

NumCata	DesLot	Estimation
1	BIOT. Partie de service de verre en verre bleu comprenant une carafe, 9 verres à eau et 9 verres à porto.	30/50
2	SAINT LOUIS. Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 11 verres à vin, 1 flûte à champagne et 6 verres à vin d'alsace.	50/60
3	Lot de métal argenté comprenant une verseuse et deux centres de table.	20/30
4	Paire de petits vases à anses en porcelaine de Paris blanc et or à décor de paysages. H.: 14 cm.	30/50
5	Paire de pot couverts en porcelaine de Paris à décor polychrome de fleurs	30/40
6	Partie de service de toilette en cristal, 3 bouchons en argent et 1 plateau et 1 bouchon métal argenté. 114 gr	50/60
7	Paire de vases soliflore à décor émaillé polychrome de fleurs. H.: 12 cm.	40/50
8	Gaïtaud à Saint Jean de Luze. Vase à anses en faïence polychrome à décor de danseurs traditionnels basques. Signé Gaït et marqué sous la base. H.: 20,5 cm.	40/60
9	Paire de vases à décor émaillé polychrome de fleurs et volatiles. H.: 17 cm.	30/50
10	Lot comprenant un vase et un pichet en faïence polychrome figurant des femmes. L'un marqué A. Ferlaud à Vallauris, l'autre Attlog (?) sous la base. H.: 27 et 28 cm.	30/40
11	Lot comprenant 3 sages, 1 quanyin et 1 rat en pierre dure et composition. Chine, début Xxème.	20/30
12	Paire de bouddhas en pierre verte.	30/40
13	Lot de sculptures africaines comprenant 2 têtes et un personnage debout en bois et os.	20/30
14	Lot de deux Quanyin en pierre dure verte. L'une en pierre dure orange. Un bouddha en ivoire et un coupe papier figurant un crocodile.	20/30
15	Lot de missels et objets de dévotion.	30/40
16	Paire de serres livres en bronze figurant un chien et un chat sur un socle en marbre. H.: 13 cm.	30/40
17	Paire de pichets en faïence polychrome à décor de fleurs dans le goût d'Imari, marqué sous la base de l'un "Patent Ironstone China". H.: 19 cm. (Acc);	60/80
18	Lot en faïence polychrome sur le thème de la vigne.	20/30
19	Deux saladiers et un lot d'assiettes en porcelaine de Chine.	30/40
20	Lot de 2 coffrets en bois noirci et incrustations de laiton.	50/80
21	Coffret formant écritoire.	50/80
22	Bougeoir monté en lampe à 3 bras de lumières de Style Louis XVI en albâtre et bronze. H.: 26 cm.	20/30
23	Tête africaine en pierre H.: 20 cm.	15/20
24	Vase en faïence de couleurs (Acc). H.: 24,5 cm.	15/20
25	Vierge à l'enfant en bois sculpté H.: 36 cm.	15/20
26	Christ sur la croix en bois polychrome. 43 x 26 cm.	30/50
27	MONACO. Coupe sur piedouche en faïence polychrome à décor de poissons et d'étoiles de mer. signature CERDAZUR 163 HB MONACO. 18 x 30 cm.	30/50
28	Vase rouleau en faïence blanc bleu. Chine, Xxème siècle. H.: 29 cm.	20/30

29	Vase à anses en faïence polychrome à décor d'oiseaux branchés et fleurs sur fond violine. H.: 32,5 cm.	30/40
30	Charles CATTEAU (1880-1966) Vase boule en verre multicouche à décor de fleurs stylisées noir sur fond rouge. Signé. H.: 27 cm. (Petite ébréchure au col).	300/500
31	Encrier en marbre vert et bronze figurant Molière en buste. 23 x 32 x 19 cm.	100/150
32	Carton de porcelaine	30/50
33	Vase en verre transparent et verre. H.: 20 cm.	60/80
34	Coupe en verre jaune taillé, monture en argent	80/120
35	Vase soliflore en verre transparent et rouge. H.: 29 cm.	50/80
36	Vase en verre transparent de forme chantournée, orné d'un liseret bleu. H.: 28 cm.	60/80
37	Vase en verre transparent de forme chantournée à décor de liserets bleu. H.: 20 cm.	60/80
38	Vase en verre rouge, vert et transparent de forme chantournée. H.: 16 cm.	80/120
39	DAUM à Nancy, France, cendrier en verre transparent à bulle. Signé sous la base avec la croix de Lorraine. 6 x 17 cm.	80/120
40	DAUM à Nancy, France, cendrier en verre jaune à bulle. Signé sous la base avec la croix de Lorraine. 6 x 18 cm.	80/120
41	CHRISTOFLE, Service thé café en métal argenté comprenant la théière, la cafetière, la chocolatière, le sucrier et le pot à lait.	150/200
42	GALLIA, Service thé café en métal argenté à décor de guirlandes de fleurs comprenant la théière, la cafetière, le pot à lait et le sucrier.(acc. Au bec verseur de la théière).	100/150
43	Cendrier en métal à décor d'un avion	30/50
44	Bougeoir à trois bras de lumières en métal argenté. H.: 17 cm.	50/80
45	Paire de candélabres en métal argenté à 3 bras de lumières.	80/120
46	Suite de 6 verres à eau en faïence polychrome émaillée (acc.)	20/30
47	Lot comprenant un pichet en faïence de Quimper figurant la tête d'une bretonne, marquée HB Quimper 228 sous la base et une verseuse en faïence polychrome à décor d'un homme marchant avec une canne sur un tertre, Nevers.	30/50
48	Lot en faïence blanc bleu comprenant un vase couvert, monture en bronze doré et un petit pot couvert, couvercle en métal argenté, Hollande Delpes.	30/50
49	Pichet en faïence polychrome marqué Holland. H.: 24 cm.	30/50
50	Lot comprenant un vase soliflore en faïence verte à décor d'un liseret marron marqué FF08 sous la base et une coupe en faïence à décor en relief marqué Strehle Kéramis sous la base.	30/40
51	Paire de bougeoirs en cuivre doré à décor de croisillons	30/50
52	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de palmettes	40/60
53	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de canelures.	40/60
54	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de fleurs	40/60
55	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de feuilles d'eau	40/60
56	Service en cristal de Sèvres comprenant 59 pièces.	300/400
57	Lot de faïence comprenant pichets, verseuses...	30/40
58	Six verres à cognac en cristal.	20/30
59	Lot de bibelots divers comprenant couverts, pot couvert, dessous de verre, tabatière, boîte en métal argenté	20/30
60	Lot comprenant une applique en bronze doré et une petite sculpture de chinoise.	20/30

