

## Vente n° 72 du 12/03/2015 vente de fonds de maison

N° catal.	Lot	Estimation
1	Lot comprenant un vase en verre rouge et un sceau à champagne en métal argenté	30 / 50
2	Lot de vierges d'acouchées en faïence et porcelaine dont une en faïence de Nevers (Acc.)	30 / 50
3	Lot comprenant une lampe à pétrole, un vase cornet en verre et une jarre en terre cuite émaillée	20 / 30
4	Paire de bougeoirs en cuivre	30 / 50
5	Paire de bougeoirs en cuivre	30 / 50
6	Faenza. Albarello camaïeu bleu, décor de fleurs stylisées et inscription gothique. (éclats et important manque au col) Haut : 20 cm.	60 / 80
7	Vierge en ivoire polychrome (acc) on y joint un saint en bois doré.	30 / 50
8	Lot de sculptures en régule comprenant un encrier, une lampe et une cadre	80 / 100
9	Un lot de métal argenté	60 / 80
9,1	Lampe de chevet en onyx et bronze figurant un chat jouant	
10	Lot de porcelaine	30 / 40
11	Partie de service de table en porcelaine de Limoges blanc et or	30 / 50
12	Partie de service de table en porcelaine de Limoges bleu et or	30 / 50
12,1	Lot comprenant une cruche en cuivre un tête d'enfant en composition et 4 personnages en biscuit et porcelaine.	30 / 50
13	Vase à anse en faïence blanche à décor de chinois sur un tertre, monté en lampe. H.: 31 cm.	20 / 30
14	lot de lampes chinoises	20 / 30
15	Lot de 2 vases	20 / 30
16	Paire de vases japonais dans le goût de Satsuma en porcelaine sur fond bleu	40 / 60

N° catal.	Lot	Estimation
17	Lampe en porcelaine de chine à décor d'enfants	60 / 80
18	Lot comprenant 1 lampe à pétrole et deux lampes en cuivre et métal argenté	30 / 40
19	Robert Saint CRICQ (né en 1924) "La Retonde de Ledoux" Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos. 19 x 24 cm.	80 / 100
20	Lot de couverts en métal argenté dépareillés	20 / 30
21	Lot d'assiettes en faïence de Choisy Le Roi	20 / 30
22	Plat en étain dans le goût Art nouveau	20 / 30
23	Groupe en pierre dure bleue Chine début Xxème. H.: 17 cm. (Accidents et restaurations).	30 / 50
24	Lot comprenant un plat en faïence polychrome à décor d'une de rue animée, marqué PB, un pot en faïence et une loupe	30 / 40
25	Lot de 3 gravures de ville de Nancy et Chalons en champagne	20 / 30
26	Lot de cartes postales modernes	20 / 30
26,1	Balance	
27	Nander Vaght Weigman "Vues de Paris animées". Paire de gouaches et aquarelles signées en bas à droite. 18 x 24 cm.	150 / 200
27,1	Partie de ménagère en métal argenté On y joint une loupe en argent fourré	20 / 30
28	Lot de faïence	20 / 30
28,1	Lot de 3 coffrets comprenant des grands couteaux et de couteaux à fruits, manche en bois noirci et 11 couteaux manche en ivoire	20 / 30
29	Paire d'appliques en bronze doré de Style Louis XV	30 / 50
30	Lot de céramique comprenant un plat cul noir, gourde en faïence de Nevers (Acc), pots et un plateau en cuivre	40 / 60
31	Lot de céramiques en faïence de l'Est	30 / 40
32	Lot comprenant un petit tableau sur soie chinois et des pièces encadrées de Maggie Salcedo	20 / 30
33	Lot de 2 mortiers	20 / 30
34	Encrier en marbre et bronze à décor d'un aigle	80 / 120

