

#####

N° catal.	Lot	Estimation
1	1 pièces de 20 fr or de Bonaparte An 12 A	180/200
2	1 pièce de 20 fr or Napoléon 1813 A	160/180
3	1 pièce de 20fr or Louis XVIII 1814 A	180/200
4	1 pièce de 20 fr or Napoléon 1815 A	200/250
5	1 pièce de 40 lire en or de 1812 M Napoleone Imperatore TTB	350/400
6	1 pièce de 20 fr or de Charles X de 1828 A	190/200
7	1 pièce de 20 fr or de Louis Philippe I de 1842 A	180/200
8	5 pièces de 20 fr or de type Ceres 1 de 1850 A et 4 de 1851 A	750/800
9	2 pièces de 20 fr or Louis Napoléon Bonaparte 1852	300/350
10	3 pièces de 20 fr or le Génie de 1848 A, 1871 A & 1890 A	450/500
11	1 pièce de 5 fr or à l'effigie de Napoléon III 1857 A TTB	50/80
12	1 pièce de 50 fr or Napoléon III de 1867 A TTB tête laurée	400/450
13	7 pièces de 20 fr or Marianne de 1904, 1907, 1909, 1911, 1912, 1913 et 1914.	1050/1200
14	1 pièce de 50 fr or le Génie de 1904 A	700/900
15	1 pièce de 100€ en or de 2009	80/100
16	1 pièce de 20 fr or 1878 Charles III Monaco	200/250
17	1 pièce de 100 fr or 1895 Albert 1er Prince de Monaco	800/900
18	1 pièce de 80 lire en or de 1827 Sardaigne à l'effigie de Charles Félix	800/850
19	2 pièces de 20 lire en or de 1882 Umberto I et 1856 Victor Emmanuel II Florence	350/360
20	1 dinar en or Algérie de 1991 3,2 gr.	80/90
21	1 pièce de 50 pesos en or 1947	1000/1200
22	1 pièce de 20 marks en or Wilhelm II 1900	200/250
23	1 pièce en or Serbe de 20 dinara 1879	230/250

N° catal.	Lot	Estimation
24	3 pièces de 1 souverain en or	650/700
25	2 1/2 souverains en or 1905 et 1903 Edward VII	300/350
26	1 souverain en or 1962 à l'effigie d'Elisabeth II	240/250
27	1 pièce de 20 lire or Pie IX Vatican 1867	200/250
28	2 pièces en or de 20 fr Suisse: 1886, 1927	350/360
29	1 pièce de 10fr - 4 florin or 1879, Hongrie	140/150
30	1 pièce de 20 florin ou 8 fr, Hongrie 1883	160/180
31	1 pièce de 10 florin 1927	160/180
32	1 Duca 1849 or, Pays-Bas	200/220
33	1 pièce de 5 roubles d'Alexandre III 1889	350/380
34	1 pièce de 5 roubles en or Nicolas II de 1902	180/200
35	1 pièce de 20 dollar or de 1897 S	900/1000
36	1 pièce de 5 dollar or de 1902 S	200/250
37	1 pièce de 10 dollar or de 1910 tête d'indien	400/500
38	1 pièce de 2 1/2 dollar or 1911	200/250
39	1 pièce de 20 fr tunisien 1892	160/180
40	1 ducat de 1924 en or, Tchécoslovaquie	150/180
41	1 pièce de 20 couronne en or Autriche	180/200
42	1 pièce de 20 Leva Bulgare en or de 1908 frappée en 1912. Fleur de coin.	250/280
43	1 pièce de 20 pesetas en or de 1890 à l'effigie d'Alfonso XIII	200/250
44	1 pièce de 20 Drachmai grecque en or de 1884	180/200
45	1 pièce de Roumanie 20 lei Charles I or 1883	180/200
46	2 pièces de 20 francs or Belge à l'effigie de Léopold II	350/360
47	Néron Auréus frappé en 60/61 à Lyon R/Mars (Rome) ou virtus ( la virilité) debout, le pied sur une tête (parthe) et tenant bouclier A/tête nue de Néron ( Néton César Auguste Empereur) TB 7,45 grammes Rare Ref cohen 221 – Sear 1924	900/1500
48	Théodose II Solidus constantinople 430 / 440 R/Constantinople assise tenant haste et globe crucigéré TTB	450/480

N° catal. Lot	Estimation
49 Trajan Denier Rome 116 R/ La paix tenant caducée et corne d'abondance TTB+	100/120
50 Trajan Denier Rome 110 R/ l'Equité assise tenant balance et corne d'abondance TTB	80/90
51 Adrien Denier Rome 137 R/ La monnaie tenant balance et corne d'abondance TB / TTB	60/80
52 Antoninin le Pieux Denier Rome 152 / 153 R/ Vesta debout tenant le simpulum et le Paladium TB	60/70
53 Antonin Le Pieux Denier Rome A/ Buste d'Antonin tête nue R/Buste de Marc Aurèle TB	70/80
54 Marc Aurèle Denier Rome 166 R/La Paix debout TTB	80/90
55 Septime sévère Denier Rome 207 R/ Rome assise tenant paladium et sceptre TTB/SUP	120/140
56 Julia Domma Denier Rome 212 R/Cybéla appuyée sur une colonne TTB	80/100
57 Caracalla Denier Rome 211 R/La libéralité tenant corne d'abondance et abacus TTB	80/100
58 Julia Mamae Denier Rome 235 R/Vesta debout tenant sceptre et paladium TTB+	110/130
59 Alexandre Sévère Denier Rome 232 R/ La prévoyance tenant 2 épis et corne d'abondance. Modius à ses pieds TTB/ sup	100/120
60 Maximin I Thrace Denier Rome 235/36 R/victoire à gauche TTB/ Sup	80/100

N° catal.	Lot	Estimation
61	Gordien III Antoninien 241/243 Revers/ Apollon tenant branche de laurier, appuyé sur sa lyre TTB/SUP	50/80
62	Gordien et Tranquilline Pentassaria Odessos TTB	100/120
63	Album contenant 31 antoniniens et bronze Dont Elagabale, Trébonien, Lélien, Licinus, Crispe, Arcadius, Jovien , Etats divers	300/400
64	1 écu d'or au soleil de Charles VIII Pour Tour. TTB	400/500
65	1 pièce de Louis d'or à la mèche courte à l'effigie de Louis XIV 1644 Paris TTB+	800/1000
66	1 Louis d'or aux lunettes, Louis XV 1726 O TTB+	480/500
67	1 Louis d'or de 1786 à l'effigie de Louis XVI A 2ème semestre.	350/380
68	Louis IX – St Louis Gros Tournois 1266 / 1270 TTB	100/150
69	Philippe IV Le Bel Gros tournois à l'O long 1290/95 TB	50/60
70	Charles VIII Blanc aux Couronnelles 1488 TB	10/20
71	Louis XIV Ecu aux 3 couronnes 1709 Aix en Provence Variété date et soleil TTB rare	300/500
72	Louis XV Ecu aux lauriers 1726 a Paris TB/TTB	80/100
73	Louis XV Ecu au bandeau 1746 à Rennes TB	80/90
74	Louis XVI Ecu aux Lauriers 1783 à Perpignan TTB	100/120
75	Convention Ecu de 6 livres 1793 A sans point TTB	400/600
76	Directoire 5 francs An 4 à Paris TTB	150/200

N° catal.	Lot	Estimation
77	Consulat 5 francs An 12 A (1803) SUP	700/900
78	Premier Empire 5 francs 1812 w (Lille) SUP	100/120
79	Les cent jours 5 Francs 1815 A (Paris) TTB	400/450
80	Louis XVIII 5 Francs 1824A TTB+	100/150
81	Charles X 5 Francs 1827 w (Lille) SUP	150/200
82	2è République 5 francs 1852 A TB/TTB	20/40
83	Second Empire 2 pièces de 5FR 1869 BB Strasbourg TB/TTB	40/50
84	La commune 5 Francs Camélinat 1871 A trident TTB+	400/450
85	Corse Pascal Paoli 4 soldi 1764 TB	80/90
86	France Lot de 16 pièces argents et divers 19e/20e siècle	50/60
87	France Lot de 3 médailles SUP	20
88	France 4 pièces de 15/10/5 euros SUP	20
89	France Lot de 16 coffrets et SET BU 1999 à 2008 Très bon état	220/250
90	Allemagne Bavière OTTO I 3 Mark 1909 TTB	10/20
91	Prusse 2 Mark 1911 – 5 Mark 1904 TTB/TTB+	40/60
92	AUSTRALIE Couronne Georges VI 1937 SPL	20/30

N° catal.	Lot	Estimation
93	Autriche François I 20 Krenzer 1809 Vienne TTB	10/20
94	Autriche Lot de 2 Taler Marie Thérèse 1780 – Refrappe SPL	30/40
95	AUTRICHE /PAYS BAS Lot de 3 pièces euros argent 5 /10 euros SUP	15/20
96	Belgique 100 Franck 1951 SPL	10/15
97	BULGARIE 1 Lev 1910 SUP	10/20
98	Canada 5 Dollars 2006 SUP	20
99	DANEMARK 1 Couronne 1915 SPL	10/20
100	Espagne 3 pièces de 5 Pesetas 1885, 1871 et 1875 TTB/TTB+	60/70
101	Espagne 12euros 2005 FDC	15/20
102	GRANDE BRETAGNE Georges II Shilling 1758 TTB	60/70
103	Grande bretagne Victoria Crown 1889 TB/TTB	20/30
104	GRECE 30 Drachme 1964 SPL	10/15
105	HONGRIE 3 pièces de François Joseph 5, 2 et 1 Couronnes 1908, 1913, 1915 TTB et SUP	25/30
106	Irlande 10euros 2004/2005 Proof	20
107	LITUANIE 10 Litas 1936 TTB+	20/25
108	MAROC 500 FR 1956 SUP	20

