

ORDRE	DESIGNATIONS	PRIX			
1	Félix ZIEM (1821-1911) "Caïque sur les rives du Bosphore". Huile sur toile signée en bas à gauche. 34 x 54 cm.	10 000 / 12 000			
1.1	Attribué à LACROIX DE MARSEILLE Scène de pêche aux environs de Marseille Huile sur toile 100 x 139 cm	15 000 / 20 000			
2	François NARDI (1861 – 1936) "Tartane de pêche, en fond la flotte dans le rade de Toulon". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 65 cm.	3000 / 4000			
3	Louis Mathieu VERDILHAN (1875 – 1928) "Les meules". Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 75 cm.	12000/15000			
4	Victor COSTE (1844 – 1923) "Pêcheur remaillant ses filets dans une barque, le soir". Huile sur toile signée en bas à gauche. 36 x 54 cm.	2000 / 3000			
5	Ecole Italienne "Vierge les mains jointes". Huile sur panneau.	150 / 200			
6	Jean GUNDON (1883-1976) "Village aux alentours d'Aix". Gouache signée en bas à gauche. 50 x 65 cm.	400 / 600			
7	GABORIAUX "Château de Lourmarin". Pastel signé en bas à gauche. 32 x 44 cm .	200 / 300			
8	Joseph MILON (1868-1947) "Le pont des Trois Sautets". Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 55 cm.	1500 / 2000			
8.1	Joseph MILON (1868-1947) "le Père François" Huile sur panneau signée en bas à gauche 32 x 24 cm	800 / 1 000			
9	Marcel LEPRIN (1891-1933) "L'hiver". Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 92 cm .	4 000 / 5 000			
10	Jean Frédéric CANEPA (1894-1981) "Vase de dahlias". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 65 x 100 cm.	300 / 500			
11	Julien STAPPERS (1875-1960) "Coupe de soucis et vase d'anémones". Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 125 cm.	600 / 800			
12	Joseph RAVAISOU (1865-1925) "Le Jas de Bouffan". Huile sur toile signée en bas à gauche (porte au revers une signature Cezanne). 41 x 33 cm	2 000 / 3000			
13	Joseph RAVAISOU (1865-1925) "Jardin". Huile sur toile marquée "Orange" et signée au dos sur le cadre. 44 x 56 cm.	2 000 / 2 500			
13.1	Louis LEYDET (1873-1944) Bouquet de fleurs huile sur toile	1 000 / 1 500			
14	Claude FIRMIN (1864-1944) "Scènes de la vie provençale". Suite de 9 dessins au crayon.	1 000 / 1500			

15	Suiveur de HUET "Jeux d'enfants dans l'esprit de l'Extrême Orient". Paire de toiles. 110 x 126 cm.	800 / 1 000			
16	Casimir RAYMOND (1870-1955) "Martigues" Aquarelle signée en bas à gauche. 18 x 29 cm.	300 / 500			
17	Ecole française du XIXème "Portrait de femme à la robe blanche". 22,5 x 17 cm.	200 / 300			
17,1	Ecole française du XIXème "Portrait de femme à la robe rouge". 22,5 x 17 cm.	200 / 300	manque		
18	Ecole Française du XIXè portrait d'une petite fille en costume Huile sur toile 40 x 32 cm.	300 / 500			
19	Raineri Lot de 6 aquarelles. "Vues de Provence".	AU MIEUX			
20	Ecole Provençale "Scène de parc". huile sur panneau 23 x 16,5 cm.	200 / 300			
21	Ecole du XIXè "Nature morte". Huile sur toile. 20,5 x 30 cm.	300 / 400			
22	Ecole du XVIIème "Amour endormi". Huile sur toile. 41 x 57,5 cm.	400 / 600			
23	Marcel Arnaud (1877-1956) "Champs d'oliviers en Provence". Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.	1 000 / 1 500			
24	"Portrait de femme en buste". Huile sur toile. 73 x 57,5 cm.	300 / 500			
25	Ecole Circa 1700 / 1730 "Portrait de femme lisant". Huile sur toile. 74,5 x 55 cm.	1 000 / 1 500			
26	Ecole du Nord "Portrait d'enfant". Huile sur panneau. 65,5 x 51,5 cm	400 / 600			
27	Ecole début XVIIIème Portrait de femme à la robe bleue". Huile sur toile en médaillon 65 x 55 cm cadre d'époque en bois sculpté (restaurations)	1 000 / 1 200			
28	Ecole Circa 1700 "Portrait de femme". Huile sur toile 65 x 54 cm. Cadre d'époque en bois sculpté	2000 / 3000			
29	Ecole vers 1900 "Nature morte". Huile sur toile. 34 x 38 cm. (manques)	au mieux			
30	Leuthardt 1923 le vallon Huile sur toile. 0 x 53,5 cm.	120 / 150			
31	Mercuré Huile sur toile du XVIIIème. 50 x 38 cm.	500 / 800			
32	Ecole Française du XIXème "Bouquet de fleurs". Huile sur toile 119 x 91,5 cm.	1000 / 1 500			
33	Ecole du XVIIème "Homme à la hache". Huile sur ardoise. 29 x 22 cm	1000 / 1 500			

34	Ecole Provençale vers 1700 "Portrait de magistrat au Parlement de Provence" Huile sur toile en médaillon 80 x 65 cm Cadre d'époque	2 000 / 3 000			
35	E. LAURET né à Pignans le 31 mai 1809 -mort à Toulon le 10 juin 1882 Le couple Aquarelles 50 cm x 59,5 cm.	200 / 400			
36	Ecole du XVIIIème "Scène tirée de la mythologie". Huile sur toile. 40 x 53 cm.	500 / 700			
