

umCat	DesLot	Estim
1	Lot de quatre miniatures représentant des femmes dont une miniature sur ivoire.	30/50
2	Lot de deux miniatures peintes sur émail représentant des enfants et femmes.	30/50
3	Trois petites aquarelles d'après Vogel, Ingres et Von Stuck.	20/30
4	Lot comprenant deux épaulettes et un cordon.	30/50
6	Une médaille dorée et émaillée bleu, marquée "Quis ut deus" sur la face et "Vituti" au revers.	30/50
8	Lot de deux médailles en bronze.	30/50
9	Une médaille en bronze émaillée bleu, "L'union fait la force".	30/50
10	Une médaille en bronze émaillée noir, ornée d'un lion marchant.	30/50
11	Lot de deux petites médailles émaillées dans un coffret.	30/50
12	Lot de trois médailles commémoratives de la guerre 40-45.	30/50
13	Lot de deux médailles commémoratives de la guerre 14-18.	30/50
14	Lot de trois médailles en bronze : le professeur Louis Villeneuve, Cercle du soldat Marseille, 50ème anniversaire de la réunion de Genève à la Suisse.	20/30
15	Lot de deux médailles : Giuseppe Garibaldi dans son coffret et Le collier du grenadier à ses prisonniers.	20/30
16	Lot de cinq cachets en ivoire et os.	30/50
17	Lot de deux cachets en agathe (?) et pierre dure rouge.	30/50
18	Un cachet en bronze orné de fleurs de lys.	30/50
19	Un cachet en bronze doré à décor d'un cupidon. On y joint un petit lot de cachets et de petits éléphants.	20/30
20	Un nécessaire de bureau en nacre dans son coffret.	20/30
21	Six plaques chinoises en ivoire ajourées et peintes. On y joint deux ouvres lettres : l'un en ivoire, l'autre en métal argenté.	20/30
22	Un lot de quatre petits carnets de bal en écailles, os et métal argenté.	30/50
23	Un carnet de bal en écailles.	20/30
24	Un carnet de bal en métal argenté ajouré.	20/30
25	Une boîte à épices en métal argenté et verre sur son plateau.	20/30
26	Lot de deux boîtes et une tasse en métal argenté.	30/50
27	Lot de métal argenté comprenant une bonbonnière, un moulin, une coupelle et une petite boîte.	30/50
28	Lot de métal argenté comprenant une saucière, deux boîtes, une tymbale et deux coquetiers.	30/50
29	Lot de métal argenté comprenant des petites soucoupes, des saucières et un nécessaire à condiments.	30/50
30	Lot de métal argenté comprenant deux plateaux sur piedouche. On y joint un panier, une brosse et une verseuce en étain.	30/50
31	Lot de couverts à hors d'œuvre en argent fourré. On y joint une petite cuillère en vermeil (poinçon au coq), 11,5 g.	30/50
32	Lot de onze petits gobelets en argent (poinçon Minerve), 93,6 g.	30/50
33	Lot de métal argenté comprenant une boîte couverte, deux passe thé, une petite saucière et deux petits bougeoirs.	30/50
34	Trois montures en argent de salières et une monture en argent de moutardier à décor de bustes de femmes (fretel enfoncé), 233 g (manque les verres).	80/120
35	Lot d'argent comprenant un pot à lait, une salière et une tymbale (283 g). On y joint une tymbale et un rond de serviette en métal argenté. (acc au verre de la salière).	100/150
36	Une boîte en métal argenté comprenant un rasoir et des lames Gillette. On y joint deux briquets et deux boîtes en métal argenté.	30/50
37	Lot de boîtes en métal argenté, nacre, agathe et porcelaine.	30/50
38	Lot comprenant une boucle de ceinture en métal argenté à décor de dragon et boudha. On y joint un petit lot de breloques et une cravache à décor d'une tête de chien.	20/30

38,1	Paire de boutons de manchettes en or jaune 9,4 gr + lot d'or, 2,5 gr.	100/120
38,2	Chevalière en or jaune et pierre rouge. 15,4 gr brut.	250/300
38,3	Bracelet et collier boules en argent. On y joint une gourmette en argent. 86,9 gr.	20/30
39	Lot de boîtes en corne et écaille.	30/50
40	Lot de boîtes en métal argenté, cuir, bois et os.	30/50
41	Lot comprenant un nécessaire de couture dans son étui en cuir et deux carnets de bal.	30/50
42	Lot de boîtes en bois, cuir, métal et porcelaine.	30/50
43	Lot d'objets indiens comprenant deux plaques en bois sculptées et un élément à découper en métal.	30/50
44	Lot de deux marqueurs de jeu en bois et ivoire.	20/30
44,1	CARTIER. Gondole Mécanique. N° 780790423. Montre bracelet forme ovoïde en or. Remontoir or serti d'un cabochon saphir. Cadran blanc indiquant les heures en chiffres romains. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Boucle déployante réglable en or Cartier.	1500/1600
44,2	CARTIER - Santos Montre bracelet de dame automatique en acier et or jaune, carré. Cadran gris. N° 090249301. Bracelet à boucle déployante. Fonctionne.	500/600