N° catal.	Lot	Estimation
109	MONACO 3 Pièces 5, 10 et 50 Francs de 1966, 1974, 1960 TTB et SUP	40/60
110	MONACO 10 FR Argent 1982 ESSAI Princesse Grace série BU 2001-2002 Coffret 2004 proof Coffret 3 pièces 1/2/5 centimes proof 2005 300/350	300/350
111	NORVEGE 25 Krone 1970 SPL 20/25	20/25
112	NORVEGE 50 Krone 1978 SPL	30/40
113	ROUMANIE 25000 Lei 1946 SPL 10/15	10/15
114	RUSSIE Rouble 1913 100e anniversaire des Romanov SUP	80/110
115	SERBIE Pierre I Dinar 1915 SUP	10/15
116	SUEDE 2 couronnes 1921 SPL	20/30
117	SUEDE 5 couronnes 1966 PL	10/15
118	USA Dollars argent 1885, 1897, 1971, 1976, 2006 Demi dollar 2005 couleur SUP	90/100
119	VATICAN 5 Lire 1870 Pie IX An 25 TTB	60/80
120	VATICAN 6 Coffrets BU 2003/2004/2005 Etats divers	800/1000
121	Coffret de 35 pièces commémoratives de 2 Euros	50/60
122	Album euros contenant 211 pièces de 1 à 2 euros divers pays	90/100
123	SAN MARIN Lot de 14 coffrets BU 2002 à 2006 Etats divers	300/400
124	Important lot d'Euros en set et séries	200/300
125	Lot monnaie étrangères métaux divers	10/20

N° catal.	Lot	Estimation
126	1 ensemble de pièces diverses dont certaines en argent, toutes époques.	30/50
127	Un gros carton contenant: - 5 classeurs de timbres divers - 1 vieil album Maury - un lot de documents philatéliques	30/40
128	France collection entre 1852 et 1969 neufs et oblitérés dans un album Yvert et Tellier vert	100/150
129	1 classeur bleu contenant: des lettres de divers pays et des souvenirs philatéliques	20/30
130	1 lot de 5 classeurs de timbres divers et France neufs et oblitérés, état divers, dans un boîte de timbres divers et matériel	15/20
131	1 gros classeur tabac contenant des carnets de France neufs, des souvenirs philatéliques, des timbres de France neufs et oblitérés et un petit ensemble de Grande Bretagne	50/70
132	1 classeur bleu St Pierre et Miquelon neufs entre 1986 et 1998 avec blocs, plus France Service neufs.	30/50
133	1 classeur bordaux France neufs et oblitérés entre 1968 et 1983	15/30
134	1 classeur tabac France neufs et oblitérés entre 1984 et 2003	75/100
135	1 classeur rouge France oblitérés entre 1900 et 1989	15/20
136	1 classeur beige France neufs et oblitérés entre 1961 et 1997	75/100
137	1 classeur tabac France neufs entre 1984 et 2009 plus quelques oblitérés	75/100
138	1 album bleu France neufs et oblitérés entre 1963 et 1983, plus quelques Monaco neufs	30/50
139	1 classeur prune Monaco et France neufs et oblitérés	15/30
140	1 classeur rouge Monaco neufs en feuilles ou fragments	30/50
141	1 classeur rouge Monaco oblitérés entre 1891 et 2000 avec quelques neufs	30/50
142	1 album Monaco neufs et oblitérés entre 1891 et 1969	75/100
143	1 lot de 5 classeurs timbres divers dont 1 de lettres	20/30
144	Lot de manuscrits 18 et 19ème	100/120
145	ALBERTI Rafael : Picasso w Awinionie (en Avignon). Paris Cercle d'art 1971 -Cartonnage éditeur in-4 sous jaquette illustrée. Importante iconographie.	20/30
146	ALLIBERT Abbé : Manuel d'histoire locale. Avignon Aubanel Sans date -In-8 broché, illustrations in-texte.	10/20

147	ANDRE, Abbé : Histoire de la Papauté à Avignon Avignon Seguin 1887 -Fort in-8 plein veau fauve, titre doré sur dos à nerfs, couverture conservée. Reliure amateur.	20/30
148	ANONYME Antiphonaire Dominia Adventus. In Vigilia. In Nativitate Domini. SI sd 17ème. Antiphonaire in plano plein cuir d'époque, dos à nerfs, pièce de titre absente. Attache lanière de cuir (une absente) et cabochons métal. Coins recouverts de métal, page de titre absente, manifestement 17ème. 61 pages de vélin, imprimé en rouge et noir, létrines ornées de décors floraux en couleurs. Reliures abimées, coiffes arrasées avec manque de cuir, mors fendus entête et queue, manque de cuirs sur les nerfs et coupes, nombreuses épidermures, nombreuses pages absentes et une page (98) déchirée sans manque.	300/400
149	Petit lutrin en bois recouvert de métal repoussé avec spn missel XVIIIème (en mauvais état).	20/30
150	Registre vierge d'époque XVIIIème plein vélin ivoire, fermeture à lacets, comprenant environ 150 feuillets. Bon exemplaire.	80/100
151	ANONYME : Dictionnaire général de la cuisine française ancienne et moderne. - Paris Henri Plon 1866 -In-8 demi basane fauve, titre doré sur dos lisse. Epidermures. Dictionnaire général de la Cuisine française ancienne et moderne, ainsi que de l'Office et de la Pharmacie domestique, Ouvrage où l'on trouvera toutes les prescriptions nécessaires à la confection des aliments nutritifs ou d'agrément à l'usage des plus grandes et des plus petites fortunes; Publication qui doit suppléer à tous les livres de Cuisine dont le public n'a que trop expérimenté le charlatanisme, l'insuffisance et l'obscurité; Enrichi de plusieurs menus, prescriptions culinaires, et autres opuscules inédits de M. de la Reynière; suivi d'une collection générale des menus français depuis le douzième siècle, et terminé par une pharmacopée qui contient toutes les préparations médicinales dont l'usage est le plus utile et le plus familial.	60/80

- |     |  |        |
|-----|--|--------|
| 152 | ANONYME : La Cuisinière bourgeoise suivie de l'Office.<br>2 tomes. - Paris Guillyn 1769<br>-La Cuisinière bourgeoise suivie de l'Office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons.<br>Contenant la manière de connoître, disséquer & servir toutes sortes de viandes,...<br>2 volumes in-12 plein veau brun marbré, titre et tomaison dorés sur dos lisse orné de fers et filets dorés.<br>Nouvelle édition augmentée.<br>Coiffes arasées, un mors fendu en queue au tome second, coins émoussés  | 50/60  |
| 153 | ANONYME : Sur la Législation et le Commerce des Grains<br>Paris Pissot 1775<br>-2 tomes reliés en 1 volume in-8 pleine basane marbrée, titre doré sur dos lisse orné de fers et guirlande dorés.<br>Mention de seconde édition, parue la même année que l'originale.<br>Un mors fendu en tête, épidermures sur le second plat.   | 80/100 |
| 154 | ANONYME : Biblia sacra<br>Venetiis Nicolaum Pezzana 1737<br>-Fort in-8 plein vélin ivoire.<br>Gravures en frontispice et à pleine page.  | 40/50  |
| 155 | ANONYME (COPINEAU) :<br>Ornithotrophie artificielle ou Art de faire éclôre & d'élever la Volaille par le moyen d'une chaleur artificielle.<br>- Paris Benoît Morin 1780<br>-In-12 pleine basane marbrée, titre doré sur dos lisse orné de fer.<br>Orné de 4 planches hors-texte dépliantes.<br>Dorure passée, coins émoussés, petites traces de galeries de vers sur les mors.   | 80/120 |
| 156 | ANONYME (MENON) :<br>lot de 3 éditions de La Cuisinière bourgeoise.<br>- Bruxelles Foppens, Stapleaux... 1764<br>-3 volumes in-12 plein cuir d'époque.<br>Reliures abîmées avec restauration amateur.<br>- La Cuisinière bourgeoise suivie de l'Office à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maisons. A Bruxelles chez François Foppens, 1764.<br>- La Cuisinière bourgeoise suivie de l'Office... A Paris chez P. Guillaume Cavelier, 1771.<br>- La Cuisinière bourgeoise suivie de l'Office. A Bruxelles chez Ad. Stapleaux, 1808.<br>- On joint :<br>Le Nouveau Cuisinier Royal et Bourgeois. A Paris chez Claude Pduhomme, 1729. Tome second seul. | 50/60  |
| 157 | ANONYME (VIRET) :<br>Satyres chrestiennes de la cusine Papale. - Genève Gustave Revilliod 1857<br>-Réimpression de l'édition de 1560 de Conrad Badius par Revilliod à Genève en 1857.<br>In-8 broché sous couverture d'attente.  | 20/30  |

