

umCat	DesLot	Estim
1	Grand plat en céramique verte à décor de poisson.	30/50
1,1	Pendule sous cloche	30/50
2	Ecrivoire en bois noirci à décor japonisant rouge	40/60
3	Lot de deux cruches en cuivre	30/50
4	Partie de service de verre en verre fumé noir avec carafe	20/30
5	Lot de verres et métal argenté	40/60
6	Lot d'assiettes en céramique, plat à asperges et tasses et sous tasse en verre peint.	30/50
6,1	Carafe en cristal de Baccarat avec (...)	30/50
7	Lot comprenant un cache pot, deux sujet "femme au bain et homme aux pigeons" et une coupe en verre taillé et une paire d'appliques	30/50
8	Suite de 2 appliques de style Louis XVI	50/60
8,1	Lot comprenant un pied de lampe (...)	40/60
9	Un grand vide poche en cristal de Vannes et une aiguière et un vase en porcelaine de Chine montée en lampe	30/50
9,1	Lot de céramiques comprenant 2 thisanières en (...)	30/50
10	Lot de céramiques comprenant un vase, un pichet, un plat Moustiers, 2 assiettes en faïence de Nevers, 1 assiette en porcelaine de Satsuma.	50/80
11	Lot d'étains et cuivre et une balance	30/50
12	Lot de deux grilles en fer forgé	100/120
13	Un samovar et son plateau en cuivre et une cruche en cuivre (accidentée)	50/60
14	Lampe en porcelaine blanche à décor polychrome de pagodes, fleurs et volatiles. H.: 40 cm. Chine (?) début Xxème siècle.	80/120
15	Paire de lampe à pétrole en bronze à patine brune figurant des amphores	80/120
16	Pied de lampe en cuivre à décor de dauphins et un vase en crital taillé	30/50
17	Importante lampe en porcelaine de Chine blanc bleu à décor de personnages dans un jardin	50/60
18	Petit cartel moderne	40/60
19	Partie de ménagère en métal argenté dans son coffret	80/100
20	Ange en bois doré	50/80
21	Portrait de jeune fille en biscuit	80/100
22	Pendule en bronze et régule sous globe figurant une jeune fille au panier de fleurs	120/150
23	Lot de métal argenté et cristal d'Arques comprenant timbales, louches, sceau à glaçon	40/60
23,1	Album de photo en cuir et (...)	30/50
24	Paire de vases Médicis en porcelaine de Capodimonte (une anse accidentée)	50/80
24,1	Boite en biscuit peint à décor (...)	20/30
25	Lot de plats en métal argenté	70/100
26	Important lot de faïence de Moustiers moderne et céramiques diverses	60/80
26,1	Partie de service de table en (...)	40/50
27	Important lot d'assiettes et plats en faïence de Nevers, de l'Est, de Moustiers... (acc.)	80/120
28	Lot de métal argenté comprenant des couverts de service, petites cuillères doré et dessous de plat (5 écrins)	40/60
28,1	Lot de couteaux manches en bois 12 (...)	20/30

29	Coffret de 12 couverts à poisson en métal argenté	50/60
29,1	3 écrins comprenant 12 petites cuillères en (...)	30/50
30	Coffret de 12 couverts en métal argenté	40/60
30,1	partie de ménagère en métal argenté (...)	30/50
31	Coffret comprenant une partie de ménagère en métal argenté	50/80
32	Ferét à Moustiers Fontaine en faïence.	60/80
32,1	Lot de dentelles, gants, serviettes...	30/50
33	Lot de dentelles et bijoux fantaisie	20/30
34	ALBERTI, "Vue de mer", Huile sur panneau SBD. On y joint 4 impression sur soie chinoise	60/80
35	Lot de deux marines: -SERRAF "Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche. -Jules DEIN, "Huile sur panneau signé en bas à droite.	80/100
36	Paire de scène érotiques encadrées	80/100
36,1	Boîte comprenant des cartes représentant les Costumes (...)	20/30
37	Lot de médailles et une boîte en métal peinte	30/50
