argenté	
13	CREIL et MONTEREAU	Lot d'assiettes humoristique en faïence
14	Partie de Service de table en	faïence jaune et 10 petites assiettes de forme hoctogonal
15	Partie de service à thé en	faïence blanche à décor de fleurs marqué DM
16	Partie de service de table en	porcelaine blanche à décor de croisillons en relief marqué WINTERLING MARKTLEUTHEN BAVARIA comprenant soupière, saladier, un plat rond, un plat ovale, une jatte, une saucière, 12 assiettes à soupe, 23 grandes assiettes (petits éclats)
17	Un lot de verres dépareillés	
18	SAINT LOUIS	Lot de 4 verres à eau et 4 verres à wisky en crital taillé
19	Lot de verreries dépareillées et un	bougeoir en métal argenté
20	Paire de lampes en plexiglass et	laiton doré
21	Lot de 2 lampes en faïence	à décor de fleurs
22	Vase en céramique blanc bleu à	décor de poissons

23	O. PACCO (Xxème siècle)	Sculpture en acier à patine brune signée et n°290603. 40 x 40 x 20 cm.
24	Lot de 11 personnages africains en	bois polychrome
25	Paire de lampes en bois	
26	Lot de 3 gourdes en bois polychrome	
27	Niki DE SAINT-PHALLE (1930-2002) (D'après)	"Nana". Sculpture en papier maché. H.: 36 cm.
28	Fort lot de couverts en métal	argenté
29	Partie de ménagère en métal argenté	
30	Lot de couverts en argent XVIII-XIX-XXeme siècle	comprenant 12 petites cuillères, une pelle à tarte, 9 grandes cuillères et 10 fourchettes 1805gr environ
30,1	Lot de portes couteaux en verre	
31	Partie de ménagère en argent comprenant	8 petites cuillères, 12 grandes cuillères, 12 fourchettes, une louche et une cuillère de service monogrammée dans un écrin, 2464gr environ
32	5 écrins comprenant:	couteaux, fourchettes à gateaux, portes couteaux et couverts de services en métal argenté
33	12 fourchettes et couteaux à poisson	en métal argenté
34	Un coffret à gants en bois	
35	2 coffrets en bois	
36	Lot de carreaux islamique émaillés	
37	Idône russe en bois peint	
38	CHRISTOFLE	Ecrin comprenant des couverts à poisson en métal argenté,
39	Coffret en bois marqué ODEURS en marquèterie	
40	Lot comprenant une théière, une verseuse	en métal argenté et un saladier en verre monture en métal argenté
41	Lot de verreries comprenant une paire	de bougeoirs en verre marqué ART VANNES FRANCE, un cendrier en cristal de Lorraine et une carafe,
42	Serrure d'Hôtel particulier en bronze ciselé et	doré à décor de feuillages. XIXème siècle.
43	Lot de bibelots divers comprenant :	un vase, 2 sujets en céramique, un lot de cuivre, une montre de gousset, un violon et une applique
44	Soupière et son plateau en faïence	polychrome à décor de fleurs, prise en forme de fruit. Moustiers.

45	2 cheveux en cuir	
46	Pistolet à percussion en l'état	
47	Paire d'appliques de style Louis XVI	
48	3 Sculptures en pierre et une	sculpture en bronze africaine
49	2 Vases et une lampe à	huile, objet de fouille
50	Plat en verre orné de 2	pierres dures de couleurs
51	Lot d'objets en métal argenté et	cuivre dont 2 boites d'extrême orient, une timbale, un lot de cuillères, etc
52	Lot comprenant : un sabre japonais	moderne, une branche de corail blanc, 2 assiettes en terre émaillée
53	Partie de service de table en	faïence Villeroy et Boch modèle BURGENLAND comprenant soupière, saladier, plat, 8 grandes assiettes, 8 assiettes à soupe et une jatte,
54	Allen JONES (né en 1937)	Montre collector SWATCH
55	Lot de flacons à parfum	
56	Georges LAURENT (né en 1940)	"Tête de cheval". Sculpture en bronze n°1/50, 2014, signée. 16 x 11,5 cm.
57	Georges LAURENT (né en 1940)	"Cheval Frison". Sculpture en argent, n°1/50, signée, 2014. 39 gr brut. 5 x 5,5 cm.
58	Georges LAURENT (né en 1940)	"Tête de lion". Sculpture en argent, n°1/50, signée, 2014. 43 gr brut. 5 x 5,5 cm.
59	Lot de 4 peintures à décor	d'animaux sur fond rouge
60	Lot comprenant une lampe de bureau	en bois à décor d'un oiseau et un encrier (en l'état),
61	Nevers	Deux bénitiers en faïence, polychrome de grand feu, décor représentant le Christ en croix, inscription IHS. Fin XVIIIe début XIXe. Haut. : 21 cm
62	Salière poivrière en buis tourné	
63	Vaporisateur de parfum en verre	
64	Une miniature sur ivoire représentant une	jeune femme dans une roseraie, anoté d'ISABEY
65	Lot de boites en argent et	métal argenté (poid argent 76gr environ)
66	2 Boites en bois l'une marqueté,	l'autre laqué rouge,