61	Plat en faïence à décor chantourné + Coupe en verre	15/20
62	Encrier en cuivre de Style Art Nouveau	30/50
63	David HAMILTON (1933), "fleurs", Photographie signée en bas à droite, n+14/150 et datée 90. 15x 15 cm. On y joint un livre.	50/80
64	Lampe à pétrole en cuivre de Style Art nouveau	30/50
65	Suspension en verre peint à décor de bateau	20/30
66	Lampe bouillote en brozne doré de Style Restauration.	50/80
67	Sculpture en composition représentant une femme à l'enfant.	30/40
68	Candélabre en bronze doré à 4 bras de lumières. H.: 49 cm.	50/80
69	Halbarde	30/50
70	Epée d'officier de marine dans son fourreau	30/50
71	Lot comprenant une épée et un glaive.	30/50
72	Paire d'appliques à 2 bras de lumières en bronze doré à décor de masques.	30/50
73	Lot de cadres en métal argenté, argent, verres et métal.	40/60
74	Lot de faïence comprenant un plat de Gien, un encrier, un plat en Rouen, une coupe de Longwy et un plat creux	50/60
75	Plat en faïence polychrome de St Clément	30/50
76	Soupière et son plat en faïence polychrome marqué de deux clefs croisées sous la base.	30/50
77	Lot de métal argenté	50/60
78	Lot de métal argenté	50/60
79	Lot de métal argenté comprenant un saladier et 2 plats	40/50
80	Lot de métal argenté comprenant un plat couverts et des dessous de plat	40/50
81	2 seaux à champagne en métal argenté et inox.	30/50
82	CARBOLIN à Vallauris, lot de 12 assiettes en faïence blanche et grise à décor d'oiseaux et de poissons, marquées sous la base.	50/60
83	Fort lot d'assiettes en faïence polychrome et porcelaine	30/50
84	Importante partie de service de table en faïence anglaise Rose Chintz by Johnson Bros Ironstone.	50/80
85	Lots de couverts en argent, 584 gr.	150/200
86	Lot de boîtes en métal argenté, cuivre, bois...	20/30
87	Lot de timbres	30/40
88	Lot de médailles	30/50
89	Fort lot de bijoux fantaisie	20/30
90	HERMES, carré en soir Selle Housse marron doré et rouge. On y joint une pochette en cuir.	60/80
91	Lot d'objets franc-maçon comprenant un boîte en métal argenté, un passeport et un sceau.	30/40
92	Lot de métal argenté comprenant coupelle, timbales et couverts.	30/50
93	Lot de broderies religieuses	40/50
94	Lot de brosses en bambou	20/30
95	Paire de vase cornet en bronze. Chine.	50/80
96	Lot de cuivres	30/50
97	Lot comprenant des outils, encrier en bronze, miroir en cuivre, moulin à prière, cuillère ethnique...	40/60
98	Paire d'appliques en bronze doré à 2 bras de lumières à décor de guirlandes de fleurs.	40/60
99	Lot de miroir en métal	30/40
100	Lot de dessous de verre et un rasoir	15/20
101	Sculpture en régule verte et dorée à décor d'une femme dansant	20/30
102	Bouddha en faïence polychrome Chine Xxème	30/40

102,1	Partie de ménagère en métal argenté modèle rocaille	40/60
102,2	Partie de ménagère en métal argenté monogrammé	40/60
102,3	Partie de ménagère en métal argenté modèle coquille	40/60
102,4	Ecrin comprenant 6 gobelets en métal argenté	30/50
102,5	Lot de 3 écrins de petites cuillères et fourchettes à dessert en métal argenté	20/30
103	Paire de vase en faïence polychrome à décor de geishas marqués Patent n°47919 Maruni & co, Kobe Japan.H.: 24 cm.	40/60
103,1	Partie de ménagère en métal argenté dans un coffret en bois	60/80
103,2	Plateau et 6 verres à liqueurs en métal argenté dans son coffret	40/60
103,3	Lot de deux écrins comprenant des couverts de service à salade et à viande	40/60
103,4	Lot de couverts en métal argenté	40/60
103,5	Partie de ménagère en métal argenté modèle rocaille	40/60
103,6	Partie de ménagère en métal argenté modèle rocaille	40/60
103,7	Partie de ménagère en métal argenté modèle filet contour	40/60
103,8	Partie de ménagère en métal argenté années 40	40/60
103,9	Partie de ménagère en métal argenté et couverts dépareillés	40/60
104	Lot comprenant deux miroirs et un applique en bois à décor de tête de cerf	20/30
105	Paire d'applique en bronze doré de Style Rocaille à un bras de lumière	30/40
106	Daum France, réveil en verre	30/40
107	Une petite coupe en bronze dorée signée A. Marionnet à décor de fleurs.	20/30
108	Lot de boîtes à jeu et divers	20/30
109	Crucifix en ivoire (acc.)	30/50
110	Crucifix en ivoire	40/60
111	Lot de puttis en bronze et bois doré	20/30
112	Pistolet à silex	50/80
113	Pistolet à silex	50/80
114	Pistolet à silex	50/80
115	R. RESTOUEIX, Limoges, "Le fileuse", plaque émaillée.	60/80
116	Lot d'objets de vitrine comprenant boîte, sculptures en composition...	20/30
117	Deux cadres .	20/30
118	Lampe en métal noir et doré à décor de cygnes en forme de cornet, base en marbre. H.: 6 cm.	40/50
119	Lot de deux poupées têtes porcelaine bouche ouverte, yeux fixes, marquée SPS t. 11, l'une marquée 1920 (Acc.), et de vêtements de poupée.	50/80
120	Balance	20/30
121	Sculpture en bronze doré SOLVAY Pharma n°301	30/40
122	Lot de vases en faïence	30/40
123	Vénus de Milo en bronze à patine brune. H.: 30 cm.	30/40
124	Paire de vases à anses en régule à décor de puttis, socle en marbre rouge. H.: 3 cm.	50/80
125	Lampe en verre bleu à décor de musiciens dorés dans un médaillon. H.: 37 cm.	40/50
126	Grande bouteille en verre, vec son bouchon. H.: 42 cm.	30/50
127	Poupée japonaise, Geisha à la mandoline, H.: 42 cm.	20/30
128	Vase en verre givré jaune à décor de felurs stylisées bleu. H.: 40 cm.	20/30
129	Lot de métal argenté comprenant des plateaux, bougeoirs (acc.) panier...	30/50
130	Lot de métal argenté comprenant deux centres de tables	30/50
131	Appareil photo	30/50
132	Lot comprenant un microscope, une longue vue et un sablier	30/40
133	Lampe en bronze doré	30/40