37,1	Lot comprenant un miroir rocaille en (...)	40/50
38	Paire de sceaux chinois en pierre dure sculptée à décor de dragons.	50/60
39	Paire de sceaux chinois en pierre dure sculptée à décor de dragons.	50/60
40	Paire de sceaux chinois en pierre dure sculptée à décor de dragons.	50/60
41	Paire de sceaux chinois en pierre dure sculptée à décor de dragons.	50/60
42	Paire de sceaux chinois en pierre dure sculptée à décor de dragons.	50/60
43	Paire de sceaux chinois en pierre dure sculptée à décor de dragons.	50/60
44	Crabe en bronze. Japon fin XIX-début Xxème siècle. (une pate cassée). 3 x 6 x 7 cm.	150/200
45	Lot de couverts en métal argenté	30/50
46	Lot de médailles dans 4 écrins	30/50
47	Lot de deux gongs	30/50
47,1	Le musée de l'art 4 vol.	15/20
48	lot de deux rouleaux éthiopiens en vélin	80/120
48,1	Lot d'étains	20/30
49	Lot de 6 montres fantaisies dont 1 Seiko	20/30
50	Fort lot de métal argenté	50/60
51	Lot comprenant une carafe le Verre français en verre multicouche orange et marron(accidentée) et une bonbonnière en verre vert et violet	60/80
52	Important service de table en porcelaine de Limoges blanc et or. On y joint deux dessous de table Verre Lys Frans et des salières en forme de cygnes	40/60
53	Lot de poupons, certains dans leur valise	30/40
54	Partie de service de table en porcelaine de Limoges blanc, vert et liseret or	30/50
55	Lot de bibelots divers comprenant des pierres dures, des poses couteaux en forme d'animaux, réveil, boîtes...	50/60
56	Faenza. Albarelo camaïeu bleu, décor de fleurs stylisées et inscription gothique. (éclats et important manque au col) Haut : 20 cm.	200/300
57	Jean-Claude NOVARO (né en 1943) Carafe en verre violet et cinq verres, signés Novaro Biot. (Fêle de cuisson sous la base de la carafe).	40/60

58	Partie de service de verres en cristal. On y joint une carafe et son bouchon en cristal de Baccarat.	60/80
59	Lot comprenant 1 assiette en porcelaine de Chine dans le goût de la famille verte et deux assiettes peintes	30/50
60	Lalique France, Vase aux oiseaux signé sous la base	50/80
61	Fort lot de métal argenté	50/60
62	Balance	30/50
63	Important vase à anse en porcelaine de Paris sur fond bleu et or à décor de fleurs dans un médaillon	50/60
64	Sculpture en résine + colonne en albâtre + lampadaire en bois tourné	40/60
65	Lot de lances, flèche et un coupe coupe	60/80
66	Lot comprenant un serviteur muet, une lampe, un banjo (en l'état), un bol en porcelaine de Satzuma et une selette en bois	20/30
67	Important okimono en ivoire sculpté représentant un sage et un enfant. H.: 62,5 cm. (Acc.)	150/200
68	Lot comprenant un boudha en bois doré et une amphore	50/80
69	Brûle parfum en bronze à décor de chine de Fö, Chine, début Xxème	80/120
70	Samovar et un lot de gobelet en métal	20/30
71	Bouclier indien peint	100/150
72	Lampe marocaine	30/50
73	Pendule	20/30
74	Couverture en crochet	15/20
75	Lot de ferronnerie pour cheminée	30/50
75,1	1 Baromètre	30/50
76	Sellette éléphant en onyx	20/30
77	Lustre à pampilles	30/50
78	Suspension en bronze doré et vert de Style Empire à décor de cygnes	80/120
79	Suspension à pampilles + obus + pièce encadrée	20/30
80	Lustre Hollandais en cuivre	80/120
81	Lustre en cuivre dans le goût du Moyen âge à décor de volatiles. On y joint un lampadaire en bois tourné	100/120
81,1	Lot comprenant 1 lustre hollandais en cuivre (...)	30/50
82	Lustre à pampilles et fleurs en porcelaine	40/60
83	Lustre en bronze doré	30/50