67	Plateau et 6 gobelets laqué rouge	à décor de coq doré
68	Lot de 3 sujets en porcelaine	polychrome dans le gout de Meissen,
69	Lot comprenant : un sujet en	faïence représentant une japonaise et on y joint un personnage en biscuit (accidents)
70	Christian CONSTANT (né en 1926)	Suite de deux panneaux de bois, l'un peint, l'autre recouvert d'un papier imprimé, signés au dos et datés 1982 et 1983. 21 x 16 cm et 13,5 x 10,5 cm.
71	Lot de bijoux fantaisie comprenant une	broche, un pendentif et un collier,
72	Lot de pièces en argent comprenant	32 pièces de 5 fr des années 1960, 1 pièces de 10fr de 1970 et 4 pièces de 50 fr de 1977, 1978 et 1979.
73	Boite en carton bouilli à décor	de feuilles, 4 cuillères à sel en argent et 2 médailles (19,8 gr environ)
74	2 miniatures sur ivoire représentant	des femmes l'une signé LYDIA, l'autre signé GUEROU
75	Lot de cheveux et animaux en	verre et biscuit
76	Lot comprenant un flacon à sel,	une montre de col, une montre de gousset, 2 médailles, un carnet de bal, etc...
77	Lot de bibelots comprenant : des	tabatières, des boîtes et des sculpture en bois
78	Lot comprenant : une boite en	nacre et métal doré, un porte monnaie en ivoire, 2 cuillères en nacre, un manche et un petit couteau en nacre
79	Lot de bibelots comprenant	une sonnette, une bassinoire miniature en cuivre et un canard
80	Lot comprenant un pistolet et	un revolver
81	Lot comprenant un crane en ivoire,	un collier et des sculptures en ivoirine.
82	Carton de porcelaine dépareillée	
83	Carton de faïence dépareillée et œufs	en pierre
84	Porte parapluie en porcelaine blanc bleu	à décor d'oiseaux, un lot de cannes et un chevalet
85	Manteau en vison de chez Robert	GUIRAMAND à Marseille
86	Etole en vison de chez Charles THOMAS	à Marseille
87	Lampe de bureau dans le gout	d'EILEEN GREY en métal

88	Lot de bibelots divers comprenant, un	bougeoir, une lampe, une plaque émaillée, des éléments décoratifs en bois doré, etc...
89	Serviec à thé en faïence de	Vallauris marron à pois blanc
90	Lot d'abats jour tulipe	
91	Jean-Claude DUPREZ (Xxème siècle)	Tapiserie des ateliers d'art contemporain la lice, série A, 101/250. 72 x 102 xm.
92	Lot d'assiettes en porcelaine dépareillées	
93	Lot de livres, pièces encadrées, sacoches	et éguières
94	Partie de service de verres	
95	Coffret à bijoux fantaisie et on	y joint un baromètre Holostérique ISLELI
96	Lot de trains électrique comprenant gare,	rails, trains, etc...
97	Lot de verres dépareillés	
98	Fort lot de verres dépareillés	
99	Lot de vases et coupes en verre	
100	Une malle	
101	Lampe à décor de motifs égyptiens	
102	Lot comprenant une lampe, une carafe	en verre, un jJésus en cire
103	Pied de lampe en céramique verte	à décor de cerisiers, chine Xxeme
104	Suite de 4 pieds de lampe	en laiton doré
105	2 pieds de lampes l'une en	porcelaine chine Xxeme, l'autre en céramique blanche bleu et or
106	4 santons habillés et un banc	de poupée breton
107	Vase en émail cloisonné monture en	métal doré et on y joint un moutardier en verre monture argent (poid argent 151gr environ, chocs)
108	Fort lot de faïence comprenant des	pots en céramique, partie de tisanière, sujets,ect... (Quimper, Nevers, Paris)
109	Lot de pièces de forme en	étain, une timbale, des couverts en métal argenté, un cadre, un cendrier et une sculpture de chien en régule
110	2 Dignitaires chinois en ivoirine polychrome	
111	Loupe manche en nacre	
112	2 paires de bougeoirs en bronze doré	

