

#####  
1476 Chemin de la République 13420 GEMENOS

N° catal.	Lot	Estimation
1	MALTE-BRUN "Géographie Universelle", chez Legrand, Troussel et Pomey, Paris, 8 tomes demi reliure cuir marron.	
2	Lot de 2 vol. comprenant J. RAMBOSSON, "Histoire et légendes des plantes", ouvrage illustré, chez Firmin Didot, Paris, 1868. F.P.B., "Vies de Saints", ill. chez Alfred Mame et fils, Tours, 1867.	
3	Louis ABELLY "Vie de Saint Vincent de Paul", chez Perisse Frères, Lyon, 1836, 5 tomes reliés cuir marron dorés au fer.	
4	Lot comprenant "Les Trois Rome", chez Gaume Frères, Paris, 1857, 4 tomes demi reliure cuir. Töpffer, Premiers voyages en zigzag", Garnier Frères, Paris, 1860.	
5	E. ROSTAND "Cyrano de Bergerac " et "l'aiglon", Fasquelle, Paris, 1900.	
6	Lot de 7 vol. reliés cuirs de couleur dorés au fer	
7	Lot de 2 vol. reliure cuir rouge comprenant Raymond Bonafous, "Henri De Kliest", Hachette, Paris, 1894. "Victor Hugo illustré", Hugues, Paris.	
8	ARY RENAN "Le costume en France", chez Alcide Picard & Kaane, Paris,	
9	Lot de 4 vol. XIXème sur la religion reliés cuir "Manuel du Chrétien", "Quinzaine de paques", Paroissien Romain", et "Imitationde Jésus Christ".	
10	Herman GREGOIREMANN ZOTTY (Allemagne) "Le Livre de l'Occident", 4 tomes, éd. Kister, GENève, 1967.	
11	ROY "Histoire de la chevalerie", chez Mame et Cie, Tours,	
12	P-R. AUGUIS "Histoire de Frédéric II", chez Béchét Ainé, Paris, 1828, demi reliure cuir marron.	
13	"Abrégé de la vie des Saintes femme" chez THieriot et Belin, Paris, 1822, 2 tomes reliés cuir marron.	
14	Lot de 2 vol. sur Fénelon reliés cuir marron	
15	LETOURNEUR "Histoire de Clarisse Harlowe", chez Lemarchand, Paris, An X, 1802, 13 vol. reliés cuir marron et dorés au fer.	

16	R.P. Alphonse Rodriguez "Pratique de la perfection Chrétienne", Librairie catholique de Perisse Frères, Lyon, Paris, 1837, 5 tomes reliés cuir marron.
17	Pouch 1930 emboitage de revues.
18	"Jeunesse et mission", Revue mensuelle illustrée de 1927 à 1932, 2 vol. demi reliure cuir
19	G. WISEMAN "Fabiola", chez Paris, Casterman, 1857, et 1861, 2 vol. demi reliure cuir
20	Jles Vernes lot de 4 volumes : "L'île mystérieuse", "Le chancellor", "Le pays des fourrures" et "Aventures du capitaine Hatteras".
21	lot de 6 volumes de memoire militaire
22	Lot de 5 volumes sur l'Afrique, Guadeloupe et antilles.
23	lot de 5 volumes sur le Canada
24	lot de 5 volumes sur la France
25	un lot de 5 volumes sur le sahara.
26	René Sédillot "Histoire morale et immorale de la monnaie" chez Bordas, Paris, 1989.
27	lot de 6 volumes sur ou par Alphonse Daudet.
28	lot de 5 volumes sur ou par Alphonse Daudet
29	lot de 7 volumes sur ou par Alphonse Daudet
30	lot de 4 volumes sur ou par Alphonse Daudet
31	LOt de 3 volumes comprenant "Visage de la Bourgogne" en deux volumes et "Visage de la Tourraine", edition Horizons de France, Paris, 1942 et 1948.
