

Vente n° 55 du 13/12/2013 Vente de livres et manuscrits

N° catal. Lot	Estimation
<p>1 ADHEMAR Jean - SEGUIN Jean-Pierre</p> <p>Le livre romantique. Paris Editions du Chêne 1968 In-4 pleine toile ornée d'un grand décor doré. Illustrations en couleurs et en noir dans et hors-texte. On y joint: * DELALAIN - GRUEL - MATHONIERE: Etudes sur les marques au quatre de chiffre. Grand in-8 broché. Ensemble 2 volumes.</p>	20/30
<p>2 ALBUM GENERAL AMEUBLEMENT PARISIEN</p> <p>Paris V. Camis Imprimeur 1891. In-folio (455 X 310 mm) de 435 pages + 50 feuillets non paginés de référence, demi-chagrin anthracite, dos à nerfs janséniste. Monumentale publication capitale pour l'histoire de l'ameublement au XIXe siècle, totalisant 9497 figures. Planches en couleurs hors-texte. Mors frottés, coins émoussés, bon exemplaire.</p>	150/200
<p>3 Almanach du bibliophile, éd. Pelletan, 1901</p>	10/20
<p>4 ARGUS : L'ARGUS du livre de collection.</p> <p>Paris Artprice 1991-2007 14 volumes fort in-8, pleine toile. De 1991 à 2007 sans manques. Description et prix des ouvrages en ventes publiques. Bel ensemble en parfait état.</p>	120/160
<p>5 ARMENGAUD J.G.D.,</p> <p>Chevalier de l'Ordre de Saint-Grégoire le Grand Les galeries publiques de l'Europe : Rome. Paris, Typographie de Ch. Lahure et Cie. Imprimeurs du Sénat et de la Cour de Cassation, 1859. 434 p. Lettrines, cul-de-lampe, bandeaux, nombreuses gravures in et hors de texte. Demi-basane rouge à 4 nerfs, dos orné d'un faisceau et de la louve, plats en percaline rouge estampés à froid, ornés du blason du Vatican. Tranches dorées. Intérieur frais, rares rousseurs marginales sauf quelques premières et dernière pages. Couverture solide, état d'usage : coiffes et coins usés, un pourtour foncé au second plat, mors frottés.</p>	35/50
<p>6 ARMENGAUD</p> <p>Les Galeries de L'Europe. Rome. - Paris Lahure sd -In-folio demi chagrin noir. Mors et coiffes frottés.</p>	10/20
<p>7 ATASOY Nurhan - RABY Julian</p> <p>IZNIK. La Poterie en Turquie Ottomane. Paris Editions du Chêne 1990. Grand in-4, pleine toile sous jaquette illustrée en couleurs. Nombreuses illustrations hors-texte en couleurs et en noir.</p>	80/100

N° catal. Lot	Estimation
8 Les Maîtres de l'art français contemporain (peinture). BEAUX-ARTS S.L. S.N. S.D.	10/20
9 CARTIER-BRESSON Henri : The Decisive Moment. Paris Simon and Schuster / Verve Editions 1952. In-folio (370 X 275 mm), cartonnage illustrée par une composition originale en couleurs de MATISSE sur les deux plats. 126 magnifiques photographies imprimées en héliogravure de Henri CARTIER-BRESSON. Dos abimé, bel état intérieur.	260/300
10 CHASTEL : Le mythe de la renaissance - Genève Skira 1969 -In-4 pleine toile sous étui. Abondante illustration. - Joint : 2 autres volumes dans la même collection + 1 ensemble de 13 volumes reliés sur les Beaux-Arts dont Horlogerie, Mobilier, etc...	60/80
11 CHILD Graham : Les miroirs. 1650-1900. Paris Flammarion 1991 In-4 carré, cartonnage sous jaquette illustrée en couleurs. Nombreuses illustrations dans et hors-texte en couleurs et en noir.	40/50
12 CLEMENT-JANIN Essai sur la Bibliophilie Contemporaine. De 1900 à 1928. Paris René Kieffer 1931. 2 volumes in-4 (330 X 240 mm) de 259 et 221 pages, demi- maroquin vert sapin à coins, dos à nerfs jansénistes, couvertures et dos conservés, têtes dorées. (Reliure signée de LAMOUREUX). Illustrations dans et hors texte, en noir ou en couleurs de Barbier, Brissaud, Chimot, Daragnès, Denis etc...reproduisant les illustrations et la typographie des plus beaux livres du début du Xxe siècle. Bel ouvrage tiré à cinq cents exemplaires sur vélin à la forme numérotés, celui-ci n°179. Très bel exemplaire.	400/500
13 CLERGUE Lucien Née de la vague. S.L. Pierre Belfond 1968. In-4 cartonnage sous jaquette illustrée et rhodoïd. Premier tirage des photographies hors-texte de Lucien CLERGUE. Rhodoïd fendu et jauni, livre en parfait état. On y joint: Lucien CLERGUE - Salvatore LOMBARDO: Double Fantaisie. Marseille, Autrefois, 1999, bel envoi autographe des auteurs. Ensemble 2 volumes.	60/80
14 CLEUZIOW Henri (Du) : L'ART NATIONAL. Etude sur l'histoire de l'art en France. Paris Librairie Abel Pilon 1882. 2 volumes fort in-4 (295 X 205 mm) de XXXIX, 566 et 704 pages, demi-chagrin marron, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, têtes dorées. Rousseurs, bons exemplaires bien reliés. Tome 1: LES ORIGINES, LA GAULE, LES ROMAINS, dix chromolithographies, dix planches tirées a part hors texte et 430 gravures intercalées dans le texte. Tome 2 : LES MEROVINGIENS, LES CARLOVINGIENS, LES BYZANTINS, LES CLUNISIENS, LA RENAISSANCE DU XIIIè SIECLE. 10 chromolithographies, 10 planches tirées a part hors texte et 481 gravures intercalées dans le texte.	150/180

N° catal. Lot	Estimation
<p>15 DAUMIER : Lot de 6 ouvrages sur Daumier Paris. Marseille Berger-Levrault. Atrs et Livres 1965. Lot de 6 ouvrages sur Daumier. DAUMIER. 1947. Musée Cantini, Marseille. In-12 broché. / ESCHOLLIER Raymon. Daumier et son monde. Berger-Levrault, 1965. In-8 carré broché. / Arts et Livres de Provence. Daumier. In-8 broché. 1948 / Le même / ROGER-MARX Claude, L'Univers de Daumier. 1972. In-8 carré broché. / Reise durch ein Jahrhundert mit Honoré Daumier. Germany, in-4 reliure à la spirale.</p>	40/50
<p>16 FLOHIC Jean-Luc : EIGHTY. Les peintres en France dans les années 80. 30 volumes. Paris Flohic 1983-1990. 30 volumes in-4 (320 X 250 mm) de 64 pages chacun, brochés sous couvertures illustrées en couleurs présentés dans 4 étuis de l'éditeur. Tête de collection quasi complète du numéro 1 de décembre 1983 / janvier 1984 au numéro 32 de mars / avril 1990 (il manque les numéros 14 et 20). Superbe et abondante iconographie en couleurs et en noir dans et hors-texte. Très bel ensemble en bel état.</p>	280/300
<p>17 FOUREST H.-P. : La faïence de Delft. Fribourg Office du Livre 1980. In-4 carré, pleine toile sous jaquette illustrée en couleurs. 180 illustrations en couleurs et en noir, dans et hors-texte. On y joint: * BOYAZOGLU Jan et NEUVILLE Louis (de): Les faïences de Delft, Grancher, 1980. In-4 cartonnage éditeur sous jaquette illustrée en couleurs, illustrations en couleurs et en noir, dans et hors-texte, monogrammes, signatures et marques, bibliographie. Ensemble 2 volumes.</p>	20/30
<p>18 GUIFFREY : La peinture au Musée du louvre Paris, Jean Guiffrey, 1929. 2 volumes in-8 demi reliure cuir marron.. [791461]</p>	10/20
<p>19 HARDOUIN-FUGIER Élisabeth - GRAFE Étienne FRENCH FLOWER PAINTERS of the 19th century. A dictionary. London Philip Wilson 1989. In-4 carré, pleine toile sous jaquette illustrée en couleurs. Abondante iconographie en couleurs et en noir dans et hors- texte.</p>	20/30
<p>20 Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X. Paris, Hachette, 1965. 333 p. Pleine toile sous jaquette. TBE. Jaquette assez bon état. Richement illustré. Préface de Jacques Helft. Collection Connaissance des Arts « Grands Artisans d'autrefois ».</p>	40/50
<p>20,1 ART 9 volumes reliés dont le meuble Louis XVI, Art Déco, la poterie Tang...</p>	40/50

N° catal. Lot	Estimation
<p>21 HELFT Jacques 80/100</p> <p>Le Poinçon des Provinces françaises. Paris F. De Nobele 1968. Fort in-4 pleine toile sous jaquette décorée. 275 reproductions, 31 cartes de juridictions, 3600 reproductions de poinçons. 93 planches dont 3 dépliantes. On y joint: L. CARRE: Guide de l'amateur d'orfèvrerie française. 1974. Ensemble 2 volumes.</p>	
<p>22 LABARTE Jules 250/300</p> <p>HISTOIRE DES ARTS INDUSTRIELS AU MOYEN AGE et à l'époque de la RENAISSANCE. Paris Vve. Morel 1872. 3 volumes grand in-4 (320 X 245 mm) de 5ff.-445pp. 2ff.-461pp. 2ff.-544pp., demi-chagrin chocolat à coins, dos à nerfs jansénistes, tranches jaspées "à la queue de paon". Frontispice couleurs et 80 planches lithographiées, la plupart en couleurs. Nombreuses vignettes et culs-de-lampe gravés sur bois, in-texte. Quelques rousseurs et petites mouillures marginales sans gravité, agréable exemplaire.</p>	
<p>23 LE ROY Florian 10/20</p> <p>Les Caractères de l'Imprimerie Nationale. Gravures et Citations. Paris Richelieu 1955. In-8 broché sous couverture rempliée.</p>	
<p>24 LECUYER. AUTRAN. BASCHET. 10/20</p> <p>Lot de 3 ouvrages d'art. Paris Illustration. Lot de 3 ouvrages in-folio sous chemise et étui. - BASCHET. Pour une renaissance de la peinture française. Illustration. 1946. Importante iconographie. / - AUTRAN et TOUDOUZE. Un siècle de vie française 1840-1940. Illustration, 1948. Importante iconographie. / - LECUYER et CADILHAC. Demeures inspirées et Sites romanesques. Illustration, 1949. Importante iconographie.</p>	
<p>25 LEDOUX-LEBARD (D.) 40/50</p> <p>Les Ébénistes Parisiens du XIX^e siècle. Leurs Œuvres et leurs Marques. (1795-1870). Paris De Nobele 1965. Fort in-4 carré, pleine toile. Ouvrage contenant plus de 4000 notices enrichies de reproductions d'estampilles et de 308 reproductions de meubles.</p>	
<p>26 LURCAT Jean 250/300</p> <p>Gouaches et Dessins 1928-1958. Epalinges-Lausanne Pierre Pauli 1958. In-plano (580 X 440 mm) en feuilles sous chemise toilée à rabats, plat supérieur orné d'une composition de LURCAT reproduite en noir, [8] pages liminaires et 10 Planches volantes en couleurs et en noir. "Le nombre d'exemplaires de cette œuvre, tirée sur grand vélin d'Arches, a été limité à 290 exemplaires, celui-ci (HC17), 1 des 35 exemplaires hors commerce marqués HC1 à HC35". Parfait état.</p>	

27	<p>MALRAUX. SALLES. PARROT. BITTEL :</p> <p>L'Occident de la préhistoire au Xxe siècle. Le monde égyptien Les Pharaons. Série complète, en trois volumes.</p> <p>- Le temps des pyramides. Paris, Gallimard, NRF, 1983. 350 p. Pleine toile sous jaquette blanche illustrée en couleurs, titre noir. Sous emboîtement d'éditeur. TBE. Bon état de la jaquette. Trace de mouillure au bas du dos de la jaquette, sans gravité. Riche iconographie photographique, cartes.</p> <p>- L'Empire des conquérants. L'Egypte au Nouvel Empire (1560-1070). Paris, Gallimard, NRF, 1987. 340 p. Pleine toile sous jaquette blanche illustrée en couleurs, titre noir. Sous emboîtement d'éditeur. TBE. Bon état de la jaquette. Trace de mouillure au bas du dos de la jaquette, sans gravité. Riche iconographie photographique, cartes.</p> <p>- L'Egypte du crépuscule. De Tanis à Méroé 1070 av. J.-C. -IV siècle apr. J.-C. Paris, Gallimard, NRF, 1985. 340 p. Pleine toile sous jaquette blanche illustrée en couleurs, titre noir. Sous emboîtement d'éditeur. TBE. Bon état de la jaquette. Trace de mouillure au bas du dos de la jaquette, sans gravité. Riche iconographie photographique, cartes.</p>	80/100
28	<p>MALRAUX. SALLES. PARROT. BITTEL :</p> <p>L'Occident de la préhistoire au Xxe siècle. Série le Proche et le Moyen-Orient Ancien, trois volumes</p> <p>PARROT, Pierre Sumer. Paris, Gallimard, NRF, 1960. 395 p. Pleine toile sous jaquette noire, illustrée, titre argenté. TBE. Jaquette état d'usage. Riche iconographie photographique, cartes.</p> <p>PARROT, Pierre Assur. Paris, Gallimard, NRF, 1961. 383 p. Pleine toile sous jaquette noire, illustrée, titre argenté. TBE. Jaquette état d'usage : petit manque au coin inférieur. Riche iconographie photographique, cartes.</p> <p>BITTEL, Kurt Les Hittites. Paris, Gallimard, NRF, 1986. 355 p. Pleine toile sous jaquette blanche illustrée en couleurs, titre noir. Sous emboîtement d'éditeur. TBE. Bon état de la jaquette. Trace de mouillure au bas du dos de la jaquette, sans gravité. Riche iconographie photographique, cartes.</p>	80/100
29	<p>MARX Roger</p> <p>Exposition centennale de l'art français 1800-1900. Paris Librairie Centrale des Beaux-Arts 1900. In-folio (410 X 300 mm) de 50 pages + 100 planches hors-texte, montées sur onglets et protégées par des serpentines, demi-chagrin framboise, dos à nerfs janséniste (Reliure de l'époque). 100 planches très finement gravées, représentatives d'un siècle de création artistique française. Minimes manques de papier sur le premier plat, quelques rousseurs, sinon bel exemplaire.</p>	180/200
30	<p>MIDANT Jean-Paul : SEVRES.</p> <p>La manufacture au XX° siècle. Paris Michel Aveline 1992. In-4 cartonnage sous jaquette illustrée en couleurs. Nombreuses illustrations dans et hors-texte en couleurs et en noir. On y joint: * BRUNET Marcelle et PREAUD Tamara : SEVRES, des origines à nos jours. Nombreuses illustrations dans et hors-texte en couleurs et en noir. * GARNIER Edouard: La Porcelaine Tendre de SEVRES. 50 planches reproduisant 250 motifs en aquarelle. Ensemble 3 volumes.</p>	50/60

N° catal. Lot	Estimation
31 Eugène Müntz "Histoire de l'Art pendant la Renaissance", 2 vol., Paris, Hachette, 1891. In-8 demi reliure cuir marron.. [302425]	10/20
32 NEUWIRTH Waltraud : LOETZ Austria 1900. LOETZ Austria 1905-1918. Wien Waltraud Neuwirth 1986. 2 volumes in-8, cartonnage sous jaquettes illustrées en couleurs. Très nombreuses illustrations en couleurs et en noir dans et hors-texte.	30/50
33 NICOLAY Jean L'Art et la Manière des Maitres Ébénistes Français au XVIII Siécle. Tome I : Les Truquages, Tome II : Estampilles et marques au feu. Paris Pygmalion 1976. 2 tomes reliés en 1 volume grand et fort in-8 pleine toile sous jaquette illustrée en couleurs.	80/100
34 PHILIPPE Joseph : Le Val-Saint-Lambert. Ses cristalleries et l'art du verre en Belgique. Liège Editions du Perron 1988. Grand et fort in-4 skivertex maroquiné rouge sous jaquette illustrée en couleurs. Abondante iconographie dans et hors-texte en couleurs et en noir. On y joint: * Baccarat - The Perfume Bottles, A Collector's Guide, Addor, 1986; * Christopher VANE PERCY: Lalique verrier. Guide du collectionneur, Edita-Denoël, 1977. Ensemble 3 volumes.	50/60
35 PICASSO - COOPER Douglas : PICASSO Théâtre. Paris Cercle d'art 1967. Fort in-4 carré, pleine toile illustrée de l'éditeur. Abondante iconographie en couleurs et en noir dans et hors-texte. Jaquette absente, livre en parfait état.	40/50

-
- | | | |
|----|--|--------|
| 36 | PIMENTEL. SIMONII ABBAT. BAUDEZ.
BECQUELIN. LAVALLEE. :Le Monde extra-Occidental.
Série L'Amérique Précolombienne. Série complète, en trois volumes.
BERNAL Y GARCIA PIMENTEL, Ignacio et SIMONII-ABBAT, Mireille
Le Mexique des origines aux Aztèques. Paris, Gallimard, NRF, 1986. 460 p. Pleine toile sous jaquette blanche illustrée en couleurs, titre noir. Sous emboîtement d'éditeur. TBE. Bon état de la jaquette. Trace de mouillure au bas du dos de la jaquette, sans gravité. Riche iconographie photographique, cartes
BAUDEZ, Claude-François et BECQUELIN, Pierre Les Mayas. Paris, Gallimard, NRF, 1984. 440 p. Pleine toile sous jaquette blanche illustrée en couleurs, titre noir. Sois emboîtement d'éditeur. TBE. Bon état de la jaquette. Trace de mouillure en bas du dos de la jaquette, sans gravité. Riche iconographie photographique, cartes.
LAVALLEE, Danièle et GUILLERMO LUMBRERAS, Louis Les Andes, de la Préhistoire aux Incas. Paris, Gallimard, NRF, 1985. 460 p. Pleine toile sous jaquette blanche illustrée en couleurs, titre noir. Sois emboîtement d'éditeur. TBE. Bon état de la jaquette. Trace de mouillure en bas du dos de la jaquette, sans gravité. Riche iconographie photographique, cartes. | 80/100 |
|----|--|--------|
-
- | | | |
|----|---|-------|
| 37 | POTTIER André : Histoire de la Faïence de Rouen.
Caen Neustrie 1986.
In-4 broché sous jaquette illustrée en couleurs.
Planches en couleurs hors-texte.
On y joint: * Hans HAUG: Les faïences et porcelaines de Strasbourg.
Ensemble 2 volumes. | 20/30 |
|----|---|-------|
-
- | | | |
|----|---|--------|
| 38 | PREAUD Tamara - ALBIS Antoine (D')
La porcelaine de Vincennes.
Paris Adam Biro 1991.
In-4 carré, pleine toile sous jaquette illustrée en couleurs.
Nombreuses illustrations en couleurs et en noir, dans et hors-texte.
On y joint: * D'ALBIS Jean - ROMANET Céleste: La porcelaine de Limoges.
* PLINVAL DE GUILLEBON Régine (De): Porcelaine de Paris 1770-1850.
2 volumes richement illustrés, jaquettes absentes.
Ensemble 3 volumes. | 80/100 |
|----|---|--------|
-

