

umCat	DesLot	Estim
1	Lot d'objets chinois en faïence, pierre dure, bronze.	30/50
2	Gourde de voyage en bois (acc.)	10/20
3	Paire de petits miroirs en bois doré à décor de draperies. 28 x 15 cm.	20/30
4	Boîte en cloisonné. Chine Xxème siècle. (Chocs).	20/30
5	Pot couvert en faïence polychrome craquelée.	20/30
6	Divinité en ivoire asiatique sur socle en ivoire H.: 17 cm.	40/60
7	Grappe de fruits exotiques.	10/20
8	Paire de garnitures en bronze et marbre.	50/60
9	Calice en bronze émaillé H.: 13,5 cm.	40/60
10	Petite poulie en bois.	10/20
11	Bougeoir à main en bronze figurant un moufflon	30/50
12	Pince à sucre en argent, modèle rocaille. 30,5 gr. On y joint une autre pince à sucre en métal argenté à décor de griffes.	30/50
13	Suite de douze portes couteaux en ivoire	30/50
14	12 spatules de cuillères en ivoire.	30/50
15	Petit agneau en bronze à patine médaille 10 x 13 cm.	30/50
16	Lapin en bronze signé M. FONT 12,5 x 10 cm.	30/50
17	Suite de 2 bronzes représentant un taureau et un ours. H.: 8 et 5 cm.	40/50
18	Crabe en bronze. Japon fin XIX-début Xxème siècle. (une pate cassée). 3 x 6 x 7 cm.	150/200
19	Les mémoires de D'Artagnan, à Paris, éd. Jean de Bonnot en 3 vol.	10/20
20	Porte courrier en cuir et laiton doré LONGCHAMP	20/30
21	Poisson en bronze doré 13 x 13 x 3 cm.	30/40
22	Lapin en bronze doré formant encrrier 12 x 12 x 7 cm.	30/50
23	Vincent FÉRAUD (1800-?), "Vénus et l'Amour", Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1847. 24 x 33 cm. (Restaurations).	200/300
24	Révolver à broche marqué Le Sauveur Nouveau modèle perfectionné 1882. Crosse en ivoire, canon à pans coupés, à décor de fleurs ciselées.	40/60
25	Deux opalines montées bronze.	20/30
26	Miniature sur ivoire signée Dathini (?) représentant une scène galante. 7 x 8,5 cm.	20/30
26,1	Paire de créoles en or jaune. 4,2 gr.	60/80
26,2	Pendentif croix en or jaune. 1,8 gr.	40/60
27	Must de CARTIER Montre bracelet de dame en vermeil. (Papiers). 23,7 gr brut.	100/150
27,1	Pendentif en or blanc en forme de croix sertie de brillants. 0,9 gr brut.	100/120

27,2	Pendentif en or jaune sertie d'un brillant 0,10 cts environ. 0,4 gr brut	140/150
28	Lot comprenant un briquet DUPONT deux chaînes et une gourmette en argent. 64 gr.	20/30
28,1	Pendentif en or jaune en forme de fleur sertie de saphirs et brillants. 1,7 gr brut.	170/180
28,2	Pendentif goutte en or jaune sertie d'une pierre bleue claire 0,9 gr brut.	50/60
29	OMEGA Seamaster Montre bracelet d'homme en acier bicolore. (Papiers).	50/80
30	Flacon à sel dans son écrin en cuir	10/20
31	Réveil de voyage DEP dans sa trousse	10/20
32	Vide poche en forme de feuille en pierre dure vert pale	10/20
33	Lot de métal argenté comprenant une louche, une cuillère et un lot de porte noms	20/30
34	Sabre indien dans son fourreau, pommeau à décor de tête d'animal	30/50
35	Sabre d'officier de marine	40/60
36	Sabre d'officier de marine, avec son fourreau	40/60
37	Sabre d'officier de marine	40/60
38	Sabre d'officier de marine	40/60
39	Sabre d'officier de marine	40/60
40	Lot de 6 canards en faïence	20/30
41	Paire de jardinières en Faïence polychrome à décor de fleurs	30/40
42	Paire de facons en verre, bouchon en argent	30/40
43	"Frileuse", sculpture en métal chromé reposant sur un socle en marbre.	40/60
44	"Henry IV enfant", Sculpture en bronze à patine brune. H.: 25 cm.	50/60
45	Pot couvert en faïence polychrome verte et violette, signée sous la base CAZITLA (?)	10/20
46	Paire de candélabres en métal argenté à deux bras de lumières	40/60
47	Service thé café 5 pièces en métal argenté signé CARMEN	50/60
48	Huillier vinaigrier en métal argenté à décor rocaille, (manque les flacons).	30/50