134	Psyché en placage d'acajou et ornementation de bronze doré à décor de masque et pampres de vignes. Epoque Restauration. 64 x 37 x 21,5 cm.	50/80
135	Lot comprenant une boîte à sel en bois et une lanterne en fer	20/30
136	Bouteille en verre formant tulipère, avec son bouchon. H.: 39 cm.	30/50
137	Carafe à décanter en verre et plateau en verre taillé	30/40
138	Suite de trois bougeoirs en verre et un verre peint.	30/40
139	Lampe en porcelaine blanche à décor de scène galante et de fleurs dorées et rouge, marquée G. Hervé Limoges Hergéy. H.: 35 cm.	40/50
140	Suite de deux présentoirs à gateau en verre à facettes.	80/120
141	Saladier et coupe à fruits en verre gravé d'étoiles. On y joint un vase en verre taillé.	40/50
142	Paris. Vase à anses en porcelaine polychrome à décor de fleurs signé sous la base Le Tallec à Paris. H.: 17 cm.	40/60
143	Limoges France, Inuit assis sur la banquise regardant une tête de chien formant bouchon en porcelaine blanche, or et noire.	40/60
144	Lot comprenant un vase à décor de trois amphores en faïence bleu et un encrier en faïence polychrome	40/60
145	Jérôme MASSIER à Vallauris, jardinière en faïence polychrome à décor d'oiseaux. Signée sous la base. 6 x 18,5 x 7,5 cm.	40/60
146	Paire de vases cornets en porcelaine de Paris blanche bleu et or	40/60
147	Coupe à anses en porcelaine blanche et or à décor de chinois jouant, signée Le Tallec à Paris. 17 x 33 x 12 cm.	40/60
148	Confiturier en porcelaine polychrome à décor d'une scène napoléonienne, signée le Tallec à Paris. H.: 26 cm.	40/60
149	Encrier en verre et cendrier en verre dans un socle en bois	30/50
150	Lot de 12 porte couteaux en métal argenté et bois, dans son écrin	30/50
151	Lot de deux seaux à glace en métal argenté	30/40
152	Important chauffe plat sous cloche en métal argenté monogrammé.	80/100
153	Lot comprenant 4 flutes, 2 carafes et un vase	20/30
154	Paris, Eiguière et son bassin en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs.	50/60
155	Paris, confiturier en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs.	40/60
156	Paris, Paire de vases d'église en porcelaine blanche à décor de fleurs polychromes et dorées.	50/80
157	Lot de deux paires de vases en verre polychrome	40/50
158	Marseille, Soupière et son plateau en faïence polychrome à décor de fleurs, marqué VP sous le plateau.	80/100
159	Paire de vases en verre vert et or	40/60
160	Service à orangeade en verre orange comprenant une carafe et six verres.	30/50
161	Paire de bougeoirs en bronze argenté figurant Apollon et Daphnée	60/80
162	Paire de serre livres en bronze doré figurant des denses de menuet.	60/80
163	Paire de candélabres à deux brase de lumières en bronze et porcelaine	50/80
164	Lampe en porcelaine polychrome à décor d'une scène galante, monture bronze, Style Napoléon III.	40/60
165	Vierge en cire sous globe	40/50
166	Lot de bibelots divers comprenant un encrier émaillé, une lanterne, un santon, une petite sculpture et un groupe en verre figurant deux dauphins.	20/30
167	Lot de plat en terre cuite émaillée jaune et marron	30/40
168	Poudrier en porcelaine figurant une danseuse	30/40