44,3	Pendentif en or blanc sertie d'un brillant de 0,10 ct environ. 0,4 gr brut.	150/200
45	Deux livres japonais en papier. L'un : The princes fire-flash & fire-fade.	20/30
46	Lot de quatre sacs en perles, métal argenté et doré.	20/30
47	Lot comprenant un masque en os, une dent, un étui en ivoire et une boucle de ceinture en cuivre émaillé noir.	20/30
48	Lot de boutons et boucles de ceinture de costume de marin.	20/30
48,1	Deux couverts en argent (99,9 g). On y joint une pièce du prince Rainier III de Monaco.	30/50
49	Lot de pics, boîtes, pinces à sucre, petites cuillères et divers.	20/30
50	Lot de flacons en verre à sel et à parfum.	30/50
51	Deux règles en os et laiton.	20/30
52	Lot de camées.	20/30
53	Lot comprenant deux éventails et des petits cadres.	30/50
54	Sculpture en bronze représentant Krishna Venugopala. H.: 17 cm.	50/60
54,1	Moisson (Seine et Oise) Atelier des ballons, dirigeables, confection des pattes d'oies, horizontale non articulé. Etat: bon.	30/40
55	Lot de boîtes en écaille, papier maché et marquetterie de paille.	30/50
56	Une pipe dans son étui.	30/50
57	Lot de 12 petites cuillères en argent dans leur coffret, à décor de feuillages, 148,5 g. On y joint un lot de 7 couteaux au manche en porcelaine blanc et bleu.	50/80
58	Lot de verrerie comprenant aiguillère, bonbonnière, verre, sceau à glace, etc.	40/50
59	Lot de deux assiettes en cristal LALIQUE France. On y joint un cendrier en cristal.	50/80

60	R. LALIQUE France Service à dessert en verre. Signé sous la base.	150/200
61	Lot de ceramique comprenant figurines en porcelaine, biscuit, tasses et paire de bougeoires en faïence.	40/60
62	Lot comprenant deux figurines en porcelaine danoise représentant des canards et des pingoins, une boule presse papier mille fleurs, un cendrier en verre, une petite boite en porcelaine et une saucière en faïence de Berck Plage.	30/50
63	Une saucière en porcelaine blanc bleu de Chine à décor de personnages dans un jardin.	60/80
64	Lot en faïence polychrome sur le thème de la vigne.	40/60
65	Deux figurines représentant des enfants en faïence allemande.	40/60
66	Un service à thé en porcelaine du Japon.	30/50
67	Une petite coupe en bronze dorée signée A. Marionnet à décor de fleurs.	30/50
68	Lot comprenant deux théières en métal argenté, deux théières en étain, une saucière en métal, une applique en bronze doré et une petite sculpture de chinoise.	30/50
69	Une céramique dans le gout de Bernard Palissy.	20/30
70	Lot comprenant un service à thé en porcelaine de Chine, deux vases couverts et un Boudha.	30/50
71	Deux chinois jouant en papier maché.	40/50
72	Lot de trois plateaux en métal argenté, bois avec incrustation de nacre et carton bouilli.	30/50
73	Deux grues sur des tortues en bronze.	40/60
74	Un vase en porcelaine blanche à décor d'insectes et feuillages dorés et argentés, monture en métal argentée, signé LB sous la base.	60/80
75	Lot comprenant un buste en composition, de vases couverts et un vase d'église en porcelaine.	30/50
76	Trois bas relief en lave à décor de Vierge à l'enfant et de scène villageoise.	30/50
77	Pot à encens chinois en bronze à décor de rat et feuillages.	60/80
78	Un plateau en bois sculpté à décor de grenouilles et nénuphars.	30/50
79	Une boite à sel en bois.	30/50
80	Un lot d'étain et une sculpture en composition d'après Botero.	20/30
81	Un service à liqueurs en bois noirci d'époque Napoléon III (manque une carafe et des verres).	60/80
82	Un plateau en cuivre maroquin.	20/30
83	Un samovar breveté SGDG en métal.	30/50
84	Un miroir de toilette en laiton doré de style Louis XVI à deux bras de lumière.	50/60
86	Une lampe ornée d'une Kuanin en porcelaine blanche.	60/80
87	Un vase de forme cylindrique en porcelaine de la famille verte. Chine, début Xxème.	120/150
88	Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques ; avec leur explication. Balancier. Ensemble de cinq planches plus le texte d'explication tirées de l'encyclopédie de Diderot d'Alembert Gravures sur cuivres encadrées. Epoque 18ème. 36 x 24cm chaque.	50/60
89	Lampe en cristal taillé et laiton doré.	40/60
90	Paire de girandoles à palmettes.	50/60
91	Paire de lampes à pétrole en porcelaine noire à décor de fleurs.	30/50
92	Lot de livres et cartes postales sur le Normandie et le Liberté et un traité de manœuvre de l'école navale.	20/30