113	Lot d'assiettes en porcelaine et céramique	dont faïence de Nevers, du Centre, de l'est, etc...
114	Lot d'assiettes et plats en faïence,	dont Centre, Les Islettes et culs noir
115	Limoges Haviland	Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de roses
116	Georges LAURENT (né en 1940)	"Elle et lui". Sculpture en résine signée. Pièce unique. 36 x 21 x 12 cm.
117	Lot de pièces de forme en	faïence comprenant vase, pot couvert, coupe et jardinière
118	Lot de pièces de forme en	faïence et verrerie dont soupière, vase, coupe et seau à champagne
119	12 coupes à champagne en verre	coloré
120	4 verres à eau et 6	verres à Whisky en verre blanc et or
121	8 verres sur pied en verre	et étain
121,1	Paire de vases en opaline blanc	peint à décor de fleurs.
122	Partie de service de table en	faïence de Gien blanc et bleu à décor de Lambrequins
123	Lot de plats en porcelaine et	faïence dont Canton, Satsuma, Les Islettes, porcelaine anglaise et allemande
124	Lot de 3 plats dont 2	en faïence polychrome (un en Gien) et un en métal argenté
125	Carton de bibelots divers, dont étagère	en bois, plateaux, verreries et céramiques
126	Miroir en bois doré de Style Louis XV	
127	Jar à huile en terre vernissée	de Biot
128	Lot de bassinoires en cuivre	
129	Lot d'ustensils de cheminée	
130	Lot de livres reliés	
131	Plafonnier en plâtre en forme de	rosaces
132	Carton de céramiques et verreries	
133	Carton de bibelot divers dont boîtes,	thermomètre, tête d'ours, etc...
134	Lot de 3 plats dont 2	plat en porcelaine blanc bleu de chine
135	Plat en faïence de Delft à	décor d'un bouquet fleuri (accidents et restaurations)
136	Important plat en cristal taillé à	décor de fleurs
137	Montagnon	Lot de 2 plats, un plat ovale à décor de coq signé et un grand plat hcoctogonal (restauré)
138	Sculpture africaine en bronze représentant un cavalier H.: 40 cm.	
139	Coffret de dame et une étagère	en bois

140	Lot de bibelots divers dont un	ped de lampe en faïence, un bougeoir, une quanyin en composition, une tête sel de bain, etc..
141	Lot de luminaires en l'état	
142	Lot de cuivre et étain, dont	gobelet, cruches, vases etc...
143	Lot de nappes et serviettes brodées	monogrammé MD
144	Carton de livres reliés	
145	Carton de livres relié XIX et Xxème	dont le Mercure musical, Histoire de Paris, etc
146	Carton de livres relié	
147	Lot de livres reliés dont Les	Plantes par P. Constant, L'art Italien, Les Mémoires du Sieur de Pontis
148	Lot de livres XIX et Xxeme	dont les œuvres choisies du Roy Rene
149	Lot de livres reliés XIXe dont	Albert DUREUR sa vie et ses œuvres, Société Historique de Provence, Les Jésuites à Avignon etc...
150	Pichet et pied de lampe en	métal argenté
151	Paire de bougeoir à 3 bras	de lumières en métal argenté
152	1 btl Marques de Caceres Rioja Reserva de 1994	n°572032
153	1 btl de Savigny les Beaune / Les Guettes de 1952	BOURGOGNE Rouge
154	2 btl de Château Maucaillou de 1979	Moulis - Bordeaux rouge
155	1 btl de Château Latour 1°GC de 1993	
156	1 btl de Château Marquis d'Alesme de 1998	
157	1 btl de Château de Cantin St Emilion Gd cru de 1997	
158	4 btl de Château Gravas de 1996	Sauternes (ét. Sales, décollées ou déchirées)
159	2 btl de vin d'Alsace comprenant	1 Riesling Cuvée Prestige de 2000 et 1 Gentil de 2001 Wunsch & Wann
160	lot de 4 btl comprenant	-1 btl de Château du Grand Seuil de 2003 -1 btl de Château Haut Gardère de 2001 - 1 btl de Domaine du Meix Foulot de 1996, Mercurey - 1 btl de Château des Eyrins de 2002, Margaux
161	Bouteille commémorative des 200 ans de Pernod	1805/2005 +Litho numérotée+livre (ce seul et même lot faisait partie des cadeaux offerts aux invités)