N° catal.	Lot	Estimation
35	Lot comprenant 2 plateaux, un plat en faïence et une boîte chinoise	30 / 50
36	Huile sur panneau "putti au coin du feu"	40 / 50
36,1	Lot comprenant une théière en argent 478 gr brut et une coupe en métal argenté	80 / 120
37	Paire de vases en porcelaine bleu à décor de fleurs (acc)	40 / 60
37,1	Lot comprenant une lampe en porcelaine de Nankin et une lampe japonaise. Xxème.	
38	Lampe en faïence	20 / 30
38,1	lot de faïence et verrerie comprenant un vase en verre pressé moulé, un pot en porcelaine, un pichet chat en faïence et un vase en terre émaillée	
39	Lot de poupées folkloriques en composition	10 / 15
40	Lot de petites voitures	20 / 30
41	Lot de médailles militaires et décorations et pièces	10 / 20
42	Memento mori en os et une boîte en buis en forme de temple (Acc.)	20 / 30
43	Lot de miniatures comprenant un dessin et deux pièces encadrées	30 / 50
44	Paire de sceaux chinois en pierre dure sculptée à décor de dragons.	50 / 60
45	un sujet en bronze représentant un saint sur une chaire	20 / 30
45,1	Lot comprenant un crucifix en bronze doré et un armonica	20 / 30
46	Lot comprenant un Christ en ivoire une boîte, un encrier, une sculpture en composition, une montre...	30 / 50
47	Lot de couverts en métal argenté	30 / 50
48	Fort lot de bibelots comprenant une paire de serre livres, des médailles, réveil, encrier...	30 / 50
48,1	lot de cartes postales anciennes	20 / 30
49	Lot comprenant un coffret en métal sculpté de scènes de chasse, des pièces et un rond de serviette	30 / 50
50	Lot de pièces	30 / 40
51	Lot comprenant un revolver, une paire de jumelles de théâtre, un bougeoir en métal émaillé et une paire de plaque en wedgewood (acc)	30 / 50
52	Lot de timbales et rond de serviettes en métal argenté et une timbale en argent	20 / 30

N° catal. Lot	Estimation
52,1 Lot comprenant un petit vase en porcelaine de Satsuma et un petit vase en verre de murano (Acc).	
53 Paire de vases en porcelaine de Chine à décor polychrome. Canton, début Xxème. (Accidents).	60 / 80
54 Cache pot et vases en porcelaine de Chine	30 / 50
55 Fort lot de métal argenté	20 / 30
56 Lot de vases en faïence et verres dont un vase à décor de poisson	40 / 60
57 Lot de 3 lampes en cuivre et fer forgé et de couverts en métal argenté	20 / 30
58 Fort lot de faïence	20 / 30
59 Fort lot de faïence Bretonne et dans le goût de Rouen	30 / 50
60 Lot de plats en faïence dans le goût de Rouen	30 / 50
61 Lot comprenant une boîte en marquèterie une lampe en porcelaine et une pendule	30 / 50
61,1 Lot de céramiques comprenant une bonbonnière en satsuma, un oiseau en porcelaine, un pique cierge, une boîte en wedgwood.	
62 Paire d'appliques en bronze à pampilles	20 / 30
62,1 Lot de verrerie comprenant coupes, vases...	
63 Partie de service de table en porcelaine de Limoges blanche et or	30 / 50
63,1 Coffret à gant en bois noirci d'Epoque Napoléon III	
64 Partie de service de table en faïence dépareillée	30 / 50
65 Partie de service de table en porcelaine de Limoges des années 30-40.	40 / 60
66 Cashemire Lyonnais XIXème	50 / 80
67 Tapis Kilim	40 / 50
68 Carton comprenant un tapis kilim, un coussin marocain et 2 tapis modernes	40 / 60
69 Carton de linge	30 / 40
70 Carton de linge	30 / 40
71 Lot comprenant un porte manteau en fer forgé et une machine à coudre	30 / 40
72 Lot de deux juds box et une radio	100 / 120
72,1 Sculpture en régule représentant 2 éléphants marchant sur un socle en marbre	50 / 80

N° catal.	Lot	Estimation
73	Lot de 3 lampes	30 / 40
73,1	Lot de santons	50 / 80
74	Miroir en métal 90 x 80 cm.	30 / 40
75	Colonne en faïence bleue	40 / 60
76	Manteau de fourrure	40 / 60
77	Lampadaire en cuivre	20 / 30
78	Lot de cuivres	20 / 30
79	Suspension en cuivre en forme de sphère des années 60-70	60 / 80
80	Pendule Bellande Contres	40 / 60
81	Chauffrette. L.: 93 cm.	20 / 30
82	2 sabres Afrique du Nord et Japon	30 / 40
83	Coffret en bois sculpté de rinceaux feuillagés XIXème siècle. 17 x 37 x 32 cm.	60 / 80
84	Miroir en bois doré de Style Louis XV	30 / 50
85	Miroir doré	20 / 30
85,1	Estampe japonaise sur papier	100/150
86	Paire de tableaux dans le goût de Boucher en camaïeu bleu (Accidents), huiles sur toile.	40 / 60
87	Nadi KEN "Portrait de jeune fille". Huile sur panneau signé. 34 x 21 cm (à vue).	100 / 150
88	Aquarelle naïve "Scène paysanne"	40 / 50
89	Paul ALLIER "Nature morte". Huile sur isorel signé.	300 / 350
90	Catherine JURAMY (Xxème siècle) "Paysage". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1988.	80 / 120
91	Ecole Xxème, "Rue animée", huile sur toile	80 / 120
92	PICARD (XIX-Xxème siècle) "Vue d'un lac de montagne". Pastel signé en bas à droite. 52 x 38 cm.	40 / 60
93	Gravures d'architectures ON y joint une affiche du Festival d'Aix-en-Provence	20 / 30