93	Le premier livre de Moïse dit la Genèse, in folio, reliure cuir, en l'état.	50/60
94	Un chapelet en bois	20/30

95	Une paire de consoles d'appliques en faïence polychrome à décor de putti.	30/50
96	Lot de couverts en métal argenté.	30/50
97	Lot de couverts en métal argenté.	30/50
98	Suite de quatre assiettes en porcelaine de Jean Cocteau et deux de Picasso.	50/80
99	Lot d'assiettes et plats en porcelaine de Chine blanc bleu à décor de fleurs.	80/120
100	Deux saladiers et un lot d'assiettes en porcelaine de Chine.	60/80
101	Deux assiettes en porcelaine de Chine et trois assiettes en porcelaine décorative européennes.	30/50
102	Deux plats en faïence. L'un à décor de chinois et l'autre d'oiseaux branchés.	50/80
103	SUISSE Collection entre 1851 et 1980 majorité oblitérés dont: - Rayon I 5Rp bleu clair "Croix non encadrée" avec certificat. - Rayon II 10Rp noir, rouge et jaune "papier carton" avec certificat. - Rayon III 15Rp rouge avec certificat. - 52 Rp + 10 Rp sur lettre de MURGENTHAL obl. PD avec certificat. - 10 Rp bleu + 20 Rp orange sur fragments obl. Grille avec certificat.	400/500
103,1	1 album CPA rouge bon état dans l'ensemble	100/120
103,2	1 album vert de CPA majorité Alpes Maritimes & Var	30/50
103,3	1 album CPA vrac	30/50
104	Plat en céramique polychrome jaune et marron de forme circulaire.	40/50
105	Partie de service de table en faïence belge Boch frère la Louvière à décor de fleurs.	30/50
106	Un service à thé en porcelaine de Limoges à décor émaillé vert et doré. On y joint deux parties de service à thé.	30/40
107	Un service à petit déjeuner en porcelaine de Limoges F le grand et compagnie, comprenant trois tasses et trois sous tasses.	30/40
108	Un service à thé en porcelaine chinoise.	30/50
109	Un important service à thé en porcelaine chinoise blanc bleu.	40/50
110	Important service de verres en cristal de Baccarat comprenant 28 coupes à champagne, 26 verres à vin rouge, 19 verres à vin blanc, 29 verres à porto. On y joint 16 verres à eau en cristal de Baccara d'un modèle différent et une partie de service de verres en verre taillé.	300/500
111	Lot de couverts en argent modèle uniplate monogramé comprenant 17 cuillères à soupe et 17 fourchettes. 2,670 kg.	1000/1200
112	Un coffret comprenant 6 fourchettes et 6 cuillères en argent à décor feuillagé, 604 g.	200/300
113	Deux timbales en argent, 134 g.	50/80
113,1	Un plateau en métal argenté Christofle.	40/50
114	Un coffret de couverts à entremets en argent fourré.	40/50
115	Lot de 12 grands couteaux et 12 petits couteaux en argent fourré de modèles différents.	50/60
116	Un coffret comprenant 11 petites cuillères en argent modèle uniplate monogramé (poinçon Paris 2ème titre 1789-1809), 305,8 g.	100/150
117	Lot de couverts en métal argenté modèle uniplate comprenant 7 fourchettes et 8 cuillères.	30/50
118	Un service thé et café trois pièces en métal argenté. On y joint un petit plateau et une théière en métal argenté.	50/80
119	Lot de couverts de service en argent fourré.	30/50
120	Quatre salières en métal argenté. On y joint une pelle et une brosse en métal argenté.	30/40
121	Lot comprenant une jatte, un saladier, deux boîtes couvertes et des dessous de bouteilles en métal argenté.	50/80
122	Un service thé et café en métal blanc modèle perlé. On y joint deux plats au modèle.	40/60

123	Paire de miniatures sur ivoire à décor de scènes galantes.	100/120
124	Paire de miniatures sur ivoire figurant deux jeunes femmes en buste.	50/80
125	Paire de miniatures sur ivoire représentant des femmes au bain à l'antique. L'une signée Tessillex, l'autre Aulexer (?).	50/60
126	Un lot en ivoire et os comprenant coupes papier et boîtes.	30/50
127	Portrait de femme peinte sur porcelaine.	30/50
128	Un hochet en ivoire en forme de croix.	30/40
129	Lot de pelles en os, cuillères et pince à sucre en argent. 38,3 g.	20/30
130	Un bas relief en pierre de lave figurant un ange dans un cadre oval.	30/50
131	Niki DE SAINT-PHALLE (1930-2002) Jeu de tarot JNP production.	40/50
132	Un missel en ivoire dans son coffret.	20/30
133	Lot de deux Quanyin en pierre dure verte. L'une en pierre dure orange. Un boudha en ivoire et un coupe papier figurant un crocodile.	40/60
134	Maquette de bateau Blue Nose 2. 57 x 73 cm.	40/60
135	Une suspension en verre à décor de cygnes et de carpes dans le gout de Lalique.	100/150
136	Lot de deux aquarelles sur fond noir dans le gout de Pompeï. 13x22 et 10x23 cm.	40/60