32	lot de 5 volumes comprenant "La vie de Saint Louis", "L'île et l'abbaye de lérins", "La grande relique de saint Antoine de Padoue à Cuge", "Histoire de saint Nazere" et " Bulletin de la société d'etude scientifique et archeologique de la ville de Dragignan".
33	lot de 6 volumes brochés sur Paul Arène
34	Docteur CABANES 4 volumes brochés chez Albain Michel, Paris : Esculape chez les artistes, Dans les coulisses de l'histoire (2e et 4e series) et Mœurs intimes du passé.
35	Docteur CABANES lot de 5 volumes brochés chez Albain Michel, Paris : Les condé I et II, Mœurs intimes du passé ( 8e serie), Les indiscreptions de l'histoire et Legende des curiosités de l'histoire.

36	<p>Daocteur Cabanes</p> <p>lot de 5 volumes brochés, édition Alban Michel, Paris : Grand nevropathes, les indiscreptions de l'histoire (2e et 4e series), mœurs intimes du passé, legendes et curiosités de l'histoire.</p>	
37	<p>lot de deux volumes comprenant</p> <p>"la faillence du midi" et "Villeroy &amp; Boch" 1748-1985.</p>	
38	<p>"Les contemporains"</p> <p>11 volumes chez Ferdinand Sartorius, paris, 1956, demi reliure cuir de couleur.</p>	
39	<p>lot de 3 volumes sur</p> <p>les fouilles de Vaison la Romaine.</p>	
40	<p>Lot de 3 vol. reliés cuir doré au fer comprenant:</p> <p>"Prones de Messire Claude Joli éveque et Comte d'Agen", tome second, Paris chez Edme Couterot, 1699.</p> <p>"Traité de la géographie moderne" par le Père Gibrat, nouvelle édition, Toulouse chez Joseph Dalles, 1768.</p> <p>"Manuale Ordinandum", Paris, Apud Mequignon, 1817 (en l'état).</p>	
41	<p>lot de 3 volumes comprenant</p> <p>"Histoire de la presse francaise" par R, Delivois CFA Paris 1965, deux volumes."Presse parisienne", 13 octobre 1944, Theatre national du Palais de Chaillot, edition Artra, numero 1237 sur 1800.</p>	
42	<p>Lot de 3 vol. demi reliure cuir comprenant</p> <p>Victor Hugo, "Les travailleurs de la mer", 2 tomes, sixième édition, Librairie Internationale A. Lacroix, Paris, 1866.</p> <p>Lamartine, "Méditations poétiques, Lagny. (Manque la page de garde, en l'état).</p>	
43	<p>Jules Janin</p> <p>"Les Petits Bonheurs", ill. de Gavarni d'après les gravures de Rouargue, chez Morizot, Paris, relié cuir noir doré au fer et illustré en couleur à la Bérain.</p>	
44	<p>M. PIAT</p> <p>"Dictionnaire francais-occitannien", Marcel Patit CPM, Arles 1989.</p>	
45	<p>Frederic Mistral</p> <p>"Lis Isclo d'or, œuvre poetique", Marcel Petit CPM, Arles, 1981, deux volumes.</p>	
46	<p>Lot de 2 vol. comprenant</p> <p>De la Bédollière, "La Guerre de 1870-71", grande librairie parisienne, demi marocain rouge.</p> <p>Bossuet, "Elévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne", éd. Garnier Frères, Paris, 1875, illustrée de gravures, reliure cuir noir.</p>	
47	<p>Projet du Code de Commerce</p> <p>en 3 vol., Paris, An XI.</p> <p>Reliure cuir marron.</p>	100 / 150
48	<p>Lot de 7 volumes brochés</p> <p>sur l'histoire de la langue.</p>	

49	PIERRE HUARD "Science, medecine, pharmacie de la revolution à l'empire" 1789,1815", edition Roger Dacosta, Paris, 1970.	