169	Faenza. Albarello polychrome, décor de rinceaux, éléments d'armure et buste de reine orientale dans des réserves. (éclats) Haut : 25 cm.	200/300
170	Faenza. Albarello camaïeu bleu, décor de fleurs stylisées et inscription gothique. (éclats et important manque au col) Haut : 20 cm.	150/200
171	BACCARAT, Paire de bougeoirs en cristal de baccarat	60/80
172	Jean-Claude NOVARO (né en 1943) Carafe en verre violet et cinq verres, signés Novaro Biot. (Fêle de cuisson sous la base de la carafe).	80/100
173	Lot comprenant une soupière et un pot à oil couvert en faïence polychrome à décor de fleurs en barbotine, signé GIROD sous la base.	80/120
174	Coupe sur piédouche en bronze à patine marron à décor d'une scène mythologique. H. 16 cm.	60/80
175	Coupe sur piédouche en bronze à patine marron à décor d'une scène de Style Renaissance. H.: 17 cm.	80/100
176	Coupe sur piédouche en bronze et cuivre à patine marron à décor d'une scène à l'antique. Signé F. Levillain, Susse Frères . 11 x 3 cm.	120/150
177	Lot comprenant un pot d'aisance en faïence de Sarguemines à décor polychrome d'enfants, une carafe en barbotine et une vase chinois.	30/40
178	Bateau en bouteille	30/40
179	Lot de boîtes en porcelaine polychrome et deux petits vases.	60/80
180	Partie de service de table en faïence de Limoges à décor d'oiseaux "chevreuse", signé L. Bernardaud & cie.	60/80
181	Buste de déesse grecque en plâtre patiné brun. H.: 50 cm.	40/60
182	Console en bois noirci et marbre figurant un sphynx.	80/100
183	Lot d'étains	15/20
184	Ours en bois sculpté en taille directe. H.: 98 cm.	60/80
185	Lot de deux lampes en fer forgé et métal argenté	30/50
186	Paire d'obus à décor de guis	20/30
187	Lot de 4 piques cierges	40/50
188	Panier d'étains	20/30
189	Lot de bibelots divers	20/30
190	Lot de moulins à café, à poivre Peugeot et bibelots divers	40/50
191	Lot de boutis et tissus	40/50
192	Lot de verres teinté en cristal taillé	30/40
193	Lot de verres en cristal taillé	30/50
194	Lot de verres à liqueur et carafe en verre rouge peint doré	30/40
195	Lot de verres et carafe en cristal taillé teinté	30/50
196	Boudha assis sur une fleur de lotus en fonte.	100/150
197	Lot comprenant un vase et une présentoir en albâtre	50/60
198	Lampe de bureau moderne	50/60
199	Petit guéridon en inox	30/50
200	Boîte à chapeau	20/30
201	Sculpture en régule doré, femme à la biche. 45 x 84 x 15 cm.	100/150
202	Sculpture en régule noire chasseur d'antilope (acc). 39 x 63 x 18 cm.	80/100
203	Garniture de cheminée en marbre polychrome signé Mariani à Toulon	80/100
204	Pendule en marbre verre	60/80

205	Couple en biscuit polychrome (acc). H.: 44 cm.	60/80
206	Couple et groupe d'enfants en biscuits polychromes. H.: 32 cm.	80/100
207	Paire de lampes à pétrole en porcelaine verte et blanche. H.: 66 cm (manque un globe)	70/100
208	Corne en métal noire et doré et un banjo (en l'état)	40/60
209	Lot de verrerie	20/30
210	Lampe en arlbâtre et cuivre. H.: 70 cm.	20/30
211	Péniche en bois	40/60
212	Guéridon, le pied figurant un angelot. H.: 62 cm.	50/80
213	Lot de statues religieuses figurant la vierge et Joseph	40/60
214	Partie de service de table en faïence blanche à décor d'un liseret vert.	30/50
215	Lampe bouillote en cuivre. H.: 60 cm.	40/60
216	Suite de deux vases en porcelaine de Satsuma. H.: 43 et 46 cm.	70/100
217	Vase en porcelaine de Chine à décor de fleurs sur fond jaune. H.: 50 cm.	60/70
218	Sage chinois en bois sculpté monté en lampe. H.: 60 cm.	80/120
219	Déesse chinoise assise en bois sculpté. H.: 27 cm.	80/120
220	Mouvement d'horloge comtoise, signé Boyoud Célestin à Alger.	30/50
221	Paire d'appliques en cuivre	30/50
222	Lot de tissus, embrases et boutis	30/50
223	Deux pieds de lampes moderne	30/40
224	Lampe à pétrole en cuivre et une sculpture en pierre et cuivre formant un arbre	30/50
225	Tire lire en faïence blanche figurant un cochon	30/50
226	Lot de deux pieds de lampes moderne	20/30
227	Pied de lampe en cuir bordeaux. H.: 47 cm.	30/50
228	Suite de deux vases en bois noirci à décor d'africain; H.: 30 et 32 cm.	20/30
229	Paire de chenets en forme de nœuds	30/40
230	Cendrier en laiton et métal	2030
231	Serviteur muet en laiton et métal	30/50
232	Boîte à sel en bois. H.: 62 cm.	30/50
233	Boudha en porcelaine polychrome. Chine, Xxème. H.: 32 cm.	100/120
234	Jardinière en bronze à décor d'oiseaux. 28 x 31 x 21 cm.	100/150
235	Vache en faïence poyochrome signé Melba Wur England. 25 x 37 cm.	80/120
236	Candélabre à 5 bras de lumières en bois polychrome figurant un nègre. H.: 165 cm.	100/120
237	Suite de deux caches pots en porcelaine polychrome à décor de fleurs. Chine Xxème siècle.	100/150
238	Groupe en biscuit figurant un couple s'abritant sous une feuille. H.: 40 cm.	40/50
239	Paire de pots couverts en faïence polychrome à décor de paysage dans le goût d'Imari., la prise figurant un animal.Marqué LF 41 sous la base.H.: 42 cm.	60/80
240	Paire de vase en porcelaine polychrome dans le goût d'Imari. H.: 25 cm.	60/80
241	Vase et jardinière en porcelaine blanc bleu, monture en bronze doré à décor de chimères.	80/120
242	Coupe en verre opalin, piédouche en métal	80/120
243	Lot de boîtes chinoises laquées	50/80
244	Ecole provençale du XIXème, "L'entrée du port de Marseille", Huile sur toile. 11 x 22 cm.	40/60
245	Lot de 2 sacs de bal en perles	20/30
246	Porte courrier formant encrier	20/30