N° catal. Lot	Estimation
94 Ecole française impressionniste. "Femme au jardin". Huile sur toile. (Soulèvements et manques). 27 x 24,5 cm.	150 / 200
95 Charles BERRIAT (Xxème siècle) "Bord de mer". Aquarelle signée. 16 x 24 cm.	100 / 120
96 Un lot comprenant : Modesto ROLDAN (né en 1926) "Nu". Dessin à la plume et collage signé en bas à droite et daté 65. 33 x 24 cm (à vue). ON y joint 8 litho de nu de Roldan	100 / 150
97 Ecole française du XIX ème siècle "Scène de ferme animée". Huile sur toile. (Restaurations et repeints). 46 x 68 cm. Beau cadre en bois doré.	300 / 500
98 Emile GODCHAUX "Lac de montagne". Huile sur toile signée. 46x 65 cm. (Accidents).	150 / 200
99 C. Barloy "Charrette". Huile sur toile signée vers le milieu en bas.	20 / 30
100 Henri REBOA (XX) "Fleurs dans un vase". Huile sur toile signée en bas à droite.	80 / 100
101 Ecole italienne du XVIIIème siècle "Bords de lac animé". Huile sur toile. 53 x 69,5 cm. Beau cadre en bois doré d'époque Restauration.	500 / 800
102 Régis CHABAL (né en 1930) "Le Palo Malaga". Aquarelle signée en bas à droite et datée 1966. 48 x 60 cm.	60 / 80
103 Gérard LOCARDI (1913-1994) "Composition aux trois personnages". Aquarelle signée en bas à droite. 37 x 54 cm. (à vue).	40 / 60
104 Paire de tableaux en micromosaïques représentant des paysages. (Insolés).	40 / 60
104,1 Ecole moderne "Rue animée". Huile sur panneau signé en bas à droite.	40 / 60

N° catal. Lot		Estimation
105	MARIN-MARIE (1901-1987) "Trois mats barque naviguant". Lithographie signée en bas à gauche dans la planche. 43 x 52 cm.	80 / 100
106	Istres CONTENCIN (XIX-XX) Lot de 5 dessins au crayon signé en bas à droite, certains datés 1891. "Cratère". 32 x 27 cm (à vue). "Nu académique". 60 x 43 cm (à vue). "Homère". 52 x 40 cm (à vue). "Buste de femme". 53 x 40 cm (à vue). "Buste d'homme antique". 46 x 29 cm (à vue).	400 / 500
107	Lot d'estampes, pièces encadrées et miniatures	30 / 50
108	Alphonse LAFITTE (1863-?) "Entrée de port". Aquatinte signée en bas à droite, n° 74/ (?). 60 x 74 cm.	100 / 150
109	Harry Elliott "LE déjeuner de chasses", Estampe en couleur signée en bas à gauche dans la planche. On y joint une litho de G. LHOSTIS, "Loguivy, après midi d'été", et 2 pièces encadrées	80 / 120
110	Lot de 2 miroir et une tapisserie au point encadrée	30 / 50
111	Lot de pièces encadrées	30 / 40
112	L. DESCHAMPS "Dans la cave", Paire d'huiles sur isorel signé en bas à gauche.	80 / 120
113	Lionel LE CALVEZ (né en 1957) "Paysage aux trois bigoudens" et "On the beach", paire d'huiles sur toile signées et titrées.	100 / 150
114	Ecole chinoise du Xxème siècle "Oiseau branché", Encre et gouache sur papier signée en bas à droite Thai. On y joint une pièce encadrée.	80 / 120
114,1	Lot de tableaux et pièces encadrées	50 / 80
114,2	Chromolithographie encadrée à décor d'un bouquet de fleurs	
115	Louis AUDIBERT (1881-1982) "Paysage". Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 65 cm.	200 / 300
116	Lot de deux pastels "Natures mortes" (en l'état)	20 / 30
117	Maurice BARLE (1903-1961) "Le fort de la Napoule à Canne". Huile sur panneau signé en bas à droite. 40 x 90 cm.	100 / 120
118	Falanelle (début Xxème siècle). "Venise". Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 93 cm.	100 / 120