137	Un dessin de navire portant un monogramme AV au tampon en bas à droite. 17x21 cm (trace d'eau).	50/60
138	Une aquarelle "Vue de Paris", signée en bas à droite C. Pilio. 13x19 cm.	80/120
139	"Scène de combats moyen-ageuse". Plaque décorative en cuivre ovale annoté Salon des Beaux Arts, éd.JL. Soubrenon, 1871. 70 x 100 cm.	200/300
139,1	Lot comprenant trois lampes en verre, céramique et cuivre.	30/40
140	Partie de service de verres.	30/50
141	Jean-Claude NOVARO (né en 1943) Carafe en verre violet et cinq verres, signés Novaro Biot. (Fêle de cuisson sous la base de la carafe).	100/150
142	Un fort lot de verrerie dépareillée.	40/60
143	Une partie de service de verre comprenant 12 flûtes, 8 verres à vin et 11 verres à porto.	30/50
144	Lot de verrerie dépareillée.	30/40
145	Un service thé café trois pièces en métal blanc. On y joint une coupe, deux boîtes en verres et 12 verres à liqueur.	30/50
146	Un service thé café cinq pièces en argent à décor de guirlande de feuilles de laurier, manche en bois. 1327 g brut.	500/600
147	Une partie de service à thé en porcelaine de Marseille blanche à décor de roses.	50/60
148	Lot comprenant trois partie de service à thé, 6 coupes en verre et un vase en verre.	30/50
149	Un bougeoire à main en bronze à décor d'un satyre.	30/50
150	Lot de céramique dépareillé.	30/50
151	Une colombe en verre signée LALIQUE France.	30/50
152	Quatre carafes en cristal.	60/80
153	Une partie de service de table en porcelaine blanche et or de Limoges.	40/60
154	Fort lot de bibelots divers dont verrerie, faïence et céramique.	30/50
155	Lot comprenant un sceau à glace, une coupe, une carafe en verre et un verre opalin rose.	30/40
156	Une garniture de cheminée en biscuit. On y joint deux assiettes en Wegewood.	50/60
157	Partie de service de verre signée LALIQUE France comprenant 11 verres à vin blanc et 12 verres à vin rouge.	50/80

158	Une garniture de toilette signée R LALIQUE comprenant un pot couvert et un vaporisateur à décor de rang de perles. On y joint une carafe, un vaporisateur, un verre sur piedouche et un flacon en cristal de Baccarat (acc).	40/50
159	Deux plats et 11 assiettes en porcelaine polychrome, modèles différents.	20/30
160	Partie de service de table en porcelaine de Limoges.	40/60
161	Paire de chenets + ustensiles de cheminée + deux plateaux	20/30
162	Un hamac et deux paniers en osier.	20/30
163	Un petit repose pied en bois de style Louis XVI. On y joint une selette en bois tourné.	20/30
164	Une boîte à jacquet (incomplet) et une petite vitrine.	20/30
165	Lot de métal argenté comprenant une saucière Christofle, une saucière Boyron, un beurrier Coquillor, une théière en étain et un vase Médicis en métal argenté DSCG.	60/80
166	Une coupe en bronze et albatre à décor de mufles de lions et anges.	30/50
167	Un vase en verre opalin signé Arresse France.	40/50
168	Paire de vase en verre peints signés Legras. On y joint un vaporisateur en verre.	50/80
169	Un buste de jeune fille en cire.	40/50
170	Un vase en cristal de Baccarat.	50/80
171	Une sculpture représentant une femme à l'éventail en ivoire polychrome.	40/60
172	Une paire de candélabres en bronze argenté à trois bras de lumières (en partie désargenté).	80/120
173	Une chocolatière en argent (poinçon 1er coq), manche en bois tournée, 930 g (sans le manche).	350/400
174	Assiettes et plats en faïence blanc bleu à décor de pagodes.	50/80
175	Un confiturier en argent (poinçon au vieillard) à décor de mufles de lions, 346 g.	120/150
176	Un service thé café trois pièces en argent à décor rocaille, 914 g.	350/400
177	Une plaque en porcelaine Wedgwood à décor de scènes à l'antique. 15 x 40 cm.	30/40
178	Une paire de lampes à pétrole en bronze et verre.	30/50
179	Une partie de service à thé en faïence verte, signée J. Pobery.	30/50
180	Lot de boîte en porcelaine, figurines et oiseaux en porcelaine royale Copenhague.	50/60
181	Une carafe en cristal de Baccarat.	50/80
182	Une grande coupe circulaire à bord chantourné signée, Schneider France.	40/60
183	Lot de trois cendriers comprenant un cendrier en cristal de Saint Louis et un autre signé Daume France.	60/80
184	Une partie de service à thé en porcelaine de Limoges signée Tharaud.	30/50
185	Une paire de pics fleurs en métal argenté signés Gallia à décor de feuilles de chêne.	40/50
186	Une assiette en porcelaine de la compagnie des Indes et un plat en faïence de l'Est.	30/50