247	Lot de salerons en verre, bouchon en argent. On y joint des nécessaires de coutures, dés, épingles...	30/40
248	Ecole française de la fin du XIXème, "Les falaises d'Etretat", Huile sur carton. 14 x 17 cm.	40/50
249	Sculpture représentant une tête de femme en plâtre patiné marron marqué A 53 II.	20/30
250	Pendule de bureau et presse papier en métal repoussé à décor de scène paysanne.	20/30
251	Plaque en terre lustrée à décor d'une femme assise. 18 x 10 cm.	40/60
252	Médaille de Bonaparte premier consul de la République AN VIII dans un cadre en bois noirci.	50/80
253	Paire de médaillons peints représentant des portraits d'homme de la Renaissance. 22 x 17 cm.	60/80
254	Napoléon en bronze à patine noire en médaillon, 21 x 17 cm.	60/80
255	Lot de plaques en ivoire sculpté polychrome à décor de chinois	40/50
256	Lot comprenant une boîte en verre et deux boules presse papier	30/40
257	Lot comprenant un sceau en nacre et un ange sur une croix en albatre	30/40
258	Hérisson en métal et bracelet africain en bronze	30/50
259	Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de fleurs dans le goût d'Imaris sur l'aile, marqué Manufactured for A. La Paix Paris "importé d'Angleterre".	60/80
260	Lot comprenant une jarre à huile et un cache pot en faïence verte	40/50
261	Coffret en bois noirci à burgauté de volatiles	60/80
262	Lot de deux coffret en placage de loupe et marquèterie	60/80
263	Lot de deux maquettes de bateau.	70/100
264	Pipe à opium en os polychrome à décor de dignitaires chinois	40/50
265	Coffret Napoléon III en bois noirci et incrustation d'ivoire, écaille et laiton.	30/50
266	Lot de deux boîtes à sel en bois sculpté	40/60
267	Vase en porcelaine de chine à décor de personnages dans un jardin. H.: 42 cm.	70/100
268	Miroir et petit plateau en carton bouilli	30/40
269	Lot comprenant un grand plat en faïence de Longwy "Caravelle", décor de M.P. Chevallier n°4/100, D.: 47 cm, et une assiette en émail de Longwy à décor de fleurs.	200/300
270	Lot d'affiches, diplomes et papiers	30/50
271	Lot de pièces encadrées, reproductions...	20/30
272	Cadre en marbre multicolore	20/30
273	Lampe en métal de style Art déco. H.: 36 cm.	40/60
274	Plaque émaillé signé DOCZY à décor d'un paysage. 36 x 28 cm.	40/60
275	Plaque émaillé signé Roger Bezombes à décor d'un bouquet de fleurs. 36 x 28 cm.	50/70
276	HERMES Paris, tapis de jeu en feutre noire. 73 x 73 cm.	80/120
277	Fusil à percussion à double chien, manche à tête d'animal.	30/50
278	Canne en bois	20/30
279	Epée	30/50
280	Cendrier en plastique vert et noir Manade SAMP design. D.: 24 cm.	30/50
281	Lot de mignonettes de parfum.	20/30
282	Grand plateau en cuivre marocain	15/20
283	Vase monté en lampe en porcelaine blanc bleu à décor de paysage lacustre animé dans des médaillon. H.: 45 cm.	30/50

284	Paire de vase en porcelaine de Chine monté en lampe à décor polychrome d'oiseaux branchés. H.: 43 cm.	150/200
285	Vase en porcelaine blanche à décor polychrome d'un paon marqué sous la base d'une ancre marine. H.: 41 cm.	100/200
286	Lampe en régule doré à décor d'une enfant assise. H.: 37 cm.	100/150
287	Baccarat, Partie de service de verres en cristal taillé	150/200
288	Lot comprenant une boîte couverte en porcelaine d'Imari, un vase et une statuette figurant un chinois	30/50
289	Lot de trois vases en verre de couleurs	60/80
290	Suite de 10 coupes en cristal, le pied figurant Napoléon	40/60
291	Pot et vase en terre peinte	20/30
292	Bougeoir en verre soufflé et un vase en faïence de Quimper	40/60
293	ROBERT PICAUD pour Vallauris, Lot comprenant plat, pot à olive, huilier, fait tout en en céramique émaillée vert et brun sur fond blanc. Monogramme "RP" sous la base.	50/80
294	Partie de service à café en porcelaine blanche et or	40/60
295	Pièce en argent + un lot de bijoux fantaisie	20/30
296	Cachet chinois en corne.	20/30
297	Sculpture en bronze RICO. On y joint un cheval.	30/50
298	Lot de montres	15/20
299	Lot de pièces en argent de 5 et 10fr. 409 gr. on y joint un lot de pièces.	100/150
300	Porte courrier en cuir et métal	15/20
301	Lot de 12 montres bracelet d'homme en métal.	40/50
302	Lot de couverts en argent fourré et une pince à sucre en argent. 39,6 gr	20/30
303	Lot de timbales et vase soliflore en métal argenté	20/30
304	Lot comprenant des briquets, cendriers, paniers, métal argenté...	20/30
305	Lot de timbales en argent 393 gr.	100/120
306	Lot de ronds de serviettes en argent. 135 gr. On y joint deux ronds de serviette en ivoire	40/60
307	Coupe en argent Société de France Union de tir. 194 gr.	60/80
308	Fort lot de couverts en métal argenté	30/40
309	Lot de pierres	20/30
310	Lot de bibelots divers	20/30
311	Paire de miniatures sur ivoire figurant deux jeunes femmes en buste.	30/50
312	Miniature sur ivoire figurant une femme de la Renaissance signé M. Petit.	40/60
313	Miniature sur ivoire signé GRIM représentant l'Aiglon	40/60
314	Paire de miniatures sur ivoire représentant des portraits de femme, signées.	50/80
315	Sculpture en bronze à patine noire, lion ailé	60/80
316	Lion et trois singes en bronze à patine doré	60/80
317	Toréador, sculpture en bronze, socle en marbre	60/80
318	Enfant priant, sculpture en bronze à patine noire sur un socle en marbre.	60/80
319	Couverts de service à poisson en argent fourré dans leur écrin	30/50
320	Georg Jensen, Lot de couverts en argent fourré	60/80
321	Lot de couverts en argent fourré anglais et un couteau manche en nacre, lame en argent	60/80
322	Lot de 6 couverts en argent dans leur écrin. 612 gr.	180/200
323	Dent de Nerval gravé	30/50
324	Lot d'objets de vitrine comprenant tabatière éventail, boule presse papier en mille fiori, boîtes.	30/50
325	Pipe	20/30