37	E. DE BOILLY "Portrait de femme dans le goût de la Renaissance". Pastel signé en bas à gauche 25 x 20 cm	200 / 300			
38	Jean Etienne KARNEC ((1865-1934) "Vue d'un port". "Venise". Deux huiles sur carton signées en bas à droite. 19 x 24 cm / 20 x 29 cm	500 / 800			
39	Ecole Provençale "Nature morte". Huile sur toile contrecollée sur isorel signée en bas à droite, porte une signature 31 x 40 cm.	au mieux			
40	Ecole fin du XVIIIème "Portrait de Jean Massia". Huile sur toile, annotée au revers, datée de 1759. 67 X 58,5 cm.	800 / 1200			
41	Petit meuble en marqueterie de paille à décor de fleurs (manques). 50,5 x 33 x 20 cm.	300 / 500			
42	Ecole provençale début XXe "Sainte Victoire". Huile sur toile non signée 33 x 41 cm (manques)	300 / 500			
43	Ecole Française du XVIIIe "Allégorie de la sculpture". Huile sur toile. 99,5 x 70 cm.	1 500 / 2000			
44	Miniature représentant un portrait de femme. époque début XVIIIème 10 x 8 cm.	500 / 700			
45	Miniature représentant un portrait d'homme. époque début XVIIIème 10 x 8,5 cm.	500 / 700			
46	Jules MONGE "Crête d'Allauch en Provence" "Chasseurs alpins sur la route" Paire d'huiles sur panneau signée en bas à droite et signée en bas à gauche et datées 1922 et 1923. 17 x 22 cm.	800 / 1 200			
47	Coluche, projet d'affiche ETA signé par Véronique Colucci . 42 x 30 cm.	800€ les 2			
48	Miroir à pare-close en bois sculpté et doré Epoque XVIIIe (restaurations)	600 / 800			
49	Cadre trumeau d'époque XIXème à décor de raies de cœurs et guirlandes de fleurs. 140 x 73,5 cm.	200 / 300			
50	Petit trumeau peint d'Epoque Empire. (dans l'état)	Au mieux			
51	petit miroir en bois sculpté et doré à décors de raisins et de feuilles de vigne. Epoque fin XVIIIè 32 x 26 cm.	200 / 300			
52	Miroir en bois sculpté dans l'esprit de Berain. Epoque XVIIIe 66 x 54 cm	400 / 600			
53	Petit cadre bois doré XVIIIè	150 / 200			
54	Petit cadre bois doré XVIIIè	150 / 200			
55	Petit cadre bois doré Louis XVI.	150 / 200			
56	Christ en os de la fin XVIIIè.	120 / 150			
57	Petit miroir cadre bois doré XVIIIè	200 / 300			
58	Terre cuite d'édition d'après Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875) "Le pêcheur napolitain". 47 x 14,2 x 13,8 cm.	300 / 500			
59	LEVEQUE (1814-1874). "Rolando". Sculpture en bronze à patine brune. Cachet de fondeur MIROY FRERES. 50 x 6 x 20 cm.	500 / 700			

60	Sculpture d'après Jean Antoine HOUDON (1741-1828) "Vénus". Sculpture en bronze à patine verte. XIXème. H.: 60 cm.	800 / 1 000			
61	Ecole du XIXème "Femme au bain". Sculpture en bronze signé ROSE	400 / 600			
62	Vierge à l'enfant. Statue en bois polychrome du XVIè. Ecole du Nord. H : 79 cm.	1 000 / 1 500			
63	Ange. Sculpture en bois sculpté. XVIIIème.	400 / 600			
64	Paire de buste doré de style mauresque. Epoque XIXème.	300 / 400			
65	Calvaire en bois sculpté et polychrome. Epoque XVIIIème. 65,5 x 44,5 cm.	300 / 500			
66	Bâton de procession en bois polychrome du XVIIIè	150 / 250			
67	Elément en bois sculpté et doré , Provence XVIIème	300 / 500			
68	petite tête d'ange en bois sculpté du XVIIè	100 / 150			
69	Tête en bois sculpté polychrome, très belle patine, yeux en verre. XVIIIème. 16 x 8 cm.	150 / 200			
70	Ange en bois sculpté.	150 / 200			
71	Devant de cheminée en tapisserie d'Aubusson du XVIIIè. 105 x 64,5 cm.	150 / 200			
72	Paravent "oiseau de feu" illustrant le célèbre ballet russe de Stravinski. Technique mixte, peinture et collage sur trois panneaux de 165 x 74,5 cm chacun. 165 x 223,5 cm.	800 / 1 200			
73	Panneau en tapisserie d'Aubusson aux chinois 78 x 60 cm.	300 / 500			
74	Commode en noyer mouluré et sculpté ,façade galbée en arbalète, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. Travail provençal du XVIIIè. 90 x 132 x 65 cm.	3000/5000			
75	Commode italienne peinte de décors de scènes galantes, de forme rectangulaire en bois laqué à décor polychrome imprimé de scènes animées sur le plateau et sur le côtés. Elle ouvre par trois tiroirs en façade, pieds gainés . Décor postérieur, fente sur le côté. Epoque XVIIIè 87 x 51 x 110 cm.	3000/5000			
76	Commode en noyer ouvrant par trois tiroirs d'époque XVIIIème 83 x 128 x 69 cm.	2000/3000			
77	Commode dauphinoise en bois fruitier ouvrant par trois tiroirs avec pieds en patte de Lion. Epoque XVIIIème. 96 x 147 x 68 cm.	5000/6000			
78	Commode marquetée, façade en arbalète, ouvrant par trois tiroirs, dessus de marbre gris Sainte Anne. Epoque XVIIIème 90 x 130 x 60 cm.	5000/8000			
79	Commode ouvrant par trois tiroirs en noyer blond Epoque XVIIIème 100 x 138 x 71 cm.	3000/4000			