49	Boîte couverte en bois gravé à décor d'un chalet + un autre boîte en bois.	20/30
50	Paire de bougeoirs en bronze et marbre jaune, piétement à griffes	20/30
51	Paire de vase d'église en porcelaine de Paris blanc et or	30/40
52	Service à petit déjeuner en faïence rose et blanche, Météor VF Paris	20/30
53	Fort lot de bougeoirs en cuivre et étain et une lampe à pétrole en cuivre	30/40
54	Vase soliflore en grès émaillé bleu.	30/50
55	Paire d'appliques en bronze doré à 5 bras de lumières à décor de feuillages.	100/150
56	Importante théière en métal argenté	50/70
57	Canon miniature	40/50
58	Vase en verre de Biot	20/30
59	Corne sculptée à décor d'animaux d'Afrique en composition	20/30
59,1	Important pot en faïence polychrome provençale.	20/30
60	Paire d'appliques en bronze doré à trois bras de lumières à décor de feuillages	60/80
61	Lot comprenant deux pieds de vignes montés en lampe et un cygne en bois sculpté.	20/30
62	Suite de deux assiettes en faïence Vieillard à Bordeaux à décor de fleurs, liseret bleu.	10/20
63	Lot d'assiettes décoratives sur les bateaux dont une assiette en faïence de Longwy à décor du blason de la ville de Metz.	30/40
64	Partie de service de table en Faïence de Sarguemines vert et blanc.	30/50
65	Lot d'assiettes et plats creux en porcelaine de Chine blanc bleu	30/50
66	Suite de deux assiettes et faïence de Creil et Monterau à décor de nymphes en camaïeu marron	10/20

67	Lot comprenant un plat et une assiette en porcelaine d'Imari	20/30
68	Partie de service de table en porcelaine blanche	30/50
69	Service à thé café en faïence de Sarguemines blanc et bleu à décor de paysages.	30/50
70	Partie de service de table en faïence de Sarguemines à décor de fleurs.	30/50
71	Lot d'objets et statuettes africaines.	20/30
72	Suite de 3 bas relief en lave pétrifiée signés C.J. BECKER pour deux d'entre eux, représentant une scène villageoise, un paysan et un homme de profil.	40/50
73	Masque africain en bois sculpté patiné noir orné de plumes.	20/30
74	Un coffret à décor de laque rouge et or et incrustations de nacre et ivoire. Japon Xxème siècle.	20/30
75	François THENOT (Xxème siècle) Médaille en bronze argenté représentant l'enfant au mouton, signée. D.: 11,5 cm pour le médaillon. 21 x 20,5 cm.	40/50
76	Ange en bois sculpté en applique.	20/30
77	Bassinoire en cuivre + un boîte ajourée en cuivre	20/30
78	Paire de chenets en fer forgé et nécessaire à feu.	40/60
79	Suspension en verre bleu	20/30
80	Panier en fer forgé à décor de raisins, coupe en verre orange.	50/80
81	Vase en grès peint	20/30
82	Lampe à pétrole	10/20
83	Porte revue en fer patiné doré	10/20
84	Vase en porcelaine de Canton monté en lampe	30/40
85	Lampe en régule à décor d'une paysanne	40/50
86	Flacon en verre, bouchon en métal argenté et pelle et balayette en métal argenté	20/30
87	Service de verre du Rhin en cristal et carafe	40/60
88	Vase en verre	20/30
89	Lot de carafes en verre	40/50
90	Service à thé en porcelaine de Canton	30/50
91	Lot comprenant un briquet, un chausse pied et une trompe sculptée à décor d'un crocodiles et d'éléphant en composition	20/30
92	Cache pot en faïence blanche à décor de pampres de vignes	10/20
93	Service de toilette en faïence de Sarguemine à décor de fleurs rouge (acc.)	20/30
94	Paire de candélabres en faïence de Vallauris rose pale, signée GIRAUD et un cendrier au modèle.	40/60
95	Lot de Faïence et verrerie comprenant un cache pot, une coupe sur piédouche, deux plats et des œufs en pierre dure	30/40
96	For lot d'étains	20/30
97	Paul MILLET à Sèvres. Cendrier en céramique émaillée verte, anse à oreilles. Signé MP Sèvres.	30/50
98	Lot d'animaux en porcelaine polychrome	20/30
99	Lot de trois vases en opaline de couleur	20/30