39	RUETZ. NITSCHKE. COLLECTIF :	30/40
	<p>Lot de 3 livres d'art. RUETZ, Michael France. Boston, Toronto, London, Bulfinch Press; Little, Brown and Company, 1990. 149 p. 80 illustrations en couleurs à pleine page, dont 5 panoramiques. Pleine toile sous jaquette bleue, illustrée en couleurs. Format à l'italienne. Très bon état. Introduction de Hubert Comte. Texte en anglais.</p> <p>NITSCHKE, Günter Le jardin japonais. Angle droit et forme naturelle. Köln, Benedikt Taschen, 1991. 319 p. Riche iconographie : photographies en couleurs et en noir, plans, figures. Pleine toile sous jaquette illustrée en couleurs. Très bon état.</p> <p>Collectif L'art égyptien au temps des pyramides. Edité à l'occasion des expositions : Paris, Galeries nationales du Grand Palais 6 avril-12 juillet 1999 ; New York, The Metropolitan Museum of Art 16 septembre 1999 – 9 janvier 2000 ; Toronto, Musée royal de l'Ontario 13 février -22 mai 2000. Paris, Réunion des musées nationaux, 1999. 415 p. Avec 166 figures, plans, dessins, nombreuses photographies en couleurs. Cartonné sous jaquette bleue illustré. Très bon état.</p>	
40	TABURET Marjatta	20/30
	<p>La faïence de Nevers et le miracle lyonnais au XVIe siècle. Paris Editions Sous le Vent 1981. In-4 pleine toile sous jaquette illustrée en couleurs. Abondante iconographie en couleurs et en noir dans et hors-texte. On y joint : Jean PENENT : La faïence de Toulouse. Musée Paul Dupuy, 1993. Illustrations en couleurs dans le texte. Ensemble 2 volumes.</p>	
41	VAYSSETTES Jean-Louis	40/50
	<p>Les potiers de terre de SAINT-JEAN-DE-FOS. Millau S.N. 1987. In-8 carré, cartonnage illustré en couleurs. Nombreuses illustrations dans et hors-texte en couleurs et en noir. On y joint : La faïence de Meillonnas 1760-1845, catalogue de l'exposition présentée au musée de Brou en 1993, BORREDON : La Faïence de Samadet. Ensemble 3 volumes.</p>	
42	ARENE Paul - BOULLAIRE Jacques : Domnine.	50/60
	<p>Marseille Bibliophiles de Provence 1949. In-8 en feuilles sous couverture, chemise et étui. Frontispice et gravures sur cuivre en noir dans le texte de Jacques BOULLAIRE. 1 des 158 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Dos de l'emboitage défraîchi, livre en parfait état.</p>	
43	ARTAUD Antonin : Supplément aux lettres de Rodez.	20/30
	<p>Suivi de : Coleridge le traître. Paris GLM 1949. In-12 long broché. Portrait d'Artaud par Krol en frontispice. Edition originale, exemplaire numéroté sur Alfama.</p>	

N° catal. Lot	Estimation
44 OURY Marcelle Raoul Dufy lettre à mon père, librairie académique Perrin, Paris, 1965, n°3759. 1 vol. en feuille sous emboitage (en l'état).	30/50
45 AYME Marcel - VERTES Marcel : Images de l'Amour. Paris Guillot 1957. In-4 (335 X 265 mm), en feuilles sous couverture, chemise et étui. Edition originale illustrée de 16 lithographies originales en couleurs dont 10 hors-texte et de 3 dessins en noir dans le texte de Marcel VERTES. Tirage limité à 190 exemplaires, 1 des 140 sur grand vélin de Rives. Etui un peu défraîchi, rousseurs sur la couverture, intérieur très pur en parfait état.	150/200
46 BALZAC Honoré de "Les contes drolatiques", ill. de 124 dessins en couleurs de Dubout, chez Gibert Jeune Librairie d'Amateurs, Paris, 1939, n°1435/3000. In-4 illustré de 124 dessins en couleurs de Dubout.. [353136]	40/50
47 BARRES Maurice : Les grands problèmes du Rhin. Paris Plon 1930. In-8 broché. Carte dépliant hors-texte. On y joint du même: * Un jardin sur l'Oronte. * L'ennemi des lois. * Gréco ou le secret de Tolède. * La folie de Charles Baudelaire. * Au service de l'Allemagne. Ensemble 6 volumes in-8 et in-12 brochés.	20/30
48 BARRES Maurice : Mes cahiers. Paris Plon "La Palatine" 1929-1938. 10 volumes (sur 14) in-8 brochés, non rognés. Edition originale, 1 des 153 exemplaires numérotés sur Hollande. (Le tome 7 est sur alfa; il manque à cette série les tomes 3; 12; 13 et 14). Beaux exemplaires, non coupés.	80/100
49 BAZIN Hervé - FONTA Robert La tête contre les murs. Paris Editions Eliane Norberg 1951. Très fort volume in-4 (345 X 165 mm), en feuilles sous couverture ornée, chemise et étui de l'éditeur. Nombreuses pointes sèches originales, dans le texte et à pleine page de Robert FONTA. Tirage limité et unique à 202 exemplaires sur grand vélin d'Arches à la forme. Celui-ci, un des 15 de tête enrichi d'une suite sur japon de toutes les illustrations en état définitif. Edition en partie originale. Parfait état.	180/200
50 BEDIER. HEMON. EHRHARD. KHAYYAM. Lot d'ouvrages des Editions d'Art H. Piazza. Paris. Lot de 6 ouvrage reliés. HEMON. Maria Chapdelaine. 1932. / BEDIER. La chanson de Roland. 1924. / BEDIER. Le roman de Tristan et Iseut. 1926. / BEDIER. La Chatelaine de Vergy. 1927. / EHRHARD. La légende des Nibelungen. 1929. / KHAYYAM Omar. Robaïyat. 1925.	50/60

51	BEHAINE René Avec les yeux de l'esprit. Paris Grasset 1928. In-8 broché sous double couverture imprimée. Edition originale, 1 des 170 exemplaires numérotés sur vélin pur fil. On y joint du même : Au prix même du bonheur. E.O. sur alfa; Dans la foule horrible des hommes. E.O. sur alfa; Les signes dans le ciel. E.O. sur alfa; Alfred Varambaud. Billet autographe signé; + 9 volumes du même, in-8 et in-12 brochés. Ensemble 14 volumes.	40/50
52	BOCCACE - GRADASSI Jean : Contes de Boccace. - Paris Rombaldi S.D. -In-8 en feuilles. Illustrations originales en couleurs de Gradassi. On y joint: Mémoires du Seigneur de Brantome sur les vies des dames galantes de son temps. 3 volumes sous emboîtages.	50/60
53	BOSCO Henri : Cahiers Henri BOSCO. Aix en provence L 1980-2002. 24 tomes en 16 volumes in-8 du numéro 19/20 de 1980 au numéro 41/42 de 2001-2002. Nous joignons les numéros 45/46 et 47/48 de la nouvelle série. Ensemble 18 volumes.	20/30
54	BOSCO Henri - LEGRAND Eddy Le Trestoulas précédé du "serpent". Marseille Les Bibliophiles de Provence 1937. In-4 broché sous couverture illustrée, chemise et étui. Lithographies en noir hors-texte de Eddy LEGRAND. 1 des 150 exemplaires numérotés. Bel exemplaire enrichi d'une longue lettre autographe signée de Eddy LEGRAND datée 1958 concernant l'illustration des "Fleurs du Mal". (Le texte "Le serpent" est ici en édition originale).	60/80
55	BOURGET (Paul) : Oeuvres. Paris Plon-Nourrit et Cie. Alphonse Lemerre 1901/1905. 17 volumes in-12 pleine basane bordeaux. Titre doré sur dos long.	80/100
56	BRASILLACH Robert : Poèmes de Fresnes. S.L. Louvain 1945. In-12 carré broché. On y joint: * Philippe HENRIOT : Et s'ils débarquaient ?, In-12 broché". * Philippe HENRIOT: Discours et éditoriaux. Disque 33 tours. * R.L. BRUCKBERGER: Nous n'irons plus au bois. Ensemble 3 volumes et 1 disque.	20/30
57	BRASSAÏ : Henry MILLER grandeur nature. Paris Gallimard 1975. In-8 broché sous jaquette illustrée. 16 photographies hors-texte en noir de BRASSAÏ. Jaquette légèrement effrangée à la coiffe supérieure.	20/30

58	BRAYER Yves - CHAMSON André YVES BRAYER et LA PROVENCE. 107 Peintures, Aquarelles, Dessins. Paris Arthaud 1962. In-4 (320 X 255 mm) en feuilles sous couverture illustrée en couleurs rempliée (Illustration de la couverture gravée sur bois par Gérard Angiolini), chemise et étui toilés de l'éditeur. 107 planches, dont 48 en couleurs (peintures, aquarelles, dessins). Tirage à 2175 exemplaires numérotés, celui-ci un des 2125 exemplaires numérotés sur vélin Arjomari de Rives. Très bel exemplaire à l'état de neuf.	300/350
59	BRAYER Yves - MAC ORLAN Pierre YVES BRAYER et PARIS. 103 Peintures, Aquarelles, Dessins. Paris Arthaud 1965. In-4 (320 X 255 mm) en feuilles sous couverture illustrée en couleurs rempliée (Illustration de la couverture gravée sur bois par Gérard Angiolini), chemise et étui toilés de l'éditeur. 103 planches, dont 48 en couleurs (peintures, aquarelles, dessins). Tirage à 2175 exemplaires numérotés, celui-ci un des 2125 exemplaires numérotés sur vélin Arjomari de Rives. Très bel exemplaire à l'état de neuf.	200/250
60	CAMUS Albert : Oeuvres complètes. Paris André Sauret 1962-1965. 7 volumes in-4 brochés sous couvertures remplies et étuis. 110 lithographies originales en couleurs hors-texte de Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Cavaillès, Borès et Carzou. Très belle série complète, à l'état de neuf numérotée sur vélin d'arches.	180/200
61	CAMUS Albert - EDY-LEGRAND : LA PESTE. Paris Imprimerie Nationale / A.Sauret 1962. 2 volumes in-4 (290 X 225 mm) de 267 et 198 pages, brochés sous couvertures remplies, illustrées par Edy-Legrand, rhodoïds et étui-boîte de toile grise (usures aux arrêtes de l'étui). Illustrations hors-texte d'Edy-Legrand. Beaux exemplaires numérotés sur papier vélin licorne crève coeur des papeteries Arjomari.	120/150
62	CATULLE. VOLTAIRE. STERNE. LONGUS. BERTRAND. VILLON. Lot d'ouvrages à l'Enseigne du Pot cassé. Paris Enseigne du Pot cassé. Lot de 6 ouvrages in-12 brochés. CATULLE. Les Noces de Thétis et de Pelée. 1928. / LONGUS. Daphnis et Chloé. 1928. / STERNE. Voyage sentimentale. 1927. / BERTRAND. Gaspard de la nuit. 1928. / VOLTAIRE. La Princesse de Babylone. 1927. / L'Ingénu. 1927. / On y joint : MONTESQUIEU. Lettres persanes, Tome II. 1928. (Relié). VILLON. Les deux testaments et les Ballades de Maistre François Villon. 1936. (Relié).	40/50

63	CHARDONNE Jacques : L'Epithalame. Paris Stock 1921. 2 volumes in-12 cartonnage de papier marbré à la bradel, couvertures et dos conservés. On y joint: * René SCHWOB: Ni grec ni juif. * DIDEROT: Pages inédites contre un tiran. * KESSEL: Mary de Cork. * JARRY: La dragonne. * COULON: Louis le Cardonnel poète et prêtre. * BOPP: Jean DARIEN. * DURTAİN: Ma Kimbell. Ensemble 9 volumes in-8 et in-12 reliés et brochés, la plupart en édition originale.	40/50
64	CHATEAUBRIANT : La meute - Paris Grasset 1935 -Carton d'environ 40 volumes de littérature souvent en édition originale.	60/80
65	COLETTE - BABOULENE Belles saisons, le poisson au coup de pied, midi sévère. Toulon Bibliophiles de Provence 1965. In-4 (350 X 270 mm) de 122 pages, en feuilles sous couverture de papier à fleurs naturelles du Moulin de Richard de Bas, emboitage décoré de l'Editeur. 22 lithographies originales en couleurs d'Eugène BABOULENE, dont 5 à double-page, 5 hors- texte et 12 dans le texte. Tirage unique à 195 exemplaires sur vélin de Rives (Exemplaire nominatif N°120). Parfait état. (MONOD 2976).. [239499]	250/300
66	COLLECTIF :Théâtre et Romans La Petite Illustration Théâtrale, Paris, 1921. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouée dans les théâtres de Paris. Circa 450 pages . Nombreuses illustrations en noir in et hors texte. Quelques planches illustrées en couleurs. Texte sur 2 colonnes. Demi- basane rouge à coins. Dos lisse, titre , filets, millésime dorés. Très Bon état, petites taches aux plats. Sommaire (1921) Numéros se suivant du 11 décembre 1920 (n° 30) au 25 juin 1921 (n° 53) : Ch. Méré « Les conquérants » ; P. Frondaie « L'appassionata » ; M. Donnay « Le Roi Candaule » ; P. Wolff « Les ailes brisées » ; S. Guitry 'Je t'aime » ; V. Margueritte « Leïlah » ; H. Bataille « L'homme à la rose » ; L. Népoty « La cigale ayant aimé » ; G. Lenotre & H. Cain « Les grognards » ; S. Guitry « Le comédien » ; H. Bordeaux « La chair et l'esprit » ; A. Savoir « La huitième femme de Barbe-Bleue » ; G. Nigond « Sophie Arnould » ; R. Gignoux « Vive Boulbasse » ; Marion Gilbert « Celle qui s'en va » ; P. Frondaie « La bataille » ; J. Sarment « Le pêcheur d'ombres » ; A. Pascal « Le caducée » ; F. Porché « La Dauphine » ; P. Villetard « Château sous les Roses »	10/20
67	CORNEILLE. DECARIS. : Théâtre de Corneille. Paris Pierre Bricage 1955. 16 volumes petit in-4 en feuilles sous chemise et étui cartonnés. Illustré par DECARIS. Exemplaire n° 159 sur vélin de Rives. Titre absent pour le tome XI.	100/120

68	CYRANO DE BERGERAC, Savinien de - COUTAUD	180/200
	<p>Voyage dans la lune. Marseille Le Club du Livre. Philippe Lebaud éditeur 1971. Fort et grand in-4 (330x265 mm) demi maroquin bleu. Décor floral en relief bleu foncé sur bleu nacré, titre bleu nacré sur dos lisse. Tête dorée. Dans une chemise cartonnée demi maroquin bleu à bandes, titre doré sur dos à 4 nerfs, plats recouverts d'une toile bleue. Intérieur de la chemise de suétine bleue. Dans un étui cartonné reouvert d'une toile bleue, avec liseret de maroquin bleu. Dos de la chemise insolé. 203 pages. Exemplaire n° 254, un des 225 sur Lana signés par l'illustrateur. Ouvrage orné d'Eaux Fortes originales de Coutaud.. Edition réalisée sous la direction de Philippe Lebaud avec la collaboration de Jacques Cornulier, et Jean-François Fouquereau, et avec le concours de Mathan pour la typographie, et de Ebrard pour la reliure exécutée d'après la maquette de Henri Mercher.</p>	
69	DAUDET Alphonse - D'ORCINO Toussaint	300/400
	<p>L'Arlésienne. Paris Les Heures Claires 1967. Grand et fort in-4 (400 X 300 mm) de [8], 187, [5] pages en feuilles sous couverture imprimée et rempliée, emboitage de toile pourpre. 16 lithographies originales en couleurs à pleine-page dont frontispice (3 à double-page) de Toussaint D'ORCINO. Tirage à 300 exemplaires, 1 des 32 exemplaires sur Arches (N°26) enrichi d'une suite en couleurs sur soie signée à la main sur chaque lithographie par Toussaint D'ORCINO, et d'une suite en couleurs sur Arches. Bel exemplaire. (MONOD 3434).</p>	
70	DRIEU LA ROCHELLE Pierre : Socialisme fasciste.	20/30
	<p>Paris Gallimard NRF 1934. In-12 broché.</p>	
71	DUHAMEL Georges : Le voyage de Moscou.	20/30
	<p>Paris Mercure de France 1927. In-8 broché, sous double couverture imprimée. Edition originale, 1 des 33 exemplaires numérotés sur papier Ingres vert. Bel état.</p>	
72	ERCKMANN-CHATRIAN	10/20
	<p>L'ami Fritz. Paris, Hachette, 1940. 175 p. Illustrations d'Emilien Dufour. Cartonnage rouge d'éditeur. Bon état intérieur, papier bruni. Couverture état d'usage, solide, rides au dos, coiffes et coins usés. Collection : Des grands romanciers.</p>	

73	<p>ERCKMANN-CHATRIAN - BELTZ Robert</p> <p>450/500</p> <p>CONTES DES BORDS DU RHIN. Tomes 1-2. Souffelweyersheim (Bas-Rhin) Aux Dépens de Artiste 1951. 2 volumes in-folio (395 X 290 mm) de 138 et 121 pages en feuilles sous couvertures remplies, chemises (dos brun et vert) et étuis toilés de l'éditeur. 55 aquarelles de Robert BELTZ gravées sur bois par Gilbert POILLIOT (pour le premier volume), et 47 aquarelles de Robert BELTZ gravées sur bois par Gilbert POILLIOT (pour le second volume). Tirage limité à 299 exemplaires sur vélin lana pur fil, ceux-ci issus du tirage des 269 exemplaires numérotés 31 à 299 (N°58). Le premier volume est enrichi d'un bel envoi autographe signé de Robert BELTZ. Le plus rare des illustrés de BELTZ (la publication des 2 volumes s'est étalée sur 11 ans) ici en parfait état.</p>	
74	<p>FOLLAIN Jean : Chants terrestres.</p> <p>20/30</p> <p>Paris Denoël 1937. In-12 broché. Edition originale numérotée sur bouffant supérieur. On y joint: * FOLLAIN: Des heures. * FOLLAIN: Usage du temps. * BRIANT : SAINT-POL-ROUX. * SAINT-POL-ROUX: Le trésor de l'homme. * BOUSQUET: Le sème chemin. * BOUSQUET: La neige d'un autre age. * JOUVE: Diadème. * JOUVE: Ode. * LARRONDE: Les barricades mystérieuses. * EMMANUEL: Le poète et son christ. * PONGE: L'Œillet - La Guèpe - Le Mimosa. * GUILLEVIC: Avec. Ensemble 13 volumes in-8 et in-12 brochés, la plupart en édition originale.</p>	
75	<p>GAVARNI : Masques et visages.</p> <p>40/50</p> <p>Paris Paulin et Lechevalier 1857. In-12 demi-basane framboise. Vignettes dans le texte. On y joint: GOETHE: Les souffrances du jeune Werther. * Ludovic HALEVY: Les petites Cardinal. * Théophile GAUTIER: Emaux et camées. Ensemble 4 volumes XIX° bien reliés.</p>	
76	<p>GIDE. MITCHELL. GREENE.</p> <p>60/80</p> <p>Lot de Cartonnages Gallimard. Paris Gallimard. Lot de 5 cartonnages Gallimard d'après la maquette de Paul BONET et PREVERAUD DE SONNEVILLE. GIDE. Poésie, Journal, Souvenirs. 2 volumes in-8. 1952. Illustré par DUNOYER DE SEGONZAC, BERGER, BRAYER, GRAU SALA, etc. / GREENE. Romans.1960. Illustré par KELLY, PORTINARI, MASEREEL, FLEURY. / MITCHELL. Autant en emporte le vent. 1945. Illutré par DIGNIMONT.</p>	

N° catal. Lot	Estimation
77 GIONO Jean : Mort d'un personnage. Présentation de pan. Paris Grasset 1930-1949. 2 volumes in-12 brochés. Mort d'un personnage, 1949, bel envoi autographe signé. Présentation de pan, édition originale sur alfa.. [216818]	30/40
78 GIONO Jean : Une histoire d'amour. Manosque Editions de Manosque 1969. In-8 cartonnage sous jaquette, illustrations de Colette MILLET. On y joints du même auteur : Provence. Illustrations hors-texte; Images d'un jour de pluie. Bois de Lucien JACQUES... Ensemble 3 volumes.	20/30
79 GIONO Jean - KEROLYR Marcel (De) Le poids du ciel. Paris Gallimard NRF 1938. In-4 (285 X 210 mm) de 248 pages, demi-chagrin vert-bouteille, dos lisse orné d'un semis d'étoiles dorées et à froid, couverture illustrée et dos conservés. Bel ouvrage illustré de 32 astrophotographies de M. DE KEROLYR. Edition originale, 1 des 50 exemplaires numérotés sur vélin pur fil. Dos éclairci, agréable exemplaire.	180/200
80 GIONO Jean - LEMANY Paul Le chant du monde. Paris La Tradition 1954. Fort in-4 en feuilles sous couverture, chemise et étui. 29 burins en noir dans et hors-texte de Paul LEMANY. 1 des 50 exemplaires sur vélin d'Arches signé par l'artiste, enrichi d'une suite avec remarques. Parfait état.	80/100
81 GIRAUDOUX, Jean : Le théâtre complet. 16 volumes. Neuchatel et Paris Ides et Calendes 1948. 16 volumes in-8 brochés (230x160 mm) sous couverture rempliée. Siegfried / Judith / Amphitryon 38 / Intermezzo / Tessa / La guerre de Troie n'aura pas lieu. Supplément au voyage de Cook / Electre / L'impromptu de Paris. Cantique des cantiques / Ondine / Sodome et Gomorrhe / La folle de Chaillot / Variantes I / Variantes II / Variantes III / Variantes IV / L'Apollon de Bellac.	50/60
82 GOETHE : Faust - Paris Levasseur sd -2 volumes in-8 carré demi chagrin bleu à coins. Illustrations en couleurs hors-texte de Louis Icart.	60/80

83 GOETHE - BELTZ Robert : FAUST. 450/500

suivi de INTERMEDE et en supplément.