326	Encrier en boîte émaillé	20/30
327	Cotume de communion sous verre. 110 x 45 cm.	100/150
328	Lampadaire	15/20
329	Lustre à pampilles	20/30
330	Suite de deux lustres à pampilles en cristal taillé transparent et rose. (En l'état). H.: 49 cm.	150/200
331	Lustre à pampilles bleu	15/20
332	Lutre à pampilles à 4 bras de lumières	150/20
333	Lustre à pampilles à 8 bras de lumières	20/30
334	Lustre à pampilles	20/30
335	Lutre à pampilles	20/30
336	Lot d'appliques en cuivre de style hollandais	20/30
337	Lustre à pampilles	20/30
338	Miroir en bois doré de Style Louis XVI à décor de panier fleuri 110 x 60 cm.	100/150
339	Lot de cadres en bois sculpté	100/150
340	Lot comprenant un dessin au fusain "Homme de profil", et un pastel "femme lisant un billet doux"	40/50
341	Miroir en bois doré de Style Louis XV à décor de panier fleuri, 110 x 80 cm.	150/180
342	Paire de Lithographie d'après JF Herring Sen "Racing".50 x 80 cm	50/60
343	Gouache "Vue du Vésuve", 38 x 55 cm.	60/80
344	Email de Limoges "Bouquet de fleurs" signé J. Betourné, 27 x 20 cm.	60/80
345	Miroir en bois doré 85 x 50 cm.	20/30
346	Miroir de style louis XVI en bois doré à décor d'un panier fleuri, 110 x 60 cm.	150/200
347	Lot de deux tableaux: une huile sur panneau "voiliers" signé en bas à droiteR. Dezwaene 27 x 42 cm, et daté 42 et une huile sur carton "paysage", signé en bas à droite M. Peret (?), et daté 1953, 32 x 52 cm.	30/50
348	Paire de fixé sous verre signés MERAY en bas à droite fleurs et perroquet. 30 x 25 cm.	30/50
349	Henri CUECO (né en 1929) "Nu rose au chien". Lithographie signée en bas à droite, EA. 50 x 65 cm (à vue).	80/120
350	Miroir en verre églomisé, 67 x 55 cm.	40/60
351	Al CAPP (1909-1979) "L'il Abner" (1975). Sérigraphie signée en bas à droite, datée 75 et n°152/250. 76 x 60 cm.	100/150
352	Jean Fiolle (Xxème siècle) "Nu". Dessin signé vers le milieu en bas et daté 33. 29 x 38 cm (à vue).	100/150
353	Suite de deux toiles modernes monogrammées en bas à droite, "Composition". 60 x 50 cm.	60/80
354	Deux portes chinoises en bois sculpté et verre teinté, 161 x 48 cm.	100/120
355	Ecole française du XIXème "Portrait de mendiant", huile sur panneau, 25 x 17 cm.	40/50

356	Henri HÉRAUT (1894-1981) "Travailleurs". Aquarelle et crayon signée en bas à droite, située à Gordes et datée 40 (?). 18 x 12 cm.	100/150
357	Casimir RAYMOND (1870-1955) (d'après) "Vue de la Bonne Mère". Chromolithographie signée en bas à droite dans la planche. 30 x 47 cm (à vue).	60/80
358	Ecole Provençale du XIXème siècle. "Ruines du théâtre à Arles". Aquarelle et lavis d'encre titrée et datée en bas à droite, mai 1851. 26 x 22 cm (à vue).	40/50
359	Lot de deux tapisserie au point encadrées	30/50
360	Lot de deux plateaux	30/40
361	Cadran de cheminée en tapisserie au point	30/50
362	Miroir ovale	30/50
363	Lot de pièces encadrées	30/50
364	Miroir	30/50
365	Ecole française du XXe siècle "Femme nue". Pastel et gouache. 26 x 20 cm.	20/30
366	Joë LE FUR (né en 1920) "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 20 cm.	40/60
367	Antoni TAPIES (1923-2012) (d'après) "Crâne renversé". Lithographie. 31,5 x 42,5 cm. (Certificat de Philippe Delacre. Provenance de la Galerie Lelong, N°1087 du vol. 3 du Galfetti).	80/100
368	Maiten Mangeol "Vue de ville, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1934. 81 x 116 cm	80/120
369	Deux huiles sur carton, portraits de femme au jardin.	60/80
370	Miroir en verre églomisé, 136 x 94 cm.	80/120
371	BLANCHARD (Xxème), "Portrait de Jonhy Hallyday".	30/40
372	Plaque de cheminée en fonte, 54 x 53 cm.	40/60
373	Miroir en bois peint en bleu, 75 x 65 cm.	20/30
374	Miroir en bois doré à décor d'oiseaux, 85 x 45 cm.	50/80
375	P. Kühn, Paire d'aquarelles signées en bas à gauche, "scènes paysannes". 36 x 24 cm.	60/80
376	Plaque en émail de Limoges signée Françoise à décor de fleurs, 10 x 15 cm.	40/60
377	Casimir RAYMOND (1870-1955) "Vase de soucis". Aquarelle signée en bas à gauche. 13 x 17,5 cm (à vue).	100/120
378	Romero Josyane, "Nature morte", huile sur toile signée en bas à droite et datée 1979. 46 x 61 cm.	40/60