100	Lot comprenant un pot couvert à oreille, un pot à bouillon et un pichet en faïence de l'Est à décor polychrome de fleurs, frétel en forme de fruits.	30/50
101	ANDRE THURET (1898-1965) Cendrier (6,5 x 6 cm) et pique fleurs (9 x 10 cm) en verre épais translucide modelé à chaud à inclusions d'oxydes jaunes. Signé à la pointe André THURET. Vers 1950.	30/40
102	Fort lot de faïence	30/50
103	Petit cachet pot en faïence de Vallauris à décor d'oiseaux, signé A. MAUNIER.	30/50

104	Suite de deux bracelets en bronze doré	20/30
105	Suite de trois flacons de toilette en faïence polychrome	20/30
106	Vase et coupe en faïence de GIEN "Indienne"	30/40
107	Service de 6 tasses et sous tasses à café en porcelaine de Limoges blanc, bleu et or	20/30
108	Figurine en porcelaine polychrome à décor d'une Reine de la Renaissance.	20/30
109	Service à bouillon en faïence jaune de Vallauris, signé AE. GITNA	40/50
110	Paire de porte embrases à rideaux en bronze doré à décor de pot à feu	30/50
111	Vase et cache pot en porcelaine de Chine blanc bleu.	30/50
112	Paire d'appliques à quatre bras de lumières en bronze doré à décor de feuillages et roses de Style Louis XV.	100/150
113	Important pied en fer forgé faisant porte feu	60/80
114	Suite de deux lustres en fer forgé. On y joint un lustre en bois tourné.	60/80
115	Suspension en pâte de verre nuancé orange signé MULLER Frères à Lunéville	300/400
116	Lustre en fer forgé, coupe et 3 globes en pâte de verre orange nuancé gris.	300/400
117	Important mortier en pierre	50/80
118	Paire de lampes en porcelaine blanc, monture en laiton doré	20/30
119	Boîte à sel en bois sculpté	20/30
120	Porte parapluie en fer	30/40
121	Blason d'évêque en bois sculpté	100/120
122	Miroir en fer forgé à décor de feuilles de vigne	30/50
123	Casque d'armure d'Afrique du Nord.	50/60
124	Appareil photo argentique NIKKORMAT.	10/20
125	Blason en bois sculpté orné d'une couronne de marquis. 75 x 120 cm.	100/150
126	Miroir triptyque et un petit miroir doré.	20/30
127	Suite de 2 sculptures en bois représentant des éléphants. 37 x 30 cm.	40/50
128	Trois mortiers.	30/50
129	Suite de 5 boomerangs australiens. Et un plateau	20/30
129,1	Baromètre droit à mercure signé L. CASELLA, London en acajou. XIXème.	100/120
129,2	Baromètre droit à mercure en acajou signé BULLA. XIXème.	100/120
130	Un cheval marchant en cuivre.	40/50
131	Mandoline, A. WERNER (Acc.).	50/60
132	Lampe à pétrole.	20/30
133	Plateau en carton bouilli noir peint à décor de fleurs.	30/40
134	Paire de piques cieres en bois doré.	100/150
135	Plateau en carton bouilli arte povera italien doré et laqué beige. On y joint un ange en bois doré.	30/50
136	Lot de deux miniatures de figures de proue en composition peint	40/60
137	Berceau en bois sculpté	30/40
138	Tronc d'église en noyer	30/50
139	Suspension d'applique en bronze doré et laqué vert à décor de chimère	30/50
139,1	Ecole française du Xxème siècle, "Bouquet de fleurs", Huile sur ivoire monogrammé en bas à droite LV. 80 x 100 cm.	50/60
139,2	Ecole française, "Jardin de château", Pastel annoté R en bas à droite. 30 x 47 cm (à vue).	20/30
140	"Paysage de bord de rivière", huile sur toile. Et on y joint une huile sur toile "vue de ville", une gravure et deux reproductions	40/50

140,1	Ecole française fin XIX-début Xxème, "Cour de Ferme", Huile sur toile. 46 x 55 cm (Restaurations).	30/50
141	Lot de pièces encadrées	20/30
141,1	Lot de tableaux et pièces encadrées.	20/30
142	Photo "vue de Marseille"	20/30
142,1	Carte en plâtre représentant les reliefs de Sébastopol avec les travaux d'attaques et de défenses. 1854-1855. 50 x 62 cm.	50/70
143	Camille MERIOT (1887-1975) "Paysage". Aquarelle signée en bas à gauche. 24 x 40 cm.	50/60