187	Une boîte à chapeau comprenant un chapeau en laine gris de chez Tirard.	20/30
188	Un lampadaire en laiton et onyx.	30/50
189	Une fontaine en cuivre.	40/50
190	Un fort lot de cuivres comprenant bassinatoire, plateau, balance, etc.	40/60
191	Un lampadaire en bois tourné.	30/50
192	Deux suspensions en verre et métal doré.	50/60
193	Une importante carafe en cristal taillé signée Laeuliey (?).	30/50
194	Un buste en composition.	30/50
195	Une paire de vases en albatre sculptés à décor de fleurs.	80/120
196	Une pendule Dep de style art déco en marbre polychrome et laiton.	30/50
197	Un porte bagues en verre opalin et laiton doré.	30/50
198	Lot de porcelaine et faïence dépareillé.	30/50
199	Lot comprenant une carafe en cristal de Saint Louis, un lot de verre, une partie de service de table en faïence et un lot d'huilier et vinaigrier en faïence.	80/100
200	Fort lot de faïence comprenant des services à café, partie de service de table, boîte et figurines.	40/50
201	Six verres à cognac en cristal.	20/30
202	Partie de service de table en porcelaine blanche de Limoges.	50/60

<b>203</b>	Partie de service à thé en porcelaine rose à décor d'oiseaux branchés.	<b>20/30</b>
<b>204</b>	Lot de balances et poids.	<b>40/50</b>
<b>205</b>	Lot d'argent comprenant deux salières, un taster vin, un coupe papier, une soucoupe (poinçons XIXème et XXème français et anglais), 246 g. On y joint une salière et une brosse en métal.	<b>80/120</b>
<b>206</b>	Lot de couverts en métal argenté. On y joint un coffret en loupe.	<b>30/50</b>
<b>207</b>	Lot en métal argenté comprenant des couverts, une timbale, des coquetiers et des plats.	<b>50/60</b>
<b>208</b>	Une applique à deux bras de lumière en toile peinte.	<b>30/50</b>
<b>209</b>	Ecole contemporaine "Amour toujours". Sculpture en métal patiné noire, marque César sur la base et titrée sur le base. 30 x 31 x 35 cm.	<b>200/300</b>
<b>210</b>	Delphin MASSIER (1836-1907) Grande vase en céramique rose à décor de fleurs, sur un piedestal. Signé sous la base Delphin Massier Cie Vallauris. (Petits accidents et sauts d'émail). H.: 112 cm. D.: 35 cm.	<b>400/500</b>
<b>211</b>	Un grand vase en faïence blanche à décor de poissons. On y joint une lampe chromée.	<b>30/50</b>
<b>212</b>	Une paire de lanternes en verre et laiton à trois bras de lumière.	<b>60/80</b>
<b>213</b>	Un lustre en bois doré et laqué vert orné de pampilles.	<b>60/80</b>
<b>214</b>	Un important lustre corbeille à pampilles.	<b>100/150</b>
<b>215</b>	Un plafonnier à pampilles.	<b>50/60</b>
<b>216</b>	Un lustre à pampilles en métal noirci et doré.	<b>50/80</b>
<b>217</b>	Un lustre corbeille à pampilles.	<b>100/120</b>
<b>218</b>	Un miroir à pareclose en bois doré de style Louis XV à décor panier fleuri.	<b>150/200</b>
<b>219</b>	Un miroir de style Louis XVI à décor de panier fleuri.	<b>80/120</b>
<b>220</b>	Lot de quatre cadres. On y joint un miroir.	<b>50/80</b>
<b>221</b>	Lot de deux miroirs.	<b>50/60</b>
<b>222</b>	Cadre en bois doré à décor de feuillages. Feuillure intérieure: 102 x 73,5 cm.	<b>300/400</b>
<b>223</b>	Lot de trois tableaux. Portraits d'hommes. En l'état.	<b>30/50</b>
<b>224</b>	Lot de tableaux et pièces encadrées.	<b>30/50</b>
<b>225</b>	P. Nouvel "Vue de Venise, huile sur panneaux signée en bas à gauche. 24x35 cm	<b>30/50</b>
<b>226</b>	POULIS, "Le retour de la pêche", huile sur panneaux signée en bas à gauche. 20x25 cm.	<b>50/80</b>
<b>227</b>	Lot comprenant un dessin aquarellé signé Gilbert Bellan et daté de 1934, représentant un port. 27x37 cm. Et une lithographie de Georges Lambert, numérotée 21/70, représentant un port.	<b>50/80</b>
<b>228</b>	Lot de dessins, tableaux et pièces encadrées.	<b>50/80</b>
<b>229</b>	Lot de quatre tableaux comprenant une nature morte et trois paysages.	<b>80/100</b>
<b>229,1</b>	RAYA SORKINE (né en 1936), "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée de 77. 73 x 60 cm.	<b>200/300</b>
<b>230</b>	Un paravent à trois feuilles peintes à décor de scènes galantes. Hauteur : 100 cm, largeur totale : 112 cm.	<b>100/150</b>
<b>230,1</b>	S. BORELLO, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche. 49 x 70 cm.	
<b>230,2</b>	Paul DE CHABOT (né en 1932) "Sierra". Lithographie signée en bas à droite, titrée et n°20/99. 62 x 44 cm (à vue).	
<b>230,3</b>	Roger MÜHL (1929-2008), "Vue de ville de bord de mer". Lithographie en couleur signée en bas à droite et n°. 70 x 100 (à vue).	