80	Commode en noyer mouluré et sculpté à traverse antérieure ajourée ouvrant par deux tiroirs. Nîmes, époque XVIIIème 90 x 130 x 65 cm.	10000/12000			
81	Commode en bois fruitier Epoque fin XVIIIème (Louis XVI) 91 x 126,5 x 61 cm.	600/800			
82	Bureau dit Mazarin en noyer et bois noirci à caissons, reposant sur huit pieds à doubles entretoises en x. Epoque fin 17ès.	4000/6000			
83	Bibliothèque en noyer ouvrant par deux portes vitrées d'époque Louis XV en noyer. XVIIIè	1000/1500			
84	Armoire vitrine des années 1930.	500/700			
85	Armoire en noyer. Provence, époque fin XVIIIè / début XIXè 227,5 x 135 x 60 cm.	1500/2000			
86	Armoire dite de Fourque Louis XV ouvrant par deux portes et deux tiroirs et reposant sur des pieds escargots. 240 x 150 x 60 cm.	1500 / 2000			
87	Armoire en noyer dite de Fourque à chapeau de gendarme estampillé. Epoque XVIIIè	2 000 / 3 000			
88	Table à rallonges en acajou d'époque Louis XVI	600/800			
89	Attribué à Bagues Table basse rectangulaire à plateau peint à décor d'un oiseau branché et de pivoinés de l'extrême orient. Piètement en bronze en forme de bambous à double entretoise en H. 44 x 94 x 48 cm.	800 / 1 200			
90	Métier à tisser circulaire transformé en table de salle à manger	1000/1500			
91	Desserte en noyer.	100/150			

92	Chevet à rideau d'époque XIXè. Table de chevet en noyer à rideau du 19è. 79 x 39 x 36 cm.	150/200			
93	Table en chêne ouvrant par un tiroir. Epoque XVIIIè	600/800			
94	Table en noyer ouvrant par un tiroir. Piètement galbé Epoque XVIIIème 68 x 87 x 61 cm.	800/1000			
95	Table en noyer ouvrant par un grand tiroir, piètement galbé terminé par des sabots. Epoque XVIIIème 76 x 93 x 58 cm.	1 000 / 1 500			
96	Table plateau marbre XIXè	100/150			
97	Table pieds en fonte fer forgé	150/200			
98	Guéridon	40/50			
99	Rare meuble de maîtrise en marqueterie de paille à décor de fleurs et de grues. Vers 1800-1820. 50,5 x 33 x 20 cm. (Manques).	400/600			
100	Meuble de poupée Saint Hubert en acajou. 62 x 42,2 x 19 cm	200/300			
101	Coiffeuse en marqueterie décor à la Reine et médaillon paysage, piètement gaine Epoque fin XVIIIème	1800 / 2500			
102	secrétaire de dame en placage flammé, piètement gaine Epoque XIXème	800/1200			
103	Canapé à oreilles en bois sculpté, d'époque Régence	1200/1500			
104	Canapé d'époque Louis XVI (un à pied à refixer).	500/700			
105	Salon en bois sculpté comprenant un canapé à oreilles et 4 fauteuils cabriolets. Epoque XVIIIème.	3000/5000			
106	Lit de repos en métal gainé de cuir attribué à Jacques ADNET Xxème siècle.	2500/3500			
107	Chambre à coucher d'enfant comprenant un lit (cadre 195 X 94 cm) et une commode jaune (85 x 98 x 53 cm).	à vendre aux mieux			
108	Suite de 6 chaises en bois mouluré d'époque XVIIIème. (Garniture de velours).	1000/1500			
109	Fauteuil à dossier plat "à la Reine" d'époque Louis XV . 18è	400 / 600			
110	Paire de fauteuils en bois sculpté d'époque XVIIIème, garniture de tapisserie à décor floral, travail provençal.	1000 / 1500			
111	Radassier en bois tourné et assise paillée. Provence, époque louis XVI. Selon la tradition familiale ayant appartenu au Président de la République Raymond Poincaré.	1000/1500			
112	Fauteuil de malade à oreille d'époque Louis XV. 123 x 66 cm.	300/500			
113	Fauteuil en merisier Epoque début XIXème	150/200			
114	Chaise verte en noyer	60/80			
115	Paire de fauteuils cannés. Cannage double Années 50/60	100/200			
116	Chaise style "rococo" Italie (restaurations) 100 x 50 cm.	60/80			
117	paire de fauteuils club à oreilles sans coussin	400 / 600			
118	Paire de fauteuils fer forgé	300/500			
119	Tabouret à piètement en jarret de cerf epoque XIXème	50/80			
120	Fauteuil tapisserie au point	200/300			
121	Banc XIX è	à vendre aux mieux			
122	Suite de vingt chaises en fer forgé noir de SERGE MOURGUE	1000/1500 le lot			
123	Suite de trois fauteuils paillés	à vendre aux mieux			
124	Antoine Louis BARYE (1796-1875) Le marabout Epreuve en bronze à patine brune	400 / 500	photo		
125	terre cuite de Sèvres XVIIIè	150 / 200			
126	Fromagier camarguais découvrant huit tablettes Epoque XIXème 61 x 102 cm.	500/700			
127	MAJORELLE Vitrine en bois sculptée esprit Art Nouveau epoque 1900	5 000 / 7 000			
128	Vitrine en noyer	à vendre aux mieux			
129	Cartel en bois laqué vert à décor de fleurs et bronze ciselé et doré. Cadran émaillé blanc à cartouches signé Gille l'Ainé à Paris. Epoque Louis XV	2000/3000			
130	Malle, vers 1900	à vendre aux mieux			