158	ANONYME. RIBOU Pierre :	80/100
	<p>L'Ecole parfaite des Officiers de Bouche - Paris Pierre Ribou 1716          -L'école parfaite des Officiers de Bouche qui enseigne les devoirs du Maître-d'Hôtel, &amp; du Sommelier; la manière de faire les Confitures sèches &amp; liquides; les Liqueurs, les Eaux, les Pommades &amp; les Parfums; la Cuisine, à découper les Viandes &amp; à faire la Pâtisserie.          Mention de Huitième édition.          In-12 plein cuir d'époque, titre doré sur dos à nerfs.          Orné de figures in-texte et planches hors-texte.          Restauration sur le premier plat, mors fendus en tête, galeries de vers en marge des dernières pages, page titre fragile en marge basse.</p>	
159	ARNAUD Georges :	30/40
	<p>Instructions simples et aisées sur les maladies de l'urethre et de la vessie, mise à la portée des personnes qui en sont affligées et pour l'avantage des jeunes chirurgiens.          - Amsterdam Changuion 1764          -In-12 pleine basane fauve marbrée, dos lisse orné de caissons et fleurons dorés. Reliure épidermée avec manques de peau sur les plats, coins usés;</p>	
160	BALZAC Honoré de. FARGEOT Ferdinand. : La Rabouilleuse	60/80
	<p>Paris Mornay 1931          -In-8 demi maroquin havane à coins, titre doré sur dos à 4 forts nerfs ornés d'une roulette dorée. Tête dorée.          Couvertures et dos conservés.          Illustrations en couleurs de Ferdinand Fargeot.          Exemplaire numéroté sur papier de Rives.</p>	
161	BAUDELAIRE Charles. EKMAN P.A. : Les Pièces condamnées	40/50
	<p>Paris Editions de Recloses 1947          -Grand in-4 en feuilles sous chemise rempliée et illustrée.          Illustrations de EKMAN.          Exemplaire numéroté.</p>	
162	BAURANS. FAVART... :	40/50
	<p>Théâtre de l'Opéra-Comique ou Recueil des Pièces restées à ce Théâtre.          - Paris Nicolle et le Normant 1811          -8 tomes reliés en 4 volumes petit in-12 demi chagrin rouge, titre et toison dorés sur dos à nerfs.          Ex-libris aux initiales dorées en queue et à l'étiquette collée en contre plat;</p>	
163	BEAUNIER :	180/200
	<p>Recueil historique, chronologique et topographique, des archevechez, évêchez, abbayes et prieurez de France, tant d'hommes, que de filles, de nomination et collation royale, avec les noms des titulaires, la taxe en cour de Rome, telle qu'elle est sur le l          - Paris Chez Alexis-Xavier-René Mesnier 1726          -2 volumes in-4 pleine basane tabac, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches marbrées. Cartes hors-texte grossièrement coloriées. Usures aux coiffes et aux coins;</p>	

N° catal. Lot	Estimation
164 BERCHOUX J. de : La Gastronomie. Paris Librairie des Bibliophiles 1876 -In-12 demi toile bleue, titre doré sur dos à la bradel. Couverture conservée. Un des 30 sur papier Whatman.	10/20
165 BERNARDIN DE SAINT PIERRE : Paul et Virginie suivi de la Chaumière indienne. - Paris Lavigne 1835 -In-8 demi veau rouge glacé, titre doré sur dos lisse orné d'un important fer romantique, tranches marbrées. Reliure signée NURET. Illustré de gravures hors-texte. Rousseurs éparses.	20/30
166 BITARD : Histoire et description illustrée de l'Exposition de Paris 1878 - Paris Librairie illustrée et Dreyfous 1878 -In-folio demi chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs, toutes tranches dorées. Edition enrichie de vues, scènes, reproductions d'objets d'art, machines, dessins, gravures par les meilleurs artistes;	80/100
167 BLONDEL : Les meilleurs recettes culinaires pour poissons, crustacés et coquillages - Paris Ed Blondel 1923 -In-8 broché sous couverture illustrée.	10/20
168 BOILEAU : OEUVRES. Paris Chez la Veuve Alix 1740 -2 volumes in-4, plein vau tabac, dos à nerfs ornés de caissons et fleurons dorés, tranches brique. Portrait en frontispice. Usures aux coins et aux coiffes.	60/80
169 BOILEAU. FOULQUIER. : Oeuvres Tours Alfred Mame 1870 -In-4 demi chagrin rouge à coins, titre doré sur dos orné de riches dorures dans les caissons, tête dorée. Reliure signée ANDRIEUX. Présence d'ex-libris. Exemplaire numéroté sur vergé. Illustré d'Eaux-fortes par FOULQUIER.	40/50
170 BOURSEAU Marcel : Traité pratique d'Industrie hôtelière - Paris Flammarion 1962 -Fort cartonnage éditeur in-4 pleine toile, titre en rouge. Illustrations photographiques in-texte. Sans la jaquette.	20/30
171 BRILLAT-SAVARIN : Physiologie du gout. Paris Jouaust, Librairie des Bibliophiles 1879 -2 volumes in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, têtes et tranches dorées. Illustrations dans le texte de Ad. LALAUZE. Exemplaire de bibliothèque, étiquettes ex-libris arrachées aux contreplats.	150/180

N° catal. Lot	Estimation
172 BRILLAT-SAVARIN : Physiologie du goût ou Méditations de gastronomie transcendante. - Paris Charpentier 1853 -In-12 demi basane rouge maroquinée, titre doré sur dos lisse. Rousseurs, rogné court.	20/30
173 BRILLAT-SAVARIN : Physiologie du gout. Paris Just Teissier 1834 -2 volumes in-8, brochés sous chemises à dos de basane vert-olive et étui. Beaux exemplaires, purs.	180/200
174 BRUN Maurice - JOU Louis : GROUMANDUGI. Réflexions et souvenirs d'un gourmand provençal. - Marseille Chez l'Auteur 1949 -Grand et fort in-4 cartonnage broché sous étui illustrés. Non rogné. Préface de Charles MAURRAS. Illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice et de nombreux bois gravés et mise en page de Louis JOU. EDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE à 1026 exemplaires numérotés sur Auvergne pur chiffon, 1 des 1000. Exemplaire très grossièrement collé. Dans l'état.	100/120
175 BUFFON de. LACEPEDE : Œuvres avec des extraits de Daubenton. Histoire naturelle. - Paris Furne et Cie 1847 -8 volumes in-8 demi chagrin brun, titre et tomail doré sur dos à nerfs. Œuvres complètes de Buffon avec des extraits de Daubenton et la Classification de Cuvier. 6 volumes. 1848. Illustré de nombreuses planches hors-texte. Histoire naturelle de Lacépède comprenant les Cétacés, les Quadrupèdes ovipares, les Serpents et les Poissons. 2 volumes. 1847. Nombreuses planches en couleurs hors-texte par TRAVIES.	150/200
176 CARTIER-BRESSON Henri : Die photographien Munchen, Paris Schirmer-Mosel 1999 -Cartonnage éditeur grand in-4 sous jaquette illustrée.	20/30
177 CHAGALL Marc. : Lot de 3 ouvrages sur Chagall. Paris Musée d'art 1995 -Lot de 3 ouvrages sur Marc Chagall. - 1) Marc Chagall Les Années russes, 1907-1922. In-4 broché. 1995. - 2) Chagall discovered from russian and private collections. Cartonnage grand in-4 sous jaquette illustrée. 1988. - 3) Marc Chagall Die russischen Jahre 1906-1922. In-4 broché, 1991.	20/30
178 CHARDONNE Jacques. BERTHOLD MAHN : Claire Paris H. Piazza 1938 -In-12 demi basane fauve à coins, titre doré sur dos riche orné. Tête dorée. Illustrations de Berthold Mahn. Exemplaire numéroté sur vélin.	10/20

N° catal. Lot	Estimation
179 CHAUVET Maurice : La Route du Vin. Paris Les Editions des Arceaux 1950 -In-4 carré broché. Frontispice de Dubout, Illustrations de Suzanne Ballivet et de Bernard Lignon. Edition Originale, bel exemplaire numéroté sur vélin.	20/30
180 COLLECTIF : Opéras-Comiques Paris Dondey Dupré 1838 -In-8 demi chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs. Divers Opéras-Comiques reliés en 1 volume.	40/50
181 COLLECTIF : Littérature des Dames ou Morceaux choisis des Meilleurs Auteurs anciens et modernes. - Paris Le Fuel Sans date -Petit in-12 plein maroquin havane, titre doré sur dos à nerfs. Orné de gravures hors-texte.	10/20
182 COLLECTIF. TASTEVIN : Lot de 5 revues Tastevin en main. - Paris Confrérie des Chevaliers du Tastevin 1954 -5 revues n° 19 décembre 1954, n° 20 Juin 1955,,n° 23 Avril 1957, n° 25 Avril 1958, n° 33 Avril 1962.	10/20
183 COLOMBIE : Nouvelle encyclopédie culinaire. Meulan A Réty Sans date -3 volumes in-4 demi percaline verte à coins maroquinée, titre doré sur dos lisse. Cuisine et Pâtisserie Bourgeoises. Conserves de Ménage. Tome I. La Pâtisserie bourgeoise. Tome II. De la cuisine hygiénique et de la nécessité des Ecoles de cuisine. La cuisine bourgeoise. Tome III. La cuisine bourgeoise. Portrait frontispice absent.	80/100
184 COSTAZ Cl. Anthelme : Essai sur l'Administration de l'Agriculture, du Commerce, des Manufactures et des Subsistances. - Paris Huzard 1818 -Essai sur l'Administration de l'Agriculture, du Commerce, des Manufactures et des Subsistances suivi de l'Historique des moyens qui ont amené le grand essor pris par les Arts depuis 1793 jusqu'en 1815. In-8 pleine basane brune mouchetée, titre doré sur dos lisse orné de riches dorures.	80/100
185 COURTELINE Georges. TOUCHET... : Oeuvres illustrées Paris Nouvelle Librairie de France 1947 -10 volumes brochés, in-8, sous couverture rempliée et illustrée. Un illustrateur différent pour chque volume.	50/60