83,1	H. COLLOT, "Paysage au torrent", huile sur toile signée en bas à droite	80/120
84	Lot de 4 pièces encadrées comprenant: Pierre Parsus (né en 1921), "composition", Huile sur toile signée en bas à droite + Paysage HST SBD + Jacquill (?) encre sur papier + dessin à l'encre	100/150
85	Lot de 9 pièces encadrées comprenant des lithographies et huile sur toile dont 1 litho de Baboulène, "Nature morte" SBD et n°74/100, 1 litho de Bonnefoy "Femme".	150/200
86	Lot de 8 pièces encadrées comprenant eau-forte, litho, aquarelle et Huile sur toile dont 1 litho de Mariette Lydis "femme allongée", une aquarelle "Scène de Parc"...	150/200
86,1	Ecole française du XIXème, "Etude de personnages", Huile sur panneau dans un cadre en bois doré portant un cartouche ZIEM	100/150
87	Georgi DASKALOFF (1923-2005) Lot de deux œuvres: une litho SBD et n° 125/140 "femme", et une encre SHD (tâches d'humidité) "femme".	100/150

88	Lot de 8 pièces encadrées comprenant un paysage de montagne HST et des portraits (procédés rehaussés)	50/60
89	Lot de 11 pièces encadrées comprenant aquarelles, huiles... dont paysage, marin, portraits...	150/200
90	Ecole française du XIXème siècle, paire de portraits d'homme et de femme, huile sur toile, dans des cadres en bois doré à décor de rubans et fleurs (Acc).	200/300
91	Lot de 4 huiles sur toile , paysage et nature morte.	100/150
92	Lot de 4 huiles sur toile , paysage et bouquet de fleurs	100/150
93	Lot de 5 cadres en bois doré	80/120
94	SCHUMBERKER (?) "Paysage", Aquarelle signée en bas à droite.	60/80
95	Ecole française de la fin du XIXème-début Xxème, "Paysage animé", Dessin au crayon.	50/80
96	Ecole italienne du XIXème siècle, "Femme au marché", huile sur panneau dans un cadre en bois doré. On y joint S. MERLE, "portrait de femme", huile sur toile signée en bas à droite.	150/200
96,1	Suite de 4 chromolithographies sur carton, "Trophées de chasse".	20/30
97	Casimir RAYMOND (1870-1955) "Vase de soucis". Aquarelle signée en bas à gauche. 13 x 17,5 cm (à vue).	100/120
98	Ecole de Cuzco, "Vierge à l'enfant", huile sur toile marouflée sur isorel.	150/200
99	Ecole Naïve, "Vierge à l'enfant entourée de deux Saints". Huile sur toile marouflée sur isorel.	80/120
100	Ecole de Cuzco, "Vierge à l'enfant", huile sur toile marouflée sur isorel.	200/300
101	Ecole française des années 30, "Portrait d'homme", huile sur toile signée en haut à gauche et datée 1933.	100/150
102	Important lot de cadres et pièces encadrées	50/80
103	Ecole française du XIXème dans le goût du XVIIIème, paire de sanguine, "Femmes dans des intérieurs"	100/150
104	Paire de gravure d'après Fragonard, "Putti"	40/60
105	BABOULENE Eugène (1905-1994) "Paysage", Lithographie signée en bas à droite, EA.	50/80
106	Ecole française du XVIIIème, "Paysage au torrent", Aquarelle. 38 x 53 cm (à vue)	100/120
107	Ecole provençale du Xxème siècle "Corniche". Huile sur panneau. 35 x 50 cm.	70/80
108	Lot de pièces encadrées et cadre	50/80
109	Ecole française dans le goût de l'école Barbizon "Pêcheur dans un sous bois". Huile sur toile contrecollée sur carton. 39 x 50 cm.	100/150
110	Albert VIDAL, "Les courses", Huile sur toile signée au dos et datée 1976.	60/80
111	Ecole de Cuzco, "Joseph et l'enfant Jésus", huile sur panneau en tondo.	100/150
111,1	lot de miroirs et pièces encadrées	30/50
112	Bouquet de fleurs d'après Joseph NIGG	30/50
113	Plaque émaillée à décor d'une statue 30 x 22 cm.	50/80