131	Verriau provençal Epoque XIXè.	100/150			
132	Commode en noyer sculpté de forme mouvementée ouvrant par deux tiroirs. Façade ornée de rocaille luxuriante. Traverse antérieure et côtés ajourés. Arles ou Nîmes, époque XVIIIème siècle. Plateau XIXe siècle. 90 x 128 x 60 cm. (restaurations d'entretien au plateau)	10 000 / 12 000			
133	Paire de bancs en marbre sculpté en arrondi sur des supports en lions marchant	5 000 / 6 000			
134					

135	Paire de bancs en marbre sculpté sur un piétement en console de feuillage Commode en bois de placage de bois de violette. Elle ouvre par trois tiroirs sur deux rangs. Dessus de marbre brèche Pieds cambrés Epoque Louis XV 55 x 113 cm, hauteur : 83 cm	1 200 / 1 500			
136	(Restaurations et manques)	3 000 / 4 000			
137	Paire de fauteuils paillés	500 / 600			
138	Un râtelier de fusils Epoque XIXème	400 / 600			
139	Une grande vitrine en acajou Epoque Louis XVI	3 000 / 4 000			
140	Deux larges fauteuils en bois mouluré, dossiers incurvés montants et pieds à cannelures style Louis XVI	600 / 800			
141	Six fauteuils en bois naturel, dossiers incurvés. accotoirs à manchettes ; pieds fuselés à cannelures estampillés Dupain et monogrammés VF Epoque Louis XVI. (petits accidents).	1 800 / 2 000			
142	Commode demi-lune marquetée style Louis XVI Dessus de marbre Epoque début XXème siècle	400 / 600			
143	Miroir en bois sculpté et doré, fronton en feuillage. Epoque XVIIIème.	2 500 / 3 500			
144	AUBUSSON Tapis à décor floral. 300 x 450 cm.	1200 / 1500	manque		
145	Secrétaire de dame en palissandre et marqueterie, un abattant et quatre tiroirs. Plateau de marbre Vers 1850	700 / 1 000			
146	Guéridon en bois et marbre reposant sur trois pieds représentant les pattes de félin , 2 plateaux inférieurs tournants. XIXème (en l'état)	au mieux			
147	AUBUSSON La Partie de chasse Début XVIIIe siècle 240 - 410 cm	5 000 / 7 000			
148	Tapis Aubusson d'époque Napoléon III. 5,20 x 4,30 m.	4000/6000			
149	Rouleau de Tapisserie Louis XVI à décor floral. 138 x 53 cm.	500/700			
150	Tapis. 257,5 x 151 cm.	300/500			
151	Une grosse jarre en terre cuite 93 x 51 cm.	1000 / 1500			
152	Paire de jarres en terre cuite d'Anduze d'époque. 78x 66cm .	1200 / 1500			
153	Jarre jaune à huile en terre cuite vernissée . époque XIXème 80 x 62 cm.	600 / 800			
154	Paire d'épis de faitage en céramique vernissée en forme de poissons Epoque XIXème	250 / 300			
155	Très important lustre en bronze doré . Epoque XIXème	3000/5000			
156	Suspension XIXe en bronze et cristal Baccarat	500 / 700			
157	Lustre en bronze à huit bras de lumière Epoque XVIIème	2 000 / 3 000			
158	Lustre en bronze à volutes et cristaux taillés. Style Louis XV. H.: 70 cm.	au mieux			
159	Lampadaire en fer forgé dans l'esprit de BRANDT	500/700			
160	lampadaire fer forgé dans l'esprit de JIELDE	200 / 300			
161	Lampe en toile et verre. XIXème.	50/80			
162	lampe de bureau en fer forgé, années 30	200/300			
163	Paire de lampes à huiles en verre teinté vert foncé.	40 / 60			
164	Lampe années 60/70 80 x 45 cm.	150 / 200			
165	Lampion en fer forgé avec fixation du XVIIIè. 64 x 128 cm.	200 / 300			
166	Applique en céramique de George JOUVE. Années 50	800 / 1200			
167	Colonne en bois sculpté polychrome, XVIIè. H.: 161cm .	300/500			
168	Paire de bougeoirs XIXè de style Louis XVI	60 / 80			
169	Paire de bougeoirs XIXè de style ART NOUVEAU	50 / 70			
170	Paire de piques cierges. Circa 1800.	250 / 350			

171	Paire de bougeoirs	150 / 200			
172	Bougeoir en bronze XIXème	150 / 200			
173	Paire de piques cierges. Circa 1800.	200 / 250			
174	Bougeoir en bois sculpté. Art populaire. H.: 44 cm	400/600			
175	Fontaine et son bassin en cuivre. XIXème. H.: 64 cm.	150 / 250			
176	Poupée de cire verre doré sous globe . XIXème.	400 / 450			
177	Poupée cire allongée , pied abîmé , sous globe . XIXème.	200 / 300			
178	Poupon cire tenue beige, sous globe . XIXème.	100 / 150			
179	Poupon cire allongé P.M, sous globe . XIXème.	150 / 200			
180	Paire de poupées figurant un couple. Provence. XIXème. (manque une chaussure).	400/600			
181	CHINE Paire de vases en bronze à patine brune	300 / 400			
182	CHINE Couple de dignitaires Paire de statues en laque rouge	1 000 / 1 500			
183	CHINE Statuette en ivoire sculpté figurant une Kwann inn Hauteur : 60 cm Epoque XIXème siècle Un doigt accidenté	1 500 / 2 000			
184	Encrier en verre soufflé	80 /100			
185	Encrier en bronze doré et écaille de tortue, motifs de masques cornus, bacchantes ancienne fabrication d'esprit Louis XIV (manques)	1200/1500			