N° catal. Lot	Estimation
186 CROISSET Francis de. PREVOST Abbé. GUITRY Sacha. : Lot de trois ouvrages illustrés. - Paris Presses de la cité 1929 -3 ouvrages in-8 brochés. - CROISSET, Francis de, La féerie cinghalaise, illustrations en couleurs de MORITZ. - PREVOST, Abbé, Histoire du Chevalier des Grioux et de Manon Lescaut, illustrations de Jean DROIT. - GUITRY Sacha, et puis voici des vers, Illustrations de Henri JALOUX.	10/20
187 DARENNE Emile - DUVAL Emile : Traité de Pâtisserie Moderne. Guide du Pâtisserie Traiteur. - Paris Chez Mme Darenne S.D. -Fort in-12 demi-percaline rouge. Illustrations dans et hors-texte. Reliure défraîchie.	10/20
188 DAUDET Alphonse. : L'élixir du R.P. Gaucher Paris Charles Mendel Sans date -In-folio sous couverture rempliée et illustrée. Illustrations photographiques d'après nature. Exemplaire numéroté sur vélin.	40/50
189 DAUDET Alphonse. : L'élixir du R.P. Gaucher. Paris Charles Mendel Sans date	40/50
190 DELAHAYE Jules : Iconographie des lépidoptères, papillons de France. - Paris Arthus Bertrand 1852 -48 planches à plusieurs sujets en couleurs in-8, volantes sous couverture imprimée. Couverture abimée, planches en bel état.	30/40
191 DIGUET Charles : Guide du chasseur Paris C. Marpon sans date -Cartonnage éditeur in-12 illustré. Illustrations in-texte.	10/20
192 DOUGLAS. : Sculpture. Chefs-d'œuvre du Musée Barbier-Mueller. - Paris Imprimerie Nationale 1995 -Cartonnage éditeur grand in-4 sous jaquette illustrée. Importante iconographie.	40/50
193 DUBOIS Urbain : Ecole des cuisinières. Méthodes élémentaires économiques. Cuisine, pâtisserie, office. Cuisine des malades et des enfants. - Paris Ernest Flammarion Editeur S.D. -Fort in-8 carré, percaline rouge. Figures dans le texte. Pages salies.	10/20
194 DUBOIS Urbain : La pâtisserie d'aujourd'hui. Paris Joinville 1947 -In-8 carré, cartonnage de l'éditeur. Vignettes dans le texte. Cartonnage Sali.	20/30
195 DUBOIS Urbain : La cuisine de tous les pays, études cosmopolites - Paris Joinville 1926 -Cartonnage éditeur in-8, illustrations in-texte.	40/50

196	DUBOIS Urbain - BERNARD Emile : La cuisine classique, études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquée au service à la russe. - Paris E. Dentu Editeur 1876 -2 volumes in-4, demi-basane noire, dos à nerfs ornés. Planches hors-texte. Mors intérieurs restaurés.	160/180
197	DUBOIS Urbain. BERNARD Emile. : La cuisine classique. - Paris Dentu 1864 -1 fort volume in-4 demi chagrin vert, titre doré sur dos à 5 nerfs ornés d'une roulette dorée. La cuisine classique. Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'Ecole française appliquée au service à la russe. Illustré de 60 planches et de plus de 300 dessins.	120/140
198	DUBOUT : Code de la route Paris Maurice Gonon 1955 -In-4 broché sous couverture rempliée et illustrée. Sous étui cartonné d'éditeur. Illustrations de Dubout. Un des 1500 sur Grand Vélín.	50/60
199	DUBOUT : Corridas - Paris Trinckvel 1967 -Cartonnage éditeur in-4 pleine toile rouge, titre doré, sous jaquette illustrée. Un des 2500 exemplaires comportant une planche supplémentaire en couleurs et une planche supplémentaire en noir, placées dans une chemise	50/80
200	DUGES Ant. : Manuel d'obstétrique, ou traité de la science et de l'art des accouchemens. - Paris Gabon 1830 -In-12 pleine basane fauve, dos à nerfs orné de palettes dorées, tranches marbrées. Planches dépliantes hors-texte avec 46 figures.	40/50
201	DUMAS Alexandre : Grand Dictionnaire de Cuisine. Paris Alphonse Lemerre, Editeur 1873 -Grand et fort in-8, pleine toile de l'éditeur. Edition originale du dernier ouvrage d'Alexandre DUMAS. Mors intérieurs fendus, reliure usée, dos recollé, anciennes mouillures, rousseurs.	200/220
202	ERCKMANN CHATRIAN. BELTZ Robert : Contes des bords du Rhin. Deuxième série faisant suite à celle de 1952. - Strasbourg Aux Dépens de l'Artiste 1962 -In-folio en feuilles sous chemise rempliée, sous chemise et étui cartonnés d'éditeur pleine toile chinée, dos de la chemise de suétine verte, titre en noir et vert clair. Illustrations de Robert BELTZ gravées sur bois par Gilbert POILLIOT. Un des 269 exemplaires sur vélin Lana pur fil. Enrichi d'un dessin original avec dédicace manuscrite de Robert Beltz en page de garde.	120/150

N° catal. Lot	Estimation
203 ESCOFFIER A. : Le guide culinaire Paris Flammarion 1921 -Cartonnage éditeur in-8 pleine toile bleue, titre doré. Plats détachés et grossièrement recollés.	40/50
204 ESCOFFIER. MOREAU-BERILLON. CARLIER... : Lot de 5 ouvrages sur la cuisine et les vins. - Paris. Marseille Laffitte. Félin 1996 -Lot de 5 ouvrages. - ESCOFFIER. Le livre des Menus. Editions du Félin, 1996. - MOREAU-BERILLON. Au pays du Champagne. Laffitte Reprints, Marseille, 1979. - CARLIER Léonce. Les légumes et les fruits qui guérissent. 1951. - ORIZET. A travers le cristal. 1955. Avec une dédicace de l'auteur. - BERCHOUX J. La Gastronomie, Poème. Paris chez Giguet, 1805. Reliure abîmée, dos recollé avec manque de cuir.	10/20
205 EYSENBACH G. : Histoire du Blason et science des Armoiries. Tours Mame 1848 -In-8 cartonnage de percaline anthracite. Dos et plats ornés de fers dorés. 1 planche en couleurs hors-texte, vignettes dans le texte. Bon exemplaire.	40/50
206 FAVRE Joseph : Dictionnaire universel de cuisine pratique. Encyclopédie illustrée d'hygiène alimentaire. - Paris Librairie des Halles & de la Bourse de Commerce S.D. -4 volumes in-4, demi-percaline verte à coins pour le premier volume et demi-chagrin framboise pour les 3 suivants. Nombreuses figures dans le texte. Reliures frottées, exemplaire composite.	80/100
207 FENELON : Aventures de Télémaque suivies des Aventures d'Aristonous. - Tours Alfred mame 1873 -In-4 demi maroquin chocolat à coins, titre doré sur dos à nerfs orné de riches dorures dans les caissons, date en queue, tête dorée. Présence d'ex-libris. Exemplaire numéroté sur vergé. Illustré de 14 gravures à l'eau-forte par V. FOULQUIER.	60/80
208 FONTENELLE : Entretiens sur la pluralité des mondes, précédés de l'Astronomie des Dames par LALANDE. - Paris Janet et Cotelle 1826 -In-8 plein veau brun glacé, titre doré sur dos lisse, toutes tranches dorées. Reliure de BIBOLET. Dos insolé, épidermures.	60/80
209 FRAENGER Wilhelm : Hieronymus Bosch Dresden VEB 1975 -Fort cartonnage éditeur in-4 sous jaquette. Importante iconographie.	20/30