<b>231</b>	Huile sur toile. Bouquet de fleur. Signée en bas à gauche (illisible). 65x50 cm.	<b>80/100</b>

<b>232</b>	Lot de pièces encadrées.	<b>40/50</b>
<b>233</b>	Tableau de nœuds marins	<b>120/130</b>
<b>234</b>	Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892 - 1975) "Bord de mer". Huile sur isorel signé en bas à gauche. 60 x 107 cm.	<b>400/600</b>
<b>235</b>	Suite de trois portraits de navires. 22 x 17 cm.	<b>40/60</b>
<b>236</b>	Estampe japonaise représentant une femme fumant. Signée. 30 x 19 cm.	<b>60/80</b>
<b>237</b>	Paire de dessins de paysages, datés de 1905 et signés. 12x20 cm.	<b>30/50</b>
<b>238</b>	Tableau russe signé et daté de 1967. Huile sur toile et lampe. 90x135 cm.	<b>100/200</b>
<b>239</b>	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) "Ansel, 1961". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos. 50 x 73 cm. (Quelques sauts de peintures).	<b>3000/4000</b>
<b>240</b>	Frank WILL (1900-1951) "Le Tréport". Aquarelle signée en bas à droite et titrée en bas à gauche. 21 x 28 cm (à vue)	<b>400/500</b>
<b>241</b>	Lot comprenant un pastel monogrammé K, un tableau brodé de laine, un dessin monogrammé IBKP 71, et une gouache russe.	<b>60/80</b>
<b>242</b>	Tableau russe représentant un cheval, signé Bokobk et daté de 1966. 44x58 cm.	<b>60/80</b>
<b>243</b>	Une aquarelle. Composition abstraite, signé E.Pyxhan et daté de 1970. 59x63 cm.	<b>50/80</b>
<b>244</b>	Un tableau russe représentant des fleurs avec une maison, signé et daté de 1970. 60x80 cm.	<b>80/100</b>
<b>245</b>	Un tableau russe représentant un homme à la plume. Huile sur toile. 80x75 cm.	<b>80/100</b>
<b>246</b>	Deux huiles sur toile signées Breuco (?). Composition abstraite. 80x100 cm et 100x70 cm.	<b>100/150</b>
<b>247</b>	Un tableau russe signé et daté de 1971 représentant une ville. 83x100 cm.	<b>100/150</b>
<b>248</b>	Ecole Provençale du XIXème siècle. "Ruines du théâtre à Arles". Aquarelle et lavis d'encre titrée et datée en bas à droite, mai 1851. 26 x 22 cm (à vue).	<b>100/150</b>
<b>249</b>	Émile HENRY (1842-1920) "Maison dans la campagne". Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1892. 24 x 40,5 cm.	<b>150/200</b>
<b>250</b>	Un tableau russe. Composition abstraite. Huile sur toile signée Mactepkoba. 156x107 cm.	<b>150/200</b>
<b>251</b>	Un tableau russe. Composition abstraite. Huile sur toile signée Mactepkoba. Daté de 1971. 200x96 cm.	<b>150/200</b>
<b>252</b>	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) "Soldat et enfant". Lithographie signée en bas et à droite, numérotée 90/100. 37x27 cm.	<b>50/80</b>
<b>253</b>	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) "Les baigneuses". Pochoir en couleur signé en bas à droite dans la planche. 38 x 27,5 cm.	<b>50/60</b>
<b>254</b>	Yves BRAYER (1907-1990) "Les cheveux", lithographie signée en bas à droite et numérotée 459/500. 33x26 cm à vue.	<b>80/120</b>
<b>255</b>	Salvador DALI (1904-1989) (d'après). Deux lithographies en couleur, signées dans la planche. 28x22 cm.	<b>50/60</b>



<b>256</b>	Salvador DALI (1904-1989) Gravure, pointe sèche, signée en bas à droite et numéroté 226/250 23,5x17,5 cm à vue.	<b>100/120</b>
<b>257</b>	Gabriel DAUCHOT (1927-2005) "Le serveur", lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon, EA. 57x39 cm.	<b>50/60</b>
<b>258</b>	Pierre TROFIMOFF (1925-1996) "Port de pêche", aquarelle et gouache signée en bas à gauche et datée de 1972. 38x46 cm à vue.	<b>80/120</b>
<b>259</b>	Yves BRAYER (1907-1990) "La cordia", lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon, EA numérotée 1/25. 55x70 cm.	<b>80/120</b>
<b>260</b>	Jean CARZOU (1907-2000) "Venise", lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon, EA. 44,5x57 cm à vue.	<b>50/60</b>
<b>261</b>	Gabriel DAUCHOT (1927-2005) "Le peintre dans son atelier", lithographie en couleur signée en bas à droite et numérotée 43/150. 50x60 cm à vue.	<b>30/50</b>
<b>262</b>	Lot comprenant une gouache monogramé EC, une affiche pour une exposition de LM VERDILHAN, de GOYA, une pièce encadrée, et deux photos.	<b>50/60</b>
<b>263</b>	Une carte en couleur du gouvernant de Roses d'après Cochin, 1645. 44x56 cm à vue.	<b>100/120</b>
<b>264</b>	Ecole aixoise du Xxème siècle "Ventabrun". Aquarelle. 44 x 58 cm.	<b>50/80</b>
<b>265</b>	Joshua REYNOLDS (1723-1792) (d'après) "Rustic conversation". Estampe en couleur par Ward. 55 x 75 cm.	<b>50/80</b>
<b>266</b>	Lot comprenant une broderie encadrée et un lot de dessins d'écorchés.	<b>20/30</b>
<b>267</b>	Walter BIDDLECOMBE (XIX-XXème), "Portrait de femme", huile sur panneau signée en bas à droite et datée de 1891. 19x14 cm.	<b>50/80</b>
<b>268</b>	Aquarelle. Scène de parc animée. 14x20 cm.	<b>40/50</b>