186	Encrier en bronze et écaille de tortue, garniture de bronze Style Louis XIV	500 / 600			
187	Encrier en bronze à patine doré figurant un aigle en majesté enserrant un faisceau de licteur. Base en marbre en gradin surmontée de deux réceptacles Esprit Empire, époque XIXème siècle	600 / 800			
188	Paire de girandoles à pampilles de cristal à six bras de lumière. Epoque XIXè H. 83 cm	1500 / 2000			
189	Boules à perruque	400 / 500			
190	Religieuse en médaillon sous verre	20 /30			
191	Oeuf blanc en opaline	40 / 50			
192	Loupe en nacre du XVIIIè	80 / 120			
193	Cadre moderne	au mieux			
194	Rafraichissoir en métal argenté	80 / 120			
195	Eventail en nacre et doré, peint . XVIIIè. 28 x 46 cm.	400 / 500			
196	Mortier en bronze du XVIIè	250 / 300			
197	Cantire en verre soufflé translucide bleu-vert , décors à la pince fleurs et cygne. 36 x 17 cm.	400 / 600			
198	cruche à eau bénite en verre soufflé translucide incolore du XVIII.	300 / 400			
199	Bouquetière pique fleurs en verre soufflé translucide incolore de Liège du XVIIIè	100 / 150			
200	Confiturier baccarat émaillé	30 / 50			
201	Virole en verre soufflé décors partiels de filets de verre rouge.	50 / 60			
202	Chandelier en terre cuite vernissée du PRE d'AUGE du XVIII è orné d'un diable formant la poignée de transport.	100 / 120			
203	Fontaine à eau en terre cuite vernissée beige d'Apt. 47 x 52 x 38 cm.	800 / 1000			
204	Suite de dix verres à pastis PERNOD en Bakélite. H.: 11,5 cm.	300/500			
205	Lot de trois verres en verre soufflé bleu.	60 / 80			
206	Boule à repriser en verre soufflé	40 / 50			
207	Plat à fromage signé Capron à VALLAURIS	100 / 120			
208	Vase en céramique à décor de Baigneuses signé Jean Mayodon	250 / 300			
209	Vierge en céramique signé J. Doris	200 / 250			
210	Ecuelle de malade en faïence de Moustiers . XIXème.	30/50			
211	MOUSTIERS Plat de forme chantourné en faïence polychrome du XVIIIème siècle. Marqué au dos LSC. 27 x 38 cm.	150/200	manque		
211,1	Plat à poisson en cuivre	120/150			
212	Plat en terre vernissé figurant Poseïdon.	300 / 400			
213	Vase en porcelaine de Sèvres à décor de paysage lacustre signé en OMC.	300 / 400			
214	Grand vase en porcelaine bleu de four et dorée Epoque fin XIXè (en l'état).	150 / 200			
215	Un coffret Médaillier « L'épopée du Général de Gaulle » comprenant 25 médailles édité à l'occasion du centenaire de la naissance de Charles de Gaulle	200 / 300			

216	« Lettres, notes et carnets de Charles de Gaulle » 5 volumes, Librairie PLON, 1989 Reliure cuir marron				
217	Cantire en verre soufflé translucide bleu- vert, décors à la pince fleurs et cygne. H 41 x 21 cm.	150 / 200			
218	deux cruches à eau bénite en verre soufflé translucide incolore Guyenne et Gascogne	600 / 800			
219	Pichet en verre soufflé translucide à côtes spiral ides fin du XVIII. Environ 220 mm. On y joint un petit saladier en verre soufflé translucide incolore traces de Pontil.	300 / 500			
220	Salière et poivrière en porcelaine blanche à décor de fleurs, ornée d'un amour.	150/200			
221	Saupoudreuse en verre soufflé XVIIIè	80 / 120			
222	Bouquetière en verre soufflé XVIIIè	200/300			
223	Cantire en verre soufflé translucide incolore cul rentrant de forme arrondie. 22cm	100/150			
224	Trois bénitiers de chevet en verre soufflé translucide incolore XVIIIè. 2 à décor en verre étiré, 1 à décor en verr pincé	150/200			
225	Deux coupes en verre soufflé translucide incolore. L'un 10 x 13 cm.	300 /500			
226	Objet en verre zoomorphe en forme de cohon. Compte gouttes du XVIIIè	80/120			
227	Baromètre en verre soufflé env. 28cm du XVIIIè. On y joint une ventouse ou tétine en verre soufflé translucide incolore.	150/200			
228	Vase en verre soufflé gravé façon Bohème. On y joint un Vase en verre soufflé avec anses teinté bleu CELADON env. 11 cm de haut.	60 / 80			
229	Présentoir en verre soufflé translucide incolore à pied plat . Env. 14 cm. On y joint un beurrier individuel en verre soufflé translucide incolore et un drageoir en verre soufflé translucide incolore . Env. H 13 cm	60 / 80			
230	Paire de petits vases en porcelaine polychrome ornés de fleurs en reliefs.	60 / 80			
231	Huilier vinaigrier en céramique blanche à décor d'angelots en camaïeu vert. La Tour d'Aigue, XVIIIème.	100 / 150			
232	Abreuvoir en verre soufflé translucide incolore époque XVIIIè. Env. 20 cm. On y joint un abreuvoir à oiseau. Env. 6 cm.	50 / 80			
233	Assiette en faïence blanche à décor d'un oiseau branché en camaïeu. Marseille, XVIIIème.	200 / 250			