379	MARIN-MARIE (1901-1987) (d'après) "Colombie" French Line. Estampe en couleur signée en abs à droite dans la planche.	80/120
380	REYNAUD, "Bouquet de fleurs", Aquarelle signée en bas à gauche. 31 x 38 cm.	80/120
381	Plaque émaillée à décor d'une statue 30 x 22 cm.	100/150
382	Christ en métal argenté sous globe encadré dans un cadre doré à décor de fleurs de lys dans les écoinçons, 49 x 41 cm.	100/150
383	Auguste CHABAUD (1882-1955) "Nu assis". Dessin au crayon signé du cachet en bas à droite. 42,5 x 32 cm (à vue). (Petites déchirures).	300/400
384	Louis FORTUNEY (1875-1951) "Paysage". Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite. 29 x 39 cm (à vue).	200/300
385	Lot de pièces encadrées	30/50
386	Louis Wéger, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite. 36 x 28 cm.	30/40
387	Tapiserie encadrée dans un cadre en bois doré (en l'état). 100 x 89 cm.	80/120
388	ROSA BONHEUR, Lithographie "scène de chasse", signée dans la planche et datée de 1880, dédicacée. 67 x 77 cm.	50/80
389	Lot de deux portraits encadrés	20/30
390	Miroir en bois doré de Style Restauration, 67 x 50 cm.	20/30
391	Miroir en verre églomisé, 98 x 78 cm.	40/50
392	Vue de mer, huile sur toile, 50 x 98 cm.	40/50
393	Lot de deux livres "mademoiselle Flamette" et "Légende méridionale".	30/50
394	Coiffeuse en bois sculpté reposant sur des pieds fuselés.	40/50
395	Vitrine en bois de placage ouvrant par deux portes en partie vitrées. 180 x 108 cm.	150/200
396	Chevet de forme circulaire ouvrant par deux tiroirs, plateau en marbre ceinturé de laiton ajouré. H.: 83 cm.	50/60
397	Table de chevet en bois sculpté d'un cœur sur les côtés reposant sur des pieds cambrés.	50/60
398	Table de chevet en marqueterie ouvrant par deux tiroirs, le plateau découvrant un miroir, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. 74 x 54 x 37 cm.	50/80
399	Petit bureau de dame de forme rectangulaire ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds cannelés., 75 x 80 x 67 cm.	50/60
400	Paravent à trois feuilles ornées d'une tapisserie (en l'état). 89 x 43 cm chaque panneau.	20/30
401	Petite vitrine à hauteur d'appui ouvrant par une porte vitrée, en marqueterie de loupe. 95 x 53 x 36 cm.	40/60
402	Petite vitrine à hauteur d'appui de style Restauration ouvrant par une porte vitrée, 97 x 72 x 37 cm.	40/60
403	Table basse plateau en marbre blanc reposant sur des pieds en alu et montant en bois, 36 x 97 x 45 cm.	40/50
404	Table d'appoint pliable en métal peint à deux plateaux, 58 x 64 x 53 cm.	40/60
405	Paire de bouts de canapé en métal laqué gris et verre églomisé. 37 x 32,5 x 31,5 cm.	30/50
406	Étagère à trois plateaux et casiers à partitions de musique en bois (acc).	15/20

407	Console demi lune en bois laqué crème de Style Louis XVI reposant sur deux pieds fuselés cannelés réunis par une entretoise. H.: 82 cm.	40/50
408	Coiffeuse en bois et marbre ouvrant par deux portes et deux tiroirs	60/80
409	Table basse en verre et métal doré, 33 x 37 x 38 cm.	30/40
410	Etagère en bois à 4 plateaux.	15/20
411	Lit en fer laqué blanc et laiton	15/20
412	Coffre en bois formant bar	15/20
413	Sellette en bois à 2 plateaux	20/30
414	Paire de fauteuils gondole. On y joint une chaise pliante.	30/50
415	Travailluse de Style Napoléon III en marqueterie et bois noircie à plateau découvrant un casier, pieds réunis par une tablette, 73 x 57 x 40 cm.	60/80
416	Chaise ponteuse en bois mouluré et sculpté reposant sur des pieds avant cannelés et des pieds arrières sabres. Epoque Directoire.	200/300
417	Buffet en noyer de forme restangulaire ouvrant par deux vantaux à décor de réserves, reposant sur des pieds cambrés, montants arrondis. Epoque Louis XV. 93 x 165 x 64 cm.	1000/1200
418	Suite de quatre fauteuils à dossier plat de Style Louis XV en bois laqué crème, deux à garniture de tapisserie au point, deux à garniture de velours vert.	150/200
419	Chaise basse de Style Louis XV à dossier plat.	30/50
420	Petite armoire en loupe de noyer ouvrant par une porte ornée d'un miroir, 225 x 100 x 47 cm.	60/80
421	Suite de quatre table de chevet de forme rognon ouvrant par deux tiroirs.	50/60
422	Ensemble de mobilier de salle à manger de Style Louis XV comprenant une table rectangulaire, 8 chaises pailées et un buffet	100/150
423	Table basse en verre reposant sur quatre pieds cube en verre (acc). 100 x 100 cm.	100/150
424	Coiffeuse en marqueterie de Style Transition.	60/80
425	Table basse de forme octogonale en verre et plexiglass, 70 x 70 cm.	60/80
426	Suite de 6 table gigognes de forme demi lune	20/30
427	Petite travailluse en bois de forme rectangulaire plateau découvrant un casier, reposant sur des pieds cannelés foncés de bronze doré et réunis par une entretoise.	60/80
428	Table de salle à manger de forme ronde à plateau rabattable, pouvant accueillir une rallonge. 70 x 110 x 110 cm.	100/150
429	Paire de table de chevet de Style Louis XV en marqueterie ouvrant par deux tiroirs, plateau en marbre brèche (acc).	70/100
430	Table d'appoint en bois à entretoise. 76 x 70 x 45 cm.	40/50
431	Table basse chinoise laquée rouge à décor de paysages animés. 38 x 103 x 52 cm.	60/70
432	Bureau de Style années 40 à caissons. 74 x 123 x 70 cm.	40/50
433	Tabouret de piano de Style Louis XVI reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées.	30/40
434	Bout de canapé en bois doré Style Arte povera	30/40
435	Paire de tables de chevet de Style Louis XVI ouvrant par une tiroir, une tablette sur le côté, pieds fuselés cannelés réunis par un plateau. Plateau en marbre ceinturé de laiton ajouré. 70 x 43 x 26 cm.	70/100