<b>269</b>	Michel VITALTA (1871-1942), "Bord de mer animé", huile sur panneaux signée en bas à droite. 24x32,5 cm.	<b>40/60</b>
<b>270</b>	ANSALDY, "Vieille chapelle de Montredon", aquarelle d'après AUDIRAN. 19x27 cm.	<b>30/50</b>
<b>271</b>	P AUDRY, "Portrait de navire", aquarelle signée en bas à droite et datée de 1912. 12,5x18,5 cm.	<b>30/50</b>
<b>272</b>	Lot de trois tableaux représentant des paysages.	<b>50/80</b>
<b>273</b>	Stanislas TORRENTS Y DE AMAT (1839-1916) "Portrait d'homme". Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 34 cm.	<b>150/200</b>
<b>274</b>	Saburosuke OKADA (1869-1939) "Maison fleurie". Aquarelle signée en bas à droite. 28 x 20 cm.	<b>50/60</b>
<b>275</b>	Gaston GIRAULT (1913-1974) "Eglise en Bretagne". Aquarelle signée en bas à gauche et datée 61. 42 x 32 cm.	<b>40/60</b>
<b>276</b>	Attribué à Emile GIRAUD (école Aixoise du XIXe) "Femmes brodant". Huile sur carton. 32,5 x 24 cm.	<b>100/120</b>

<b>277</b>	Ecole du Nord du XIXème siècle. "Scène de port animé". Huile sur toile. 32 x 40 cm. (Petit saut de peinture dans le ciel).	<b>200/300</b>
<b>278</b>	Sylvain VIGNY (1902-1970) "Etude de personnages". Encre de chine signée en bas à gauche. 31 x 26 cm.	<b>50/80</b>
<b>279</b>	MURATORE (Xxème siècle) "Paysage en Provence" Huile sur panneau signé en bas à gauche. 38 x 46 cm.	<b>60/80</b>
<b>280</b>	Joë LE FUR (né en 1920) "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 20 cm.	<b>50/60</b>
<b>281</b>	Guy LEFLORENTIN (Xxème siècle) "Paysage de montagne", huile sur toile signée en bas au milieu et datée de 1970. 53 x 93 cm.	<b>100/150</b>
<b>282</b>	Paire de portraits de jeunes filles de la fin du XVIIIème, huile sur toile. 76x64 cm.	<b>200/300</b>
<b>283</b>	Deux photos encadrées.	<b>30/50</b>
<b>284</b>	Deux portraits, huile sur toile (en l'état).	<b>40/50</b>
<b>285</b>	MARGUERITE, paire d'aquarelles de roses, signées en bas a gauche et datée de juillet 1913. 29x68 cm à vue.	<b>60/80</b>
<b>286</b>	Une colonne en marbre gris.	<b>60/80</b>
<b>287</b>	Un cabinet deux corps de style Louis XV en bois sculpté de coquilles ouvrant par deux portes en partie haute gainées de cuir et reposant sur des pieds cambrés, découvrant une tablette.	<b>300/400</b>
<b>288</b>	Un buffet en bois sculpté de style Louis XV de forme demi lune, ouvrant par quatre portes. Dessus de marbre brèche.	<b>200/300</b>
<b>289</b>	Un petit guéridon oval de style Louis XV en bois laqué gris. Pieds fuselés et cannelés, réunis par une entretoise. Dessus de marbre blanc (acc).	<b>30/50</b>
<b>290</b>	Paire de tables d'appoint en laiton et verre à deux plateaux.	<b>40/60</b>
<b>291</b>	Paire de chevets de style Louis XV modernes ouvrant par un tiroir.	<b>30/50</b>
<b>292</b>	Petite commode de style Louis XV moderne ouvrant par quatre tiroirs.	<b>30/50</b>
<b>293</b>	Commode de style Louis XV en marqueterie de fleurs ouvrant par deux tiroirs et reposant sur des pieds cambrés. Dessus de marbre et garniture de bronze doré à décor rocaille.	<b>120/150</b>
<b>294</b>	Petite table d'appoint en bois en forme de haricot. Pieds réunis par une entretoise.	<b>80/100</b>
<b>295</b>	Table de salle à manger à volets rabatables en acajou.	<b>100/120</b>
<b>296</b>	Une importante malle.	<b>50/80</b>
<b>297</b>	Petite table d'appoint ornée de six casiers.	<b>30/50</b>
<b>298</b>	Un meuble en bois de forme carrée, sur roulettes, à casiers.	<b>30/50</b>
<b>299</b>	Table à jeu en acajou (en l'état).	<b>50/60</b>
<b>300</b>	Table basse chinoise en bois noirci, plateau laqué noir et doré à décor d'une scène déjeuner.	<b>60/80</b>
<b>301</b>	Petit bureau en bois ouvrant par un tiroir, reposant sur des pieds torsés réunis par une entretoise en H.	<b>50/80</b>
<b>302</b>	Une tête de lit en bois cérusé moderne.	<b>oct-20</b>
<b>303</b>	Bureau à caissons ouvrant par cinq tiroirs, reposant sur des pieds griffes réunis par une entretoise, dessus de cuir vert, plateau rabatable.	<b>120/150</b>
<b>304</b>	Petite table basse en bois. Piètement réuni par une entretoise.	<b>40/50</b>
<b>305</b>	Une fontaine en bois et cuivre.	<b>80/100</b>

306	Une armoire de style Louis XV moderne ouvrant par trois portes. On y joint un bois de lit au modèle.	50/80
307	Bureau et fauteuil d'enfant.	50/80
308	Table de salle à manger circulaire en bois.	100/150
309	Un guéridon de style Empire. Piètement tripode, pieds griffes, dessus de marbre gris.	100/120
310	Une table de salle à manger en chêne. Plateau pouvant former ralonges. Reposant sur des pieds en console sculptée réunis par une entretoise.	150/200
311	Six chaises en bois sculpté de feuilles d'acanthe. Piètement réuni par une entretoise. Assises et dossiers gainés de cuir marron et doré au fer.	150/200