50	"Poèmes d'Edgard Poe" illustré par des gravures de J-G. Daragnès, édition Hors Commerce de M. Pierre Ambrogiani avec un envoi à Pierre Ambrogiani, éd. Textes Prétextes de 1949.	60/80
51	ALAIN LE BRETON "Marseille et ses rivages", 1 vol relié sous emboitage, gravures originales de R.W. Thomas, n°106 et dédicacé par Thomas à Mme Ricci, Paris, 1961 chez Bouchet.	80 / 120
52	Lot de 3 vol. comprenant: "L'Amour" éd. Presse Artistique de 1964, n°17, avec affiche en lithographie de Brigitte Bardot par Van Dongen. "L'amour", éd. Presse Artistique de 1964, n° 149. "L'évènement" éd. Presse Artistique de 1963, n° 478.	80/100
53	J.PJ GAY "Farmacopée de Montpellier ou traité special de pharmacie", deux volumes chez JB Baillièrè, Paris 1845 et 1846.	
53,1	1 carton de livres XIXème et Xxème comprenant "Illustrations" et manuel de sidérurgie...	
54	Carton de livres sur l'aviation	
55	Lot de 2 cartons de livres XVIIIème et XIXème	20 / 30
56	Lot de 2 cartons de partitions	15/20
57	Carton de livres sur l'art, Venise, Paris	
58	Lot de deux cartons de livres sur le paquebot France, Paris, les chateaux et divers	
59	Cartons de 23 vol. du prix nobel de littérature de 1900 à 1923, sélection des éd. Rombaldi réservée à la guilde des bibliophiles, comprenant des illustrations.	
60	Lot de 2 vol. comprenant André M. Alauzen et P. Ripert, "Monticelli", bibliothèque des arts, Marseille 1969, n°667. Stéphanie Grégoire, "Plein air", Hazan, 1993.	
61	François Le Targat "Toulouse Lautrec", éd. Cercle d'art, 1992.	
62	ALAUZEN DI GENOVA "La Merveilleuse Provence des peintres", éd. AGEPE, 1991.	
63	JC et Gérard GAMET "JB Olive", éd. Frébert 1977.	
64	Robert Descharnes et Jean-François Chabrun "Auguste Rodin", éd. Chartwell books inc, 1967.	
65	Lot comprenant "Les impressionnistes" de J-L. Vaudoyer, éd. NEF Paris 1955, sous emboitage simili bois. "Histoire générale de l'art en 4 vol., éd. Aristide Quillet, Paris, 1938.	

- 
- 66 Lot de 2 vol. comprenant  
Germain Bazin, "Corot", éd. Pierre Tisne.  
Perre Paret, "Shart", éd. Ventadour, 1974.
- 
- 67 René Berger  
"Centre internationale des arts connaissance de la peinture", 12  
vol.
- 
- 68 Histoire générale de la peinture en 23 vol. env.
- 
- 69 "Album mondial de la peinture naïve",  
éd. Hervas, 1990.
- 
- 70 "Les chefs d'œuvre du Nu"  
éd. Du Pont Royal, Paris, 1958.
- 
- 71 E. Benezit  
"Dictionnaire des peintres sculpteurs", 8 tomes, Librairie Gründ,  
1948, n°305.
- 
- 72 Lot de 2 vol. comprenant  
Maurice Serullaz, "Les peintres inpressionnistes", éd. Pierre Tisné,  
Paris 1959, sous emboitage.  
"L'impressionnisme et le paysage français", éd. RMN, Paris 1985.
- 
- 73 Lot de 2 vol. comprenant  
André M. Alauzen, "La peinture en Provence du XVIème siècle à  
nos jours", Marseille, 1962.  
J-B Nicolai, "25 siècles d'histoire sous le soleil de Provence", sous  
emboitage, n°2387, Marseille 1967.
- 
- 74 Robert Maillard  
"Dictionnaire Universel de la Peinture", éd. Robert, Paris, 1975, 6  
tomes.
- 
- 75 Lot de 5 vol. comprenant:  
Les chefs d'œuvres", éd. France illustration, Paris, 4 vol.  
Jean Leymarie, "Le dessin", éd. SKIRA, 1979.
- 
- 76 Lot de 3 vol. comprenant  
Elsevier Séquoia, "L'art la Renaissance et du Baroque", Paris, 1979.  