234	Assiette en faïence blanche à décor de fleurs en camaïeu vert. Marseille XVIIIème.	150 / 200			
235	Assiette en faïence blanche à décor en camaïeu vert signé VP. Marseille XVIIIème.	150 / 200			
236	Assiette en faïence blanche à décor polychrome d'un homme debout fumant. Marseille, XVIIIème.	150 / 200			
237	saucier en verre soufflé translucide. On y joint un pichet à eau en verre soufflé avec peinture partie de chasse et un verre gravé en verre soufflé translucide épais. Pied à motif filé rouge	50 / 80			
238	Assiette en faïence polychrome à décor d'un homme unijambiste sur une béquille. Marseille XVIIIème.	200 / 250			
239	Gourde avec anses en verre soufflé translucide pincé. Gravure oiseau et flore.	100/150			
240	Assiette en faïence blanche à décor d'angelots polychrome dans un jardin. La Tour d'Aigue, XVIIIème.	250 / 350			
241	Vase en verre soufflé translucide côtes spiraloïdes. H 23 cm. On y joint un vase en verre soufflé opaque blanc rehaussé de motifs or, filets et trace de Pontil . env. 24 cm	100 /150			
242	Paire de plats à bords chantourné en faïence blancs, l'aile souligné d'un liseret bleu et d'un décor à la Bérain. Moustiers XVIIIème. (Fêle).	200 / 300			
243	Lanterne et son fumivore en verre soufflé translucide époque Louis Philippe.	200 / 300			
244	Encrier en verre soufflé non renversable. On y joint une paire de fioles verre soufflé	80/ 120			
245	lot de 3 flacons sabino avec bouchon usiné à l'éméri, à décor de nymphes	150 / 200			
246	Vierge d'accouché en faïence de Nevers blanche et bleu. XVIIIème.	100 / 150			
247	Service verres baccarat six verres 75mm; six verres 102mm; six verres 140mm; seau à glaçons 125mm; carafe à whisky 245mm avec bouchon.	100 / 150			
248	Lot de deux petits vases en verre soufflé (le vert H. env. 9 cm, l'autre env. 12 cm)	50 /80			
249	Vase avec anses en terre cuite vernissée Apt marron. H 58 cm et largeur avec anses 39 cm.	150/200			
250	Un ensemble de huit verres à boire en verre soufflé avec une coupe tronconique de Bourgogne sur une tige en forme de balustre (trois : H 17 cm; un: H 14 cm; deux : H 13 cm; deux H: 10,5 cm)	200 / 300			
251	lot de quatre verres : Verre à boire façon Angleterre en verre soufflé translucide incolore épais , jambes à twists blancs , coupe gravée H 14,5 cm Verre à boire façon Angleterre en verre soufflé translucide incolore épais , jambe à twists blancs et bleus H 16,5 cm verre en verre soufflé translucide incolore , jambe à bulles d'air , milieu du XVIIIè H env. 11,2 cm verre en verre soufflé translucide incolore , coupe soufflée d'une seule pièce milieu du XVIIIè , traces de pontil. H env. 11,2 cm	100 / 150			
252	Paire de petits pots couverts en faïence blanche à décor de fleurs en camaïeu vert. Marseille XVIIIème.	100 / 150			
253	lot comprenant : vase étroit en verre soufflé du XVIIIè. H 10,5 cm Flacon à parfum avec couvercle en verre soufflé d'époque XVIIIè , bague argent peinture à la main .s H 15 cm	100 / 120			

254	lot de quatre chopes : Chope en verre soufflé .H 13 , diam 6,5 cm Chope en verre soufflé .H 15,5 , diam 5,5 cm Chope en verre soufflé. H 15 , diam 6,5 cm Chope en verre soufflé travail à pastilles .H 17 , diam 6,5 cm	50 / 80			
255	Lot de flûtes: Flûte en verre soufflé gravure sur la coupe . H 13 cm. Flûte ancienne en verre soufflé de hollande du XVIIIè , gravure sur la coupe gravure texte " hoolandsche sikeur erven van succeas bols..." Lot de trois flûtes à champagne du XVIIIè. en verre soufflé translucide incolore	50 / 80			
256	Pot couvert en céramique vernissée avec motifs de chevaux en bas relief + Bol à anse en céramique.	60 / 80			
257	Lot de huit verres en verre soufflé translucide incolore décors alvéoles ,tige balustre. Epoque XVIIIè. Env. 12 cm. On y joint: Verre en verre soufflé très fin à tige polylobée. H 12 cm. Verre en verre soufflé translucide décors alvéoles, tige balustre. Epoque XVIIIè. H 14 cm	100 / 150			
258	Assiette en céramique blanche à décor de fleurs en camaïeu vert et liseret rouge sur l'aile, signée VP. Marseille XVIIIème.		100		
259	Assiette en porcelaine blanche à décor d'un paysage lacustre animé en camaïeu vert dans un médaillon, liseret or sur l'aile. Marseille, XVIIIème.	500 / 800			
260	Assiette en faïence blanche à décor d'un oiseau branché en camaïeu vert. Marseille, XVIIIème.	150 / 200			
261	Broc Normand en verre soufflé taillé incolore + pot d'apothicaire env. H 17cm. ON y joint une topette à Absinthe H 26 cm + Petit pichet dose à absinthe en verre soufflé translucide incolore	80/120			