N° catal. Lot	Estimation
210 FRANCHI Jean-Martin : Vers l'île captive - Alger Baconnier 1945 -In-8 broché sous couverture illustrée. Illustrations photographiques in-texte.	40/50
211 GARLIN Gustave : Le Cuisinier Moderne ou les secrets de l'art culinaire. - Paris Garnier 1887 -2 volumes in-4, demi-basane noire, dos à nerfs ornés. Planches hors-texte. Mors intérieurs restaurés, dos recollé.	150/180
212 GAUTIER Théophile. BECAT Paul-Emile. : Fortunio Paris Georges Briffaut 1934 -In-8 demi chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs, caissons mosaïqués. Illustré de 18 compositions de Paul-Emile Bécat.	25/30
213 GAYMARD F. CUCHET Paul. : Camargue - Marseille Robert Laffont 1942 -In-4 broché sous couverture rempliée illustrée, avec sonn étui illustré en couleurs. Documents photographiques, aquarelles et dessins de Paul Cuchet. Un des 900 exemplaires numérotés.	80/100
214 GONCOURT E. et J. de : Histoire de Marie-Antoinette. Paris Charpentier. 1878 -In-4 demi chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Orné d'encadrements à chaque page par GIACOMELLI. Illustré de 12 planches hors-texte.	40/50
215 GOUFFE Jules : Le livre des conserves. Paris Librairie Hachette & Cie 1869 -Grand in-8, percaline verte de l'éditeur. Vignettes dans le texte. Usures aux coins et aux coiffes, rousseurs dans le texte.	80/100
216 GROBERT Colonel : De l'exécution dramatique considérée dans ses rapports avec le matériel de la Salle et de la scène. - Paris F. Schoell 1809 -Petit in-8 demi chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs. Ex libris aux initiales dorées en queue. Illustré de planches hors-texte.	60/80
217 GUEGAN Bertrand : Le cuisinier français. Paris Emile-Paul Frères 1934 -In-4 carré broché. Illustrations dans et hors-texte. Bel exemplaire.	40/50
218 GUERRE H. : Traité pratique de la pâtisserie avec un aperçu des glaces, sirops et confitures. - Paris Garnier S.D. -In-8 percaline rouge. Planches hors-texte.	40/60
219 HÉRON DE VILLEFOSSE René - BRIANCHON Maurice : A Travers nos vignes. - Paris Bernard Klein 1952 -Grand in-4 en feuilles sous couverture illustrée d'une eau-forte originale en noir, chemise et étui. 9 eau-fortes originales en couleurs hors-texte de Maurice BRIANCHON. Tirage limité à 300 exemplaires, celui-ci 1 des 200 numérotés sur Arches. Parfait état.	120/150

N° catal. Lot	Estimation
220 HEYRAUD H. : Le Manuel du Restaurateur. Résumé de Cuisine courante. - Paris Ernest Flammarion 1927 -In-12 reliure amateur, dos factice muet de percaline bordeaux. On joint : - BUNGE. Recettes culinaires, Harmonie fonctionnelle et mentale par alimentation rationnelle. Fort in-12 broché.	10/20
221 HUGO A. : Histoire de l'empereur Napoléon. Paris Perrotin 1833 -In-8 demi basane brune, titre doré sur dos lisse orné de riches dorures, tranches marbrées. Illustré de 31 vignettes par CHALET.	10/20
222 HUYSMANS J.-K. BROUET Auguste. : Marthe Paris Devambez 1931 -In-folio en feuilles, sous chemise rempliée , sous chemise et étui cartonnés d'éditeur. Illustré de 29 eaux-fortes originales de Auguste BROUET. Exemplaire d'artiste, un des 20 sur différents papiers réservés à l'artiste et à ses amis (celui-ci sur papier Japon impérial). Avec une suite en noir des illustrations.	100/120
223 IZZO : La cuisine exotique insolite érotique Paris Robert Laffont 1965 -Cartonnage éditeur in-8 sous jaquette et rhodoïde (abîmé).	10/20
224 JIRI KOLAR : Dictionnaire des méthodes. L'âne ailé. Alfortville Revue K 1991 -Cartonnage éditeur in-4 sous jaquette illustrée. Importante iconographie.	40/50
225 JOUDOU : Avignon, son histoire, ses papes et ses environs. - Avignon Aubanel 1842 -Grand in-12 plein veau fauve, titre doré sur dos à nerfs, couverture conservée. Orné de gravures hors-texte. Reliure amateur.	40/50
226 JOUVERT. BOUCHARD. LECLERC : Le Conservateur. Paris Dépôt de Librairie 1858 -In-8 demi basane noire, titre doré sur dos lisse. Contenant : 1° Le livre de tous les ménages par Appert. 2° Anciens procédés de conservation des fruits, légumes, viandes, confitures, ... 3° Monographie des vins.	80/100

227	<p>JULLIEN Adolphe : Lot de 6 ouvrages.</p> <p>Paris Baur 1875</p> <p>-- 1) La Comédie à la Cour de Louis XVI. Le Théâtre de la Reine à Trianon. J. Baur, 1875. In-8 demi chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs. EAS de l'auteur en page de faux titre. Ex libris aux initiales dorées en queue.</p> <p>- 2) Les Grandes nuits de Sceaux. Le Théâtre de la Duchesse du Maine. Baur, 1876. In-8 demi toile bleue à coins, titre doré sur dos à la bradel.</p> <p>- 3) La musique et les philosophes au Dix-huitième siècle. Baur, 1873. In-8 demi chagrin vert à coins, titre doré sur à nerfs. EAS de l'auteur en page de faux-titre. Ex libris aux initiales dorées en queue.</p> <p>- 4) La Cour et la Ville au XVIIIe siècle. In-8 broché sous couverture muette. Eaux-fortes par De Malval. Rouveyre, 1881.</p> <p>- 5) Histoire du Théâtre de Madame de Pompadour dit Théâtre des petits Cabinets. Baur, 1874. Petit in-4 demi maroquin rouge, titre doré sur dos à nerfs. Tête dorée. Ex libris aux initiales dorées en queue. Avec une eau-forte de Martial. EAS de l'auteur en page de garde. Relié à la suite : Les Spectateurs sur le Théâtre. Detaille, 1875. 1 planche dépliant hors-texte.</p> <p>- 6) La Comédie à la Cour. Les Théâtres de Société Royale pendant le siècle dernier. Firmin-Didot, Sans date. In-4 demi toile brune à coins, titre doré sur dos à la bradel. Exemple sur papier de Chine signé par l'auteur.</p>	100/120
228	<p>KAMENSKI Alexandre :</p> <p>Chahall période russe et soviétique 1907-1922. - Paris Editions du Regard 1988</p> <p>-Cartonnage éditeur in-4 pleine toile noire sous jaquette illustrée. Importante iconographie.</p>	40/50
229	<p>KERTESZ. DOISNEAU. CARTIER-BRESSON :</p> <p>3 ouvrages sur la photographie - Paris Hoebeke 1992</p> <p>-3 ouvrages in-4.</p> <p>- 1) DOISNEAU Robert. Rue Jacques Prévert. Hoebeke, Paris, 1992.</p> <p>- 2) MONTIER. Henri-Cartier Bresson, seine Kunst - Sein Leben. Schirmer/Mosel, München, Paris, 1995.</p> <p>- 3) KERTESZ andré. Les Instants d'une vie. Booking, 1993.</p>	20/30
230	<p>KLEIN Paul Georges :</p> <p>Costumes du Sud-Est XVIIIe et XIXe siècles.</p> <p>- Grenoble Imprimerie Générale 1942</p> <p>-100 planches tirées d'après Gouaches originales réunies dans un emboîtement in-4 éditeur, titre en rouge et noir sur le premier plat, dos illustré de blasons en couleurs.</p> <p>Bresse, Dauphiné, Comtat Venaisin, Comté de Nice, Lyonnais, Provence, Savoie.</p> <p>Exemplaire 44, un des 700 numérotés.</p>	80/100
231	<p>KREISSL Reiner :</p> <p>African Art. The Rainer Kreissl collection Prague. - Prague - prazskeho hradu 2002</p> <p>-In-4 broché sous couverture illustrée.</p> <p>Importante iconographie.</p>	20/30

N° catal. Lot	Estimation
232 KUNSTKREIS : Hommage à Max Ernst Struttgart Kunstkreis 1971 -Cartonnage éditeur in-4 sous jaquette illustrée. Avec sa lithographie originale.	40/50
233 LA BRUYERE : Oeuvres Paris L. Hachette et Cie 1865 -6 volumes in-8 et grand in-8 pour l'atlas demi chagrin rouge à coins, titre et tomaisson dorés sur dos à nerfs. Nouvelle édition augmentée de morceaux inédits, variantes, notices, notes, lexique, locutions, portrait, fac-similé, etc par G. Servois. - Tomes I et II : Textes. - Tome III, première partie : Table alphabétique et analytique des œuvres, tableau, Notice biographique... - Tome III, seconde partie : Lexique de la langue de La Bruyere. - Notice biographique sur la Bruyère. - Album.	100/120
234 LA FAILLE de : Traité de la Noblesse des Capitouls de Toulouse. - Toulouse Colomyes 1707 -In-8 demi maroquin vieux rouge, titre doré sur dos à nerf. Avec des Additions & Remarques. Troisième édition revue, corrigée & augmentée de trois divers Edits du Roy confirmatifs de la Noblesse des Capitouls et d'un catalogue de plusieurs Nobles & anciennes Familles. Reliure postérieure amateur.	200/220
235 LA FONTAINE Jean de. GRANDVILLE. : Fables Paris Furne 1847 -In-4 demi chagrin aubergine, titre doré sur dos à nerfs. Illustrations par GRANDVILLE. Nombreuses rousseurs.	50/60
236 LA LANDE : Abrégé d'astronomie Paris Chez la veuve Desaint 1774 -In-8, pleine basane fauve, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches brique. (Reliure de l'époque). 16 planches hors-texte. Coins et coiffes usés.	100/120
237 LA VARENDE Jean de. MARTY André E. : Le troisième jour. Paris H. Piazza 1951 -Petit in-4 broché sous couverture rempliée et illustrée. Dans sa chemise et son étui cartonnés d'éditeur. Illustrations en couleurs de André E. Marty. Exemplaire numéroté, un des 1250 sur vélin des papeteries Muller.	50/60
238 LACAM Pierre : Le Mémorial des glaces et entremets de Cuisine et pâtisserie. - Paris Chez l'Auteur S.D. (1922) -Fort in-12 demi-percaline rouille, dos lisse janséniste. Vignettes dans le texte. Page de faux-titre et gardes absentes.	40/60