143,1	Ecole Provençale, "Chaumières". Huile sur toile. 61 x 73 cm.	40/60
144	Jean-Claude LATIL (né en 1932) "Paysage". Gouache et aquarelle signée en bas à droite et datée 60. 77 x 56 cm. (à vue).	60/80
144,1	Ecole française de XIXème, "Lou Lutrin de Lader", Aquarelle, dans un beau cadre d'époque. 48 x 63 cm.	100/120
144,2	Baromètre thermomètre à cadran en placage de noyer et calendrier perpétuel, signé Lesy-Peellaert à Bruges. (Manque tube de mercure). XIXème.	100/150
145	Miroir de forme rocaille en bois doré et laqué rouge	60/80
145,1	Ecole française. "Paysage". Aquarelle. 23 x 29 cm.	30/50
146	Aquarelle "bouquet de fleurs", signée en bas à droite et datée de 1933	40/60
147	Émile HENRY (1842-1920) "Maison dans la campagne". Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1892. 24 x 40,5 cm.	200/300
148	Non venu	
149	Gaston GIRAULT (1913-1974) "Eglise en Bretagne". Aquarelle signée en bas à gauche et datée 61. 42 x 32 cm.	40/60
150	Maximilien LUCE (1858-1941) "Vue de ville". Dessin au crayon signé en bas à droite. Certificat au dos de Jean BOUIN-LUCE. 20 x 16 cm.	200/300
151	Maximilien LUCE (1858-1941) "Paysage à la chaumière". Dessin au crayon signé en bas à droite, vers 1903-1904, sans doute à Moulieux. Certificat au dos de Jean BOUIN-LUCE. 18 x 23 cm.	200/300
152	TROTEBAS Paire de tableaux de paysage.	10/20
153	Henri JAUBERT "Femmes assies dans un sous bois". Aquarelle signée en bas à gauche.	10/20
154	Ecole française de la fin du XVIIIème siècle. "Portrait de femme en buste", huile sur toile, rentoilée	100/120
155	Suite de deux lithographies encadrées, "Paysage"	20/30
156	Ecole aixoise, "Bord de rivière", huile sur carton	40/50

157	"Bouquet de fleurs", huile sur toile	20/30
158	Eloi-Noël BERAUD (1875-1957) (Marc ALDINE) "Rue à Martigues". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 27 cm. (Restauration).	150/200
159	R. DUVERNON (Xxème siècle) "La montée des accoules". Aquarelle signée en bas à droite. 42 x 34 cm.	100/150
159,1	Ecole Corse du Xxème siècle, "Vue de Calvi". Huile sur toile. 26 x 20 cm.	20/30
160	"Nature morte aux prunes", huile sur toile	30/50
161	Suite de deux aquarelles, "Paysage". L'une signée en bas à droite et datée de 1920.	30/50
162	Paysage de sous bois Huile sur carton signé en bas à gauche Donon (?) 18 x 18 cm.	30/40
163	T. VIEUX (Xxème siècle) "Paysage de Provence". Huile sur isorel signé en bas à gauche. 24 x 41 cm.	150/200
164	MONALDI Paolo (Attribué à) (Vers 1710 – 1779) "La partie de cartes des villageois" et "Le joyeux buveur ou les réjouissances campagnardes". Paire d'huiles sur toile. 47 x 34,5 cm. (Rentoilage, petits éclats, quelques manques et soulèvements).	2000/3000
165	"Nature morte aux citrons", huile sur toile signée en bas à droite RT	30/50
166	Ecole française vers 1620. "Portrait de François de Bonne de Créquy, Conte de Sault, Père de France et Seigneur de Montauban". Huile sur panneau. Beau cadre en bois laqué noir à décor de palmettes dorées dans les angles d'époque XVIIIème. 76 x 65,5 cm.	1000/1500
167	MARIN Marie, lithographie signée en bas à droite dans la planche, "Navires"	20/30
168	MICHAURE Léon, "Bord de rivière", huile sur toile signée en bas à droite. On y joint un paysage, huile sur toile accidentée.	30/50
169	"Bouquet de roses", huile sur toile (acc)	20/30
170	Paire d'huiles sur toile représentant un portail et une maison	30/50
171	Suite de six aquarelles chinoises sur papier de riz représentant des sages.	40/60
172	Paire d'aquarelles chinoises sur papier de riz représentant des courtisanes.	50/70
173	"Nature morte", huile sur toile signée en bas à droite RT	20/30
173,1	Ecole française fin XIX-début Xxème, Paysage de lac". Huile sur toile. 75 x 140 cm.	100/120