262	flacon verre gravé Baccarat . H 21 cm + grand verre soufflé travaillé très fin H 21 cm type CALICE + deux fioles à huile bénite en verre soufflé "usage religieux"	50 / 80			
263	Assiette en faïence blanche à décor d'un oiseau branché en camaïeu vert. Marseille, XVIIIème.	100 / 150			
264	Tapis Caucase à motifs géométriques 198 x 182 cm	250/300			
265	KAZAKH Tapis de galerie 330 x 125 cm	300/400			
266	Grande bouteille en verre soufflé vert foncé du Sud-ouest Agenais époque XVIII è H 44,5 cm + Bouteille en verre soufflé vert foncé bourguignonne époque XVIII è H 30 cm	100 / 150			
267	CHINE Tapis à fond rose 283 x 220 cm	200/300			
268	Boule de flotteur en verre soufflé, bleu + Grosse bouteille en verre soufflé bleu type bonbonne	100/150			
269	Coupe en verre soufflé du XVIIè. Diam. 34,5cm. + vase en verre soufflé trace de Pontil. H 32,5 cm	100/150			
270	RUSSIE 140 x 78 cm	80/100			
271	petit tapis de galerie 190 x 93 cm	150/200			
272	Verre à fruits en verre soufflé translucide incolore hauteur 37 cm + verre à jambe en verre soufflé pied plat à godrons. H 9,5cm + coupe à boire à motifs alvéoles H 13 cm.	80/120			
273	Drageoir en verre soufflé translucide incolore en baccarat. + Bougeoir /chandelier verre soufflé translucide incolore H 15,5 cm + Petites fioles en verre soufflé vert et motifs peints blancs	60/80			
274	BOUKHARA Tapis à 4 motifs centraux 140 x 78 cm	120/150			
275	BOUKHARA Tapis de selle 68 x 83 cm	120/150			
276	ASIE CENTRALE Tapis de galerie 285 x 96 cm	200/300			
277	PAKISTAN 138 x 88 cm	150/200			
278	Un lot comprenant : petit pot double bec H 6,5 , diam 4cm - bec verseur forme arrondie H 7,5 diam 4 cm - bec verseur droit fond épais verre soufflé translucide incolore H 7,5 , diam 3cm - bec verseur droit fond travaillé H 7 cm , diam 3,5 - Petite fiole H 8cm diam 4 cm	60/80			
279	Fusil de chasse à canon juxtaposé, calibre 12 (Ne sera délivré que la présentation d'une pièce d'identité et d'un permis de chasse).	300 / 400			

280	IRAN Tapis à décor d'oiseaux branchés et antilopes, fond bleu nuit 210 x 123 cm	200 / 300 €			
281	Un châle cashemire. 184 x 131 cm.	200/300			
282	Un châle cashemire. 333 x 160 cm.	250/300			
283	Un châle cashemire. 328 x 154 cm.	250/300			
284	Un châle cashemire. 167 x 163 cm.	150/200			
285	Un châle cashemire. 315 x 162 cm.	150/200			
286	Un châle cashemire. 180 x 170 cm.	150/200			
287	Lot de deux châles cashemires. 173 x 162 cm et 163 x 156 cm	150/180			
288	IRAN Tapis de selle 85 x 85 cm	60/80			
289	Un châle cashemire. 153 x 147 cm.	100/150			
290	Un châle cashemire. 166 x 163 cm.	150/200			
291	Lot de deux châles cashemires. 165 x 151 cm et 179 x 174 cm.	150/180			
292	ASIE CENTRALE 190 x 118 cm	200/300			
293	Lot de trois châles cashemires. 108 x 102 cm, 106 x 104 cm et 102 x 102 cm.	120/180			
294	ASIE CENTRALE 128 x 77 cm	120/150			
295	ASIE CENTRALE Tapis de galerie 400 x 71 cm	200/300			
296	Un châle cashemire. 210 x 140 cm.	150/200			
297	Plat à fromage en faïence de Vallauris signé Capron	60 / 80			
298	Lot de 5 Santibellis "vierge à l'enfant"	100 / 120			
299	Coupe KERAMIS à décor grues en faïence	40 / 50			
300	Lot de 2 vases Boch la louvière en faïence	80 / 120			
301	Carafe en faïence de Limoges signé Lurçat	40 / 60			
302	Serviteur en faïence signé hb Quimper	50 / 70			
303	Vase en faïence crème Boch frères	40 / 50			
304	Vase faïence aux Baigneuses de Jean Mayodon	250 / 350			
305	Vase porcelaine de Sèvres	80/ 120			
306	Vierge en céramique signé J. Doris	100 / 120			
307	plat en céramique vert Apt et une coupe en céramique de Longwy signé	50 / 80			
308	Pique cierge XVIIIè	100 / 120			
309	Lot de 2 assiettes en faïence de moustiers	60 / 80			
310	Vase en faïence de Moustiers signé Pelloquin	60 / 80			
311	Assiette en faïence à décor d'oursins et moules SIGNEE R	40 / 50			
312	Paire de fleurs en céramique	40 / 50			
313	Lot de 4 Demoiselles d'Avignon	200 / 300			
314	Tulipière en faïence marquée VP	100 / 150			
315	Boules en verre églomisé 1 + 2 belles poires rares de Noël anciennes en verre mescurisé + Six boules églomisées	60 / 80			
316	Boiserie travaillée aux armoiries	100 / 150			
317	Jardinière en faïence	100 / 150			
318	Assiette en terre mêlée d'Apt et un pot à sucre en faïence blanche d'Apt	80 / 120			
319	Bannette en terre mêlée XVIIIè + Plat en faïence jaune d'APT XIXe + Vase en terre vernissée	100 / 150			
320	Tisanière et pot en faïence d'APT	80 / 120			