James H. Beck, "Italian Renaissance Painting", Könemann, 1999.  
"La collection MAC, 1967-2007"
- 
- 77 M.F. Zimmermann  
"Les mondes de Seurat", éd. Albin Michel, Fonds Mercator, 1991.
- 
- 78 "L'univers des formes"  
éd. NRF, Gallimard, 1963, 3 vol.
- 
- 79 Lot de 2 vol. comprenant  
H.P. Baard, "Frans Hals", éd. Cercle d'art, 1981.  
Luc de Nanteuil, "J-L. David", éd. Cercle d'art, 1987.
- 
- 80 Valerio Mariani  
"Michelangelo the painter", Harrison House, New York, 1964.
- 
- 81 Carton de livres brochés et reliés de varia
- 
- 82 Carton de livres reliés de varia
- 
- 83 Carton de livres reliés de varia
- 
- 84 Carton de livres brochés et reliés de varia
-

85	Carton de partitions
86	1 carton d'env. 22 vol. dont les grands Maîtres de la littérature moderne
87	3 cartons de livres
88	1 carton de 12 vol. demi reliure cuir rouge XIXème
89	1 carton de livres comprenant A. THIERS, "Histoire du Consulat et de l'Empire", en 20 vol, Paris chez Paulin, 1849, demi reliure cuir noire. On y joint un lot de livres demi reliure cuir XIXème.
90	Lot de 3 cartons de livres
91	Lot d'env. 13 vol. sur la musique
92	Lot de partitions de musique (Env.10 vol.)
93	Lot de 5 vol. sur l'hypnose
94	Lot de 5 vol. sur la médecine
95	Lot de 5 vol. sur l'homéopathie et les remèdes
96	Lot de 5 vol. sur la médecine
97	Lot de 5 vol. sur la médecine et la santé
98	Lot de 5 vol. sur la pharmacie
99	Lot de 5 vol. sur l'hypnose
100	Lot de 5 vol. sur la santé
101	Lot de 5 vol. sur le Qi Gong
102	Lot de 5 vol. sur les plantes
103	Lot de 4 vol. sur l'ésotérisme
104	Lot de 5 vol. sur la gymnastique
105	Lot de 5 ouvrages de cours de radiesthésie
106	Lot de 5 vol. sur les remèdes
107	Lot de 5 vol. sur la guérison
108	Lot de 4 vol. sur la médecine des plantes.
109	Lot de 4 vol. sur les plantes
110	Lot de 4 vol. sur les plantes
111	Lot de 6 vol. sur la santé
112	Lot de 8 vol. sur la santé
113	Lot de 8 vol. sur la santé
114	Lot de 3 vol. sur le magnétisme
115	Lot de 5 vol. sur la médecine
116	Lot de 6 vol. sur la santé
117	Lot de 4 vol. sur la médecine

118	Dr Paul Carton Traité de médecine d'alimentation et d'hygiène naturalistes", 4ème édition, 1984.
119	Lot de 4 vol. sur la radiesthésie
120	Lot de 5 vol. sur l'inconscient
121	Lot de 6 vol. sur la médecine
122	un carton de livres brochés et reliés de varia.
122	Lot de 5 vol. sur la santé
123	un carton de livres brochés et reliés sur Napoléon et les œuvres complètes de Balzac.
124	un carton de livres de varia.
125	un carton de livres brochés et reliés de varia.
126	un carton de livres brochés et reliés de varia.
127	un carton de livres brochés et reliés de varia.
128	un carton de livres brochés et reliés de varia.
129	"La bible, L'ancien et le Nouveau testament" 4 tomes reliés cuir à ornementation, illustrés par Edy Legrand, éd. Club du livre, Marseille, 1950.
130	"Les poèmes épiques" collection médiévale, union latine d'édition, Paris, 1972. 8 volumes reliés cuir et décorés à la manière médiévale.
131	"La Mythologie" deux tomes, éd. Club du livre, 1960, reliure cuir décoré. Numéro 2299.