162	4 btl de Château la Couronne de 1995	St Emilion Grand Cru
163	1 btl de Château Bel Air Marquis d'Aligre de 1990	
164	1 btl de Clos du Marquis de 1996 St Julien	
165	3 btl de Château Belgrave de 1996	Haut Médoc ét. Tâchées.
166	5 btl de Corton Charlemagne de 1996	de chez Louis Violland (ét. Sales, déchirées ou décollées).
167	2 btl de Château Tour Calon de 1996	St Emilion
168	Lot de 2 pièces encadrées	
169	Cadre en bois doré à décor de palmettes	de Style Restauration. 49 x 41 cm.
170	Non venu	
171	Vase boule en céramique bleu	
172	Pied de lampe en céramique bleu	
173	Vase en céramique turquoise et or	
174	Carton de livres reliés XIXe comprenant L'histoire	d'Angleterre, Le diable au XIXe ect...
175	Cartonde livres brochés et reliés dont	Mémoriale de Sainte hélène, Château de Chantilly etc..;
176	Carton de livres reliés dont Histoire	du second empire, Les chefs d'œuvre dramatique de Voltaire, Etc...
177	2 sujets enn biscuits polychrome et	un santon habillé
178	Gourde en terre	
179	Plaque en faïence polychrome représentant un	homme en habits XVIIe marquée CB au dos
180	Paire de vase d'église en porcelaine	blanche à décor de La Vierge en relief
181	Carton de verres sur pied	
182	Lot de couvertures en crochet et	dessus de lit
183	Lot bibelot divers comprenant lampe, boîtes,	pichets, etc...
184	Cartond de bibelots divers comprenant pichets,	assittes, sculptures en céramique, Etc...
185	Carton de bibelots divers comprenant assiettes	et théières et plats en faïence
186	Carton de vaiselle	
187	Carton de bibelots divers assiettes en	faïence, plats, boîtes, etc...
188	Christ en platre sur une croix	en bois
189	Christ en platre	
190	Balance de pharmacie	(accidents au verre)

191	Garniture de cheminée en marbre noir	
192	Lot de métal argenté et cuivre	
193	Lot de verreries comprenant des carafes	et des vases
194	Crucifix en ivoire, la tête du Christ inclinée vers la droite, la bouche entrouverte.	<p>Le perizonium retenu par une cordelette tombant sur la cuisse gauche. La croix en noyer.</p> <p>Encadrement cintré en noyer mouluré souligné d'un jonc rubané.</p> <p>Epoque fin du XIX^e siècle.</p> <p>(Petits accidents).</p> <p>Dimensions du crucifix : 19 x 13 cm</p> <p>Dimensions du cadre : 54 x 35 cm.</p> <p>Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1^{er} juin 1947.</p> <p>Concernant la sortie de l'Union européenne, le futur acquéreur devra se renseigner sur les restrictions en vigueur, notamment celles prises par la France qui interdit désormais toute réexportation en dehors de l'UE.</p>
195	Porte parapluie en métal repercé laqué rouge	H.: 70 cm.
196	Sculpture en pierre représentant une tête	
197	Sculpture en céramique contemporaine	
198	Lot de bibelots divers dont bougeoirs,	ped de lampe, lecteur DVD, etc...
199	Lot de porcelaines comprenant assiettes, théière,	etc...
200	Lustre à pampilles à 6 bras	de lumières (en l'état)
201	Lustre cage en verre et laiton	
202	Lampadaire en métal argenté	
203	Ecole moderne dans le goût de Klee	<p>Dessin à l'encre et aquarelle signé en bas à droite.</p> <p>33 x 25 cm.</p>
204	Martin ROCH (X ^e me siècle)	<p>"Portrait de femme".</p> <p>Huile sur carton, signé au dos et daté 1970.</p> <p>40 x 31 cm.</p> <p>Provenance: Succession du Dr Corsy.</p>

205	Jean-Paul CLEREN (né en 1940)	"Le couple". Dessin au crayon signé en bas à droite. 63 x 48 cm (à vue). (Rousseurs et griffure).
206	Richard MANDIN (1909-2002)	"Arbres". Dessin au crayon gras signé en bas à gauche et daté 1951. 19 x 14 cm
207	Ecole française du XIXe dans le goût du XVIIIe	"Guirelande de fleur à l'éguière" Huile sur toile signé Mortuteux et datée 1889. 109 x 59 cm
208	Anne de LANS (Xxème siècle)	"Gassin". Pastel signé en bas à droite. 27 x 19 cm.
209	Ecole française dans le goût de Brunery	"L'amant surpris". Huile sur panneau (fendu). 24 x 19 cm.
210	Marcel François LEPRIN (1891-1933)	"Etudes de personnages". Paire de lavis d'encre de chine monogrammé en bas à gauche ML 8,5 x 7 cm à vue
211	Martin ROCH (Xxème siècle)	"Portrait de femme". Huile sur toile signée au dos et daté 1969. 35 x 27 cm. Provenance: Succession du Dr Corsy.
212	Marcel Dominique POGGIOLI (1882-1969)	"Lavandière (Corse?)". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm.
213	Ecole Xxème siècle	"Scène de plage". Dessin au pastel. 23 x 17 cm.
214	André AUBERT (1963)	"Arlésienne". Huile sur toile signée vers le milieu à gauche. 27,5 x 22 cm.
215	"Ballerine en révérence".	Dessin au crayon porte une signature Degas en bas à gauche. 44 x 30 cm (à vue).
216	Del BOSCO (XXème siècle)	"Les bords du Loing d'après Sisley". Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm.
217	MAGDA 1959, Bombay	"Le rasoir". Huile sur isorel monogrammé M en bas à droite, étiquette au dos. 64 x 27 cm.