174	"Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche	20/30
174,1	Ecole Française de la fin du XIXème siècle, "Bouquet de roses", Huile sur toile. 74 x 54 cm.	50/80
175	GENEVRAY, "Marécage", huile sur toile signée en bas à droite	20/30
175,1	Ecole française de la fin du XIXème siècle. "Femme sur un pont", huile sur toile annotée en bas à droite Corot, 65 x 92 cm.	50/60
176	Suite de six portraits de navires encadrés	30/50
176,1	Lot de 6 tableaux modernes.	30/50
177	"Femme nue". Pastel et gouache. 26 x 20 cm.	40/60
177,1	Ecole Nabis, "Paysage animé dans les foins", huile sur panneau monogrammé en bas à gauche AB, 13,5 x 21 cm.	20/30
178	Deux paniers à pic-nic des années 50.	20/30

179	Suite de quatre tabourets modernes en sky et alu	30/50
180	Lampadaire en fer forgé	30/50
181	Petit meuble téléphone moderne avec son tabouret	20/30
182	Bureau ouvrant par quatre tiroirs, pieds réunis par une entretoise en H	40/60
183	Console en bois doré et sculpté à décor de roses et rinceaux feuillagés. Reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures rudementées. Dessus de marbre blanc. Style Louis XVI. 92x100x51 cm.	800/1200
184	Coffre rustique en bois. Montant à colonnes. Travail du XVIIème siècle (restauration).	100/150
185	Encoignure de style Louis XV ouvrant par deux portes (acc à un pied)	80/100
186	Lampadaire en fer forgé présentant une tablette en bois	40/60
187	Lampadaire en fer forgé	50/60
188	Important miroir à pareclozes en bois doré et sculpté à décor de vases fleuris et feuilles de laurier. Epoque Louis XVI (petits accidents et manques). 167 x 100 cm.	1500/2000
189	Paire de dessertes à roulettes	20/30
190	Chaise haute d'enfant paillée. On y joint une chaise basse paillée.	30/40
191	Porte manteaux en fer forgé (accident à la tablette).	100/150
192	Desserte à deux plateaux marquetés à décor de fleurs, de style Napoléon III, reposant sur des pieds cambrés.	80/120
193	Pare cheminée en bois de forme violonnée	30/40
194	Bout de canapé des années 50 présentant une tablette et un porte revue en scoobidou	40/50
195	Prie dieu en bois noirci	30/40
196	Table basse chinoise laquée noire à décor d'incrustations de pierres de couleurs représentant des fleurs et oiseaux.	30/50
197	Buffet ouvrant par deux tiroirs en ceinture, deux portes, montant à colonnes détachées. Dessus de marbre vert. Ornementation de bronze doré à décor de cygnes et palmettes. Style Empire. 92x133x52 cm.	600/800
198	Buffet bas rustique ouvrant par deux portes, montant cannelé. 80x129x50 cm.	100/150
199	Miroir en fer forgé à décor de roses. 37x52 cm.	30/50
200	Meuble à musique en noyer ouvrant par un tiroir, présentant deux tablettes et des rangements à partitions. Orné de bronze doré à décor de masques. Style Renaissance, époque XIXème. 115x55x37 cm.	50/80
201	Lot d'embrases en bronze doré	30/50
202	Armoire ouvrant par deux portes, montant à colonnes. Epoque Empire (restauration). 235x155x60 cm.	150/200
203	Armoire d'époque Restauration en noyer, ouvrant par deux portes (restauration). 227x135x55 cm.	100/150
204	Armoire ouvrant par deux portes, XIXème siècle (restauration). 230x140x55 cm.	100/150
205	Paire de bonnetières ouvrant par une porte, à décor de réserves. Epoque Louis XV (restaurations). 230x80x60 cm.	500/700
206	Lampadaire en bois tourné	20/30
207	Secrétaire en acajou et placage d'acajou moucheté présentant un miroir, deux caissons et deux tiroirs. Travail vers 1900.	120/150
208	Suite de quatre tables gigognes rustiques. On y joint un petit tabouret.	20/30
209	Petit buffet deux corps, ouvrant par deux portes vitrées en partie haute et deux vantaux en partie basse. Travail provincial du XVIIIème siècle.	150/200