LE CABINET D'ETUDE, LE PENTAGRAMME ET LE NOMBRE D'OR
Souffelweyersheim (Bas-Rhin) Aux Dépens de Artiste 1970
2 volumes in-folio (420 X 310 mm), en feuilles sous couvertures
rempliées, chemises et étuis. Magnifiques illustrations en couleurs
de Robert BELTZ.

Très bel exemplaire d'un tirage limité à 299 exemplaires
numérotés, celui-ci un des quelques nominatifs enrichi d'un bel
envoi autographe signé de Robert BELTZ, d'un carton d'invitation
à un vernissage avec bel envoi autographe signé de Robert
BELTZ, 2 coupures de journaux au sujet de l'artiste.

- FAUST : Citation de Goethe, Avant propos daté de décembre
1969 et Dédicace de Robert BELTZ en tête de volume. Ouvrage
illustré de 24 aquarelles originales sous serpente volante hors
texte dont une en frontispice, 26 reproductions aquarellées sous
serpente volante dans le texte et 5 dessins d'En-tête et 24 culs-
de-lampe sous serpente volante illustrés d'après les dessins et
aquarelles originales de Robert BELTZ, gravées sur bois par
Gilbert POILLIOT.

Texte traduit par Gérard de NERVAL et composé entièrement à
la main en Columbia Romain corps 20 de la Fonderie de
caractères Amsterdam, réalisé par les Ateliers d'Art de
l'Imprimerie Daragnès. In fin, la justification du tirage et
justification d'impression.

SUPPLEMENT :

1) TEXTE ORIGINAL intégralement en langue allemande, titre et
personnages imprimés en rouge.

2) INTERMEDE : SONGE DE LA NUIT DE WALPURGIS ou NOCES
D'OR D'OBERON ET DE TITIANA : ouvrage en feuillets non reliés
agrémentés de trois planches et deux culs-de-lampe aquarellés
sous serpente volante par Robert BELTZ et gravés sur bois par
Gilbert POILLIOT.

3) LE CABINET D'ETUDE. LE PENTAGRAMME ET LE NOMBRE D'OR :
Citation d'André LAMOUCHE. Ce cahier de sept pages écrit par
Robert BELTZ en février 1971 est une étude qui servira de réponse
aux questions des souscripteurs concernant la représentation de
Faust dans un pentagone, bras et jambes étendus, sur la page
de titre de l'ouvrage.

84 GRACQ Julien - SINGIER Gustave 250/300

Un balcon en forêt.

Toulon Bibliophiles de Provence 1973.

In-4 (375 X 270 mm) de 208 pages, en feuilles sous imprimée,
illustrée rempliée sous chemise et étui de toile verte.

21 lithographies originales en couleurs à pleine page, couverture
lithographiée de Gustave SINGIER et 40 bois gravés en couleurs
de Robert BLANCHET.

2 plaquettes sur SINGIER par John LESCURE et GRACQ par
Claude CHENIER de 6 feuillets chacune sous portefeuille de toile
verte. Première édition illustrée.

1 des 160 exemplaires numérotés sur vélin de Lana réservés aux
bibliophiles de Provence (Exemplaire nominatif N°79).

Petite mouillure claire sur l'étui, sinon exemplaire en parfait état.

85 HOMERE : 100/120

L'Illiade et l'Odyssée - Paris Levasseur sd

-4 volumes brochés sous étui.

- Joint :

16 volumes bien reliés.

86	LA FONTAINE : Contes - Paris Editions du Trianon 1926 -2 volumes in-8 carré, demi basane blonde, dos à nerfs ornés. Illustrations hors-texte. - joint : Van Der Meerch. Corps et âmes. 2 volumes in-8. Ensemble 4 volumes bien reliés.	50/60
87	LA FONTAINE, Jean de - COLLOT, André LEROY, Maurice. : Fables et Contes Paris La Belle Edition Sans date. 4 volumes in-8 brochés sous chemise et étuis. Papier jauni en coiffe et queue de dos. Illustrations en couleurs d'André Collot et Maurice Leroy.	80/100
88	LA PETITE ILLUSTRATION Théâtre et Romans - Paris La Petite Illustration Théâtrale, 1924. Deux volumes. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres de Paris. Circa 450 pages par volume. Nombreuses illustrations en noir in et hors texte. Quelques planches illustrées en couleurs. Texte sur 2 colonnes. Demi-basane rouge à coins. Dos lisse, titre doré. Bon état, presque très bon état. Sommaire, Tome I : Ch. Méré « Le Prince Jean » ; C. Vautel & L. Marchès « Candide » ; M. Maeterlinck « Monna Vanna » ; Noëlle Roger « Le Nouvel Adam » ; P. Raynal « Le tombeau sous l'Arc de Triomphe » ; H. Clerc « L'épreuve du bonheur » ; E. Rey & A.Savoir « Ce que femme veut » ; J. Deval « Le bien-aimé » ; J.-J. Bernard « L'invitation au voyage » ; Tristan Bernard « Le fardeau de la liberté » ; G. Chéreau « La maison de Patrice Perrier » ; J. Sarment « Je suis trop grand pour moi » ; A. Birabeau & G. Dolley « La fleur d'oranger » ; M. Rostand « Le secret du Sphinx » ; Ch. Méré « La danse de minuit » Sommaire, Tome II : P. Wolff et H. Duvernois « Après l'amour » ; L. Besnard « L'homme qui n'est plus de ce monde » ; E. Sée « La dépositaire » ; G. Acremant « La hutte d'acajou » ; P. Géraldy & R. Spitzer « Si je voulais » ; J.-J. Bernard « Le printemps des autres » ; P. Zifferer « La Ville Impériale » ; Alfred Savoir « La Grande-Duchesse et le garçon d'étage » ; L. Bertrand « La vie amoureuse de Louis XIV » ; P. Vialar « L'âge de raison » ; H. Duvernois & R. Dieudonné « La guitare et le jazz-band » ; F. Nozière & A. Savoir « La sonate à Kreutzer » ; P. Demasy « Jésus de Nazareth » ; P. Fort « Ysabeau » ; H. Kistemaekers « L'amour » ; M. Donnay & H. Duvernois « Le geste » ; P. Loti « Journal intime »	20/30

- | | | |
|---|--|---------|
| 89 | LA PETITE ILLUSTRATION | 20/30 |
| <p>Théâtre et Romans - Paris - La Petite Illustration Théâtrale, 1922.
Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouée dans les théâtres de Paris. Circa 450 pages par volume. Nombreuses illustrations en noir in et hors texte.
Quelques planches illustrées en couleurs. Texte sur 2 colonnes.
Demi-basane rouge à coins. Dos lisse, titre , filets, millésime dorés.
Très Bon état, petites taches aux plats.
- Du n° 79-7 janvier au n° 102-24 juin 1922, Complet sur la période Sommaire (1922) : S. Guitry « Jacqueline » ; H. Duvernois « Morte la bête » ; J. Bousquet & P. Armont « Comédienne » ; A. Poizat « Circé » ; M. Tinayre « Le bouclier d'Alexandre » ; M. Rostand « La mort de Molière » ; E. Denarié « Le maître à l'école » ; J. Richepin « Molière et son ombre » ; L. Naudeau « Plaisir du Japon » ; Ch. Méré « La flamme » ; H. Bataille « La possession » ; P. Decourcelle « L'autre fils » ; Tristan Bernard « My love... mon amour » ; E. Bourdet « L'heure du berger » ; J.-J. Frappa & H. Dupuy-Mazuel « Molière » ; Johan Bojer « Le dernier Viking » ; A. Savoir « Banco ! » ; Le Bargy « Une danseuse est morte » ; P. Giafferi « Les uns chez les autres » ; A. Salmon & R. Saumier « Natchalo » ; R. Benjamin « Les plaisirs du hasard » ; M. Donnay & A. Rivoire « La belle Angevine » ; J. Baschet « Le refuge ».</p> <p>Du n° 128-6 janvier au N° 151-30 juin 1923. Complet sur la période Sommaire, (1923) : Ch. Méré « Le vertige » ; F. de Curel « Terre inhumaine » ; M. Tinayre « La légende de Duccio et d'Orsette » ; M. Rostand « Le Phénix » ; M. Hennequin & R. Coolus « La sonnette d'alarme » ; S. Guitry « Un sujet de roman » ; H. Bordeaux « Yamilé sous les cèdres » ; E. Guiraud « Vautrin » ; S. Guitry « L'amour masqué » ; H. Duvernois « Seul » ; G. Feydeau « Feu la mère de Madame » ; Colette & L. Marchand « La vagabonde » ; A. Birabeau « Un jour de folie » ; P. Loti « Un jeune officier pauvre » ; L. Pirandello « La volupté de l'honneur » ; K. Bramson « Le professeur Klenow » ; A. Cahuet « Le Missel d'amour ».</p> | | |
| 90 | LA ROCHEFOUCAULD - DECARIS. : Maximes. | 100/120 |
| <p>Marseille Le Club du Livre 1959.
Fort et grand in-4 (330x265 mm) plein chagrin bordeaux.
Titre doré sur dos à 4 nerfs.
Portrait de La Rochefoucauld en relief sur le 1er plat.
Tête dorée. Dans un étui cartonné recouvert d'une toile chinée avec liseret de basane bordeaux.
253 pages.
Exemplaire n° 169, un des 400 sur Rives.
Ouvrage orné de Bois originaux sous serpente de Decaris.
Collection Gravure contemporaine présentée par André Billy.
Bel exemplaire.</p> | | |
| 91 | LBE Louise - MILANI Emilienne | 80/100 |
| <p>Sonnets de la belle cordière Louise LBE avec la lettre à Mademoiselle Clemence De Bourges.
Paris Aux dépens d 1950.
Grand in-4 (340 X 265 mm) de 53 pages, en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui.
Compositions originales en couleurs dans et hors-texte d'Emilienne MILANI.
1 des 189 exemplaires numérotés sur papier Royal de Rives (N°14). Parfait état.</p> | | |

N° catal. Lot	Estimation
<p>92 LAMARTINE : Oeuvres complètes.</p> <p>Paris Auteur 1860. 40 volumes in-8 brochés sous couverture carton moderne blanc imprimé. Dédicace manuscrite de Lamartine en page de faux-titre du tome I "mémoire et reconnaissance".</p>	200/250
<p>93 LE REVEREND Gaston. GALANIS.</p> <p>Irrévérances. Paris Editions de la Belle Page. 1927. In-12 broché sous couverture rempliée. Illustré de 3 Bois gravés de GALANIS. Exemplaire numéroté sur Vélin d'Arches.</p>	25/30
<p>94 LE SAGE (A. R.), BELTZ (R.), SCHMIED (T.).</p> <p>Le diable boîteux. Paris Librairie Auguste Blaizot 1945. In-4 (395 X 290 mm) de 261 pages, en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur. Très nombreuses compositions originales en couleurs de Robert BELTZ gravées sur bois par Théo SCHMIED. Tirage limité et unique à 220 exemplaires numérotés sur vélin de Lana (Exemplaire N°42). Mors de la chemise fendu, décharges claires de la couleur des bois sur les pages en regard. Premier livre illustré par Robert BELZ.</p>	320/350
<p>95 MARTIN DU GARD :</p> <p>Les Thibault - Paris Gallimard 1953 -7 volumes in-12 dans la maquette de Paul Bonet, dos insolés. - joint : 6 volumes de littérature reliés et brochés. Ensemble de 13 volumes.</p>	30/40
<p>96 MARTIN DU GARD Roger :</p> <p>Les THIBAULT. - Paris Gallimard - NRF 1923-1929 -5 volumes in-12 brochés. Edition originale, exemplaires numérotés sur pur-fil. Nous proposons: La troisième partie (tomes 1 & 2), les quatrième, cinquième et sixième parties.</p>	30/40
<p>97 MAUGHAM Somerset : Le fil du rasoir.</p> <p>Paris Plon 1946. In-12, broché. Edition originale française tirée à 1 100 exemplaires numérotés sur "surfine" Johannot. On y joint: 8 volumes in-12 brochés de littérature étrangère, la plupart en édition originale sur grands papiers (Kipling; Wilder; Sillampaa; Blasco-Ibanez...) Ensemble 9 volumes.</p>	25/30

N° catal. Lot	Estimation
<p>98 MAURRAS Charles : Le romantisme féminin. 60/80</p> <p>Paris A la Cité des Livres 1926. In-8 broché. Frontispice, bandeaux et culs-de-Lampe par André SZEKELY de DOBA. Edition originale numérotée sur papier de Madagascar. On y joint du même: * De la colère à la justice. 1942. E.O. sur volumineux blanc. * Pour un jeune français. 1949. * Lettres de prison. 1958. * Les amants de Venise. 1931. Exemplaire relié numéroté sur pur fil. Ensemble 5 volumes in-8 et in-12 reliés et brochés.</p>	
<p>99 MOLIERE : Oeuvres complètes. 80/100</p> <p>Paris Editions Richelieu 1947. 11 volumes in-8 carré, brochés sous couvertures remplies et étuis. Texte établi et annoté par Gustave MICHAUT. Dessins de H. JADOUX. Série complète numérotée sur alfa.</p>	
<p>100 MOLIERE - BELTZ Maurice : Théâtre complet. 200/250</p> <p>Paris Club du Livre Philippe Lebaud 1964. 5 volumes in-4 pleine basane rouge richement décorée de fleurs de lys dorées, dos à nerfs ornés, têtes dorées, étuis bordés. Illustrations couleurs hors-texte de Robert BELTZ. Très belle série, complète, numérotée sur Pur Fil en parfait état.</p>	
<p>101 MONTESQUIEU - HUBERT André : Lettres Persanes. 300/400</p> <p>Paris Editions de Ibis 1966. 2 volumes in-4 (355 X 280 mm) de 155 et 180 pages, reliure de l'éditeur d'inspiration mauresque pleine basane à rabats bordeaux, formant portefeuille, dos lisse orné et plats décorés d'un motif oriental blanc et or sous emboîtages de toile beige. Illustrations en couleurs d'André HUBERT, rehaussées à la main, dont l'une sur doubles pages, et de nombreuses ornementsations polychromes. Tirage limité, exemplaire numéroté (N°728) sur vélin chiffon des Papeteries de Lana. Très beaux livres en parfait état.</p>	
<p>102 MUSSET Alfred de : 50/60</p> <p>œuvres - Paris Levasseur 1937 -10 volumes in-8 brochés sous étui. Illustrations hors-texte en couleurs de Lepape. Parfait état.</p>	
<p>103 NERVAL Gérard de : Voyage en Orient 40/50</p> <p>Paris Richelieu 1950. 4 volumes in-8 brochés sous couverture rempliée et étui cartonné. Hors-texte gravés sur bois dessinés par Yves TREVEDY. Exemplaire numéroté sur Alfa ivoire.</p>	

104	<p>NERVAL Gérard de : 4 volumes + documents Paris NLF 1958. 4 volumes in-8 brochés sous couverture rempliée et étui cartonné. Bois gravés par Henri RENAUD. Exemplaires numérotés sur papier Alfa ivoire. Les filles du feu. / Les Illusminés. / Aurélia. / Lorely. Contes et Facéties. Petits châteaux de Bohème. On y joint : Gérard de Nerval. Documents. Portefeuilles renfermant 65 planches.</p>	40/50
105	<p>OVIDE - DU RYER Pierre - TOMMASI Marcello METAMORPHOSES D'OVIDE en françois et en latin. Monaco Editions Alphée 1974. In-folio (555 X 380 mm) en feuilles sous ouverture rempliée, chemise rigide ornée d'un motif en haut-relief et emboîtage recouvert de toile beige et portant le nom de l'artiste et le titre en lettres brunes sur le dos. Texte latin et traduction française de Pierre du RYER (XVIIème siècle). Ouvrage imprimé sur papier pur chiffon à la forme du Moulin Richard de Bas spécialement filigrané d'après un dessin de l'artiste. Orné de 22 lithographies originales et de 48 ornements de Marcello TOMMASI, toutes les lithographies, études et dessins originaux sont signés par l'artiste. Ouvrage en excellent état et de grande beauté. Un des 250 exemplaires (N°241), signé par Marcello TOMMASI.</p>	450/500
106	<p>PAGNOL Marcel : OEUVRES COMPLETES. Paris Club de l 1977-1979. 12 volumes in-8 (245 X 170 mm), pleine basane maroquinée tango, dos lisses ornés de motifs géométriques dorés et à froid, décors dorés d'encadrement au centre des plats, têtes dorées, étuis bordés. Illustrations en couleurs hors-texte de BONCOMPAIN, MÜHL et PALAYER. Belle série complète en bel état, 1 des 6000 exemplaires numérotés sur vergé. Tome I : Marius. Fanny. César (437 pages). Tome II : .Les marchands de gloire. Judas. Phaéton (420 pages). Tome III : 490 pages. Topaze. Fabien. Catulle.Tome IV : Jofroi. Merlusse. Cigalon. Regain. Naïs (470 pages). Tome V : Le Schpountz. La Femme du Boulanger. La Fille du Puisatier (510 pages). La Belle Meunière. Tome VI : Le Rosier de Mme Husson. Angèle. Quatre lettres de mon moulin. La prière aux étoiles (574 pages). Tome VII : Jean de Florette. Manon des Sources (455 pages). Tome VIII : Hamlet. Bucoliques. Le Songe d'une nuit d'été (378 pages). Tome IX : Cinématurgie de Paris. Critique des critiques. Notes sur le rire. Discours (415 pages). Tome X : Pirouettes. Le premier amour. Le secret du masque de fer (430 pages). Tome XI : Livre de la nature. Souvenirs d' enfance : La gloire de mon père. Le château de ma ma mère (332 pages) . Tome XII : Souvenirs d'Enfance : Le temps des secrets. Le temps des amours. Le secret de Dieu (Nouvelle inédite). Table générale des œuvres complètes (413 pages).</p>	150/200