218	Ecole française du XIX ème siècle dans le goût de	"Homme priant". Huile sur panneau. 33 x 23 cm.
219	Attribué à Noël-Thomas-Joseph CLERIAN (1796-1843)	"Vue d'une place". Aquarelle. 10,7 x 25,7 cm. Epidermures et quelques manques. Provenance: Succession du Dr Corsy. Expert: Cabinet de Bayser.
220	Ecole romantique du début du XIXème siècle	"Paysage lacustre". Huile sur papier marouflée sur toile. 30 x 22 cm.
221	Ecole française romantique, vers 1830-1850	"Odalisque". Huile sur panneau (fendu) signé en bas à gauche Saintpierre. 32,5 x 23,7 cm.
222	Ecole française du XIX ème siècle	"Portrait de jeune garçon". Huile sur panneau. 18 x 15 cm.
223	Lot de peintures chinoises sur papier	de riz (en l'état)
224	Jean LE GUEN (né en 1926)	"Les Moissons" Huile sur toile signée en bas à gauche 78 x 117 cm
225	Lot de pièces encadrées comprenant dessins,	cartes, lithographies, et peintures
226	Lot de pièces encadrées comprenant gouaches,	lithos, et peintures
227	Ecole italienne d'après PALMA VECCIO - Jacopo Nigre	(Bergame 1480 – Venise 1528), "Madone avec l'enfant Jésus, Saint Roch et Sainte Auréa". Huile sur panneau. (Fentes, manques) Copie d'après le Panneau (67,6 x 92,6 cm) de la Pinacothèque de Munich. 71 x 98 cm. Provenance: Succession du Dr Corsy.
228	Ecole française du XXe siècle	"Voilier par temps gris". Huile sur carton signé en bas à droite (illisible). 51 x 39 cm.
229	Ecole française de la fin du 19ème-début 20ème	"Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite E. GRUGER (?). (Acc.). 81 x 59 cm.
229,1	"Scène de parc".	Huile sur toile porte une signature en bas à gauche F. Maury. 50 x 65 cm.

230	Non venu	
231	Marc SELVA (Xxème siècle)	"Les quais". Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm.
232	Miroir en bois doré et laqué	vert à décor d'un panier fleuri style Louis XVI. 100 x 73 cm. (accidents et manques)
233	IR-Y (Xxème siècle)	"Personnages". Dessin au crayon et rehauts d'aquarelle et gouache signée en bas à droite et datée 15/01/83. 50 x 65 cm.
234	Lot de pièces encadrées	
235	Lot de cadres et pièces encadrées	
236	Pierre CORNU (1895-1996)	"Femmes". Paire de dessins au crayon signé en bas à droite. 33 x 28 cm à vue
237	Lot de pièces encadrées dont lithos,	estampes, et tableaux dont 2 marines signées GENEVOIS et un paysage signé RAULEAU
238	Lot de pièces encadrées	
239	LEONOR FINI (1908-1996)	"Visage" Une lithographie numérotée 113/120 49 x 41 cm
240	André Dunoyer de SEGONZAC (1884-1974)	"La Sieste" Lithographie numérotée 83/125 60 x 50 cm (traces d'humidités)
241	Claude JAOUEN (né en 1953)	"Ste Victoire". Huile sur toile signée au dos. 19,5 x 24 cm
242	Bertoldo, Berto TAUBERT (1915-1974)	"Paire de portraits". Huiles sur toile signées en bas à droite. 56 x 45,5 cm.
243	Henri BOISGONTIER (XIX-XX)	"Bord de rivière". Huile sur panneau sigén en bas à gauche. 29 x 44 cm.
244	Louis FORTUNEY (1875-1951)	"Portrait d'homme". Pastel signé en bas à gauche. 44 x 31 cm.
245	Alphonse REY (1865-1938)	"Bord de rivière animé". Aquarelle signé en bas à droite. 25 x 55 cm.