321	Soliflore en faïence de Moustiers + porte-couverts ou égouttoir à couverts	80 / 120			
322	2 assiettes en faïence d'Apt	60 / 80			
323	2 assiettes en porcelaine en forme de coquillage de Pol Chambost	80 / 120			
324	2 plats en faïence signés Millet	100 / 150			
325	grille barbecue fer forgé	50 / 80			
326	herbier de Jérusalem en bois d'olivier	50 / 80			
327	Deux plateaux en tôle peinte	60 / 80			
328	Coiffeuse fer forgé	100 / 150			
329	Lustre pâte de verre XIX signé DEQUE	120 / 150			
330	Boîte à mouches de Dieppe XVIIIè Duchesse de DEVONSHIRE Jean urbain Guérin	100/150			
331	broche Cocteau signé A. Madeleine Flammarion 1999	60/80			
332	Lot de 4 médaillons tête femme dont 2 signés Maunier à Valauris	40 / 60			
333	Pot amphora en grès signé JS	60/80			

334	Abat jour papier carton cuivre bleu	100/150			
335	Lot de 4 santons signés Jouglas	40/60			
336	Lot de 4 assiettes en faïence Veuve Perrin du XIXème	80/120			
337	Ex voto en bouteille verre soufflé sans bouchon	100/120			
338	Mannequin bois XVIIIè + 4 poupées italiennes en céramique du 18è (manques)	200/300			
339	jardinière en faïence de Giens	80/120			
340	assiette en porcelaine de Sèvres à décor d'un personnage.	50/60			
341	Cadre bois travaillé + cadre bois doré style empire à colonnes	50/60			
342	paire de bougeoirs bronze	40/60			
343	plat en terre vernissée pour la commémoration de Christophe Colomb	40/50			
344	Lot de 18 singes musicien de MEISSEN XIXème	200/400			
345	Lot de figurines en porcelaine allemande	200/400			
346	Lot de groupes en porcelaine allemande	200/400			
347	Vase en porcelaine de Sèvres (cassure manque un morceau) + petite boite en porcelaine + commode en porcelaine	150 / 200			
348	Lot de céramiques moderne comprenant: support à œufs + Pot blanc madoura + Encrier en céramique	100 / 150			
349	Massier, barque en faïence verte tirée par des angelots.	120 / 180			
350	Coupelle en faïence d'André Metey	50 / 80			
351	Cache-pot en faïence d'Edouard CAZAUX	300 / 400			
352	Coupelle en faïence d'Edouard CAZAUX	200 / 300			
353	Vase en faïence de MAYODON	300 / 400			
354	Lot de 2 vases grès japonisant Kéramis + vase grès japonisant pied argent	120 / 150			
355	Coupe en faïence de Jean BERNARD	100 / 150			
356	coupelle au papillon en faïence de Jean MAYODON	100 / 150			
357	Lot de 2 tubes à message et de 3 boites et une boite d'allumette en marqueterie de paille	60 / 80			
358	Coupelle en porcelaine maquée v.s Sèvres	60 / 80			
359	Lot de 2 vases en grès japonisant raku	100 / 150			
360	vase grès	50 / 80			
361	Bronze de Vienne figurant un chat musicien	80 / 120			
362	Lot d'objets de vitrine comprenant: Sabot boîte d'allumettes coupe-papiers guitare argent	60 / 80			
363	Etui à lunettes en galuchat et argent	40 / 50			
364	Assiette en faïence blanche à décor de tulipe en camaïeu vert. Marseille XVIIIème.	150 / 200			
365	assiette en faïence polychrome à décor de chinois. Marseille, XVIIIème.	200 / 250			
366	Assiette en faïence polychrome à décor de fleurs de pomme de terre. Marseille XVIIIème.	150 / 200			
367	assiette en faïence polychrome à décor de chinois. Marseille, XVIIIème.	200 / 250			
368	Assiette en faïence polychrome à décor d'armoiries. Marseille XVIIIème.	200 / 250			
369	Assiette en faïence polychrome à d'une paysanne tenant un panier et de fleurs de pomme de terre sur l'aile. Marseille XVIIIème.	150 / 200			
370	Assiette en faïence polychrome à décor de fleurs de pomme de terre. Marseille XVIIIème.	150 / 200			
371	Flacon en faïence blanc bleu à décor à la Bérain et mascaron. Moustiers XVIIIème	200 / 300			
372	Pichet en faïence blanche à décor de fleurs en camaïeu vert. Marseille, XVIIIème.	200 / 300			
373	Plat en faïence polychrome marqué "HM". Moustiers XVIIIème.	150 / 200			
374	Lot de deux plats en faïence marron et jaune à bord chantourné.	150 / 200			
375	Petit pot couvert en faïence polychrome à décor de paysage dans des médaillons. XVIIIème.	100 / 150			
376	Assiette en faïence d'Apt marbré marron et jaune.	100 / 150			
377	Soupière et plat bleu et blanc	300 / 500			
378	Paire de singeslevant les bras au ciel en faïence allemande. H 16cm	100 / 150			
379	Jardinière en faïence polychrome à décor d'un paysage animé, signé VP. Marseille XVIIIème.	200 / 250			
380	Bannette en faïence blanche.	50 / 60			
381	Grand plat en faïence blanche et bleu à décor à la Bérain. Moustiers	300 / 400			
382	Salière et poivrière en Faïence blanche à décor de liseret bleu.	100 / 200			