107	<p>PEGUY Charles - JORDAN André</p> <p>Présentation de la BEAUCE à Notre-Dame de Chartres, poèmes de Charles PEGUY accompagnés de 20 lithographies par André JORDAN. Paris NRF 1946.</p> <p>In-folio en feuilles, chemise rempliée avec titre dans une chemise cartonnée demi toile ocre roux, titre en noir sur dos, avec son étui beige.</p> <p>Ouvrage illustré de 20 lithographies in et hors-texte de André Jordan.</p> <p>Exemplaire numéroté 50, un des 370 sur Vergé de hollandaise Pannekoek.</p> <p>Très bel exemplaire.</p>	80/100
108	<p>PERGAUD Louis - STEINLEN : Oeuvres complètes.</p> <p>Paris Aux Editions du Club de Honnête Homme 1975.</p> <p>5 volumes in-8 sous étuis.</p> <p>Pleine basane verte maroquinée. Titre et toison dorés sur dos long. Doubles filets dorés en place des nerfs et en queue. Triple filets dorés en tête. Petit fleuron à froid entre filets. Large guirlande dorée encadrant le 1er plat et à froid sur le 2ème plat. Tête dorée.</p> <p>Étuis recouverts de suédine rouge. Filet de basane verte en tête et queue.</p> <p>Maquettes de Laurent Dherbécourt.</p> <p>Reliure exécutée par les Ateliers Mellottée.</p> <p>Très bel exemplaire numéroté sur Vergé.</p> <p>Ouvrage orné d'illustrations en couleurs hors-texte par Steinlen.</p> <p>Tome 1.</p> <p>419 pages.</p> <p>Préface d'Eugène Chatot.</p> <p>De Goupil à Margot.</p> <p>Annexes : Histoires de loups.</p> <p>La revanche du corbeau.</p> <p>L'aube.</p> <p>Tome 2.</p> <p>399 pages.</p> <p>La guerre des boutons.</p> <p>L'herbe d'avril.</p> <p>Tome 3.</p> <p>463 pages.</p> <p>Le Roman de Miraut.</p> <p>Chien de chasse.</p> <p>Mélanges.</p> <p>Tome 4.</p> <p>455 pages.</p> <p>Les rustiques.</p> <p>La vie des Bêtes.</p> <p>Lebrac, bûcheron.</p> <p>Tome 5 et dernier.</p> <p>412 pages.</p> <p>Correspondance. 1901 - 1915.</p> <p>Documents :</p> <p>14 planches photographiques sur papier glacé reliées en fin.</p>	120/150

109	PETRARQUE. DECARIS. : Sonnets de Pétrarque. sm Aux Dépens des Soixante dix sept 1961. In-folio en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui cartonnés, titre doré sur dos de basane verte. Illustré par DECARIS. Exemplaire n° 25, des 77 sur grand vélin de Rives comportant une suie du premier état des gravures sur vélin d'Arches, Aux Dépens des soixante-dix-sept Bibliophiles. Signature de l'illustrateur en bas de l'achevé d'imprimer.	200/250
110	PLUTARQUE - DECARIS Les Vies des hommes illustres. Paris Philippe Lebaud 1967. 3 volumes in-4, pleine basane marron, dos à nerfs ornés de caissons dorés et noirs, plats à décor mosaïqué noir et or, têtes dorées, étuis bordés. Gravures au burin hors-texte de DECARIS. Tirage à 3600 exemplaires sur Vélin Antique. Parfait état.	80/100
111	Proust A la recherche du temps perdu - Paris Sauret 1981 -8 volumes in-4 pleine toile sous étui. Illustrations hors-texte de Pecnard.	80/100
112	PROUST A la recherche du temps perdu - Paris nrf 1929 -16 volumes in-8 plein chagrin bleu. Couvertures et dos conservés. Dos insolé, rousseurs.	30/40
113	RABELAIS François : ŒUVRES de François RABELAIS. Edition critique publiée par Abel LEFRANC. GARGANTUA - PANTAGRUEL. Paris Honoré et Edouard Champion 1912-1922. 4 volumes in-4 (265 X 205 mm), brochés sous couvertures imprimées remplies. Edition critique publiée par Abel LEFRANC, Jacques BOULENGER, Henri CLOUZOT, Paul DORVEAUX, Jean PLATTARD et Lazare SAINÉAN avec une introduction, une carte et un portrait. Minimes rousseurs sur les gardes et les couvertures, bel exemplaire. Tirage limité à 1183 exemplaires. UN DES 55 EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE comportant 2 portraits (avant et avec la lettre) et une carte. La meilleure édition critique de RABELAIS, appréciée comme telle et faisant autorité. Le "Tiers livre" a été publié en 1931, il n'est pas présent ici.	120/150
114	RACINE - GRANGE Jacques : Théâtre complet. Paris Marcel Besson 1948. 4 volumes in-8 carré, brochés sous couvertures remplies et étuis. Illustrations hors-texte de Jacques GRANGE. Série complète numérotée sur vélin.	40/60

N° catal. Lot	Estimation
115 SAINT-EXUPERY Antoine (De) - MUHL - SARTHOU 140/150 Œuvres Completes. Paris Club de Honnête Homme 1976. 7 volumes in-8 (240 X 160 mm), plein skivertex chagriné bleu de l'éditeur, gravée à l'or fin, têtes dorées, étuis bordés. Illustrations en couleurs hors-texte de MUHL et de SARTHOU et de photos de l'époque. Tirage limité à 3750 exemplaires sur Vergé (N°872). Très belle série en parfait état.	
116 SAINTE BEUVE C.A. : 350/400 Causeries du lundi. Nouveaux lundis. Portraits littéraires. Poésies. Volupté. - Paris Garnier Frères. Michel Levy; 1850 -34 volumes in-12 demi basane fauve, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs. Couvertures conservées. - Causeries du lundi : 16 volumes. Sans date. - Nouveaux lundis : 13 volumes. 1870/1872. - Portraits littéraires : 3 volumes. 1862. - Volupté. Charpentier et Cie. 1874. - Poésies complètes. Charpentier. 1877. Tous les volumes comportent l'Ex libris du Château de Varvasse à Chanonat de la vente de la bibliothèque V.G.d'E	
117 SAN ANTONIO (Pseudonyme de Frédéric DARD) 30/40 Commissaire SAN-ANTONIO. Paris Fleuve Noir S.D. (vers 1965). 33 volumes in-12 brochés sous couvertures illustrées en couleurs de GOURDON. Série en bel état (entre les numéros 11 et 431).	
118 SAND George : L'homme de neige. 30/50 Paris Michel Levy 1869. 3 volumes in-12demi-basane bleue, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. On y joint: * La famille de Guermant. 1862. Ensemble 4 volumes reliés.	
119 STENDHAL : Vie de Henri Brulard. 15/20 Paris Champion 1913. 2 volumes fort in-8 brochés. Planches hors-texte. Exemplaire numéroté sur pur fil. (De la collection des "Œuvres Complètes"). - On y joint: * Adolphe PAUPE : La vie littéraire de STENDHAL. 1914. In-8 broché, numéroté sur vélin. Ensemble 3 volumes.	
120 Stendhal 60/80 L'Abbesse de Castro - Paris Bordas 1943 -In-4 demi chagrin vert. - Joint : 2 autres volumes de Stendhal et 1 volume de Restif de la Bretonne.	
121 TCHEKHOV Anton : 200/220 Œuvres - Paris Editeurs Français Réunis 1952 -21 volumes in-12 brochés, sous la Direction de Jean Pérus. Textes français de Denis, Durand, Paraye, Radiguet, Triolet	

122	THEOCRITE - BELMONDO. : LES IDYLLES	150/180
<p>Paris Union Bibliophile de France 1946. In-4 (330 X 235 mm) de 163 pages, en feuilles sous couverture rempliée ornée d'un gaufrage, titre en noir et rouge. Sous chemise et étui cartonnés recouverts d'une pleine toile brune, titre en noir sur une pièce de papier marron collée sur dos de la chemise. 47 dessins de Paul BELMONDO. Typographie composée par Maximilien VOX. Texte mis en français par Adré Berry et Edgar Vales. Exemplaire n° 728, un des 970 exemplaires numérotés sur vélin pur fil de Lana. Thyrsis. Les Magiciennes. La visite galante. Le Chevrier. Les pâtres. Les chanteurs bucoliques. Les Thalysies. Les moissonneurs. Le Cyclope. Hylas. Les amours de Cynisca. Les Syracusaines. Les Grâces. Epithalame d'Hélène. Les Dioscures. L'entretien amoureux. La quenouille. L'enfant aimé.</p>		
123	THEURIET André - GIACOMELLI Hector : NOS OISEAUX.	250/300
<p>Aquarelles d'Hector GIACOMELLI. Paris H. Launette et Cie 1886. Grand in- 4 carré (360 X 300 mm), demi-chagrin bleu-nuit à coins, dos à nerfs orné de caissons richement dorés, tête dorée. (Reliure signée de V. CHAMPS). 20 belles planches en couleurs hors-texte d'après les aquarelles de Hector GIACOMELLI, nombreuses illustrations en couleurs in-texte. Beau livre entièrement monté sur onglet, édition originale, tirage limité à 525 exemplaires, un des 500 sur papier teinté des Manufactures du Marais. Dos passé, bel exemplaire très pur et bien relié.</p>		
124	VALERY Paul - ERNI Hans	180/200
<p>Reflexions Simples sur le Corps. Paris E.A.D. 1967. In-folio en feuilles sous couverture illustrée rempliée, étui-boîte de l'éditeur. Ouvrage illustré de 25 lithographies originales de HANS ERNI. Edition originale collective réservée aux bibliophiles étrangers. 1 des 50 exemplaires numérotés sur vélin chiffon de Rives. Parfait état.</p>		
125	VALERY, Paul - SPRINGER, F.	180/200
<p>Eupalinos ou l'Architecte. Paris nrf 1947. Fort et grand in-4 (340x265 mm) en feuilles sous couverture imprimée. Dans une chemise et un étui cartonnés avec titre imprimé sur une étiquette de papier, collée sur le dos de la chemise. 99 pages. Exemplaire n° 16, un des 20 sur vélin pur fil à la forme des papeteries du Marais accompagnés de deux Suites, l'une sur Annam, l'autre sur Malacca. Edition illustrée de 13 gravures au burin par F. Springer. Les deux suites sont sous chemise imprimée. Etui défraîchi, livre en parfait état.</p>		

126	<p>VERLAINE Paul - WESTEL Henry W.</p> <p>Les fêtes galantes. Bievres Pierre de Tartas 1981. In-4 (390 X 290 mm) de 94 pages, en feuilles sous emboitage de l'éditeur. Lithographies originales en couleurs hors-texte du peintre Henry W. WESTEL. Très bel exemplaire, 1 des 290 numérotés sur vélin d'Arches avec deux doubles planches signées par l'artiste (N°280). Exemplaire signé à la numérotation par l'artiste, l'éditeur et visé par ministère d'Huissier de Justice.</p>	150/200
127	<p>VERNE, Jules</p> <p>Les voyages extraordinaires. Aventures de trois russes et de trois anglais dans L'Afrique Australe & Le tour du Monde en quatre-vingts jours. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation, J. Hetzel & Cie. Sans date vers 1900. 202 p. + 220 p. + une carte sur deux pages à la fin du livre. Illustrés de 53 vignettes Ferat, gravées par Pannemaker et Dessins par de Neuville et L. Benett. Demi-basane marron, dos lisse, titre doré. Assez bon état.</p>	30/40
128	<p>VERNE, Jules</p> <p>Le tour du Monde en quatre-vingt jours. Le docteur Ox, Maître Zacharius, Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les Airs. Ascension française au Mont Blanc. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation, J. Hetzel & Cie. Sans date vers 1900. 217 p. + 211 p. Dessins par de Neuville et L. Bennet & dessins de Bertrand, Froelich, T.h. Schuler, Bayard et Marie. Demi-basane rouge, plats en percaline rouge. Dos à cinq nerfs, caissons, titre doré. Tranches dorées. Assez bon état général.</p>	30/40
129	<p>VERNE, Jules</p> <p>La terre à la lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. Hachette, 1917. Percaline rouge, illustrée, tranches dorées. Orné de 41 dessins et une carte par Montaut. BE, fente peu profonde au mors inférieur.</p>	35/40
130	<p>VERNE, Jules</p> <p>Voyages extraordinaires. Indes-Noires. Le Chancellor suivi de Martin Paz. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation, J. Hetzel & Cie. Sans date vers 1900. 173 p. + 223 p. Dessins par J. Férat. Gravures Charles Barbant. Demi-basane bleu marine. Dos à cinq nerfs, titre doré. Assez bon état général. Reliure début XXe V. Lachambre à Constantine Algérie) .</p>	30/40
131	<p>VILLON : Le grand testament.</p> <p>S.L. Baron de Mouveaux 1958. In-4 en feuilles sous couverture rempliée et chemise cartonnée. Illustrations en couleurs de Roger Vincent DE CECELES. Exemplaire numéroté sur vélin pur chiffon de Lana.</p>	40/50
132	<p>WILDE Oscar : Intentions.</p> <p>Paris Stock 1927. In-12 broché. Exemplaire numéroté sur alfa. On y joint: 6 autres volumes de "Cabinet Cosmopolite", numérotés sur alfa. Ensemble, 7 volumes.</p>	30/40

N° catal. Lot	Estimation
133 Explication du Livre de Job. Paris François Babuty 1732 -4 volumes in-8 reliés cuir.	30/40
134 Audin histoire de la st Barthélémy, chez Levavasseur, 1829.	10/20
135 BALZAC, Honoré de. : Oeuvres complètes. La Comédie humaine. Paris Michel Lévy Frères 1875. 14 volumes in-8 demi veau brun glacé, titre et tomaison dorés sur dos à nerfs.	80/100
136 BARANTE Baron (De) Mélanges historiques et littéraires. - Paris Chez Ladvocat 1835 -3 volumes in-8.	10/20
137 BIBLE : BIBLIA SACRA. Paris Vitré 1652 -In-12 pleine basane tabac. - joint : 11 volumes in-8 et in-12 reliés, sur la religion. Ensemble de 12 volumes.	50/60
138 Droit ancien BONIFACE (Hyacinthe Hyacinte). Arrests (arrêts) notables de la Cour du Parlement de Provence, Cour des Comptes, Aydes (Aides) et Finances du même Païs (pays)...Lyon, chez la Veuve d'Horace Molin, 1708 (tomes I et II) et Lyon, Pierre Bailly, 1689 (tomes III, IV et V). Ensemble complet de cinq volumes. In folio. Reliures pleine basane fauve. Dos à 6 nerfs, caissons ornés de petits fers dorés ; pièce de titre rouge. Reliures en assez bon état et solides sauf le tome IV auquel une partie des coiffes supérieure et inférieure manque. Deux frontispices au premier tome. Tome I (première partie): ff ; table, 520 pp, table alphabétique des matières et choses principales. Tome II (deuxième et troisième parties): ff, 452 pp, table alphabétique des matières et choses principales. Tome III : ff, 878 pp. Tome IV : ff , table, 825 pp. Tome V : ff, table, 682 pp, table alphabétique des matières et choses principales (pour les tomes III, IV et V). Assez important travail de vers, presque toujours dans les marges avec de rares et très partielles atteintes au texte. Rousseurs rares et presque toujours claires.	700/800
139 BOURRIENNE Louis Antoine (Fauvelet de) MÉMOIRES DE M. DE BOURRIENNE, Ministre d'État sur NAPOLEON, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Paris Ladvocat 1829. 10 volumes in-8 brochés. Second plat du tome 1 détaché.	80/100

140 BUFFON - LACEPEDE (Comte De) 340/350

Œuvres complètes de BUFFON, avec les suppléments, augmentées de la classification de G. CUVIER.

Suivi de : Œuvres du Comte DE LACEPEDE contenant l'histoire naturelle des quadrupèdes, ovipares, des poissons et des cétacés.

Paris Dumenil 1835.

12 volumes in-8 (215 X 130 mm), demi-veau vert-bronze, dos richement ornés de grands fers romantiques avec papillon dorés, tranches jaspées en couleurs. (Reliures de l'époque).

- BUFFON: 9 volumes. 700 vignettes gravées sur acier représentant au moins 900 animaux en 188 planches.

- LACEPEDE: 3 volumes. 164 planches représentant au moins 500 animaux.

Quelques épidermures, beaux exemplaires, très purs, (les gravures sont d'un beau tirage) dans d'agréables et décoratives reliures romantiques.

141 BUFFON George Louis Marie Leclerc (Comte de) 300/400

ŒUVRES COMPLETES.

Paris Garnier Frères, Libraires 1853.

ŒUVRES COMPLETES DE BUFFON (avec la nomenclature Linnéenne et la classification de Cuvier).

Revue sur l'édition in-4e de l'imprimerie.

Royale et annotées par M. FLOURENS.

12 volumes grand in-8 (275 X 185 mm), demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs jansénistes. (Reliures de l'époque).

Gravures sous serpentes hors-texte vivement colorées et gommées à l'époque.

Complet du portrait et des 161 gravures annoncées (voir table des planches). Usures aux coins et aux coupes, présence de rousseurs parfois prononcées dans le texte, les gravures sont épargnées, les serpentes ayant remplies leur fonction protectrice, elles sont fraîches, les rehauts de gomme leur donnent une vive brillance.

Agréable série bien complète dans de bonnes et solides reliures.

TOME I (686 pages) : Théorie de la Terre - Histoire générale des animaux. -

TOME II (667 pages) : L'Homme - Les Quadrupèdes.

TOME III (597 pages) : Les Quadrupèdes.

TOME IV (680 pages) : Les Singes - Additions aux Quadrupèdes.-

TOME V (597 pages) : Les Oiseaux.

TOME VI (586 pages) : Les Oiseaux, 2ème parties.

TOME VII (624 pages) : Les Oiseaux, 3ème partie.

TOME VIII (631 pages) : Les Oiseaux, 4ème partie.

TOME IX (670 pages) : Introduction aux minéraux - Époque de la Nature.

TOME X (568 pages) : Les Minéraux.

TOME XI (609 pages) : Les Minéraux, 2ème partie.

TOME XII (824 pages) : Expériences sur les végétaux,

Arithmétique morale.

142 Burette 10/20

Histoire de France. - Paris Lehubey 1842
-In-8.

143 CESAR : 50/60

Commentaires - Paris Courbé 1650

-In-8 carré pleine basane tabac (accidenté).

- joint :

12 volumes in-8 et in-12 reliés, séries incomplètes, état moyen.