246	Louis FORTUNEY (1875-1951)	"Portrait d'homme". Huile sur papier signé en bas à gauche. 48,5 x 33,5 cm. (Déchirure).
247	Lot de lithographies	
248	François DREULLE (né en 1940)	"Composition cubiste". Gouache et collage signé en bas vers le milieu et daté 1959. 26 x 18 cm à vue
249	Joseph RAVAISSOU (1865-1925)	"Portrait de femme". Huile sur toile signée au dos et datée 1905. 27 x 24 cm.
250	Martin ROCH (Xxème siècle)	"Portrait de femme". Huile sur toile. 73 x 54 cm. Provenance: Succession du Dr Corsy.
251	Eugène BABOULENE (1905-1994)	"Si le soleil se lève". Aquarelle signée en bas à droite. 48 x 63 cm
252	Richard MANDIN (1909-2002)	"Portrait de femme assise". Huile sur panneau signé en bas à droite et daté 1947 et dédié à Madame Renée Mathieu. 62 x 47 cm.
253	Léopold BAILLE	"La Ste Victoire, vue des environs de Trets". Huile sur toile signée et datée 1909 en bas à gauche, dédié au dos au crayon "à mon père Baptistin Baille". 61,5 x 92 cm. (Accidents et restaurations anciennes). Baptistin Baille (1841-1918) et Zoal étaient
254	Johan Peter WILDENRADT (1861-1904)	"Paysage". Huile sur toile signée en bas à droite, située à Marignane et datée 1890. 27 x 46 cm.
255	Ecole française du XIX ème siècle	"Scène de chasse". Huile sur panneau. 27 x 49 cm.

256	Jean OLIN (1894-1972),	"etude pour un un tableau de pêche", dessin signé en bas à droite. 15 x 23 cm (à vue). On y joint un lot de pièces encadrées comprenant dessins, tableaux, estampes, ect...
257	Lot de pièces encadrées	comprenant untableaux signé R. DOUCE, un bouquet de fleurs et une marine
258	PANIGEON FAURE	"Bouquet de fleurs huile sur toile signée en bas à gauche
259	R.DOUCE	"Paysage naïf", Huile sur toile signée en bas à droite
260	CHARITON	"Paysage", huile sur toile signée en bas à droite
261	Ecole Russe du Xxe siècle,	"couple de paysans". Pastel signé en bas à droite,
262	Raphaël GOURDON (1852-1924)	"Bateaux de pêche". Pastel signé en bas à gauche et daté 1905. 28 x 50 cm.
263	Marcel ARNAUD (1877-1956)	"Rose". Huile sur panneau signé en bas à gauche. Cachet d'atelier au dos 29,5 x 21 cm
264	METAIREAU,	"Paysage" Aquarelle, signée en bas à gauche et datée 86
265	Ecole marseillaise de la fin du XIXème siècle	"Pêcheurs dans la rade de Marseille". Huile sur toile signée en bas à gauche A. Gambus (?) et datée 90. 41 x 61 cm.
266	Antoine FERRARI (1910-1995)	"Portrait de femme en buste". Huile sur carton signé en bas à doite, 28 x 23 cm
267	Clément GONTIER (1876-1918)	"Bouquet de chrysanthèmes". Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm. (Accidents).
268	Dieudonné JACOBS (1887-1967)	"portrait de pêcheurs", Huile sur toile signée en bas à droite
269	Ecole française vers 1820	"Portrait de femme". Huile sur toile. 62 x 50 cm. Provenance: Succession du Dr Corsy.

270	Walter BIDDLECOMBE (XIX-Xxème siècle)	"Nature morte aux oiseaux". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1891. 62 x 92 cm.
271	Walter BIDDLECOMBE (XIX-Xxème siècle)	"Nature morte aux poissons". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1891. 62 x 92 cm. (Accidents et restaurations).
272	Ecole française vers 1870-1880	"Portrait d'homme écrivant (Baudelaire?)". Huile sur toile. 56 x 47 cm. Provenance: Succession du Dr Corsy.
273	Richard MANDIN (1909-2002)	"Personnages et bateaux". Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 46,5 cm
274	Ecole française du XIX ème siècle d'après GRANET	"Interieur du couvent des Capucins". Huile sur toile. (Manques). 77 x 62 cm.
275	Ecole française dans le goût de JF HUE	"Paysage au chasseur". Huile sur toile. (Accidents). 65 x 105 cm.
276	Lot de tableaux et pièces encadrées	
277	François MAURY (1861-1933)	"Sous bois animé". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1891. 60 x 81 cm. (Restaurations et rentoilage).
278	SEEBALUCK (?)	"village africain" . Aquarelle signée en bas à droite daté 97 (rousseurs)
279	Ecole italienne vers 1700	"Saint Evêque". Huile sur toile. 87 x 69 cm. Provenance: Succession du Dr Corsy.
280	Antoine SERRA (1908-1995)	"Nu". Aquarelle signée en bas à droite. 27 x 21 cm à vue
281	Bernard DAMIANO (1926-2000)	"Femme" Gouache signée en bas à gauche. 22 x 26 cm