N° catal. Lot	Estimation
239 LACRETELLE Jacques de. HUGO Valentine. : Deux Cœurs simples - Genève Gérald Cramer 1947 -In-4 en feuilles sous chemise rempliée. Sous étui et chemise cartonnés. Illustré de lithographies originales de Valentine HUGO. Exemplaire n° 21, un des 50 sur pur fil du Marais comprenant une Suite des lithographies en noir sur Chiffon Johannot.	80/100
240 LACROIX Paul : Lot de 3 ouvrages Paris Firmin Didot 1875 -lot de 3 ouvrages in-4 plein chagrin rouge richement orné de dorures dans la reliure éditeur. - Sciences et Lettres au Moyen-Âge et à l'époque de la Renaissance. Illustré de 13 chromolithographies et 400 gravures. - XVIIIme Siècle. Lettres et Arts France 1700-1789. Illustré de 16 chromolithographies et 250 gravures. - XVIIIme Siècle. Institutions, Usages et Costumes. France 1700- 1789. Illustré de 21 chromolithographies et 350 gravures.	50/60
241 LE SAGE Alain René. DUBOUT. : Le Diable boîteux. Monte Carlo Editions du Livre 1945 -In-folio en feuilles sous chemise rempliée imprimée. Dans son emboîtement cartonné d'éditeur avec titre doré. Illustré de compositions en couleurs de DUBOUT. Exemplaire numéroté sur grand vélin de Renage.	80/100
242 LE SAGE. GIGOUX Jean. : Histoire de Gil Blas de Santillane - Paris Paulin 1835 -Fort in-8 demi basane verte, titre doré sur dos lisse orné d'un important fer doré. Illustré de vignettes par Jean GIGOUX. Reliure frottée en coiffes et mors.	20/30
243 LECOURT : La cuisine chinoise Paris Robert Laffont 1968 -In-8 broché sous couverture rempliée et illustrée.	20/30
244 LELOUP Hélène : Dogon Statuary Starsbourg Amez 1995 -Cartonnage éditeur fort in-4 sous jaquette illustrée. Importante iconographie.	80/100
245 LEPRINCE et LECOQ : Guide pratique d'analyses alimentaires et d'expertises chimiques usuelles - Paris Vigot 1930 -Fort in-8 broché. Couverture tachée.	20/30
246 LES CLASSIQUES DE LA TABLE : l'usage des praticiens et des gens du monde. - Paris Martinon 1844 -In-8 demi-cuir de russie rouge, tête dorée. Planches hors-texte. Rousseurs.	150/180
247 LEVITIN Yevgeny : Rembrandt Etchings Liningrad Aurora Art 1978 -Cartonnage grand in-4 pleine toile brune, sous étui cartonné d'éditeur. 96 planches hors-texte.	20/30

248	<p>LOMBARD :</p> <p>Manuel du propriétaire d'abeilles contenant les préceptes sur l'art de multiplier, gouverner ces insectes et sur celui de manipuler leurs productions.</p> <p>- Paris Chez l'Auteur - Migneret - Renouard 1811</p> <p>-3 ouvrages reliés en 1 volume in-12, demi-basane fauve, dos lisse orné.</p> <p>- LOMBARD. Manuel du propriétaire d'abeilles. Quatrième édition 1811. 1 seule planche (sur 2).</p> <p>- LOMBARD. Manuel du propriétaire d'abeilles. Sixième édition 1825. 1 seule planche (sur 2).</p> <p>- BEVILLE. Traité de l'éducation des abeilles. 1804. 1 planche.</p>	60/80
249	<p>LOUYS Pierre. BECAT Paul-Emile. :</p> <p>La Femme et le Pantin - Paris Le Vasseur et Cie 1945</p> <p>-In-4 en feuilles sous couverture rempliée, sous chemise et étui cartonnés, titre doré sur le dos de la chemise.</p> <p>Illustré de gravures sous serpente de Paul-Emile Bécat.</p> <p>Un des 400 sur vélin d'Arches.</p>	80/100
250	<p>LYAUTEY Méréchal. BOUCHAUD Jean : Lettres du Tonkin.</p> <p>2 volumes. - Paris Editions Nationales 1928</p> <p>-2 volumes brochés in-4, sous couverture rempliée et illustrée.</p> <p>Illustrations de Jean Bouchaud.</p> <p>Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches.</p>	80/100
251	<p>MALEPEYRE :</p> <p>Mémorial encyclopédique et progressif des Connaissances humaines.</p> <p>- Paris Union Encyclopédique 1831</p> <p>-In-8 demi basane fauve, titre doré sur dos lisse.</p>	40/50
252	<p>MARTIN Aimé :</p> <p>Lettres à Sophie sur la Physique, la Chimie et l'Histoire naturelle. - Paris Lefèvre 1822</p> <p>-2 volumes in-8 demi veau brun glacé, titre et toison dorés sur dos lisse.</p> <p>Illustré de belles planches hors-texte en couleurs.</p> <p>Mors fendus en tête et queue, fortes épidermures.</p>	40/50
253	<p>MAUROIS André. MARTIN Ch. :</p> <p>Les discours du Docteur O'Grady. - Bruxelles Editions du Nord 1932</p> <p>-In-8 broché sous couverture rempliée et illustrée.</p> <p>Illustrations de Ch. Martin.</p> <p>Exemplaire numéroté sur vélin Allura.</p>	10/20
254	<p>MAUROIS André. THEVENET Jacques : Bernard Quesnay</p> <p>Paris Gallimard 1927</p> <p>-Grand in-8 demi maroquin brun à coins, titre doré sur dos à 5 nerfs ornés d'un filet perlé doré, fers et filets dorés dans les caissons, tête dorée.</p> <p>Couverture et dos conservés.</p> <p>Illustré de 32 lithographies par Jacques Thévenet.</p> <p>Un des 330 sur vélin blanc Umbria.</p> <p>Nerfs et coins frottés.</p>	60/80

N° catal. Lot	Estimation
255 MENON : La Cuisinière Bourgeoise suivi de l'office, a l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maisons. - Paris Guillyn 1764 -2 tomes reliés en 1 volume in-12, pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches brique. (Reliure de l'époque). Usures à la reliure, bon exemplaire.	120/130
256 MERIMEE Prosper. FALCUCCI. : Colomba Paris A. Barry 1946 -In-8 broché sous couverture rempliée et illustrée. Illustrations de Falcucci.	10/20
257 MERY Docteur F. DUBOUT. : Entre chats Monte Carlo Editions du Livre 1962 -In-4 broché sous couverture rempliée illustrée. Illustrations de Dubout. Première page de couverture tachée.	60/80
258 MIGNET F.-A. : Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814 - Paris Firmin Didot 1836 -2 volumes brochés, in-8, sous couverture d'origine. Illustré de gravures hors-texte.	20/30
259 MIRO. CEZANNE. BOSCH : Lot de 3 ouvrages Paris Odeon 1983.	20/30
260 MIRO. CEZANNE. BOSCH. : Lot de 3 ouvrage d'art. Paris Odeon 1983 -Lot de 3 ouvrages. - 1) MALETOVA. Joan Miro. Odéon, 1983. Cartonnage éditeur in-4 sous jaquette. - 2) ADRIANI. Cezanne Gemälde. DuMont, 1993. - 3) LINFERT. Hieronymus Bosch. Buchclub, 1975. Cartonnage éditeur sous jaquette.	20/30
261 MOLIERE : Lot de 5 ouvrages sur MOLIERE. Paris Divers Divers -Lot de 5 ouvrages sur MOLIERE: - PIFTEAU: Les Maitresses de Molière. 1880. - LOISELEUR: Les points obscurs de la vie de Molière. 1877. - REGNIER: Les grands écrivains de la France. Molière. 1890. - HOUSSAYE: Les comédiennes de Molière. 1879. - COLLARDEAU: La salle de théâtre de Molière. 1881.	20/30
262 MONROY F. : Traité d'architecture pratique. Paris Chez L'Auteur & Chez Pault 1785 -In-12 demi-basane verte, dos lisse orné. 8 planches hors-texte. Rousseurs.	60/80
263 MONTORGUEIL. LISSAC : Le vin de Bordeaux. Paris Etablissements Nicolas 1925 -In-12 broché sous couverture de suédine marbrée. Texte de Montorgueil, dessins de Lissac. Carte en couleurs dépliant reliée en fin d'ouvrage. Manque de suédine en coiffes et coins.	10/20