N° catal. Lot	Estimation
144 DUCS DE BOURGOGNE : Les ducs de Bourgogne, chez Mame. - Paris Chez Mame 1841 -In-8. 3eme édition.	10/20
145 FENELON Les aventures de Telemaque fils d'Ulysse. S.I. sans date. En deux volumes, complet. 356 p. + 388 p. Très belle reliure XIXe plein veau rouge à cinq nerfs, titre doré, date au bas du dos 1699. Tranches dorées Or frais. TBE.	50/60
146 HELVETIUS Le bonheur, Poème en six chants avec des Fragments de quelques épîtres. Londres sm 1172. In-12 plein veau brun porphyre. Relié à la suite du Tome second de L'Homme, de ses facultés... à Londres chez la Société Typographique, 1773. Ex-Libris manuscrit en page de titre et doré sur le 1er plat de P. BOSQUET.	100/120
147 LA FONTAINE Jean de - DAVID J. FABLES de LA FONTAINE. Paris Armand Aubrée 1838. 2 volumes in-8 demi chagrin bleu nuit. Dos long richement orné de dorures romantiques et de motifs animaliers dorés au fer, titre et toison dorés. Tranches marbrées. Ouvrage illustré par J.David. Notice historique et notes par le Baron Walckenaer. Très belle édition imprimée sur papier Vélin fort. 1 portrait sur Chine collé, 2 frontispices réhaussés de couleurs et or, 12 titres de livres, 12 vignettes hors-texte et 400 vignettes in- texte. Rousseurs éparses. Très belle édition.	120/150
148 LE MAISTRE DE SACY LA BIBLE, traduction de la Vulgate, par LE MAISTRE DE SACY. Ancien Testament. Nouvelle édition, ornée de figures gravées sur acier. Paris Au Bureau Central 1836. 3 volumes in-4 (285 X 190 mm), demi-veau bleu, dos lisse ornés de grands fers romantiques dorés, (reliure de l'époque). Edition romantique en 3 volumes de la Bible dans la traduction du Maistre de Sacy, ornée de planches hors-texte gravées sur acier par Peronard, Lalaisse, Skelton, Desjardins, etc. Texte élégamment encadré d'un triple filet noir gras et maigre. Plat supérieur du tome 1 frotté, quelques rousseurs, agréable exemplaire.	120/150
149 MACCHIAVEL Les oeuvres, Discours de l'Etat, de Paix et de Guerre. - Paris Chez Augustin Courbe, 1629 -Fort in-8, demi-basane postérieure. Reliure endommagée, galerie de vers dans les marges.	80/100

150	OLIVA Joannis : In Marmor isiacum Exercitationes. - Roma Salvioni 1719 -In-12 demi basane brune, 1 planche dépliant. Dos absent. - Joint : Guères de Trois, Année de la grande omelette (mille huit cent d'œufs). Fleury, Mœurs des Israelites et des chrétiens. 1760. Procès de Louvel. Ensemble 4 volumes reliés et brochés.	50/60
151	PLUTARQUE. AMYOT, Jaques, E. d'Auxerre. Les Œuvres morales de Plutarque translâtées de Grec en François. Paris Antoine Chuppin 1587. 2 tomes reliés en 1 fort volume in-12 plein vélin souple ivoire à rabats. Page de titre basente, mouillure claire en marge de quelques feuillets. Bien complet de l'Indice sur le Reste des Œuvres Morales de Plutarques.	400/450
152	POTHIER : Traité sur les différentes matières de Droit civil - Paris Debure 1781 -4 volumes in-8 reliés cuir marron.	80/100
153	Abbé PROYART Vie du Dauphin, Père de Louis XVI, écrite sur les mémoires de la Cour, Présentée au Roi et à la Famille Royale. Paris, chez Berton, libraire & Mérigot le jeune, 1778. Nouvelle édition augmentée de plusieurs traits intéressans. XIII + 432 p. + 4 p. non paginées de : approbation, privilège du Roi. Avec frontispice, quelques bandeaux et culs de lampe. Travail de vers à la marge intérieure de c. 45 premières pages et au bas des pages 321 à 343. Demi basane marron à 4 nerfs, pièce de titre bordeaux, titre doré, quelques piqûres de vers au dos.	50/60
154	RODRIGUEZ Alphonse : Les exercices de la vertu et de la perfection chrétienne - Paris Coignard 1674 -3 volumes in-8 plein cuir d'époque.	30/40
155	ROI RENE - QUATREBARBES (Comte De) Œuvres choisies du Roi René, avec une biographie et des notices par M. le comte de Quatrebarbes, et un grand nombre de dessins et ornements, d'après les tableaux et manuscrits originaux par M. Hawke. Paris Edme Picard 1849. 2 volumes in-4 (380 X 300 mm) de CLIV[2]-151-[1] et CXIV-[2]-150-[6] pages plein skivertex vieux-rouge à la bradel, dos lisse janséniste, couvertures conservées (Reliure récente). Illustré de deux titres-frontispices gravés ("Œuvres complètes du Roi René") et 49 planches hors-texte gravées au trait, dont 21 planches de tournois. Couvertures restaurées et remontées, l'angle supérieur des 10 derniers feuillets a été restauré. Intérieur très frais, exemplaire aux larges marges. Petit tirage. Contient: I. Lettres du Roi René. Institution de l'Ordre du Croissant. Testament du Roi René. Testament de Jeanne de Laval. II. [Œuvres chevaleresques] Traicté de la forme et devis d'ung tournoy. Le Pas d'armes de la Bergière. Regnault et Jehanneton.	120/150

156	SALOMO, Simonis & GELABERT, Melchioris Regula cleri ex sacris litteris, sanctorum patrum monimentis, ecclesiasticisque sanctionibus, excerpta. Parisiis, J. Barbou, 1760. Tertia editio, cui accessit praeparatio proxima ad mortem. XII + 495 p. Plrin veau marron raciné à 5 nerfs. Au dos caissons à motif floral dorés, pièce de titre rouge, titre doré. Tranches rouges. Reliure d'époque. Très bon état intérieur, sans rousseurs. BE de la couverture : coiffes usées, mors supérieur fondu sur 5 cm. Couverture solide.	30/40
157	VIRGILE : Opera - Paris Barbou 1714 -2 volumes in-8 reliés cuir. Eau-forte de Thomassin en frontispice.	30/40
158	Avignon au temps des papes. Robert BRUN : Avignon au temps des papes. Hervé ALIQUOT : Avignon pas à pas. Ensemble 2 volumes in-8 brochés.	20/30
159	BERNARD Valère : BAGATOUNI. Paris Editions de la Plume 1902. In-12 broché, eau-forte de l'auteur en frontispice. Joint du même: * Les bohémiens. * La Feruno. * Angèlo Dàvi. * Letanio. * Proumie et darrie pouemo de sa vido. * Dono TALADOIRE: Valèri BERNARD. Ensemble 7 volumes in-8 et in-12 brochés.	30/40
160	Ensemble de délibérations prises par les sénéchaussées de Provence pour soutenir l'opposition du Parlement aux projets de Brienne. - Extrait des délibérations de la sénéchaussée d'Aix collationné. 7, 8 et 9 juin 1788. 8 pp. in-4. - 3 extraits collationnés des délibérations de la sénéchaussée de Toulon. Mai-novembre 1788. 13 pp. in-4. - Extrait collationné de la délibération de la sénéchaussée de Sisteron. 7 novembre 1788. 2 pp. in-4. - Extrait collationné de la délibération de la sénéchaussée de Grasse. 14 novembre 1788. 1 pp. in-4. - Extrait collationné de la délibération de la sénéchaussée de Salon. 16 octobre 1788. 3 pp. in-4. - Extrait collationné de la délibération du chapitre de Sisteron. 29 novembre 1788. 3 pp. in-4. - Extrait de la délibération des maîtres perruquiers de Toulon. 4 novembre 1788. 2 pp. in-folio.	500/600

161	COLLECTIF	500/600
<p>12 lettres adressées à la cour pour la féliciter de sarésistance aux réformes de Brienne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettre des maires et consuls d'Allauch. 20 octobre 1788. 2 pp. in-4. - Lettre autographe signée de l'évêque de Grasse. 17 octobre 1788. 1 pp. in-4. - Lettre signée par les officiers de la sénéchaussée de Toulon. 7 octobre 1788. 2 pp. in-4. - Lettre des « syndics du corps des perruquiers » de Toulon. 8 novembre 1788. 2 pp. in-4. - Lettre du chapitre de Sisteron. 14 novembre 1788. 1 pp. in-4 - Lettre autographe signée du Président de la Tour d'Aigues. Paris, 5 juillet 1788. 1 p. in-4. - Lettre autographe signée de Louis-Joseph de Lisle, conseiller au Parlement et peintre. 20 juin 1788. 2 pp. in-4. - Lettre autographe signée de Bouchet de Faucon, conseiller et antiquaire arlésien. 17 juin 1788. 1 pp. in-4. - Lettre autographe signée du conseiller Nicolai. 10 juin 1788. 2 pp. in-4. - Lettre autographe signée du conseiller Audibert de Ramatuelle. 16 juin 1788. 2 pp. in-4. - Lettre du lieutenant de la sénéchaussée de Toulon et ville de Grasse, envoyant les délibérations prises par ces sénéchaussées. 6 et 14 novembre 1788. 2 pp. in-4. 		
162	CORSE - ARRIGHI A.	200/300
<p>Histoire de Pascal PAOLI. Ou: La dernière guerre de l'Indépendance (1755-1805). Paris Charles Gosselin 1842-1843. 2 tomes reliés en un fort volume in-8 de XXXV-346 et 425 pages, demi-basane aubergine, dos à nerfs janséniste, couvertures imprimées conservées. Dos passé, rares rousseurs claires, bon exemplaire de l'édition originale.</p>		
163	CORSE - BONAPARTE (Prince Roland)	150/200
<p>Une excursion en Corse. - Paris Imprimé pour l 1891 -In-4 de XI-273 pp., 2 ff., broché sous couverture imprimée. 5 belles planches en héliogravure et un fac-similé hors-texte. Edition originale, la description de l'île est suivie d'une importante bibliographie de la Corse (pp. 146-273). Très bel exemplaire, non coupé</p>		
164	CORSE -	120/150
<p>BUTTAFOCO Antoine-Semideo-Louis-François (Comte De) Fragments pour servir à l'histoire de CORSE de 1764 à 1769. Accompagnés de notes. - Bastia De l 1859 -In-12 de 187 pages, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs janséniste, tête dorée. Agréable exemplaire avec relié en début de volume, la copie d'une "Lettre de Matteo BUTTAFOCO à son cousin Andrea CECCALDI", anciennes coupures de journaux d'intérêt local jointes. Edition originale rare.</p>		

-
- | | | |
|-------|--|---------|
| 165 | CORSE - GERMANES (Abbé de) : | 450/500 |
| | <p>Histoire des révolutions en Corse, depuis ses premiers habitants jusqu'à nos jours.</p> <p>- Paris Hérisant, (P. Théophile Barrois le jeune, sur papillon contrecollé) 1771</p> <p>-2 volumes in-12 de XX-329pp.-(2ff.) et (2ff.)-316pp.-(2ff.). Reliures de l'époque demi-basane fauve, dos lisses jansénistes, pièces de titre et de tomason en maroquin grenat, toutes tranches rouges. Quelques frottis et feuillets brunis. EDITON ORIGINALE, fort rare donnant une description topographique de l'île, des renseignements sur le caractère, les coutumes, les mœurs et usages de ses habitants, ainsi qu'une relation des principaux événements historiques.</p> | |
| <hr/> | | |
| 166 | CORSE - GERMANES (Abbé de) : | 600/650 |
| | <p>Histoire des révolutions en Corse, depuis ses premiers habitants jusqu'à nos jours.</p> <p>- Paris Chez Herissant, le fils 1771</p> <p>-3 tomes reliés en 2 volumes in-12 de XX-329 pp.-(2ff.); (2ff.)-316 pp.-(2ff.) et (3ff.)- X-(1ff.)-358 pp.-(2ff.). Reliures de l'époque demi-basane fauve à petits coins de vélin nacré, dos lisses ornés de fleurons palettes et semis de "pattes de cigognes" dorés, pièces de titre de basane noisette et de tomason de basane verte, toutes tranches jaspées. Usures et petites galeries de vers sur les dos, bon exemplaire, pur. EDITON ORIGINALE, fort rare surtout complète du troisième volume publié 5 ans après et que l'on trouve difficilement, donnant une description topographique de l'île, des renseignements sur le caractère, les coutumes, les mœurs et usages de ses habitants, ainsi qu'une relation des principaux événements historiques.</p> | |
| <hr/> | | |
| 167 | CORSE - GIROLAMI-CORTONA (Abbé F.) : | 80/100 |
| | <p>Géographie Générale de la CORSE.</p> <p>- Bastia Imprimerie C. Piaggi 1914</p> <p>-In-8 de XXIX-466 pages, demi-chagrin vert-sapin, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Grande carte dépliant en couleurs de la Corse in-fine. Coupes frottées, bel exemplaire.</p> | |
-

168	<p>CORSE - GIUSTINIANI Agostino :</p> <p>Castigatissimi annali con la loro copiosa tavola della eccelsa et illustrissima Republica di Genoa, da fideli et approvati scritti accuratamente raccolti.</p> <p>- Genoa Laurentio Lomellino per Antonio Bellono 1537</p> <p>-Petit in-4 de 13 ffch. Et 282 feuillets (26-564 pages), pleine basane chocolat, dos à nerfs orné de riches caissons dorés, tranches mouchetées de rouge. Page de titre en rouge et noir avec une grande gravure sur bois, et au verso, une autre gravure sur bois "Georges terrassant le dragon", grandes lettrines richement décorées en début de chapitres. Edition originale fort rare. Ouvrage capital sur l'histoire de Gênes des origines à 1527 à l'époque de sa puissance maritime et de son influence commerciale, avec aussi des éléments sur la Guerre en Corse (feuillelet CCXXXV), mais aussi sur l'histoire et la découverte de l'Amérique par Christophe COLOMB en 1493 (feuillelet CCXLIX). "Ces annales de la République de Gênes, écrites par l'Evêque Agostino GIUSTINIANI, l'éditeur du Psautier Polyglotte sont rares. On y trouve une notice très intéressante sur Christophe COLOMB" (Ch. LECLERC dans Bibliotheca Americana 642). Exemplaire restauré dans les règles, ancienne restauration à la marge de quelques feuillets, ancienne mouillure sur les derniers feuillets, bon exemplaire.</p>	1200/1500
169	<p>CORSE - GREGORI Gio. Carlo :</p> <p>Statuti civili e criminali Di CORSICA: pubblicati, con addizioni inedite e con una introduzione per munificenza del Conte Carlo Andrea POZZODIBORGO.</p> <p>- Lione Stamperia di Dumoulin, Ronet e Sibuet 1843</p> <p>-2 tomes reliés en 1 volume in-8 de CLIX-276 et 193 pages, demi-veau glacé vert, dos à nerfs orné de filets dorés. Rousseurs, bon exemplaire bien relié de cette rare édition originale enrichie d'un envoi autographe signé de l'auteur.</p>	250/300
170	<p>CORSE - GUERRI Francesco :</p> <p>La conquête française de la Corse. (D'un journal de l'époque).</p> <p>- Bastia Edition de la Corse Libre 1937</p> <p>-In-8 carré de VII-172 pages, broché sous couverture illustrée. Traduit de l'Italien par Antoine TROJANI. Illustrations hors-texte, gravures sur bois de Francesco GIAMMARI. Agréable exemplaire.</p>	80/100
171	<p>CORSE - LA CROIX DE COMPIEGNE Jean-Francois (De) :</p> <p>ANECDOTES DES REPUBLIQUES, auxquelles on a joint la Savoie, la Hongrie, et la Bohème. Première partie, comprenant Gênes & la Corse, Venise & Malthe & la Suisse.</p> <p>- Paris Chez Vincent 1771</p> <p>-Fort in-12 de VIII-288-298 et 218 pages, plein veau havane, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin vieux-rouge, tranches briques. (Reliure de l'époque). Première partie seule, comprenant Gênes & la Corse, Venise & Malthe & la Suisse. Coiffe supérieure arasée, coins usés, bon exemplaire.</p>	60/80

172	<p>CORSE - LETTERON Abbé Lucien-Auguste :</p> <p>HISTOIRE DE LA CORSE, contenant la description de cette île, d'après A. GIUSTINIANI, les Chroniques de Giov. DELLA GROSSA & de MONTEGGIANI remaniées par CECCALDI, la Chronique de CECCALDI & la Chronique de FILIPPINI. Traduction française de l'abbé LETTERO - Bastia Imprimerie et Librairie Vve Eugène Ollagnier 1888 -2 volumes in-8 de XLVII-502 et XVI-332 pages, demi-basane chocolat, dos à nerfs ornés de filets dorés. 2 tomes sur 3, le troisième tome contenant "La Chronique de FILIPPINI" est absent. Coupes et nerfs frottés, bons exemplaire de cette très rare édition originale.</p>	150/200
173	<p>CORSE - MARCAGGI J.-B. :</p> <p>Le souvenir de NAPOLEON à Ajaccio. - Ajaccio Jean Rombaldi 1921</p> <p>-In-12, plein cuir de russie vieux-rouge, dos lisse titré en lettres dorées, grand décor doré sur le premier plat représentant un portique surmonté des armes couronnées de la ville d'Ajaccio "D'azur à une colonne sommée d'une couronne d'argent, accostée et supportée par deux lions affrontés d'or, le tout posé sur une terrasse de sinople", entourées de rubans, au pied du portique: branches d'olivier, aigle impérial et vue de la ville; tour génoise surmontée d'une tête de maure frappée à l'or au second plat, couverture illustrée conservée. Edition originale. Illustrations dans le texte et planche dépliant. Exemplaire de présent enrichi d'un envoi autographe signé du Maire d'Ajaccio à un Colonel délégué de Madagascar. Rare dans cette présentation.</p>	80/100
174	<p>CORSE - MERELLO Michele :</p> <p>Della guerra fatta da' francesi e de tumulti suscitati da Sampiero da la Bastelica nella Corsica. Libri otto di Michele Merello con una breve dichiarazione dell'istituzione della Compera di S. Giorgio e de' principali della Corsica. - Genova Giuseppe Pavoni 1607</p> <p>-Petit in-4 de 8 ffnch.; 594 pages et 38 pages de tables, demi-cuir de Russie anthracite, dos à nerfs orné de filets et palettes dorés, plats de percaline maroquinée de la même teinte. (Reliure de XIX° siècle). Beau titre gravé avec la vue de Gênes, lettrines, bandeau et culs-de-lampe, le tout gravé sur bois. Edition originale très rare de cette relation des événements militaires et politiques qui impliquèrent Gênes et la Corse après que la France avec la collaboration de la flotte ottomane de SOLIMAN le magnifique fit la conquête de l'île de Corse. Bel exemplaire.</p>	600/650
175	<p>CORSE - POLI Xavier :</p> <p>Histoire militaire des Corses au service de la France. - Ajaccio D. de Peretti 1898-1900</p> <p>-2 volumes in-8 de VIII-247 et VI-247 pages, demi-percaline gris-souris à la bradel, dos lisses avec étiquettes de titre de basane anthracite, couvertures conservées. Beaux exemplaires de l'édition originale.</p>	250/300

176	CORSE - POMMEREUL (François-René-Jean de) : Histoire de l'Isle de CORSE. - Berne Chez la Société Typographique 1779 -2 tomes reliés en un volume in-8 de 279 et 347 pages, pleine basane havane, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin vieux-rouge, tranches mouchetées de rouge. (Reliure de l'époque). Coiffe supérieure habilement restaurée. Bel exemplaire de l'édition originale. POMMEREUL (de) François René Jean: (1745-1823) Baron, Officier d'artillerie. Il prend part à la conquête française de la Corse, et est promu colonel en 1785. Partisan de Napoléon, Général de division, Préfet, Conseiller d'Etat. En Août 1779, édition, à Berne, de son Histoire de l'Isle de Corse, en deux volumes.	700/800
177	CORSE - SALVINI Gregorio : Giustificazione della rivoluzione di CORSICA, e della ferma risoluzione presa da' Corsi, di mai piu' sottomettersi al dominio di GENOVA. - Corte Nella stamperia della verità 1758 -In-8 carré de 321 pages + 1 feuillet d'errata, plein vélin souple, dos lisse muet. (Reliure de l'époque). Reliure habilement restaurée, anciennes annotations manuscrites et traces typographiques sur les contreplats, gardes et page de titre, ancienne mouillure et petit travail de vers en marge des premiers feuillets. Malgré les défauts annoncés, bon exemplaire de cette rare édition originale du premier livre imprimé à Corte 1758. (Prince Roland Bonaparte, Une excursion en Corse, p. 161.).	450/500
178	CORSE - THEO : LA CORSE à travers les mâquis. Lyon Chez Meton 1883 -In-8 de 235 pages, demi-veau vert-sapin, dos à nerfs orné de filets à froid. Bel exemplaire, non coupé de cette rare édition originale.	80/100
179	DESAULLE Pierre : Les bories de Vaucluse. Paris Picard 1965 -In-8 broché. Planches hors-texte. - Joint: * BARJAVEL: Dictons et sobriquets patois...de Vaucluse. * WYLIE Laurence: Un village du Vaucluse. Ensemble 3 volumes in-8 reliés et brochés.	20/30
180	DEVOLUY Pierre : Istori naciounalo de la prouvènço e dou miejour di gaulo. - S.L. Cercle Pierre Devoluy 1994 -In-8 broché sous jaquette illustrée. - Joint: * J. ROUMANILLE: Les contes provençaux. * Valère BERNARD: Jouglar félibre. * Teodor AUBANEL: Li fiho d'Avignoun. Volumes in-8 brochés. - Ensemble 4 volumes.	20/30
181	FABRE Augustin. : Les rues de Marseille. Marseille Camoin 1970 -6 volumes in-8, réimpression en fac-similé de l'édition Marseille 1862-69.	20/30