132	lot de 4 volumes , demi reliure cuir rouge comprenant les œuvres de Prevost, de Louys, De Champasaure et de Courteline et Bernard.
133	"L'imitation du Christ" deux tomes, éd. Club du livre, illustrés par Edy Legrand, Paris, 1957, numero 1316. reliure cuir en relief.
134	Paul Geraldly 3 volumes demi reliure cuir vert sous emboitage, comprenant "Toi et moi", "Aimer" et "Le prélude", illustration de Berthold-Mahn, éd. Du bibliophile, Lausanne, 1938, numero 302.
135	lot de 6 volumes brochés et reliés comprenant la semaine heroique, 18e bataillon de chasseur à pied, le corps humain, travaux du jardinage, détermination pratique des fossils et oiseux d'Europe.
136	Chateaubrillant 4 volumes demi reliure cuir noir comprenant "Les martyres", deux tomes et "Itinéraire", deux tomes, chez Eugene et Victor Pénard, freres, Paris.

- 
- 137 lot de 9 volumes comprenant  
Les fables de la fontaine, la jeune emigrante, le desert et le monde sauvage, DonQuichotte de la manche, lme village aerien, la naissance des peuples, les aventuriers du Val d'Or, les expositions et recits de la vieille France, reliure rouge illustrées et dorées au fer.
- 
- 138 lot de 4 volumes sur  
"Les donations" en deux tomes et "Repertoire de la legislation du notariat" en deux tomes, éd. Thibaut Landriaux, Clermont ferrand 1826 et Firmundidot Paris 1829.
- 
- 139 Alponse Daudet  
Les œuvres complètes, illustrées, éd. De la librairie de France, Paris, 1930. 20 volumes (manque le tome 4).
- 
- 140 lot de 4 volumes demi reliure cuir sous emboitages  
comprenant "Les poesies" de Marot en deux volumes et "Les amours" de Ronsart en deux volumes. Éd. Union latine d'edition, Paris. Numéro, 75 et 1337
- 
- 141 VOLTAIRE,  
5 volumes demi reliure cuir rouge sous emboitage en feuilles, illustration de paul emile Bécat, éd. Arc en ciel Paris, vers 1950, un numéroté, 1179, comprenant Candide, Zadigue, L'ingenu, Le taurae blanc et Le blanc et le noir.
- 
- 142 La Bruyère  
"Les caractères", éd. Littéraire de France, illustration de Maurice Van Moppès, numero 148, deux volumes brochés sous emboitage.
- 
- 143 Pierre LOUYS  
"Les œuvres" 7 volumes reliés cuir glacé vert, illutrés par Mariette Lydis, union latine d'edition, Paris, 1934. numéro 4867.
- 
- 144 Jules Vallès  
3 volumes brochés comprenant L'insurgé, Le bachelier et L'enfant, illustration de Edelmann, éd. Littéraire de France, Paris, numero 1174.
- 
- 145 Voltaire  
5 volumes demi reliure cuir rouge sous emboitage en feuilles, illustration de paul emile Bécat, éd. Arc en ciel Paris, vers 1950, un numéroté, 1179, comprenant Candide, Zadigue, L'ingenu, Le taurae blanc et Le blanc et le noir.
- 
- 146 lot de 3 volumes brochés sous emboitage  
comprenant "Le cabinet satyrique" illustré par Leroy, "Nouvelle libertine" de Scarron illustré par Paul Le magny et "Taillemant des réaux" illustré par Barret, éd. Albert Guillot, Paris, numéro 628.
- 
- 147 "Histoire de la France"  
4 tomes reliure cuir rouge doré au fer sous emboitage, éd. Club du livre, Philippe Lebaud, Paris 1963, numéro 2642.
- 
- 148 Yves de SAINT ANGES  
"L'évolution des meours", Neyrolles, Paris, 1973, 3 vol.
- 
- 149 lot de deux volumes comprenant  
"Histoire de la marine" et "L'aerodynamique de la voile".