436	Table de chevet en noyer dcouvrant un casier, ouvrant par un tiroir, les montants sculptés d'un cœur ajouré, reposant sur des pieds fuselés cambrés. 75 x 40 x 40 cm.	60/80
437	Petit buffet bas des années 60 formant coiffeuse, ouvrant 3 tiroirs, un plateau découvrant un caisson, recouvert de feutre orange. 63 x 151 x 45 cm.	50/60
438	Console de forme rectangulaire en bois naturel mouluré et sculpté à décor de frise de piastres et fleurs, reposant sur deux pieds fuselés à cannelure rudentées de queues d'asperges. Epoque Louis XVI. Dessus de marbre blanc (postérieur). 83 x 86 x 47 cm.	300/400
439	Paire de table de chevet de Style Transition en marqueterie, plateau en marbre (acc) découvrant un caisson, reposant sur des pieds cambrés. 69 x 44 x 33 cm.	60/80
440	Miroir des années 40 en bois laqué vert à décor de fleurs. 110 x 77 cm.	30/50
441	Table basse, pieds lyre + poubelle en osier	20/30
442	Vitrine de Style Louis XV en marqueterie ouvrant par une porte vitrée, pieds cambrés, dessus de marbre. 160 x 85 x 45 cm.	150/200
443	Vitrine en noyer de Style Louis XV de forme demi lune à ressaut central ouvrant par une porte vitrée, 170 x 140 x 40 cm.	150/200
444	Table 1/2 lune en noyer reposant sur des pieds bagués. H.: 77 cm. D.: 134 cm. XIXème siècle.	450/500
445	Meuble ouvrant par un abattant et présentant une manivelle sur le côté, Style années 30. 90 x 76 x 51 cm.	30/50
446	Table en noyer de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds à colonnes torses et réunis par une entretoise en H. Estampillé et datée sous la traverse: 1621 JM Daiani Chalons. XVIIème siècle. 74 x 123 x 70 cm.	300/400
447	Table travailleuse, le plateau découvrant un casier, les pieds réunis par un plateau.	40/50
448	Petite éagère ouvrant par deux vantaux	20/30
449	Buffet "Manka" de forme rectangulaire le plateau supérieur s'ouvrant, un tiroir simulé et deux vantaux à décor de réserves, montants arrondis, pieds cambrés. Paysa Basque, XVIIIème siècle. 108 x 126 x 45 cm.	300/400
450	Lot comprenant un tabouret repose pied, un petit guéridon et une lampe eb bois style bateau	20/30
451	Petite vitrine à hauteur d'appui ouvrant par une porte vitrée.	150/200
452	Armoire vitrine en noyer ouvrant par deux portes vitrées. 220 x 130 x 50 cm.	20/30
453	Petit guéridon circulaire de Style Empire en placage de noyer, plateau de marbre gris, reposant sur trois pieds réunis par une plinthe tripode. (en l'état). H.: 64 cm.	150/200
454	Table de chevet ouvrant par un tiroir et une porte, plateau de marbre blanc.	30/50

455	Commode de forme rectangulaire en placage de noyer ouvrant par trois tiroirs en façade, reposant sur des pieds toupis, dessus de marbre blanc. 89 x 105 x 46 cm.	100/150
456	Ensemble de mobilier de Style Louis XVI laqué crème comprenant un bois de lit deux places, un canapé (un bras accidenté) et deux chaises à dossier médaillon	80/120
457	Deux chaises d'enfants, l'une paillée et l'autre cannée à dossier lyre ajouré	30/50
458	Table basse de forme rectangulaire, plateau marbre, piètement tripode en laiton doré, 37 x 60 x 60 cm.	40/60
459	Guéridon en acajou et placage d'acajou reposant sur un fût central et un piètement tripode. Dessus de marbre gris Ste Anne. XIXème siècle.	300/400
460	Paire de fauteuils cabriolet en bois sculpté, le dossier à chapeau de gendarme, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Epoque Louis XVI.	600/700
461	Paire de fauteuils en plexi, piètement alu pivotant	60/80
462	Paire de fauteuils à dossier plat de Style Louis XV	80/100
463	Suite de deux chaises en bois, l'une cannée, l'autre paillée	20/30
464	Paire de chaises à dossier médaillon de Style Louis XVI	50/60
465	Paire de chaises cannées en bois de Style Art nouveau	40/50
466	Suite de quatre chaises à dossier plat mouvementé en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, relaqué crème, rechampi bleu et partiellement redoré. Epoque Louis XV. 99 x 57 x 55 cm. (Renfort en ceinture, un pied réenté).	500/600
467	Fauteuil à dossier haut en bois tourné piètement à entretoise. XIXème siècle. Belle garniture en coton fleuri. H.: 131 cm.	80/120
468	Paire de chaises pieds fuselés à cannelures rudentées	40/60
469	Wilkhahn Geprüft, Chaise de bureau pivotante en plastique blanc recouvert de feutrine grise, pied alu à roulette tripode. (Etiquette sous l'assise).	40/50