114	Jean Cha (né en 1914), "Paysage naïf", huile sur toile signée en bas à gauche.	100/150

115	Christiane MACE (Xxème siècle) "Vue de Bayonne". Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 100 cm. (Restauration).	100/150
116	Miroir en bois doré	60/80
117	Antoni TAPIES (1923-2012) (d'après) "Crâne renversé". Lithographie. 31,5 x 42,5 cm. (Certificat de Philippe Delacre. Provenance de la Galerie Lelong. N°1087 du vol. 3 du Galfetti).	80/120
118	Louis FORTUNEY (1875-1951) "Paysage". Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite. 29 x 39 cm (à vue).	200/300
119	Lot comprenant une huile sur isorel monogrammé TM, "paysage" et une lithographie de Charles CERNY, "Maquette de bateau".	30/50
120	Lot de deux tableaux, une nature morte et un paysage	60/80
121	Lot de deux tableaux comprenant un paysage de JC Imbert et une marine	100/200
122	Lot de 9 tableaux comprenant paysages, portraits et nature morte	150/200
123	Lot de 3 huiles sur panneau "nature morte", signé G. BRUNET	50/80
124	Lot d'une dizaine de pièces encadrées comprenant lithographie, peinture sur soie, émaux de Limoges...	40/50
125	Lot comprenant un cadre en bois doré et 3 pièces encadrées	40/50
126	Lot de deux gravures sur bois "paysage" signées Georges SCALNY	20/30
127	Lot de 9 pièces encadrées	30/50
128	Tapiserie dans le goût d'Aubusson, XIXème.	80/120
129	Table de salle à manger de forme circulaire en placage d'acajou de Style Louis XVI reposant sur des pieds fuselés cannelés	150/200
130	Mappemonde formant bar	40/60
131	Chevet de Style Transition	50/80
132	Buffet "Manka" de forme rectangulaire le plateau supérieur s'ouvrant, un tiroir simulé et deux vantaux à décor de réserves, montants arrondis, pieds cambrés. Paysa Basque, XVIIIème siècle. 108 x 126 x 45 cm.	300/400
133	Table de salle à manger à volet en placage d'acajou	100/150
134	Buffet deux corps, la partie haute ouvrant par deux portes vitrées, la partie basse par deux tiroirs et deux vantaux	150/200
135	Table à thé marocaine à incrustation	30/50
136	Meuble de toilette en acajou et placage d'acajou	60/80
137	Table à roulette de Style Restauration ouvrant par un tiroir en ceinture et un tiroir sur la tablette qui réunis les pieds bagués	50/80
138	Meuble à hauteur d'appui ouvrant par un tiroir et deux vantaux en acajou et placage d'acajou	60/80
139	Buffet ouvrant par trois portes à décor de pointe de diamant	100/150
140	Desserte à roulette et une table basse en fer forgé et marbre	40/50
141	Table à volet, reposant sur 4 pieds bagués	100/120
142	Commode ouvrant par trois tiroirs de Style Restauration (Acc. Au pied)	80/100
143	Travailleuse et une chaise en bois et un miroir	50/80

144	Chevet ouvrant par un tiroir et une porte, dessus de marbre gris	50/80
145	Buffet en bois fruitier ouvrant par 4 tiroirs et 4 vantaux	100/150
146	Meuble bibliothèque de Style Louis XIII ouvrant par deux portes vitrées et deux portes à pointe de diamant	150/200
147	Miroir en bois doré à décor de putti et d'un panier fleuri	100/150
148	Bureau à gradin	50/80
149	Guéridon à plateau rabattable	60/80
150	Chevet et une meuble vitrine	50/80
151	Commode en chêne ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs	200/300
152	Meuble à hauteur d'appui de Style Renaissance ouvrant par une tirette et une porte en bois sculpté	80/100
153	Colonne en plâtre	20/30
154	Bureau en noyer ouvrant par un tiroir, reposant sur 4 pieds en colonne torse réunis par une entretoise en H, Style Louis XIII	100/150