- 
- 150 lot d'environ 22 volumes sur la voile
-



- 
- 151 JOHN GRAND-CARTERET  
 "L'histoire, la vie, les mœurs et la curiosité", 29 planches hors texte colorisées au patron ou tirées en encre de couleur, 453 illustrations dans le texte, éd. Librairie de la curiosité et des beaux arts, Paris, 1927 et 1928.
- 
- 151 lot de deux volumes comprenant  
 Elysée reclue, "Nouvelle geographie universelle", éd. Hachette, Paris 1883.  
 L. Gregoire, "Geographie générale", éd. Garnier frere, paris.
- 
- 153 A Thiers  
 "Du consulat et de l'empire", chez Leipzig, Bruxelles, 1862.  
 20 tomes.
- 
- 154 "La vie en France"  
 lot de 8 volumes brochés en feuilles sous emboitage, éd. Nationale, illustrés par André Michel, numéro 341.
- 
- 155 Octave Mirbeau  
 Œuvres complètes, 10 volumes reliés cuir rouge, éd. National, Paris 1835, aquarelles et dessins de Launois, Numero 1595.
- 
- 156 "Les tragedies de Shakespeare"  
 5 volumes demi reliure cuir marro sous emboitage, illustrés par Edy Legrand, éd. Union latine d'édition, Paris 1939, numéro 7063.
- 
- 157 Lot de 3 volumes brochés  
 en feuilles sous emboitage comprenant :  
 "Salle de garde", éd. Au trois écus, 1946, numéro 19.  
 "Scenes de la vie de boheme" par Henri Murger, pointe seche de Bécat, éd. Athena, Paris, 1951, numéro 563.  
 "La vie des dames galantes" par Brantome, éd. Athena, Paris, 1948, numero 1073.
- 
- 158 Sophocle  
 "Les œuvres", 3 volumes reliés cuir marron sous emboitage, illustration de Georges Varlamos, éd. union latine d'édition, Paris, 1973, numéro 1025.
- 
- 159 "Les quinze loyes du mariage"  
 deux compositions originales gravées sur cuivre à l'eau forte, illustré par Maurice Leroy, éd. La tradition, Paris, 1941, numéro 185, un volume brochés en feuilles sous emboitage
- 
- 160 "Les œuvres de maitre francois Villon"  
 ornées de bois gravé par Picard Le Doux. Éd. Nationale, Paris, 1945, numéro 227. un volume broché en feuilles sous emboitage.
- 
- 161 THEOPHILE GAUTIER  
 "Le roman de la momie" illustré par Uzelac, éd. Erix, Paris, 1947, numéro 677. un volume broché en feuilles sous emboitage.
- 
- 162 lot de deux volumes brochés  
 en feuilles sous emboitage comprenant,  
 Benjamin Constant, "Adolphe", illustré par Emilien Dufour, éd. La tradition, Paris, 1942, numéro 718.  
 Georges Sand, "La petite fadette", illustré par G. nick Petrelli, éd. La tradition, Paris, 1946, numero 495.
- 
- 163 Courteline  
 "Les œuvres", 10 volumes demi reliure cuir rouge, doré au fer, illustration de Lucien Boucher, éd. Litteraire de France, Paris.
-

- 164 Scarron  
"Le roman comique", par Paul Bourget, eau forte de Flameng, éd. librairie des bibliophiles, Paris, 1853. trois volumes demi reliure cuir doré au fer.  
On y joint Dulaurens, "Imirce", et M. Boukay, "Chanson rouge", illustration de Steilein, éd. Flammarion, Paris.
- 165 Miguel de Servantes Saaveda  
"Don Quichotte de la manche" (4 tomes) et "La vie de Serventes" (un volume), éd. Union latine d'edition, paris, 1935, illustrés par Bertholde Mahn. 5 volumes demi reliure cuir rouge.
- 166 Corneille  
"Theatre complet", 4 tomes reliure cuir doré au fer sous emboitage, illustrés, éd. Club du livre Ph Lebaud, Paris, 1974.