182	GAGNIERE J. - GRANIER J. :	20/30
	<p>Images du vieil Avignon. 126 documents anciens choisis et commentés. - Avignon Rullière-Libeccio 1978 -In-8 oblong, pleine toile chamois. 126 planches avec descriptifs en regard. - Joint: * Joseph GIRARD: Evocation du vieil Avignon. * Jules de la MADELENE: Le Marquis de Saffras. 2 ouvrages in-8 brochés. - Ensemble 3 volumes</p>	
183	GARIDEL (Pierre-Joseph).	500/800
	<p>Histoire des Plantes qui naissent aux environs d'Aix, et dans plusieurs autres endroits de la Provence. - Aix Joseph David 1715 -1 fort volume in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs, pièce de titre. [xxxiv] [xlvi Explication des noms des auteurs botanistes] 524 pp. (chiffree 522 pp. Les pages 315-316 étant doublées). Une des plus belles flores régionales françaises. Complet des 100 planches gravées d'Honoré Blanc. Reliure craquelée, fentes en pied des mors, coiffe inférieure arrachée, coins frottés ou usés. Bon état intérieur. (Nissen Botanique n° 685)</p>	
184	IRIGOIN Pierre :	30/40
	<p>Les oratoires des Bouches-du-Rhône. - Aix en Provence Amis des Oratoires S.D. -In-8 broché. Illustrations. - Joint: * IRIGOIN: Les oratoires Bas-Alpins. * HENSELING et IRIGOIN: Les oratoires du Var. * GALTIER: Le trésor des jeux provençaux. * PETIT Marcel: Chants de la Provence mystique. * Ferdinand FLOURET et le compagnonnage. * MOURGUES: La danse provençale. *MARROT Jacques: Fêtes et carnivals dans la ville. * Les traditions calendales. * L'Europe des crèches. - Ensembles 10 volumes in-8 et in-12 brochés.</p>	
185	JALOUX Edmond :	10/20
	<p>Marseille. Paris Emile-Paul 1926 -In8 carré broché, gravure en frontispice en noir par CERIA. Edition originale numérotée sur vélin.</p>	
186	LA FARELLE F.-Félix (De) :	80/100
	<p>Etudes historiques sur le consulat et les institutions municipales de la ville de Nîmes; suivies d'un mémoire sur son passé industriel. - Nîmes Ballivet et Fabre 1841 -In-8 demi-basane fauve, dos lisse orné. - Joint: A. ANGELRAS: Le consulat nîmois. Histoire de son organisation. Nîmes, 1912. - Ensemble 2 volumes.</p>	

187	LE BLANC DE CASTILLON : Texte qui requiert l'enregistrement de la déclaration convoquant les Etats Généraux. - sl sm 1788 -Texte signé par Le Blanc de castillon, Procureur général, le 21 octobre 1788. 1 page in-4. Il requiert l'enregistrement de la déclaration convoquant les Etats Généraux, mais ajoute conformément aux lois constitutives de la monarchie de France et à celle des comtés de Provence... aux droits acquis audit païs de Provence et aux représentans d'iceli dans ses états généraux par les chapitres de paix, statuts, libertés, coutume, ensemble par le caractère et les pactes de l'union faite de la Provence à la couronne au titre d'état égal et non subalterné à icelle	500/600
188	LE GREFFIER DES ETATS DE PROVENCE : Transmission du texte de la protestation précédente aux Etats de Provence. - sj sm sd -4 pages in-4 signées par le Greffier des Etats.	500/600
189	MARSEILLE COSTUME : MARSEILLE COSTUME -Le costume traditionnel à Marseille. Catalogue exposition 1980. In-8 broché planches hors-texte en couleurs et en noir. Les belles de Mai. Catalogue exposition 2002. In-4 broché planches hors-texte en couleurs et en noir. Ensemble 2 volumes	30/40
190	MAURON Charles : Etudes mistraliennes. Saint-Remy-de-Provence S.N. 1989 -Fort in-8 broché. - Joint 14 volumes de littérature provençale dont: * Emile SICARD. * Paul ARENE. * Jousé D'ARBAUD...etc. - Ensemble 15 volumes in-8 et in-12 brochés.	30/40
191	MAURON Marie : La Camargue des camarguais. - Le taureau, ce Dieu qui combat. - La transhumance. - La pierre et l'homme. - Divers Divers Divers -4 volumes in-8 brochés. Envoi autographe signé de l'auteur sur "La Transhumance".	30/40
192	MAURON Marie - JOU Louis : Le sel des pierres. - Paris Robert Laffont 1947 -Grand in-8 en feuilles sous couverture décorée, chemise et étui. Nombreux bois gravés en noir (têtes de chapitres et lettrines) de Louis JOU. Bel exemplaires numéroté sur vélin pur fil..	80/100
193	MAURRAS Charles : Mar e Iono. Paris Editions du Cadran 1930 -In-8 broché. Edition originale, exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. - joint: 4 autres ouvrages de ou sur Charles MAURRAS, in-8 et in-12 brochés.- Ensemble 5 volumes	25/30

-
- | | | |
|-----|--|-------|
| 194 | MAURRAS Charles :
originaux de ma Provence. - Marseille Detaille 1952
-Grand in-8 carré, broché sous couverture rempliée. Planches hors-texte. Bel exemplaire de l'édition originale, numéroté sur alfa. - Joint du même: * Mon jardin qui s'est souvenu. E.O., 1 des 200 vélin. * Jarres de Biot. E.O., 1 des 200 Marais. * Albert DETAILLE: MAURRAS en Provence. E.O., illustrations hors-texte. - Ensemble 4 volumes in-4 et in-8 brochés. Beaux exemplaires. | 60/80 |
|-----|--|-------|
-
- | | | |
|-----|---|-------|
| 195 | MISTRAL Frédéric : Lot de 4 ouvrages.
Divers Divers Divers
-Dernière Prose d'Almanach, 1930. - Prose d'Almanach, 1943. - Discours de MISTRAL, 1941. - Discours e dicho de F. MISTRAL, 1906. Ensemble 4 volumes in-12 et in-8 brochés. | 30/40 |
|-----|---|-------|
-
- | | | |
|-----|--|-------|
| 196 | MISTRAL Frédéric : Lou Trésor dou Félibrige.
Aix en Provence Edisud 1983
-2 volumes grand et fort in-8 pleine toile rouge sous jaquettes illustrées. Réédition du célèbre dictionnaire | 40/50 |
|-----|--|-------|
-
- | | | |
|-----|--|-------|
| 197 | NOUGIER Claude et Paul :
Elzéard ROUGIER poète des santons. - Marseille Nougier 2002
-In-8 carré broché. - Joint: Un ensemble de monographies d'artistes provençaux dont: * Clovis HUGUES. * Jean GIONO. * Paul RUAT. * Victor GELU. * SEYSSAUD...etc. - Ensemble 10 volumes in-8 et in-12 brochés | 20/30 |
|-----|--|-------|
-

198	OFFICIERS DU PARLEMENT D'AIX : Protestation après la mise en vacances du Parlement - Aix sm 1788 -28 pages in-4. Protestation des officiers du Parlement d'Aix du 7 juin 1788, après la mise en vacances du Parlement, signé par les membres du Parlement. Texte du plus haut intérêt accusant Brienne de vouloir détruire l'ordre ancien en instituant une cour plénière de justice qui seule enregistrerait les lois, en violation des droits des provinces : "l'on ne concevra jamais qu'une cour séante à Paris... puisse remplacer le conseil éminent des comtes de Provence, le conseil delphinal, l'Echiquier de Normandie, la cour des ducs de Bretagne, Bourgogne, Guyenne et autres. Celle des Parlements sont le patrimoine de chaque Province... que parmi les droits que l'union de la province à la couronne lui assure, celui d'avoir dans son sein un tribunal suprême préposé à la vérification de toutes les loix est un de ceux qui tiennent le plus intimement à la constitution et au gouvernement du pays... que le pays de Provence étant un état principal ou égal et non subalterné ni incorporé doit avoir une cour d'enregistrement toujours subsistante pour vérifier en Provence les loix quelconques émanées de l'autorité du comte de Provence... puisqu'en Provence toute loi dans laquelle le roi ne prend pas le titre de comte de Provence est insusceptible même d'être présentée à l'enregistrement... Les parlementaires renouvellent les protestations et déclarations de nullité absolue et d'illégalité de la transcription militairement faite des édits... déclarons persister dans les résolutions prises en tout temps par la cour pour le maintien des maximes de la monarchie française et du comté de Provence...	500/600
199	PEGUY : Haute Durance et Ubaye - Grenoble Arthaud 1947 -Carton d'environ 30 volumes de Régionalisme.	30/40
200	PROVENCE : Lot de livres reliés et cartonnés sur la Provence - sl sm sd -Lot de 34 livres sur la Provence.	40/50
201	PROVENCE : Les botanistes à Marseille et en Provence. - Météorologie populaire...La Provence. - Les saints guérisseurs en Provence... - Divers Divers Divers -3 volumes in-8 brochés. Illustrations dans et hors-texte	25/30
202	PROVENCE Marcel : Symbolisme des danses provençales. - Aix en Provence Editions du Bastidon 1937 -Plaquette in-12 brochée. E.O. Envoi autographe de l'auteur. - Joint du même: * Les Chivau Frus. 1937. * Le jeu de mail à Aix. 1939. * Les offrandes des fruits en Provence. S.D. - Ensemble 4 plaquettes brochées.	20/30

203 RAMIERE DE FORTANIER Arnaud : 25/30

Illustration du vieux Marseille. - Marseille Aubanel 1978
 -In-8 oblong, pleine toile. Illustrations. - Joint: REBUFFAT et
 COURDURIE: Marseille et le négoce monétaire international. *
 AMARGIER: Marseille au Moyen-Age. * Etudes d'archéologie
 provençale. * Les "Bastides". * ROLLIN Paul: 26 siècles
 d'éducation à Marseille. - Ensemble 6 volumes in-4 et in-8 reliés
 et brochés.

204 TAVAN Alphonse : 10/20

La fête du cinquantenaire de la fondation du félibrige. -
 Avignon Aubanel 1904
 -In-12 carré broché. - Joint: * RIBBE Charles (De): Anciens usages
 de l'église métropolitaine d'Aix pendant le carême. Aix, 1862. -
 Ensemble 2 volumes brochés

205 VALERE-BERNARD Anna : 40/50

Le costume de Marseille. - Marseille Roudelet Félibréen S.D. (vers
 1950)
 -In-4 broché, figures dans et hors-texte. Rare ouvrage bien
 complet de sa planche d'échantillons de tissus provençaux et
 de ses 3 patrons dépliant et enrichi d'un envoi autographe
 signé de l'auteur..

206 VILLENEUVE (Cte de) : 400/500

Statistique du département des Bouches - du - Rhône, avec
 Atlas. Dédiée au Roi.
 - Marseille Antoine Ricard 1821
 -4 très forts volumes in-4 (290 X 220 mm) de LXXVI-944, 1212, 867,
 1100 pages, demi-velin ivoire, dos lisses jansénistes, avec pièces
 de titre de maroquin rouge, non rognés, (reliure de l'époque)+
 ATLAS in-plano (545 X 425 mm), absolument non rogné, de 25
 planches avec leurs feuillets explicatifs cartonnage de l'éditeur.
 Rousseurs sans gravité dans les volumes de texte, atlas très
 défraîchi, "gondolé", mouillures, salissures, moisissures
 principalement au verso des planches. Monument d'érudition et
 de documentation, bien complet de son atlas renfermant 25
 planche gravées in-plano de la plus grande rareté..

207 ALBERT et ASTRID de BELGIQUE : 15/20

A la mémoire de Albert et Astrid de Belgique.
 600 documents photographiques reproduits en héliogravure
 d'art. J. Paquier, éditeur Flowinne-Manur. S.d ; C. 1918. Non
 paginé. BE intérieur. Couverture état d'usage, fatiguée. Préface
 par Mme la Princesse Jean de Merode. Edition spéciale
 numérotée de 1 à 5000 en commémoration du premier
 anniversaire de la mort de Sa Majesté La Reine Astrid. Ex
 nominatif, n° 3379.

208 ANDRIEU Richard : 10/20

Sous la Calèn - Toulon Imprimerie régionale 1928
 -In-12 broché.
 - Joint :
 15 volumes brochés et reliés dont anthologie de l'humour noir de
 Breton, Histoire du cirque de Serge, etc...
 8 numéros de Nos chiens.

209 ANONYME (Religion) : 4 Missels.

25/30

Limoges Dalpayrat, Barbou..; 1901

- Missel romain ou Paroissien romain complet en latin et en français n°2. Limoges, Dalpayrat & Depelley, éditeurs, s.d. c. 1907. 504 p. Illustrations hors texte et le frontispice sous serpentes. Texte dans un cadre d'images pieuses. Plein veau bleu à cinq nerfs, titre doré. Premier plat orné d'un monogramme armorié, doré estampé à froid (ND ou NP). Roulette dorée sur les bords des contreplats. Gardes faux or et bleu. Tranches dorées, ors assez frais. Bon état général. Claires rousseurs surtout aux marges. Coins de la reliure un peu frottés.

- Missel du Sacré Cœur n°714. Dijon, Roux-Marchet & Cie, éditeurs, 31 octobre 1901. 512 p. Avec frontispice (le Sacré Cœur) par Johannet, Texte dans demi-encadrement figuratif à chaque page, gravé par Johannet d'après Chapuis. Plein maroquin marron, dos lisse, titre doré. Au coin supérieur du premier plat, initiales dorées estampées à froid (L.F). Tranches dorées, ors frais. Large roulette dorée sur les bords des contreplats. Gardes moirées chocolat. Avec 5 marques-pages en ruban blanc, attachés avec un petit médaillon en argent. A l'extrémité de chaque ruban est attaché un petit médaillon pieux en argent. Presque très bon état général sauf quelques petites taches foncées aux plats. Avec tableau des fêtes mobiles

- Missel de Jeanne d'Arc n° 49. Limoges, Marc Barbou, editeur, s.d. c. 1913. 512 p. Avec frontispice. Texte dans un cadre floral ou une bande florale ou figurative. Maroquin marron à quatre nerfs, titre doré. Tranches dorées, ors très rutilants. Roulette dorée sur les bords des contreplats. Très bon état intérieur. Bon état de la reliure : nerfs, coiffes, bords et coins très légèrement frottés.

- Missel Romain n°122, contenant l'Office des dimanches, les Epîtres, les Evangiles, des principales fêtes de l'année. Paris, Lille, J. Lefort, imprimeur-éditeur, 18 mars 1895. 479 p. Avec frontispice sous serpente. Texte dans un cadre floral. Plein basane marron à cinq nerfs, titre doré. Tranches dorées. Roulette dorée sur les bords des contreplats noirs avec les lys dorés. Initiales et la date « PP 10 mai 1906 » dorées estampés à froid au premier plat. Très bon état intérieur. Bon état de la reliure : une auréole foncée au second plat avec une partielle extension sur le dos (sans gravité).

210	<p>ANONYME (Religion) : 4 volumes.</p> <p>Chants chrétiens. Soprano, contralto. Paris, Librairie Sandoz et Fischbacher G. Fischbacher, éditeur 1880. VII + 376 p. Demi-basane noir à 4 nerfs, titre doré. Plat en percaline noire. Tranches dorées. Etat très satisfaisant : intérieur propre, coins usés, plat passés. Partitions et paroles. Sixième édition.</p> <p>Manuel du chrétien, n° 547. Paris, Tournai, Rome, Société de Saint Jean l'Evangeliste Desclée & Cie, éditeurs pontificaux, 15 avril 1940. LX + 181p + 742p. + 225p. + X + 107p. Avec frontispice, bandeaux, cul-de-lampe et lettrines. Pleine basane marron, dos lisse à faux nerfs, titre doré. Tranches rouges. Intérieur frais. Couverture frottée sans gravité. Texte sur deux colonnes. Papier Bible. Contenu : Les psaumes, le Nouveau Testament, traduction sur la Vulgate par l'abbé A. Crampon, et l'imitation de Jésus Christ suivi du Petit office de la Ste. Vierge et précédé de L'ordinaire de la messe, vêpres du dimanche, complies oraisons, épîtres et évangiles pour les dimanches et les fêtes de l'année, etc.</p> <p>Paroissien romain n° 371. Tour, Maison Mame. 9 avril 1947. XX + 917 p. Avec frontispice. Texte sur deux colonnes, dans un cadre rouge. Plein veau marron raciné. Dos lisse à faux nerfs. Titre doré. Tranches dorées. Roulette dorée sur les bords des contreplats. Gardes polychromes. Papier Bible. Bon état. Contenu : Les offices de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année, en latin et en français. Avec calendrier liturgique</p> <p>Paroissien romain n° 10. Limoges, Dalpayrat et Depelley, éditeurs, 1888. 439 p. Avec frontispice sous serpent et une gravure hors texte. Texte dans un cadre rouge. Pleine basane marron à 4 nerfs, titre doré à double fermoir (en partie manquant). Plats orné d'un cadre décoratif doré, estampé à froid. Tranches dorées. Roulette dorée sur les bords des contreplats. Gardes ornées de lys dorés. Bon état. Contenu : Office des dimanches et des principales fêtes de l'année en latin et en français augmenté de la Messe de Communion. Avec une table du temps et des fêtes mobiles.</p>	20/30
211	<p>APULLEE. LONGUS. ALCOFORADO. : Lot de 4 Curiosa.</p> <p>ou la métamorphose et quelques mouvements dessinés sans ordre ni suite au hasard des images et des mots. 1961. Club français du livre. Pleine toile jaune. Edition HC, n° 842</p> <p>- LONGUS Les pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. 1959. Club français du livre. Pleine toile blanc cassé. Traduction de Messire J. Amyot. Revue, corrigée, complétée de nouveau refaite en grande partie par Paul-Louis Courier. Lithographies de P. Bonnard. Edition HC, n° 11555</p> <p>- ALCOFORADO, Mariana Lettres portugaises, suivis d'une étude historique et des notes par Louise Delapierre. 1951. Club français du livre. Pleine feutrine grise. Frontispice de Jacques Darce. Edition HC, n° 244</p> <p>- Lo Lorca « Technique de l'érotisme » Edition J.-J. Pauvert 1958. 236 p. Broché beige sans jaquette. Richement illustré. BE général.</p>	25/30
212	<p>ARMAGNAC L. : Histoire de Turenne.</p> <p>Paris Alfred Mame S.D. -In-8. 3eme édition..</p>	10/20
213	<p>ASTRONAUTE :</p> <p>Suite de trois autographes de Aldrin, Collins et Amstrong. 28,5 x 20 cm. - S.L. S.N. S.D.</p> <p>-Suite de trois autographes de Aldrin, Collins et Amstrong. 28,5 x 20 cm..</p>	800/900