282	ERRO (Xxème siècle)	"Composition". Huile sur papier signée en bas à droite et datée 04. 20 x 19 cm à vue On y joint un lot de dessins et pièces encadrées.
283	G. MAUTINO (Xxème siècle)	"Nu". Huile sur panneau signé en bas à droite. On y joint 2 huiles sur toile de Gauthier et une huile sur toile signée Salducci. 51 x 36 cm
284	BILLARDEY,	suite de 2 aquarelles signées en bas à gauche et datée 92
285	2 tableaux contemporains signés TOFF	
286	CRISTALDI	"Composition". Aquarelle et gouache signée en bas à droite. 59 x 47 cm à vue On y joint un pastel de GIANELLI (déchirures) et une aquarelle signée LEDDA.
287	Daniel JAUGEY (né en 1929)	"Promenade au village". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 19x x24cm. On y joint un tableau signé VERGNE et une Ophorte contemporaine.
288	Claude JAOUEN (né en 1953)	2 aquarelles contemporaine signées Jcé
289	2 gravures anciennes	
290	Jeannine NERI (Xxème siècle)	"Vue d'un port". Aquarelle signée en bas à droite et datée 53.
291	Jean-Marie LOUSTAUNAU (XIX-XX)	"Paysage". Aquarelle signée en bas à gauche. 50 x 65cm
292	Lot d'estampes de chasses et de	pièces encadrées.
293	Lot de gravures et pièces encadrées	
294	Antoine SERRA (1908-1995)	"Tournesols". Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 50 cm. (Restaurations).
295	Richard MANDIN (1909-2002)	"Deux oiseaux". Huile sur panneau signé en haut à droite et daté 1955. 33 x 51,5 cm.
296	lot de 3 dessins, dont un	dessin annoté COURTOIS et 2 dessins académiques.

297	Lot de 5 pièces encadrées	dont tableau de Jean Striglioni.
298	Lot de pièces encadrées comprenant tableaux,	aquarelles, etc..
299	Lot de pièces encadrées comprenant 2	dessins, une gravure et un tableaux de fleurs
300	Harry ELIOTT (1882-1959)	"départ à la chasse" lithographie en couleur signée dans la planche
301	J.BASTIE,	"bouquet de fleurs, huile sur toile signée en bas à droite
302	DUBOIS,	"paysages animé", paire d'huiles sur toile
303	Lot comprenant une aquarelle portrait d'enfant,	2 aquarelles paysages signé MAURIN et portrait de femme signé DUCREUX
304	Une tapisserie mécanique encadrée	
305	Buffet en acajou et placage d'acajou	presentant une étagère en partie haute et ouvrant par 2 portes et un tiroir en partie basse. XIXe siècle
306	Petite armoire en placage de ronces	de noyer flammé ouvrant par un porte vitrée et un tiroir en partie basse. (manque un angle de la corniche) XIXe siècle
307	Table à jeux plateau mouchoir.	
308	Petit bureau en chêne ouvrant par	un tiroir
309	Grand buffet en noyer ouvrant par	2 portes à réserves moulurées, XIXe siècle
310	table basse chinoise laquée à décor de personnages	
311	table basse chinoise et un petit	repose pieds
312	Petit meuble de rangement bas en	noyer
313	Petit guéridon de style Napoléon III,	sur 4 pieds réunis par une entretoise, formant tablette dessus de marbre, on y joint un tabouret canné
314	Console en fer forgé	(manque le plateau)
315	Lit bateau en noyer	
316	Armoire en noyer ouvrant par deux	portes à décor de réserves moulurées, montants cannelés, pieds cambrés, XIXe siècle
317	Travailleuse en marquèterie à décor de	fleurs, reposant sur 4 pieds réunis par une entretoise en X
318	Table basse en métal et verre	
319	Table de salle à manger en	métal et verre et 6 chaises au modèle
320	Malle	