210	Petit guéridon en bois de placage, de forme circulaire, ouvrant par trois tiroirs (manque un bouton et saut de placage).	60/80
211	Suite de trois chaises cannées de style Henri II.	50/70
212	Paire de chaises de style Napoléon III, à décor rocaille.	40/60
213	Paire de vitrines ouvrant par une porte vitrée en partie haute et une porte pleine en partie basse. Montant à colonnes, ornementation de bronze doré à décor de palmettes. Style Empire. 285x105x50 cm.	1500/1800

214	Importante armoire en noyer ouvrant par deux portes et un tiroir, décor de réserves, reposant sur des pieds aplatis. Epoque XVIIIème (restauration). 235x180x66 cm.	200/300
215	Petit banc rustique, assise formant un coffre	30/50
216	Armoire de style Renaissance en bois fruitier, ouvrant par deux portes ornées de miroirs, à décor de rinceaux feuillagés et surmontée d'un blason. 240x120x40 cm. On y joint un bois de lit deux places au modèle.	150/200
217	Paire de chevets en placage d'acajou, ouvrant par un tiroir et une porte. Travail des années 40.	50/80
218	Petit bureau rustique ouvrant par un tiroir.	30/50
219	Bout de canapé en placage de loupe moderne	20/30
220	Petit bibus découvrant deux tablettes	40/50
221	Console en noyer de forme violonnée. Piètement à double volutes inversées, réuni par deux tablettes.	60/80
222	Table de nuit ouvrant par un tiroir et une porte, reposant sur des pieds cannelés. Dessus de marbre. Style Henri II.	30/50
223	Petite table rustique	20/30
224	Petite table volante de style Louis XV, reposant sur des pieds fuselés cambrés.	30/40
225	Table à jeu en acajou et placage d'acajou	80/100
226	Suite de six chaises en fer forgé, dossier de forme violonnée.	150/200
227	Paire de fauteuils cabriolés en bois laqué crème à décor de fleurs, de style Louis XV.	60/80
228	Paire de chaises de style Restauration, dossier de forme violonnée.	50/80
229	Bureau Mazarin en noyer et bois de placage, plateau marqueté de forme géométrique, ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds à colonnes torsées, réunis par une entretoise en H. Epoque Louis XIV. (Sauts de placage et restaurations).	800/1200
229,1	Fauteuil de bureau XIXème, piètement avant en jarret, piètement arrière sabre.	100/150
230	Canapé deux places de style Louis XV en bois sculpté à décor de coquilles. Support d'accotoir et piètement cambré	100/120
231	Paire de chaises à dossier médaillon, assise en fer à cheval.	50/80
232	Fauteuil crapaud reposant sur des pieds cambrés.	30/50
233	Paravent en bois laqué rouge à décor de fleur d'un coté et laqué noir à incrustation de nacres colorées à décor de pommiers et oiseaux de l'autre. Chine, début Xxème.	100/150
234	Lit de jour, montant à dossier rabattable, reposant sur des pieds en pomme de pin, en bois sculpté à décor de fleurs. Travail des années 30/40.	200/300
235	Ensemble de mobiliers de salon en bois exotique, comprenant une paire de fauteuils, une paire de lampadaires, une console et un petit meuble à hauteur d'appuie découvrant deux tablettes. Travail des années 50. (un lampadaire décapé).	300/500
236	Lampadaire en fer forgé	30/50
237	Fauteuil et chaise de style Restauration	30/50
238	Paire d'encoignures ouvrant par une porte à décor de réserves, de style Louis XV.	80/100
239	Tenture en soie et fil d'argent à décor de grues et de poissons (en l'état)	20/30
240	Paire de rideaux aux crochets à décor de fleurs	20/30
241	Tapis en laine rouge à décor de motifs géométriques. 195x127 cm.	30/50
242	Tapis en laine rouge à décor de fleurs et botchs. 170x120 cm.	30/50
243	Tapis en laine beige à décor de roses. 185x136 cm.	20/30
244	Tapis en laine rouge à décor géométrique. 253x178 cm.	30/50