N° catal.	Lot	Estimation
118,1	Lot de pièces encadrées	40 / 60
119	Fortuné CAR (Ecole provençale Xxème siècle) "Bastide animée", huile sur isorel signée en bas à droite.	60 / 80
120	Maurice BARLE (1903-1961) "Voilier". Huile sur carton signé en bas à droite. 27 x 19 cm.	80 / 100
121	Bertoldo, Berto TAUBERT (1915-1974) Paire de portraits. Huiles sur toile signées en bas à droite. 56 x 45,5 cm.	200 / 300
122	Ecole provençale du Xxème siècle "La Sainte Victoire". Huile sur isorel	60 / 80
123	BERNARD "Portrait de vieille femme", huile sur toile signée en bas à gauche	40 / 60
124	Gabriel VIÉ (1888-1973) "Rives de la Seine", huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos.	100 / 150
125	Ecole moderne "Composition". Huile sur toile signée en bas à droite.	80 / 120
126	Adolphe WILLETTE (1857-1926) Gravure "Octobre". Dessin humoristique aux crayons dans la partie basse. Dimension totale : 57 x 43 cm On y joint: Ecole française milieu XX° Les bouquinistes. Encre et lavis sur papier. Trace de signature en bas à gauche. 31 x 26 cm	30 / 50
127	Estampe d'après une oeuvre de Degas. "Le petit déjeuner". (Librairie de France) 39 x 24 cm On y joint: Ecole française début XX° Nu. Fusain et sanguine. Signé en bas à droite "Collet" 45 x 36 cm	30 / 50
128	Axel Peters (Xxème siècle). "Paysage de bord de rivière". Huile sur toile signée en bas à gauche. 34 x 56 cm.	80 / 100
129	Maurice BARLE (1903-1961) "Tartanes à quai". Huile sur panneau signé en bas à droite. 20 x 35 cm.	80 / 100
130	Henri OLIVE DES MARTIGUES (1898-1980) "Vue de Martigues". Huile sur toile signée en bas à droite. 19 x 24 cm.	150 / 200



N° catal.	Lot	Estimation
131	Louis Gabriel I MOREAU (1740-1806) (Attribué à) "Cour de ferme". Aquarelle. Collé sur feuille (insolé). Annoté sur la feuille de support en bas à droite L Moreau 17 (...). H. 14,5 – L. 19 cm. Expert: M. Patrice Dubois.	300 / 400
132	Jean-Claude IMBERT (1919-1993) "Personnages dans une cuisine". Aquarelle et gouache signée, datée 76 et située à Aix. Inscription: "Jean-Pierre Reseco et Myrtille préparent la soupe de poisson dans la cuisine des Erables". 33 x 26 cm.	30 / 50
133	lot de deux lustres dorés	30 / 50
134	Miroir	20 / 30
134,1	Paire d'appliques dans le goût antique	
135	Jardinière en métal blanc	30 / 50
136	Fauteuil de bureau cané dans le goût de Thonet en bois tourné	60 / 80
137	Lot de 3 tables comprenant 1 bureau, une travailleuse et une table basse	60 / 80
137,1	Table de nuit de Style Louis XV	30 / 50
138	Etagère en métal et osier	40 / 60
139	Lot comprenant un bureau de pente et une paire de tables de chevets en marquèterie à décor de fleurs de Style Transition	100 / 120
140	Un guéridon plateau de marbre et un bureau de Style Restauration (acc)	60 / 80
141	Lot de 2 tables basse l'une en cuivre et marbre, l'autre avec un plateau en fixé sous verre	60 / 80
141,1	Guéridon à plateau marqueté de forme circulaire	30 / 50
142	Lot comprenant un guéridon chinois et une table basse en verre et laiton	60 / 80
143	Bureau à 2 tiroirs en caissons	80 / 120
144	Table basse rectangulaire en laiton et plateau de verre	40 / 60
145	Table basse des années 50 en métal laqué noir et osier	40 / 60
146	Commodités dans une boîte en bois	30 / 50
147	Buffet deux corps	60 / 80
148	Lampadaire en fer noir	20 / 30
149	Lot de 6 meubles chinois laqué noir à décor de personnages polychrome	120 / 150
150	Pendule de parquet avec son mouvement et ses poids	50 / 80
151	Armoire de mariage à décor de panier fleuri	100 / 120