264	MORARD Marius : Manuel complet de la cuisinière provençale. - Marseille Librairie Marseillaise S.D. -In-8, demi-chagrin bleu, plats de percaline de la même teinte, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Mors fendus et recollés, plats griffonnés au marqueur.	50/60
265	MORDACQ. CRESTIN-BILLET. DOVAZ. : Lot de 3 ouvrage de cuisine et vin. - Paris Laffont 1989 -Lot de 3 ouvrages. - 1) MORDACQ. Le Menu, une histoire illustrée. Cartonnage éditeur grand in-4 sous jaquette. Robert Laffont, 1989. - 2) CRESTIN-BILLET. Veuve Clicquot, la grande dame de la Champagne. Cartonnage éditeur in-8 sous jaquette. Glénat, 1992. - 3) DOVAZ. L'encyclopédie des vins de Champagne. Cartonnage éditeur in-4 sous jaquette. Julliard, 1983. Mouillure sur la couverture.	40/60
266	MORRAYE Clément : Les lettres de Monsieur de Grandcru. Bruxelles Desmet-Verteneuil 1946 -Les lettres de Monsieur de Grandcru ou La science exacte et souriante des grands vins retrouvées par Clément Morraye. In-4 broché sous couverture rempliée. Illustrations de NOJORKANZ. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil. On joint du même auteur : Les propos de table et les poèmes bachiques de Monsieur de Grandcru recueillis par Clément Morraye. Editions touristiques à Paris, 1972. In 4 broché. Exemplaire numéroté sur vélin Alfa;	20/30
267	MORTIER : L'art de batir les Vaisseaux et d'en perfectionner la construction, de les garnir de leurs Apparaux, les mettre en Funin, les manoeuvrer, etc. - Amsterdam David Mortier 1719 -2 tomes reliés en 1 volume in-4 plein veau brun, titre doré sur dos à nerfs. Ouvrage orné de gravures in-texte, 5 planches dépliantes, et de nombreuses planches hors-texte. Relié à la suite : Les Pavillons ou Bannières que la plupart des Nations arborent en Mer. Tome second. A Amsterdam chez Mortier, 1718. Illustré de 90 planches de Pavillons. Coiffes arasées avec manque de cuir dans les caissons de tête et de queue.	350/380
268	MRAZ Bohumir : Ingres Kresby Paris Odeon 1983 -Cartonnage éditeur in-4 sous jaquette illustrée.	40/50
269	NAPOLEON : Rapport sur l'Exposition universelle de 1855 présenté à l'Empereur. - Paris Imprimerie Impériale 1857 -In-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés avec fleurons dorés à l'abeille, plat supérieur de percaline verte avec la mention en lettre dorée: "Don de S.A.I. le Prince Napoléon, président de la commission impériale", tranches dorées.	120/150

N° catal. Lot	Estimation
270 NEO-PHYSIOLOGIE DU GOUT : Néo-physiologie du gout par ordre alphabétique, ou Dictionnaire général de la cuisine française, ancienne et moderne. - Paris Au Bureau du Dictionnaire Général de Cuisine 1840 -Grand in-8 pleine basane chocolat, dos à nerfs orné. Exemplaire très modeste, grossièrement relié, dos collé.	80/100
271 NEPOS CORNELIUS : Cornelius Nepos de Vita Excellentium Imperatorum - Londini Guil Sayes 1709 -Cornelius Nepos de Vita excellentium Imperatorum Interpretatione et Notis Illustravit Nicolaus Courtin Humanitatis Professor in Universitate Paris Jussu Christianissimi Regis un usum Serenissimi Delphini. In-8 plein veau fauve glacé d'époque, dos à 5 nerfs. Coiffes arasées, mors fendus, pièce de titre absente, épidermures et manque de cuir.	20/30
272 NIGNON E. : Eloges de la cuisine française Paris H. Piazza 1933 -In-8 broché sous couverture rempliée. Présentation de Sacha Guitry. Ornements décoratifs dessinés par Pierre COURTOIS.	120/130
273 NODIER C. : La Seine et ses Bords Paris Au Bureau de la Publication 1836 -In-8 demi chagrin brun, titre doré sur dos à 4 nerfs. Couverture conservée. Illustré de Gravures sur bois par MARVILLE et FOUSSEREAU. 1 carte de la Seine reliée en fin d'ouvrage (sur les 4 annoncées avec manque).	40/50
274 OFFICE INTERNATIONAL DE LA VIGNE ET DU VIN : Lexique de la vigne et du vin - Paris Office internationa de la vigne 1963 -Cartonnage éditeur in-8 pleine toile bleue, titre doré.	20/30
275 OTREPPE DE BOUVETTE Alb d' : Causeries de Salons ou Le Savoir-Vivre dédié aux Sociétés Liégeoises - Liège Carmanne 1858 -In-12 broché.	10/20
276 PEYRE Roger : Napoléon 1er et son temps. Paris Firmin-Didot 1888 -Fort in-4 broché sous couverture rempliée et illustrée. Illustré de 13 planches en couleurs et 431 gravures et photogravures et accompagné de 21 cartes ou plans.	40/50
277 PEYRILHE Bernard : Tableau méthodique d'un cours d'Histoire naturelle médicale. - Paris Méquignon 1804 -2 volumes in-8 pleine basane fauve racinée, titre et tomaison dorés sur dos lisse orné de riches dorures.	40/50
278 POE Edgar. NAUDIN Bernard. : Le Scarabée d'or. Paris Martin Kaelin 1929 -In-folio en feuilles sous chemise rempliée, sous chemise et étui cartonnés d'éditeur. Illustré de compositions originales de Bernard NAUDIN. Exemplaire numéroté sur Arches.	50/60

N° catal. Lot	Estimation
279 POMIANE Edouard de : Cuisine et Restrictions Paris Corrêa 1940 -In-12 broché. On joint du même auteur : Bien manger pour bien vivre, essai de gastronomie théorique. 1922.	10/20
280 PONCAT Jaroslav : Tibet Berlin, NW Te Neues 2000 -Cartonnage éditeur In-folio oblong sous jaquette.	40/50
281 PREVOST (Abbé) : Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. - Paris Jouaust, Librairie des Bibliophiles 1874 -2 tomes reliés en 1 volume in-12, maroquin rouge, plats ornés d'une dentelle dorée d'encadrement, tranches dorées. Ouvrage orné de 6 eaux-fortes par Hédouin. Portrait de Prévost en frontispice. Bel exemplaire.	80/100
282 PREVOST Abbé. JOHANNOT Tony. : Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. - Paris Ernest Bourdin Sans date -In-8 demi chagrin vert, titre doré sur dos lisse orné d'un important fer romantique. Illustré par Tony JOHANNOT. Précédé d'une Notice historique sur l'auteur par Jules Janin.	20/30
283 QUICHERAT Jules : Histoire du Costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du 18ème siècle. - Paris Librairie Hachette et Cie 1877 -Grand in-8 demi-chagrin lie-de-vin, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée. 483 gravures sur bois dans le texte.	50/60
284 QUILLIET F. : Dictionnaire des Peintres espagnols Paris Chez l'auteur 1816 -In-8 demi basane havane, titre doré sur dos lisse.	20/30
285 RAMBOSSON J. : Les harmonies du son et l'histoire des instruments de musique. - Paris Firmin Didot 1878 -Fort in-8 demi chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs, toutes tranches dorées. Illustré de 200 gravures et 5 planches chromolithographiques. Epidermures, intérieur frais.	40/50
286 REIBER Emile : Les propos de table de la vieille Alsace. Paris R. Engelmann 1886 -In-4 carré, demi-chagrin caramel, dos à nerfs janséniste, couverture conservée. Illustrations dans et hors-texte. Bon exemplaire numéroté sur papier des Vosges.	80/100
287 RICARD Jean : Le gros souper à Marseille Marseille Bibliothèque des Traditions Locales 1955 -In-8 broché sous couverture illustrée en couleurs. Illustrations de Théophile Pélissier.	20/30

N° catal. Lot	Estimation
288 RIVARD Dominique-François : La Gnomonique, ou l'art de faire des cadrans. - Paris Charles Saillant 1867 -In-8, pleine basane fauve marbrée, dos lisse orné, tranches brique. Troisième édition revue par l'auteur. 12 planches hors- texte. Coins et coiffes usés.	80/100
289 ROBERTS : Animals in African Art from the Familiar to the Marvelous. - NW Museum African Art 1995 -In-4 broché sous couverture illustrée. Importante iconographie.	10/20
290 ROMAINS Jules. DUBOUT : Knock ou le Triomphe de la Médecine. - Paris Editions du Valois 1953 -In-4 en feuilles sous couverture rempliée et illustrée. Sous chemise et étui cartonnés. Illustrations en couleurs de Dubout. Un des exemplaires numérotés sans Suite.	30/40
291 ROSTAND Edmond. DUBOUT. : Cyrano de Bergerac Orléans Maurice Rouam 1947 -In-folio en feuilles sous chemise rempliée et illustrée. Illustré de compositions en couleurs de DUBOUT. Exemplaire numéroté sur papier de Rives blanc. Sans son étui d'éditeur.	80/100
292 ROUFF Marcel : La vie et la passion de Dodin-Bouffant Paris Stock 1924 -In-12 broché sous couverture rempliée et illustrée. Edition originale numérotée sur pur fil du Marais.	10/20
293 ROUQUETTE Louis-Frédéric. COLLOT André. : Le grand silence blanc - Paris Arc en Ciel 1944 -In-4 demi basane verte maroquinée, titre doré sur dos à doubles nerfs, date en queue. Couvertures et dos conservés. Illustrations en couleurs de André COLLOT. Exemplaire numéroté sur vélin. Dos insolé, épidermures.	40/50
294 SACY : Le Nouveau Testament, avec les Actes des Apôtres; - Paris Prudhomme Fils 1808 -2 volumes in-8, pleine basane fauve marbrée, dos lisses ornés, tranches marbrées. 112 planches gravées sur les dessins de MOREAU Jeune. Dos passés, coupes frottées.	80/100
295 SOCIETE DE GENS DE LETTRES ET SAVANTS : Encyclopédie des Jeunes Etudiants et des Gens du Monde ou Dictionnaire raisonné des Connaissances humaines. - Paris Hachette et Firmin Didot 1833 -2 volumes in-8 demi chagrin vert, titre et tomaison dorés sur dos lisse orné d'un important fer doré. Orné de tableaux dépliant;	40/50
296 SOULAS A.L.M. : La levée des plans et l'arpentage rendus faciles. - Paris Chez la Veuve Courcier 1812 -In-16 pleine basane fauve racinée, dos lisse orné de fleurons dorés. 8 planches dépliantes hors-texte.	20/30