N° catal. Lot		Estimation
214	AUFAUVRE Amédé Les tablettes historiques de Troyes. - S.L. Chez Rouquot S.D. -In-8.	10/20
215	BANDE DESSINEE COMICS (WALKER, SIMS, ZABOLY, SWEENEY, MURPHY): The Overseas Weekly. World's Greatest Comics. - sl King Features Inc 1958 -8 numéros petit in-folio, brochés, illustré en couleurs. Beetle Bailey by Mort Walker. Glamour girls. Mandrake the Magician by Lee Falk & Phil Davis. Flash Gordon by Mac Raboy. The Phantom by Lee Falh and Wilson Mc Coy. Popeye by Tom Sims & Bill Zaboly. Prince Valiant by Foster. Etc....	20/30
216	BANDE DESSINEE COMICS FALKS - DAVIS. Mandrake. - sl Supplément de "Mondes mystérieux" sans date -Illustré en couleurs. N° 355 au supplément au n° 416..	20/30
217	BANDE DESSINEE COMICS FEBVRE - CORBEN - TAGANOV - WOOD - SEVERIN : Ere Comprimée. Le Magazine de l'Homme du Futur. - Bayonne Campus Editions 1979 -33 numéros in-4 brochés. N° 1 (1979) au n° 33 (1985).	50/60
218	BANDE DESSINEE PILOTE. : Pilote. 428 numéros. - Paris Pilote -PILOTE. 428 numéros brochés. - Pilote. Le Journal d'Asterix et Obélix : N° 533 au n° 760. (n° 697 et 729 absents). - Pilote Mensuel : n° 1 (1974) au n° 140 (1986) + 23 n° bis. - Pilote grand format (330x240 mm) : n° 28 (1988) au n° 41 (1989). (Erreur de numéro à l'impression, le numéro 30 a été imprimé 29). - Pilote & Charlie : n° 1 (1986) au n° 27 (1988). (n° 10 et 11 absents).	200/250
219	BANDE DESSINEE RAYMOND. : Gordon. Roma Fratelli Spada 1964 -80 numéros in-4 brochés 1964 / 1968.	100/130
220	BANDE DESSINEE ROBAZZA, Michel - BONNAND - TUBETTI - BELLAMY - C : Retrospective BD. N° 1 à n° 17. - Grenoble Editions Focus 1978 -17 volumes in-folio brochés. - n° 1. Avril 1978 au n° 17. Août 1979.	50/60
221	BANDE DESSINEE SECCHI - CORNO - EUREKA : Eureka. 28 numéros - Milano Editoriale Corno 1968 -28 numéros in-4 brochés. Du n° 6 au n° 8 (1968). Du n° 28 au n° 39 (1970). Supplemento al n° 2,4,9,13,17,18,21,24,26,28. Eureka presenta SMACK. N° 2 et n° 4 (1968).	50/60

N° catal. Lot	Estimation
222 BANDE DESSINEE WINKLER, P - COLLECTIF. : Robinson. L'hebdomadaire des Jeunes de tous les âges. - Paris Robinson 1936 -Les dos ont souvent été renforcés par un petit scotch ancien. - n° 19 au n° 28 (1936) (petit découpage au n° 28) / n° 50 (1937) au n° 145 (1939) / n° 147 au n° 156 (1939) / n° 158 au numéro 164 (1939) / n° 166 au n° 170 (1939) / n° 172 (1939). Joint plusieurs doubles (n° 50, 58, 80, 82, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 118 (triple), 119, 120, 121, 121 (triple), 122, 123, 124, 125, 126, 126 (triple) , 127, 129) Certains numéros ont été rognés en marge et il y a des découpages dans certains numéros dans ces doubles.	100/130
223 BARANTE : Histoire des Ducs de Bourgogne - Paris Dufey 1837 -12 volumes in-8 demi chagrin brun. Illustrations et cartes hors-texte. Rousseurs, coupes et coiffes frottées.	60/80
224 BAUDELAIRE : Un carton d'environ 40 volumes brochés - sl sm sd -Ensemble environ 40 volumes brochés, sport, Provence, littérature.	10/20
225 BELLOT Voyage en mers polaires. - Paris Chez Garnier 1880 -In-8.	10/20
226 BERTHOUD : L'esprit des oiseaux. - Tours Chez Mame S.D. -In-8.	10/20
227 BETZ : La chanson des Nibelungen - Paris Pot cassé 1944 -Carton d'environ 20 volumes brochés.	40/50
228 Lot de cahiers chinois.	30/50
229 BIBLE : BIBLIA SACRA. S.L. Harlem 1901 -Grand et fort in-folio, demi-basane. Illustrations de Bottemanne. Reliure endommagée.	10/20
230 BIBLIOGRAPHIE : Penaud Frères S.D. -In-8.	10/20
231 BORDIER DE CHARTON : Histoire de France. - Paris Bureaux des Magasins Pittoresques 1865 -2 volumes.	10/20

232	BOSSUET : Lot d'ouvrages XIXe - Paris Firmin -Didot. Perisse... -Lot de 16 volumes. - Discours sur l'Histoire Universelle depuis le commencement du monde jusqu'à l'Empire de Chalemagne. Lyon, Perisse, 1835. 2 volumes in-12 pleine basane porphyre. - Discours sur l'Histoire Universelle avec un Précis historique de la vie de l'auteur. Paris, Plancher et Eymery, 1816. 2 volumes in-8 demi basane fauve. - Discours sur l'Histoire Universelle pour expliquer la suite de la Religion et le changement des Empires. Lyon, Ballanche, 1812. Fort in-8 pleine basane marbrée. - Œuvres de Bossuet, Méditations sur l'Evangile. Paris, Beaucé, 1820. Fort in-8 pleine basane porphyre. - Chefs-d'Œuvre oratoires de Bossuet, Oraisons funèbres, Panegyriques, Sermons. Paris, Firmin-Didot, sans date. 2 volumes in-8 demi chagrin brun à nerfs. - Oraisons funèbres de Bossuet suivi du sermon sur l'unité de l'église. Paris, Lefèvre, 1825. In-8 plein veau blond glacé. Un mors fendu. - Le génie de Bossuet par E. L****. Paris, Dentu, 1808. In-8 pleine basane mouchetée. - Bossuet par Pauthe. Letouzet et Ané, 1894. In-8 broché. - Etudes sur les sermons de Bossuet par Vaillant. Plon, 1851. In-8 broché; - Quid conferant Latina Bossueti Opera. Delmont. Putois-Cretté, 1896. In-8 broché. - Quietisme. Querelle de Bossuet & de Fenelon. Caen, Delesques, 1894. In-8 broché. - Bossuet par Letellier. Goupil & Cie, 1920. Fort in-8 broché. - Lettres sur l'éducation du Dauphin suivies de Lettres au Maréchal de Bellefonds et au Roi. Bossard, 1921	100/130
233	BOURDALOUE, Oeuvres complètes - Paris Mellier Frères 1846 -5 volumes in-8 demi reliure cuir marron.	10/20
234	BOURGOING : Histoire diplomatique de l'Europe. - Paris Chez Lévy frères 1867 -2 volumes in-8..	10/20
235	BOUSQUET : La Major - Marseille Olive 1857 -In-8 demi basane fauve. - Joint : 3 autres volumes dont un sous emboîtage bois.	60/80
236	BUFFON : Histoire naturelle - Paris Union Française Edition 1971 -10 volumes petit in-4 pleine beau crème ornée de décors or, noir et bordeaux sur les plats. Orné de figures de Jacques De Sève.	50/60
237	BURGESS Anthony : Sur le lit - Paris Denoël 1982 -In-8 pleine toile brune sous jaquette. - joint : 26 livres brochés (la saison cinématographique, etc...)	10/20

N° catal. Lot	Estimation
238 CAPEFIGUE : Histoire de la Réforme, de la Ligue et du Règne de Henri IV. - Paris Dufey 1834 -2 volumes in-8 demi basane aubergine à coins.	30/40
239 Lot de 5 livres d'art comprenant: Pierre Courthion, Klee, chez Hazan, Paris Paul Klee, Handzeichnungen, Erschienen Im Insel-Verlag, 1951. Waldemar George, Maillou, Arted, éd. D'art, Paris, 1971. Montserrat Palau Marti, les Dogon, PUF Paris, 1957. S.A. BAGHLI, Mohammed Racim Miniaturiste algérien, France 1972.	30/50
240 CARTON « Que sais-Je ? » Le point des connaissances actuelles. Paris, Presses Universitaires de France. Environ 70 volumes. Tous sujets. Bon état général. Quelques exemplaires de travail avec soulignements.	15/20
241 CARTON « Que sais-Je ? » Le point des connaissances actuelles. Paris, Presses Universitaires de France. Environ 70 volumes. Tous sujets. Bon état général. Quelques exemplaires de travail avec soulignements.	15/20
242 CARTON « Que sais-Je ? » Le point des connaissances actuelles. Paris, Presses Universitaires de France. Environ 70 volumes. Tous sujets. Bon état général. Quelques exemplaires de travail avec soulignements.	15/20
243 CARTON « Que sais-Je ? » Le point des connaissances actuelles. Paris, Presses Universitaires de France. Environ 70 volumes. Tous sujets. Bon état général. Quelques exemplaires de travail avec soulignements.	15/20
244 CARTON : Un Carton Science Fiction - Paris Denoël, Gallimard sd -Un carton de "Science Fiction". Paris, Denoël, Présence du futur, NRF Gallimard. 14 volumes. Bon et très bon état général	10/15
245 CARTON : Lot de livres XIXe siècle - sl sm sd -Lot de livres du XIXe siècle (dont Thiers, Carnot...).	10/20
246 CARTON « Que sais-Je ? » Le point des connaissances actuelles. Paris, Presses Universitaires de France. Environ 35 volumes. Tous sujets. Bon état général. Quelques exemplaires de travail avec soulignements.	10/20
247 CHEVALIER : Cadences - Paris Plon 1929 -Carton d'environ 40 volumes brochés dont certains en édition originale.	40/50

248	CLANCY. VAN VOGT. HAMILTON. : Lot de Science Fiction - Paris Presses de la Cité 2000. Lot de 12 vol.: - Brin, David « Le triomphe de fondation » Presses de la Cité, 2000. - Bear, Greg « Fondation et chaos » Presses de la Cité, 1999. - Van Vogt, A.E. « Les portes de l'éternité » Omnibus, 1990. - Silverberg « Chute dans le réel ». Omnibus, 1996. - Bordage, Pierre « Les guerriers du silence ». L'Atlante, 1997. - HAMILTON, Peter F. « Le dieu nu tome 1 Résistance et tome 2 Révélation ». Robert Laffont, 2002. - HAMILTON, Peter F. « L'aube de la nuit tome II : L'alchimiste du neutronium, 2. Conflit ». Robert Laffont, 2001. - CLANCY, Tom « Dette d'honneur ». Deux volumes sous emboîtage Albin Michel - CLANCY, Tom « Sur ordre ». Deux volumes sous emboîtage Albin Michel	25/30
249	COLLECTIF : Lot de BD dont Tintin sl se sd -Lot de BD dont Tintin.	10/20
250	COLLECTIF (ELLEINSTEIN. AYACHE. BELLOIN. BRUHAT. HINCKER. MOISSO : Histoire mondiales des Socialismes. - Paris Editions des Lilas 1984 -6 volumes grand in-8 pleine toile rouge ornée d'un décor or et noir. Importante iconographie en noir et en couleurs in-texte, à pleine page et hors-texte.	40/50
251	DANIEL. BAUMGARTEN. DE WAAL. : Rome. Le chef suprême. L'Organisation et l'Administration Centrale de l'Eglise. L'église catholique à la fin du XIXe siècle. - Paris Plon 1900 -Cartonnage éditeur in-folio entièrement décoré de motifs dorés sur fond crème. Titre doré sur dos et 1er plat. Tranches dorées. Accompagné d'un portrait en couleurs de Léon XIII, de 60 planches hors-texte et de 1200 gravures dans le texte. Petite dédicace manuscrite en page de garde.	50/60
252	DEFFAUX Marc - HAREL Adrien - BONNESOEUR M. - DUTRUC Gustave: Encyclopédie des Huissiers ou Dictionnaire général et raisonné de Législation, de Doctrine et de Jurisprudence en matière civile, commerciale, criminelle et administrative avec les Formules à la suite de chaque mot contenant les Tarifs commentés des - Paris Cosse, Marchal et Billard 1873 -Encyclopédie des Huissiers ou Dictionnaire général et raisonné de Législation, de Doctrine et de Jurisprudence en matière civile, commerciale, criminelle et administrative avec les Formules à la suite de chaque mot contenant les Tarifs commentés des Huissiers en Matière Civile par M. Bonnesoeur. 7 Volumes + 5 Volumes de Supplément. 7 volumes pour l'encyclopédie : Demi chagrin rouge. 5 Volumes pour Supplément. Demi basane brune	50/60

N° catal. Lot	Estimation
253 DIDON, Le Père. : Jésus-Christ. Paris E. Plon, Nourrit et Cie 1891 -2 volumes in-8 demi basane bleu nuit. Coiffes supérieures absentes, mors frottés, rousseurs. Ouvrage orné de planches dépliantes hors-texte. 1 grande carte en couleurs dépliant de la Palestine en fin de tome second.	20/30
254 DUCLOS : Dictionnaire bibliographique. - S.L. S.N. 1802 -4 volumes in-8..	10/20
255 DUMAS : Impressions de voyage - Paris Levy 1878 -Un carton d'environ 25 ouvrages reliés.	30/40
256 DUTRIAC : L'invasion Jaune. - Paris Flammarion S.D. -In-8.	10/20
257 DÜRER, Albrecht : Kleine Holzschmitt-Passion. Die Passion Christi. - Berlin Amsler & Ruthardt Sans date -2 cartonnages, grand in-12, titre doré sur 1er plat. Reproduction de l'originale avec ses 37 gravures pour le premier. 16 gravures sur papier Hollande Van Gelder Zonen pour le second. Les 2 cartonnages sont ornés du fameux Ex-libris à l'étiquette collée en contre plat, de la Bibliothèque du Château de Chanonat (Ed.-V.G.d'E)..	200/250
258 FONTENAI l'Abbé de Galerie du Palais Royal, dédié à Monseigneur Le Duc d'Orléans, gravé par J. Couché, Paris, chez J. Couché et J. Bouilliard, 1786. In folio, demi reliure en cuir vert.	40/60
259 FABRE : Fort carton d'ouvrages divers - sl sm sd -Un fort carton d'environ 80 ouvrages divers dont Fabre dépareillé.	10/20
260 FEBUS Gaston - PARDIGON Dominique : Le Livre de Chasse de Gaston FEBUS. (2) - Monaco Arts et Couleurs 1996 -Grand et fort in-4 en feuilles sous couverture rempliée et étui- boîte recouvert de velours bronze. Illustrations et ornementation en couleurs par Dominique PARDIGON. Exemplaire à l'état de neuf numéroté sur beau papier chiffon	80/100
261 FERREAL (De)de Féreal : Mystère de l'inquisition. - Paris Boizart 1845 -In-8 relié..	10/20
262 FOUGRAT : Invasion des armées étrangères. - S.L. Robet S.D. -In-8. Signé par l'auteur.	10/20
263 FRANCE Anatole : œuvres complètes - Paris Calmann Levy 1927 2 forts cartons d'environ 30 volumes brochés dont Guity et Courteline.	10/20

N° catal. Lot	Estimation
264 GABOURD Histoire contemporaine - Paris Didot 1872 -12 volumes demi basane fauve. Reliure usagée.	20/30
265 GASTRONOMIE : Fort lot de livres sur la cuisine dont Sommelier, la véritable cuisine de famille - S.L. S.N. S.D. -joint: Fort lot de livres varia dont romans, sciences, art	10/20
266 GAUHIER-FERRIERES. Anthologie des écrivains français. 5 volumes. - Paris Larousse -GAUHIER-FERRIERES. Anthologie des écrivains français. Larousse, Paris, Sans date. 5 volumes in-8 demi basane brune..	10/20
267 GAVARNI - GRANVILLE Le diable à paris. - Paris Hetzel 1869 -4 volumes.	50/60
268 GERARD Jules : Le tueur de lions. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1897. II + 222 p. Cartonnage rouge d'éditeur, dos et plats au décor floral doré et noir, toutes tranches dorées. Avec 32 gravures in et hors texte et 12 planches en couleurs hors texte par A. Paris. 3ème édition. Collection : Bibliothèque des Ecoles et des Familles. Bon état. Joint 2 vol: MARICOURT, le vicomte R. de L'argentier du Roi ou Le pardon de l'esclave. Paris, Editions Casterman, s.d. (vers 1910). 243 p. Avec quelques illustrations hors texte. Broché rouge, plats et dos ornés d'iris violets et dorés. Collection 'Iris'. Bon état ; papier uniformément brun. Collection : Iris.	10/20
AUBERT, Octave Les Sous-Préfets de Villoseau. Paris, Emile Gaillard, s.d. (vers 1915). 142 p. Dessins de Méaulle. Cartonnage rouge, dos orne d'un décor floral noir et doré. Premier plat d'un dessin noir et doré. Tranches dorées. Bon état : intérieur propre, papier uniformément brun. Coiffes de la couverture frottées. Peu commun.	
269 GEYRAUD Pierre Parmi les sectes et les rites. - Paris Editions Emile-Paul Frères 1937-1939 -3 volumes in-12 brochés. - * Les petites églises de Paris. * Les religions nouvelles de Paris. * Les sociétés secrètes de Paris.	20/30
270 GRIMM : Contes - München Ebeling 1984 -In-4 pleine toile blanche sous jaquette. Illustrations in-texte et à pleine page. - Joint : La Fontaine illustré par Gustave Doré. Andersen, contes illustrés. 16 volumes brochés dont Le Rhône des Alpes à la mer. 1 BDM 2005/2006. 3 romans reliés. 4 Argus du livre de collection années 1995/96/2001/2002	10/20

N° catal. Lot	Estimation
271 GUERARD : Dictionnaire encyclopédique d'anecdotes - Paris Dorbon 1926 -2 volumes in-8 brochés. - joint : Manuel du brocanteur, 1 volume in-8 broché (abîmé).	20/30
272 GUIZOT, Histoire de CHARLES 1er - Paris Chez Didier S.D. -2 volumes in-8.	10/20
273 GUIZOT, Histoire de la république d'Angleterre. - Paris Didier S.D. -2 volumes in-8.	10/20
274 GUIZOT (M.) : Histoire de la révolution d'Angleterre. - Paris Librairie académique Didier 1862 -6 volumes in-8 brochés.	40/50
275 HARA KIRI : -Lot composite Bandes dessinées, pièces manuscrites et revues diverses. Environ 20 fascicules.	10/20
276 HUGO : Œuvres - Paris Furne 1844 -Un carton d'environ 25 volumes XVIIIe / XIXe reliés et dépareillés.	30/40
277 BAUSSET de L'Intérieur du Palais Impérial, Beaudoin Frères, Paris, 1825. 4 vol. reliés cuir.	30/50
278 JANSSEN L'Allemagne et la réforme. - Paris S.N. 1889 -In-8..	10/20
279 KOCH W. - OPITZ C. : TRAINS: Verkehrs - Atlas von Europa. - Leipzig Arnd 1905 -In-4 pleine percaline vert-bronze, premier plat orné d'un grand décor en noir. 78 cartes dépliantes en couleurs représentant le réseau ferré européen. Dos grossièrement recollé. - Joint: * Naissance du chemin de fer en Languedoc Roussillon. * J. GRIMAUD: La Transcévenole. * Indicateur officiel des trains belges 1923. * Livret guide officiel 1936 des chemins de fer d'Orléans et du midi (2 tomes). * TRICOIRE: Un siècle de métro en 14 lignes. * + 6 autres revues ou ouvrage sur le thème du train. - Ensemble 13 volumes in-8 et in-4 reliés et brochés.	60/80
280 LACOUR Louis : Mémoires inédits du comte de Lamotte-Valois. - Paris Chez Poulet Malassis 1858 -In-8.	40/50
281 LAFFONT-BOMPIANI : Dictionnaire des œuvres de tous les temps et de tous les pays. - Paris Robert Laffont 1980 -6 volumes + index in-12 sous étui.	20/30