321	Armoire des années 50 ouvrant par	4 portes et 2 tiroirs
322	2 tables basses modernes en alu	plateau laqué noir
323	Canapé 2 places en cuir blanc	
324	Une bibliothèque année 50, présentant 4	étagères en partie haute fermant par des portes vitrées et 2 étagères fermant par des portes vitrées en partie basse
325	Lit en métal et une table	à Bridge
326	Armoire en chêne moulurée et sculptée	ouvrant par 2 portes
327	Vitrine en chêne ouvrant par une	porte en partie vitrée
328	Semainier de style Louis XVI dessus	de marbre, montants cannelés, (manque des poignées)
329	Bibliothèque présentant 2 étagères vitrées en	partie haute et 9 casiers en partie basse
330	2 Tables de chevet en chêne	
331	Porte revues	
332	Une console demi-lune en acajou et	placage d'acajou, plateau de marbre ouvrant par un tiroir reposant sur 4 pieds cannelés réunis par un entretoise formant tablette
333	Bureau de style Louis XV ouvrant	par 2 tiroirs en ceinture et reposant sur des pieds cambrés
334	Console demi-lune , plateau de marbre	ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur des pieds cannelés réunis par un entretoise formant tablette
335	Petite table d'appoint de style Louis XV	reposant sur des pieds cambrés
336	Petite table d'appoint de forme ovale,	à décor marqueté de réserves reposant sur 4 pieds fuselés réunis par une entretoise en X
337	Grande table de ferme ouvrant par	un tiroir en ceinture reposant sur 4 pieds bagués réunis par un entretoise en H
338	Paire de fauteuils en bois à	dossier inclinable
339	Table en noyer reposant sur 4	pieds bagués
340	Suite de 3 table d'appoint en	osier, dont 2 ayant le plateau orné de carreaux de céramique
341	Sellette en acajou et placage d'acajou	de forme ronde reposant sur un piètement tripode. On y joint une table basse en bois doré, plateau de verre églomisé noir et doré à décor d'oiseaux.

342	Table de chevet en acajou et	placage d'acajou ouvrant par un tiroir reposant sur 4 pieds fuselés réunis par un tablette, on y joint un petit repose pieds en chêne de style breton
343	Meuble téléphone ouvrant par un tiroir	piètement bagué reuni par 2 tablettes
344	Grande table de ferme en chêne	reposant sur 4 pieds bagués reunis par un entretoise en X
345	Une table à en cas de forme ovale	plateau de marbre, pieds cambrés réunis par une tablette
346	Table à jeux de style Louis XV	en noyer mouluré et sculpté de fleurs reposant sur 4 pieds cambrés
347	Berceau de style Restauration à décor	d'une tête de Cygne
348	Travailleuse à décor de marquèterie de	fleurs reposant sur 4 pieds réunis par une tablette
349	Bureau à gradins découvrant 2 étagères	en partie haute, 2 tiroirs en ceinture et reposant sur des pieds bagués. On y joint une chaise à dossier renversé
350	Bureau de dame ouvrant en partie	haute par 3 portes vitrées et 3 tiroirs, plateau formant écritoire et 1n tiroir en partie basse, on y joint une chaise à dossier gerbe
351	Un buffet haut en chêne sculpté	à décor d'oiseaux et têtes d'hommes, ouvrant par 2 vantaux en partie haute et 2 portes en partie basse. Style haute époque
352	4 chaises paillées à dossier haut	
352,1	Fauteuil de style Restauration , support	d'acotoir en forme de feuilles
353	Suite de 2 fauteuils à garniture	rouge dépareillé, l'un de style Louis XVI, l'autre de style Restauration
353,1	Chaise moderne en cuir et alu	
354	Suite de 2 fauteuils dépareillés à	garniture rose, l'un de style Louis XV, l'autre de style Napoléon III en bois noirci
355	Suite de 2 fauteuils paillés dépareillés	
356	Fauteuil paillé et laqué vert	
357	Suite de 4 chaises en acajou	et placage d'acajou à dossier bandeau de style Restauration
358	Lot de chaises paillées dépareillées,	(13 dont 2 accidentées) et un tabouret
359	Table circulaire piètement en tulipe blanc	et 4 chaises en sky blanc et alu moderne

360	Petit fauteuil de style Louis XV	en bois mouluré et laqué crème à décor de fleurs reposant sur des pieds cambrés
361	Table basse plateau parqueté	
362	Piano demi-queue ERARD, en noyer de 1922.	100 x 200 x 133 cm.
363	Suite de 3 chaises paillées à	haut dossier
364	Table circulaire à rallonges reposant sur	4 pieds griffes de style Restauration
365	Table circulaire à rallonges reposant sur	des pieds bagués à roulette de style Restauration
366	Tabouret en alu moderne et un	lampadaire
367	Géridon en acajou et placage d'acajou	reposant sur 3 pieds cambrés réunis par une entretoise
368	Table basse moderne plateau laqué noir,	piètement alu
369	THONET, chaise de bar en bois	