297	TAILHADE Laurent. HUTTEN Ulrich von. : Épîtres des hommes obscurs du chevalier Ulrich Von Hutten. - Paris La Connaissance 1924 -In-8 broché sous couverture rempliée, grandes marges conservées. Tirage de l'édition de luxe, un des 524 sur vergé de pur fil Lafuma. Illustré par la reproduction de 2 portraits de Hutten, d'un de Luther et d'un fac simulé du manuscrit de Tailhade. Manque de papier sur la couverture en tête et queue de dos.	20/30
298	TARDIEU Ambroise : La Colonne de la Grande Armée, d'Austerlitz ou de la Victoire, monument triomphal érigé en bronze sur la place Vendôme de Paris. - Paris Ambroise Tardieu 1822 -In-4 cartonnage de papier rouge, dos lisse janséniste. 37 planches (sur 38, il manque la planche 1)) hors-texte. Reliure frottée, coupes et coins usés.	40/50
299	TEMBLAIRE Charles Edouard : Œuvres de Louis-Napoléon Bonaparte - Paris Librairie Napoléonienne 1848 -3 volumes in-8 demi maroquin rouge, titre et toison dorés, dos à nerfs orné de riches dorures. Date en queue. Ouvrage enrichi en tome premier d'une photographie de Marguerite Bellanger collée en page de garde, de textes manuscrits et d'une lettre de Laubanie sur l'affaire Montijo.	40/50
300	TOCHON Pierre : L'art de faire le vin et de lui conserver ses qualités. - Montpellier et Paris Camille Coulet et Dalahaye 1888 -In-8 broché. Quelques rousseurs.	20/30
301	TOLSTOI Vladimir : Art décoratif soviétique 1917-1937 Paris Editions du regard 1989 -Cartonnage éditeur fort in-4 sous jaquette illustrée. Importante iconographie.	20/30
302	TOUCHARD LAFOSSE J. SENNEP J. : Chroniques de l'Œil de Bœuf - Monaco Raoul Solar 1945 -Fort in-4 en feuilles sous chemise et étui cartonnés d'éditeur. Extraits illustrés par J. SENNEP. Exemplaire numéroté sur papier pur fil Johannot.	50/60
303	URBAIN-DUBOIS : La cuisine d'aujourd'hui (Ecole des jeunes cuisiniers). - Paris E. Flammarion Sans date -In-4 pleine basane chocolat, titre doré sur dos et premier plat. Couverture conservée. Reliure amateur. 220 dessins dont 40 planches gravées pour restaurants et hôtels, service des déjeuners, des dîners, 200 menus...	80/100

N° catal. Lot	Estimation
304 VERLAINE. CHIMOT. : Poèmes d'amour Paris Le Vasseur et Cie 1937 -Petit in-4 demi basane havane à coins, titre doré sur dos à nerfs, ex libris aux initiales dorées en queue. Illustré de 25 eaux-fortes originales en couleurs de Edouard CHIMOT. Exemplaire numéroté sur Vélin.	60/80
305 VIARD - FOURET : Le cuisinier royal ou l'Art de faire la cuisine, la pâtisserie, pour toutes les fortunes. - Paris Barba 1817 -In-8 demi-basane noisette, dos lisse orné de filets dorés. Coupes frottées, reteintées.	60/80
306 VIARD - FOURET : Le cuisinier royal ou l'Art de faire la cuisine, la pâtisserie, pour toutes les fortunes. - Paris C. Tresse 1844 -In-8 demi-basane noisette, dos lisse orné de fleurons dorés. Planches hors-texte. Mors fendus, dos recollé.	30/50
307 VIARD - FOURET : Le cuisinier royal ou l'Art de faire la cuisine, la pâtisserie, pour toutes les fortunes. - Paris Barba 1822 -In-8 pleine basane tabac, dos lisse orné de caissons dorés. 3 planches dépliantes. Usures aux coins et aux coiffes, travail de vers marginal en tête de volume, dos recollé.	60/80
308 VICAIRE G. : Bibliographie Gastronomique London Derek Verschoyle 1854 -Cartonnage éditeur in-8. Réimpression de l'édition de 1890 chez Rouquette.	20/30
309 WOUTAZ : Le grand livre des sociétés et confréries gastronomiques de France - Paris Halevy 1973 -Cartonnage éditeur in-8 pleine toile illustrée. Exemplaire numéroté imprimé spécialement pour V.F.	10/20
310 YUNG : Album de vingt Batailles de la Révolution et de l'Empire d'après les Aquarelles de M. YUNG. - Paris Henri Plon Sans date -Cartonnage éditeur in-4 à l'italienne, titre doré sur premier plat. 5 pages de légendes des planches et 20 planches en couleurs sous serpente.	100/120
311 Alexandre DUMAS Les trois mousquetaires, ill. de Maximilien Vox, Larousse, Paris, 1934. (Usures).	20/30
312 G. Arnaud d'Agnel Les Santons de Provence, à Cannes, chez Delannoy, n°902, circa 1920. Illustration d'un santon en couleur sur le couverture.	40/60

N° catal. Lot	Estimation
313 Hergé Lot de cinq volumes: - Tintin et les bijoux de la Castafiore, éd. Originale belge, Castermann, 1963. - Tintin et les crabe aux pinces d'or, Castermann, 1951. - Tintin, Objectif Lune, Castermann, 1962. - Tintin et les sept boules de cristal, Castermann 1955. - Tintin et l'étoile mystérieuse, Castermann, 1962. (Usures).	100/120
314 LA FONTAINE Les fables, ill. de A. Vimar, A. Mame & Fils, Tours; Un volume in-4, cartonnage toile rouge, premier plat décoré et doré, dos lisse orné, tranches dorées (Reliure de l'éditeur).	60/80
315 Le Vieux Grenoble, ses pierres et son âme chez Roissard à Grenoble, n°371/974 sur chiffon Lafuma, 1968.	50/60
316 MONTHERLANT (Henry de), Les célibataires, Les jeunes filles pitié pour les femmes et Le songe, 3 vol. sous emboîtages, n°26669/4000, éd. Lydis, Œuvres Romanesques I, V, VI, ill. de Roger Montane, Gabriel Zendel et Piere-Eugène Clairin, Paris, 1954 à 1963.	30/50
317 MONTHERLANT (Henry de), Dessins, préface de Pierre Sipriot, éd. Copernic, Paris, 1979.	30/50
318 Paper-cuts or Foshan China The Foshan Folk Art Research Institute.	30/50
319 Voltaire Candide, ill. par Roger Mauge, chez Jean Landru, 1945, n°56/995. Un vol. sous emboîtage. (Usures et rousseurs, mais belles illustrations).	60/80
320 Théâtre complet de Racine ill. par Jacques Grange, éd. Marcel Besson, 4 tomes.	10/20
321 Paul Arène "La mort de Pan et autres contes", eaux fortes originales de A. Coussens, Paris, éd. L. Carteret, 1945. 1 vol. N° 165.	80/100
322 Lot de livres d'art (33 vol.)	100/150
323 Lettre signée Louis et marquée au crayon Colbert XVIIIème.	500/600
324 A. Thiers La révolution française, éd. Furne et Cie, Paris, 11ème éd. 1737. 1 vol.	
325 Lot de 4 vol. comprenant Daudet "Tartarin sur les Alpes"; Beaumarchais "Le Barbier de Seville" et "Le mariage de figaro"; Giraudoux "Anne chez Simon"; Guitry "De Jeanne d'Arc à Pétain"	
326 Jules Verne "Voyages extraordinaires" en 8 volumes, collection Hetzel	
327 "Colette Belle Saison" par Yoldjoglov ouvrage illustré, ed. Flammarion 1985, sous emboîtage.	

- 
- 328 Lot de 4 volumes comprenant  
Solard "L'hotel national des Invalides"; Musset "Monsieur le vent  
et madame la pluie"; 2 plaquettes "Art du chandelier" et "Art du  
criblrier"
- 
- 329 "Histoire de Nice" par Robert Latouche  
en 3 volumes
- 
- 330 Les chefs-d'œuvre de la bande dessinée érotique  
aux éditions Rombaldi
- 
- 331 Procès du Maréchal Pétain  
compte rendu in extenso des audiences de la Haute Cour de  
justice. 1945
- 
- 332 "Nostradamus" par Jacquot  
lot comprenant l'ouvrage et un volume d'illustrations
- 
- 333 "Bestiarium", lot de deux volumes  
comprenant l'ouvrage et une commentaire du manuscrit. Edité  
par le musée du Livre.
- 
- 334 "Pensées pour moi-même" par Marc Aurèle  
comprenant l'ouvrage et un volume d'illustrations
- 
- 335 "Contes de la Fontaine" par Jean de la Fontaine et illustré  
par Fragonard  
lot de 2 tomes
- 
- 336 "De Jeanne d'Arc à Phillippe Pétain" par Sacha Guitry  
éditions Raoul Solar, sous emboitage.
- 
- 337 Atlas national de la France illustré