312	Paire de tabourets modernes en cuir noir et piètement en alu.	60/80
313	Armoire en bois laqué vert ouvrant par deux portes. Montants cannelés.	80/120
314	Petit guéridon en placage de loupe. Piètement tripode orné de bustes de femmes réuni par une entretoise ornée d'un vase. Dessus de marbre.	100/150
315	Petit guéridon en marqueterie à décor de fleurs. Plateau à volets gainé de cuir à l'intérieur. Reposant sur un piètement tripode.	100/150
316	Chevet de style Louis XV moderne ouvrant par cinq tiroirs.	30/50
317	Buffet de forme rectangulaire en bois ouvrant par trois tiroirs et trois vantaux, reposant sur des pieds boules.	150/200
318	Bibliothèque en bois de forme rectangulaire, ouvrant par deux portes vitrées en partie haute et deux vantaux en partie basse.	150/200
319	Suite de quatre chaises en bois noirci.	40/60
320	Fauteuil d'angle en bois doré de style Louis XVI à décor de feuilles d'eau, cannelures et rosaces. Piètement réuni par une entretoise.	40/60
321	Petite table basse en bois noirci de forme rectangulaire.	30/50
322	Petit coffre en bois noirci et sculpté de fleurs (acc à un pied).	30/50
323	Coffre en bois peint de fleurs polychromes.	30/50
324	Table de forme rectangulaire en bois noirci. Piètement réuni par une entretoise en X.	30/50
325	Table basse en bois noirci. Plateau sculpté à décor d'étoiles.	50/60
326	Petite malle en cuir.	40/50
327	Guéridon circulaire à deux plateaux. On y joint une petite table d'appoint pliable.	50/60
328	Quatre tabourets en bois, reposant sur des piétements tripodes.	30/50
329	Grande malle en métal.	50/60
330	Grande malle en bois noirci. Ecoinçons de cuivre.	50/60
331	Grande malle en bois noirci. Ecoinçons de cuivre.	50/60
332	Bureau à gradins en bois à décor de cannelures, ouvrant par cinq tiroirs sur les gradins et deux tiroirs en ceinture.	60/80
333	Table d'appoint de forme rectangulaire. Plateau marqueté à décor d'une libellule et de fleurs. Signé GALLE. Piètement réuni par une entretoise formant une tablette.	100/150
334	Table basse en bois ouvrant par un tiroir en ceinture.	30/50
335	Table basse en chêne.	30/50
336	Belle commode de forme galbée ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs à décor de moulures. Montants cannelés reposant sur des pieds cambrés. Ornementation de bronze ciselé et doré. Style Louis XV.	500/800
337	Miroir en bois sculpté orné de deux tiroirs.	50/60
338	Glissant provençal de style Louis XV ouvrant par trois vantaux en partie haute, deux tiroirs en ceinture et deux portes moulurées en partie basse. Reposant sur des pieds cambrés.	200/300
339	Chevet XIXème.	40/60
340	Suite de deux fauteuils de style Restauration, ornés de garniture orange. L'un reposant sur des roulettes.	60/80
341	Paire de bergères de style Restauration. Dossiers renversés, bras en crosse, pieds avant cambrés et pieds arrière sabres. Garniture en satin rouge à décor de paniers fleuris.	100/150

<b>342</b>	Paire de bergères cabriolets en bois laqué gris de style Louis XVI. Reposant sur des pieds fuselés à cannelure rudentée. Belle garniture blanche et bleue à décor de vases fleuris.	<b>100/150</b>
<b>343</b>	Fauteuil en bois laqué crème de style Louis XVI à décor de feuilles d'eau et fleurettes. Pieds fuselés cannelés.	<b>50/60</b>
<b>344</b>	Petite chaise en bois laqué crème de style Louis XV à décor de fleurs reposant sur des pieds cambrés.	<b>30/50</b>
<b>345</b>	Somno en placage d'acajou. Dessus de marbre gris, découvrant deux tablettes (manque la porte, saut de placage). Vendu en l'état.	<b>50/60</b>
<b>346</b>	Buffet deux corps en noyer blond ouvrant par deux portes vitrées en partie haute et deux ventaux en partie basse.	<b>150/200</b>
<b>347</b>	Table de salle à manger de style Louis XV reposant sur des pieds cambrés. Plateau découvrant des ralonges.	<b>80/100</b>
<b>348</b>	Fauteuil voltaire et une chaise basse. Garniture de velours jaune.	<b>30/50</b>
<b>349</b>	Fauteuil de style Restauration.	<b>30/50</b>
<b>350</b>	Chaise en métal doré. Dossier ajouré.	<b>30/50</b>
<b>351</b>	Paire de fauteuils de style Restauration. Dossiers à bandeau ajouré. Bras en crosse. Reposant sur des pieds cambrés.	<b>60/80</b>
<b>352</b>	Fauteuil de style Louis XVI à décor de frise de piastres et reposant sur des pieds fuselés cannelés.	<b>60/80</b>
<b>353</b>	Paire de fauteuils en bois sculpté. Dossier ajouré, piètement réuni par une entretoise.	<b>60/80</b>
<b>354</b>	Homme debout en bois sculpté de style Louis XV. La porte vitrée en partie haute.	<b>50/80</b>
<b>355</b>	Guéridon de style Empire en acajou blond. Dessus de marbre gris.	<b>50/80</b>
<b>356</b>	Petite table rectangulaire ouvrant par un tiroir. Dessus de marbre noir.	<b>30/50</b>
<b>357</b>	Petit coffre en chêne.	<b>50/60</b>