155	Buffet en noyer de forme rectangulaire ouvrant par deux vantaux à décor de réserves, reposant sur des pieds cambrés, montants arrondis. Epoque Louis XV. 93 x 165 x 64 cm.	1000/1200
156	Meuble de Style Breton ouvrant par 4 portes et deux tiroirs	100/150
157	Petite table d'appoint ouvrant par un tiroir sur le côté et reposant sur 4 pieds cambrés	80/120
158	Table de Style Louis XIII ouvrant par un tiroir. On y joint un tabouret de piano	80/100
159	Table et jeu d'échecs "Gaulois"	30/50
160	Commode en chêne de forme mouvementée ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, montants à pans coupés ornés de frise de fleurs, reposant sur des pieds fuselés cannelés. Travail Allemand.	200/300
161	Boîte à sel + table à thé marocaine + 1 chevet ouvrant par un tiroir et une porte en acajou et placage d'acajou	30/50
162	Table à thé marocaine et un plateau en cuivre	20/30
163	Table ouvrant par un tiroir reposant sur des pieds fuselés et cambrés.	80/120
164	Buffet en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes et deux tiroirs, montants à colonnes cannelées, dessus de marbre blanc. Style Louis XVI	200/300
165	Console en placage d'acajou ouvrant par un tiroir, montant balustre réunis par une tablette, piètement griffes, dessus de marbre blanc. XIXème.	150/200
166	Buffet en bois laqué gris ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux.	150/200
167	Bonnetière	80/100
168	Piano droit	50/60
169	Commode sauteuse ouvrant par deux tiroirs	300/500
170	Table 1/2 lune en noyer reposant sur des pieds bagués. H.: 77 cm. D.: 134 cm. XIXème siècle.	450/500
171	Commode de Style Restauration en acajou et placage d'acajou ouvrant par 4 tiroirs, montants balustres	200/300

172	Table en noyer de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds à colonnes torsées et réunis par une entretoise en H. Estampillé et datée sous la traverse: 1621 JM Daiani Chalons. XVIIème siècle. 74 x 123 x 70 cm.	300/400
173	Suite de 4 fauteuils à roulettes de Style Restauration, garniture de velours vert.	50/60
174	Paire de chaises de Style Louis XVI	40/60
175	Suite de 4 chaises de Style Louis XVI, reposant sur des pieds fuselés, cannelés.	80/100
176	Paire de chaise Lorraine en bois.	50/70
177	Table de salle à manger de Style Louis XV et 6 chaises pailonnées	80/120
178	Bergère cannée de Style Restauration en placage de ronce de noyer, dossier à chapeau de gendarme.	80/120
179	Lot comprenant 1 fauteuil de Style Restauration et une chaise bistrot en bois dans le goût de Thonet	20/30
180	Fauteuil à dossier haut en bois tourné piétement à entretoise. XIXème siècle. Belle garniture en coton fleuri. H.: 131 cm.	100/120
181	Fauteuil de Style Louis Philippe	40/60
182	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes en partie vitrées, montant à canelures foncées de cuivre, pieds toupie. XIXème siècle.	150/200
183	Bibliothèque de Style Empire à ressaut central, ouvrant par trois portes, la porte centrale vitrée, les deux autres grillagées, pieds boules. Riche ornementation de bronze ciselé et doré à décor de chimères, bustes de femme, carquois, lyre...	400/600
184	Paire de fauteuils cabriolet en bois sculpté, le dossier à chapeau de gendarme, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Epoque Louis XVI.	600/700
185	Chaise ponteuse en bois mouluré et sculpté reposant sur des pieds avant cannelés et des pieds arrières sabres. Epoque Directoire.	300/400
186	Tapis Chinois	50/60