- 167 Mathurin Régnier  
"Les œuvres", deux volumes reliés en feuilles sous emboitage, illustrés par Claude Durrens, éd. Pierre Bricage, Paris, 1954, numéro 213.
- 168 Lot de 3 vol. comprenant: /  
THEOPHILE GAUTIER,"Le roman de la momie", illustration de Paul Peiré, 1945, numéro 151.  
Stendal, "Le rouge et le noir", illustré par Pierre Noel, 1946. éd. Le cercle des bibliophiles, Paris, trois volumes brochés en feuille sous emboitage.
- 169 L. DUBUCH  
"Histoire du theatre", 5 volumes reliure cuir doré au fer, éd. Librairie de France, Paris, 1934.
- 170 Dante  
4 volumes demi reliure cuir noir sous emboitage comprenant : "Dante et son époque", "L'enfer", "Le purgatoire" et "Le paradis", éd. Union latine d'edition; Paris, 1938, numéro 5478.
- 170 Atlas International Larousse politique & économique  
chez Larousse, Paris, in folio + 2 cartes de Toulon.
- 172 HALEVY  
"Recit de guerre, l'invasion 1870-1871", éd. librairie du figaro, Paris.
- 173 HOMERE, /  
"L'Illiade et l'odyssée", illustration de Bertholde Mahn, éd. Union latine d'edition, Paris, 1943. 4 volumes reliés sous emboitage.
- 173 Thiers  
"La révolution française", éd. Furne et compagnie, Paris 1857, 10 volumes demi reliure cuir rouge doré au fer.
- 174 LA BRUYERE  
"Les caracteres", illustration en couleur de Ph Ledoux, éd. Les arceaux, Paris, 1947, numero 373. Deux volumes demi reliure cuir vert sous emboitage.
- 175 Aristophane  
"Théâtre complet", illustration de Charles Clement, éd. Union latine d'edition, Paris, 1947, numero 2204? 4 volumes brochés sous emboitage.

- 
- 176 CERVANTES  
"Don Quichotte de la manche", illustré par Jose Luis Rey-Vila, éd.  
Club du livre, Paris, numéro 2128, 4 volumes reliés cuir noir et  
dorés au fer.
- 
- 177 deux cartons de livres brochés et reliés de varia.
- 
- 178 Will Durant  
"Histoire de la civilisation", éd. cercle des bibliophiles, Paris 1963,  
21 volumes reliés cuir marron.
- 
- 179 Jurgen Schultze  
"L'art du monde", éd. Rencontre, lausanne, 1971.
- 
- 180 2 cartons de livres sur les pays et divers
- 
- 181 cinq cartons de livres reliés et brochés divers
- 
- 182 Honoré de Balzac  
"La comedie humaine", éd. Cercle du bibliophile, Paris, 1867,  
reliure cuir noir, 35 volumes.
- 
- 183 Saint Simon  
"Memoires", éd. Jean de Bonnot, Paris, 1965, Reliure cuir rouge  
doré au fer, 13 volumes
- 
- 184 lot de 5 volumes comprenant  
"Mémoire de Joseph Fouchet" et "Le memorial de Sainte  
Helene", 4 tomes, éd. Jean de Bonnot, Paris.
- 
- 185 un lot de 6 volumes sur l'art
- 
- 186 Arthur Chuquet  
"Les guerres de la revolution", éd. Leon Chaillet, Paris, 7 volumes  
brochés.
- 
- 187 lot d'environ 15 volumes sur la provence
- 
- 188 lot d'environ 20 volumes sur  
Marseille et la Provence
- 
- 189 lot d'environ 8 volumes sur Marseille
- 
- 190 lot de 8 volumes sur l'architecture
- 
- 191 Augustin Fabre  
"Les rues de Marseille", éd. E. Camoin, Marseille, 1867, 5 volumes  
brochés.
- 
- 192 Lot de 3 volumes comprenant  
"Histoire de la marine", "histoire de l'aeronautique et "Histoire de  
la locomotion terrestre", éd. L'illustration, Paris, 1934 et 1938.