N° catal. Lot	Estimation
282 LAPORTE, Albert Les mémoires d'une hirondelle. Histoire alsacienne. Paris, Théodore Lefèvre éditeur. S.d. vers 1890. 352 p. Demie basane verte à 4 nerfs, plat en percaline verte. Dos orné des caissons, titre doré. Tranches dorées très fraîches. Reliure solide. Petites épidermures à un mors. Avec frontispice sous serpente, 16 gravures hors texte, bandeaux et cul-de-lampe. Assez rares rousseurs.	40/50
283 LAROUSSE Pierre : GRAND DICTIONNAIRE UNIVERSEL DU XIXe SIECLE français, historique, géographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc ... - Paris Administration du Grand Dictionnaire 1866 -16 volumes (15 volumes de dictionnaire + 1 volume de supplément) grand in-4 (315 X 250 mm), demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats de percaline chagrinée de la même teinte, tranches peignées "à la queue de paon". Exemplaire numéroté et signé par les éditeurs. Monumental dictionnaire, inégalé, précieux par certaines notices que l'on ne rencontre nulle part ailleurs. Coins émoussés, 2 coiffes abimées, petits frottis aux mors, agréable exemplaire solidement relié et au papier non cassant. (Vu le poids important de l'ensemble, un devis sera fait avant validation pour toute commande devant être expédiée).	250/300
284 LE MUSEE ELEGANT : Paris Lamotte St Martin 1885 -4 volumes in-8	40/60
285 LEMAITRE, Jules : En Marge des Vieux Livres. Contes. Lot de 2 ouvrages. - Paris Société Française Imprimerie 1905 -2 volumes 12 demi basane fauve. Ex libris aux initiales doré en queue. - Le même. Boivin & Cie, Sans date, Paris. 2 volumes grand in-12 demi basane verte	25/30
286 LITRE Emile : Dictionnaire de la langue française. - Genève Famot 1976 -6 volumes in-4 pleine basane maroquinée noire.	40/50
287 LOT : Lot de 11 volumes XVIIIe / XIXe - sl sm sd Lot de 11 volumes XVIII et XIX exiècle, reliure plein cuir et demi reliure cuir.	10/20

288	<p>LOUYS Pierre : Lot de 6 ouvrages</p> <p>Pierre Louÿs : Mimes des courtisanes de Lucien. 1965. Pleine toile bleu marine. Collection : Les peintres du livre. Illustré par Degas.</p> <p>- Pierre Louÿs : Mimes des courtisanes de Lucien. 1962. Club français du livre. Pleine toile verte. Illustrée de 16 hors-texte de Picasso. Edition HC, n° 1560</p> <p>- Pierre Louÿs : Les chansons de Bilitis. Club français du livre. 1957. Pleine toile grise. Lithographies originales de Jacques Daniel. Edition HC, n° 2488</p> <p>- Pierre Louÿs : Les aventures du Roi Pausole. 1962. Club français du livre. Pleine toile rose. Illustrées de vingt-quatre gravures originales a la pointe sèche sur grain d'argent par Jacques Daniel. Edition HC, n° 3317</p> <p>- Pierre Louÿs : Aphrodite. Mœurs antiques. Rombaldi, éditeur 1937. 242 p. Couverture rempliée. Bon état. Collection Baldi : Les contemporains. Illustrations originales en couleurs de A. Calbet. Exemplaire n° 1165 sur vergé de Voiron. Lot 125 LRB 8 ex. 35- 60E</p> <p>- Pierre Louÿs : Les chansons de Bilitis. Mercure de France 1898. In 8° Demi veau fauve, dos à 5 nerfs, couverture conservée avec dos.</p> <p>TBE intérieur. Epidermures</p>	30/40
289	<p>LYAUTEY</p> <p>Choix de lettres de Lyautey. Les Bibliolâtres de France. 22 avril 1951. 242 p. En feuillets, sous une chemise beige et emboîtement beige, titre noir. TBE intérieur : non coupé, BE de la chemise. Emboîtement cassé, correct. Exemplaire N° 125 sur papier de luxe de Papeteries Marais.</p>	15/20
290	<p>MAGAZINE LITTERAIRE :</p> <p>13 classeurs comportant chacun environ 10 numéros du Magasin littéraire.</p> <p>- Paris Magazine littéraire</p> <p>-13 classeurs in-4 plein skivertex bleu, titre doré sur dos. N°193 à n° 392.</p> <p>Numéros absents : 194 à 210/212 à 224/227 à 230/232 à 236/238/239/241/242/247/248/249/251/254/255/258/260/261/262/263/.</p>	50/60
291	<p>MARTIN Henri :</p> <p>Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 18789. - Paris Furne 1856</p> <p>-17 volumes in-8 brochés. 16 Volumes + Table analytique.</p> <p>Dos fendu aux tomes I, X t XI.</p> <p>Manque au dos du tome VII..</p>	40/50
292	<p>MASLATHIE Louis (De) :</p> <p>Chronologie Historique des papes. - Paris Chez Krabbe 1836</p> <p>-In-8, signé par l'auteur</p>	10/20
293	<p>METIVET :</p> <p>Jean-qui-lit et Snobinet. - Paris Laurens sd</p> <p>-Cartonnage éditeur in-8 pleine toile illustrée.</p> <p>- Joint :</p> <p>3 volumes enfantina percaline rouge décorée.</p>	50/60

294	MONTALEMBERT. CAMPAN. DARGAUD. COLLECTIF :	10/20
	<p>Lot ouvrages d'Histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris Argenter, Charpentier... - Lot de 11 volumes reliés. - Un Siècle et demi d'Histoire. Argenter, Strasbourg. 1931. 3 volumes in-4 reliure éditeur. Importante iconographie, cartes dépliantes. / - Histoire générale illustrée de la Deuxième Guerre Mondiale. Quillet, 1947. 2 volume in-folio reliure éditeur. Importante iconographie. / - DARGAUD. Histoire de la Liberté religieuse. Tomes 1,3 et 4 seuls. Charpentier, 1859. Titre doré sur demi basane noire. / - CAMPAN. Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, Reine de France. Tomes 2 et 3 seuls. Mongié, 1823. Demi basane fauve. / - MONTALEMBERT. Histoire de Sainte Elisabeth de Hongrie. Tome 1 seul. Derécourt 1837. Pleine basane fauve marbrée. / - MONTALEMBERT. Les Moines d'Occident. Tome 1 et 2. Lecoffre, 1878. Demi chagrin vert 	
295	NOCHER :	50/60
	<p>Le Pamphlet - Paris Le Pamphlet 1949</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carton d'environ 60 ouvrages et plaquettes principalement historiques. 	
296	PARIS : Paris illustré. - S.L. S.N. S.D.	10/20
	<ul style="list-style-type: none"> - 2 volumes in-folio 	
297	PLANIOL. RIPERT. BOULANGER. :	80/100
	<p>TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE DROIT CIVIL DE PLANIOL, refondu et complété par Georges Ripert et Jean Boulanger, 4ème éd., t. II : Obligations – Contrats – Sûretés réelles. Paris, L.G.D.J. 1952. 1360 p. Broché, ocre. Second plat détaché. En majeure partie non coupé. Quelques pages proprement soulignées. A relier.</p> <p>TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE DROIT CIVIL DE PLANIOL, refondu et complété par Georges Ripert et Jean Boulanger, 4ème éd., t. III : Régimes matrimoniaux - Successions - libéralités. Paris, L.G.D.J. 1951. 1320 p. Broché, ocre. Manque le premier plat. En majeure partie non coupé. A relier.</p>	
298	POIRSON :	10/20
	<p>Henri IV. - Paris Chez Colas 1856 -3 volumes in-8.</p>	
299	POLLACCHI, Commandant P. (texte et cartes)	80/100
	<p>Atlas colonial français. Colonies, protectorats et pays sous mandat. Paris, L'illustration, éditeur, 1929. 319 p. Avec 40 cartes en couleurs hors texte, nombreuses photographies en noir in texte. Demi-basane à coins marron, dos lisse, titre doré. Intérieur frais, rousseurs aux gardes et page de titre. Couverture en bon état : bords, mors, coiffes et coins assez légèrement frottés. Texte et carte montés sur onglets. Préface du Maréchal Lyautey.</p>	
300	POLLACK. SOUGEZ. ROUBIER :	15/20
	<p>Histoire mondiale de la photographie, des origines à nos jours. Paris, Hachette, 1961. 620 p. Pleine toile grise. Riche iconographie photographique. Bon état.</p> <p>ROUBIER, Jean : La photographie et le cinéma d'amateur. Paris, Librairie Larousse, avril 1956. 445 p. + 32 p. de photographies en noir hors texte. Figures, photographies en noir et en couleurs dans le texte, tableaux. Pleine toile grise. Bon état.</p>	

-
- | | | |
|-----|--|-------|
| 301 | PONSON DU TERAİL :
Rocamboles - Paris Rouff sd (1890)
-3 volumes grand in-8 demi basane cerise, pages de titre absentes, reliure abîmée.
- joint :
15 volumes in-8 et in-12 reliés, sujets divers.
Ensemble 18 volumes. | 20/30 |
|-----|--|-------|
-
- | | | |
|-----|---|-------|
| 302 | RECLUS, Onésime
Atlas de la plus grande France ; géographique, économique, politique, départemental, colonial. Paris, Attinger Frères, éditeurs, (s.d. 1912, complété 1920). 165 p. Composé de 160 cartes en couleurs, en réalité 164 cartes (retour de l'Alsace Lorraine) accompagnées de 160 (164) pages de notices, illustrées de cartes, plans, schémas, coupes et diagrammes. Demi-basane marron, dos lisse, titre doré. Plat en percaline verte. Intérieur frais et propre. Couverture état d'usage mais solide : coiffe supérieure cassée, usures des coins, mors intérieur faible. Texte sur trois colonnes. | 20/30 |
|-----|---|-------|
-
- | | | |
|-----|--|---------|
| 303 | REVOLUTION EMPIRE :
Album de 20 batailles de la révolution et de l'Empire. - S.L. S.N. S.D.
-In-4 "à l'italienne", percaline. 20 planches hors-texte | 120/150 |
|-----|--|---------|
-
- | | | |
|-----|--|--------|
| 304 | ROSCOE William,
Vie et pontificat de Léon X. Complet, en quatre volumes. P. chez Le Normant, imprimeur-librairie, H. Nicolle, librairie, de l'Imprimerie des Frères Mame, 1808. 1ère édition. XLVI + 476 p. + 482 p. + 572 p. + 546 p. Plein veau raciné pièce de titre bordeaux. Orné du portrait de Léon X et de médailles. Traduit de l'anglais par P.F. Henry. Très rares rousseurs, travail de vers à la marge du deuxième volume. | 80/100 |
|-----|--|--------|
-

305	ROUSSELET. FLAMMARION. LEVRAY. LECOMTE. : Lot de 4 livres Infantina - ROUSSELET, Louis Le charmeur de serpents. Paris, Hachette, 1925. 314 p. Ouvrage illustré de 68 gravures dessinées sur bois par A. Marie. Pleine toile rouge, dos et premier plat orné d'un motif floral doré. Dorure du dos passée. Tranche supérieure dorée. Bon état. 5ème édition. Collection : Bibliothèque des écoles et des familles. - FLAMMARION, Berthe Histoire très-vraie de trois enfants courageux. Paris, C. Marpon et E. Flammarion sd (vers 1880). 490p. Nombreuses illustrations de Montader dont 24 hors texte dont frontispice sous serpente, bandeaux. Percaline rouge, dos lisse orné de caissons dorés, au premier plat composition polychrome : portrait de trois enfants dans un médaillon doré, composé dans un décor floral. Toutes tranches dorées. Reliure signée Engel. Bon état général. Intérieur propre avec claires rousseurs, un cahier en partie défolioté. Premier plat très frais. Dos insolé, coiffes frottées. - LEVRAY, Marguerite La destinée d'Isabelle. Tours, Alfred Mame et Fils, éditeurs, 1894. 283 p. Dessins dans le texte (E Vulliemin ?). Percaline rouge, ornée des feuilles de chêne, pièce de titre dorée, titre rouge. Toutes tranches dorées. Bon état. In-4°. Deuxième série. Collection : Bibliothèque illustrée. - LECOMTE, Aristide (Jean Guy) A cœur ouvert. P. Librairie Gedalge, s.d. (1900), 270 p. Illustrations de Georges Ballot & Clerc. Bandeaux et cul-de-lampe. Percaline rouge, dos orné de branches d'olivier, premier plat illustré de deux bandes florales. Toutes tranches dorées. BE : mors intérieur faible.	30/40
306	ROUYEYRE Edouard : Connaissances nécessaire à un bibliophile. - S.L. S.N. S.D. -10 volumes in-12. 5eme édition	40/50
307	RÖNIGSDORFER Martin Ratholithe Sittenreden, Donauwörth. - S.L. S.N. 1841 -4 volumes demi-basane, fer doré sur les plats.	10/20
308	SAINTE BIBLE - DORE Gustave : La Sainte Bible. - Mame Tours 1866 -2 volumes in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Illustrations hors-texte de Gustave DORE. Mors fendillés en tête et en queue, intérieur très pur. Bons exemplaires	250/300
309	SCHMID (Chanoine) et MARCKL : Contes. Paris Librairie de Enfance et jeunesse sd (XIX) -2 volumes in-8. 1 ère série. Cartonnage romantique éditeur pleine percaline noire orné de riches dorures sur dos et plats. 20 grands dessins par Marckl. II ème série. Demi chagrin vert. 20 grands dessins par Marckl	20/30
310	SERIE NOIRE : 17 volumes de la célèbre collection. - Paris NRF Divers (1940-50) -17 volumes in-12 cartonnés: 5 volumes avec jaquettes (dont le fameux ouvrage de SIMONIN "Touchez pas au grisbi" E.O de 1953), 6 volumes sans jaquettes. - A. LE BRETON: Langue verte...Ensemble 18 volumes	20/30

311	SPORT : FOOTBALL. Les Cahiers de "L'Equipe". - Paris L'Equipe 1966-1979 -8 volumes in-8 sous couvertures illustrées en couleurs. Les années, 1966; 1970; 1972; 1973; 1976; 1977; 1978; 1979. - Joint: * les volume sur les 50 ans de la Coupe. * Guide l'Equipe 1982. * Guide Mondial 82. * Jacques RYSWICK: 100 000 heures de football. * Francis HUGER: l'O.M. en or. * Josip SKOBLAR: Chasseur de buts. Ensemble 14 volumes in-8 brochés	30/40
312	SUE Eugène Correspondance de Henri d'Escoubleau de Sourdis. - Paris Chez Crapelet 1869 -3 volumes.	30/40
313	T. LIVII PATAVINI : 1840 -7 tomes en 3 volumes in-8, basane avec fers dorés. On y joint 3 vol. : -Histoire du ciel, Paris, Veuve Estienne, 1739 -L'école du Bonheur, D. Belin, Paris, 1836 - Lehrbuch der Religion, Münfter, 1855. Ensemble 4 volumes.	10/20
314	TASTU Amable Voyage en France. - Tours Chez Mame S.D. -In-8.	10/20
315	TOLETI Francisci Societatis Iesu, Brixiae, 1624, reliure vélin. On y joint: TOURON P.A., La vie de St Thomas d'Aquin, à Oaris, chez Gissey, Bordelet, Savoye et Henry, 1737.	60/80
316	THIERS Adolphe : Histoire de la Restauration, du Consulat et de l'Empire - Paris Lheureux et Cie 1861 -20 volumes in-8 demi cuir. Joint: Nettement, Histoire de la Restauration, 2 vol.	40/50

317	Tribunal Militaire de Paris. : Le procès de "l'affaire des fuites". Audiences, dépositions, confrontation. - Paris Tribunal Militaire de Paris 1956 - Ensemble de 5 chemises contenant des archives tapuscrites du procès de "l'affaire des fuites" (François MITTERAND, alors garde des Sceaux, reproche au chef du gouvernement Pierre MENDES-France, alors président du Conseil, d'avoir enquêté sur lui à son insu). - Audience du 13 mars 1956 (suite). Déposition de M. le Général KOENIG. - Audience du 15 mars 1956. Ministère Public contre MM. BARANES, LABRUSSE, TURPIN et MONS. Dépositions des témoins (suite). - Audience du 17 mars 1956. Ministère Public contre MM. BARANES, LABRUSSE, TURPIN et MONS. Confrontation de MM. DIDES, BAYLOT, MITTERAND (fin). - Audience du 11 mai 1956. Ministère Public contre MM. BARANES, LABRUSSE, TURPIN et MONS. Confrontations (fin), dépositions. - Audience du 16 mai 1956. Ministère Public contre MM. BARANES, LABRUSSE, TURPIN et MONS. Déposition de M. MITTERRAND.	120/150
318	VAULABELLE (Ach. de) : Histoire des deux Restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (De Janvier 1813 à Octobre 1830). - Poitiers Garnier Frères Sans date. -8 volumes in-8 brochés	30/40
319	VERLET Les ébénistes du XVIIIe siècle français. Paris, Hachette, 1963. 341 p. Pleine toile sous jaquette. TBE. Jaquette état correct. Richement illustrée. Préface de Pierre Verlet. Collection Connaissance des Arts « Grands Artisans d'autrefois ».	40/50
320	VERNE Jules : Lot de 3 livres - sl sm sd -Lot de 3 Jules Verne	10/20
321	VINS DE BORDEAUX : Les grands vins de Bordeaux. - Bordeaux Seneclauze 1938 -In-8 broché. Illustrations photographiques en couleurs et en noir dans et hors-texte. Mouillure au second plat, intérieur pur.	20/30
322	WILDE Roger Nouveaux visages contemporains. Vingt-six dessins de Roger Wilde. Paris, Editions Rombaldi 1942. Non paginé c. 60 p. Broché, couverture rempliée, illustrée. Intérieur propre, dos de la couverture avec les manques. Edition originale. Exemplaire n 974 sur vélin héliophyle.	10/20
323	VERVE Couleur de Picasso, Paris, 1948.	30/40

324	LORD James	30/50
	Dessins de Giacometti, éd. Seghers, Paris, 1971. On y joint 3 ouvrages: Georges Hugnet, Dictionnaire du Dadaïsme, chez Jean-Claude Simoën, 1976. Derrière le miroir, Francis Bacon, Maeght, 1966. Emile-A. Van Moe, la lettre ornée dans les manuscrits du VIIIè eu XIIè siècle, éd. Du Chêne-Paris, 1949.	
325	TEISSIER O. et SAMAT JB	50/60
	Marseille à travers les siècles, Ludovic Baschet, Paris.	
326	ROUGIER Elséard	180/200
	Marseille, son Vieux port, ill. de Boissonnas et Detaille, Boissonnas et Detaille éditeurs, Marseille, 1909, n°27 sur papier Hollande. 1 vol. demi reliure cuir marron(Rousseurs, dos passé).	
327	LEZER A.	150/200
	Vues de Provence, 1ère série, Marseille, 1898. (Usures).	
328	LEZER A.	150/200
	Vues de Provence, 2eme série, Marseille, 1899. (Usures).	