N° catal.	Lot	Estimation
152	Armoire de mariage à décor de panier fleuri	100 / 120
153	Lampadaire en laiton de style marine	30 / 50
154	Plaque de cheminée en fonte et pare feux en laiton	30 / 50
155	Armoire en noyer à décor de fleurs	100 / 150
156	Armoire ouvrant par deux portes vitrés et un paravent	80 / 120
157	Armoire de Style Empire ouvrant par 2 portes pleines et une portes vitrées centrale à décor de bronze doré	200 / 300
158	Petit tabouret banc de Style Louis XVI	30 / 50
159	Cartons de pièces encadrées	40 / 60
160	Cartons de pièces encadrées	30 / 50
161	Cartons de pièces encadrées	30 / 50
162	Tapis en laine rouge	30 / 50
163	Tapis en laine orange	30 / 50
164	Tapis en laine rouge usagé	20 / 30
165	Lot comprenant une chaise prie dieu, 2 poufs et trois fauteuils	30 / 50
166	Lot comprenant 2 portes documents et un meuble ouvrant par un tiroir de Style Renaissance	40 / 60
167	Table de salle à manger de forme ovale en bois et 6 chaises paillées	100 / 150
168	Table de jardin en fer forgé et ses 6 chaises plateau carrelé	200 / 300
169	Rocking chaire canné	80 / 120
170	fauteuil à oreille orné d'une tapisserie au point	100 / 150
171	table basse piètement en travertin et plateau en verre	30 / 50
172	Commode de Style Louis XV marqueté ON y joint une petite vitrine	100 / 150
173	Porte revue en métal noir des années 50	40 / 60
174	Bureau coiffeuse	30 / 50
175	Ensemble de mobilier de salle à manger de Style provençale comprenant un buffet, une table, 4 chaises et deux fauteuils cannés	150 / 200
176	Coiffeuse marqueté	60 / 80
177	Petit guéridon marqueté. On y joint 4 chaises paillées	30 / 50
178	Prie Dieu paillé et une table en bois et plateau de carrelage	20 / 30

N° catal.	Lot	Estimation
179	Armoire en noyer ouvrant par deux portes, pieds cambrés	120 / 150
180	Bonnetière ouvrant par une porte en partie vitrée	100 / 150
181	Malle de voyage	30 / 50
181,1	Lot de bibelots divers	
182	Petit coffre en bois	20 / 30
182,1	Lot de bibelots divers comprenant des pots en cuivres, un cache pot en porcelaine et un ange en fonte blanc	
182,2	Lot de lampes et bougeoir	
183	Table à volet ouvrant par 2 tiroirs sur le côté	20 / 30
184	Petit meuble de rangement	20 / 30
185	Table de salle à manger à volets	40 / 60
186	Lot de 2 tables de nuit	40 / 50
187	Banc formant coffre On y joint un petit meuble de rangement genre coffre	40 / 50
188	Table de nuit années 30-40, plateau en marbre	30 / 50
188,1	Paire de fauteuils paillés	40 / 60
189	Paire de fauteuils médaillon de Style Loius XVI	40 / 60
190	Lot comprenant 2 fauteuils et 5 chaises paillées de modèles différents (en l'état)	30 / 50
191	Paire de fauteuils cabriolet de Style Louis XV moderne, laqué crème.	50 / 60
192	Paire de chaises fourmies	40 / 60
193	Un fauteuil à dossier droit de Style Louis XIII	50 / 60
194	Lot comprenant un fauteuil de Style Restauration, un fauteuil crapeau et une chaise cannée, dossier gerbe	50 / 60
195	Fauteuil des années 30-40 canné	30 / 50
196	Paire de chaises de Style Restauration.	40 / 60
197	Jean-Charles DE CASTELBAJAC (né en 1949) "Désert Bar (4)". Tapis en laine tuftée à décor de quatre tigres stylisés s'abreuvant, signé. Etiquette au dos. 200 x 200 cm.	500 / 800