- 
- 193 "Bulletin des lois"  
Lois et ordonnances de 1826 à 1841, éd. Imprimerie royale, Paris,  
29 volumes demi reliure cuir marron.
- 
- 194 Marcadé  
"Cours elementaire de droit civil francais", éd. Librairie de  
jurisprudence de Cotillon, Paris, 1850, 6 tomes demi reliure cuir  
rouge.
- 
- 195 Toullier  
"Droit civil", éd. Jules Renoird, Paris, 1830, 14 volumes demi reliure  
cuir marron doré au fer (incomplet).
-

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 196 | Dupin<br>"Œuvres de Pothier", éd. Bechet Ainé, Paris, 1825, 10 volumes<br>demi reliure cuir marron doré au fer.   |   |
| 197 | Desfrenois<br>"Legislation formule", éd. À l'administration du repertoire général<br>pratique du notariat, Paris, de 1881 à 1895, 3 tomes demi reliure<br>cuir rouge.   |   |
| 198 | M D Garnier<br>"Repertoire de l'enregistrement" éd. De La motte et fils, Paris,<br>1874, 5 volumes demi reliure cuir bleu doré au fer.  |   |
| 199 | Proudhon<br>"Traité des droits d'usufruit d'usage d'habitation et de superficie",<br>éd. Victor Lagier, Dijon, 1824, 9 volumes demi reliure cuir marron<br>doré au fer.   |   |
| 200 | Chabot<br>"Commentaire sur la loi des successions", éd. Neve, Paris, 1832, 3<br>volumes demi reliure cuir marron doré au fer.   |   |
| 201 | "Repertoire universel et raisonné de jurisprudence"<br>éd. Bertin, Paris, 1807, 12 volumes demi reliure cuir marron doré<br>au fer.   |   |
| 202 | Lot de 8 vol. comprenant<br>"Dictionnaire du digeste", éd. Garnery, Paris, 1808, deux volumes.<br>"Les 50 livres du digeste ou des pandects de l'empereur<br>Justinien", éd. Behmer et Lamort, Metz, An XII (1803), 6 volumes<br>demi reliure cuir marron doré au fer.  |   |
| 203 | ROGER et SOREL<br>"Codes et Lois Usuelles", Garnier Frères, Paris, 1884.  |   |
| 204 | LOCRE<br>"Esprit du Code Napoléon", Imprimerie Nationale, Paris, 1805, An<br>XIII, 5 vol. demi reliure cuir noir.   | / |
| 205 | un carton de volumes demi reliure cuir<br>sur le droit.   |   |
| 206 | "Dictionnaire du notariat"<br>éd. À l'administration du journal des notaires et des avocats,<br>Paris, 1861, 21 volumes demi reliure cuir vert doré au fer.<br>On y joint Marcadet, "Codes Napoleon", éd. Librairie de<br>jurisprudence de Cotillon, Paris, 1847, 4 volumes.  |   |
| 207 | un carton de livres demi reliure cuir sur le droit  |   |
| 208 | lot de 12 volumes demi reliure cuir noir<br>"Encyclopedie du notariat et de l'enregistrement", éd. Marchal<br>et Billard, Paris, 1887, 6 volumes.<br>Goujet et Emeger, "Dictionnaire de droit commercial", éd.<br>Garnuier frere, Paris, 1881. 1 volume.<br>Bioche, "Dictionnaire de procedure civile et commerciale", éd.<br>Vidcoq fils ainé, Paris, 1850, 5 volumes. |   |
| 209 | lot d'environ 23 volumes<br>sur l'Algerie francaise et la guerre d'Algerie.   |   |
| 210 | lot d'environ 50 volumes du journal l'illustration  |   |

- 
- 211 lot de deux volumes brochés comprenant  
"Abregé de l'histoire generale des temps modernes" par F  
Ragon, éd. Colas, Paris, 1836.  
"La monarchie 1830" par A. Thiers, éd, Mesnier.
- 
- 212 La Harpe  
"Cours de littérature", éd. Emler frere, Paris, 1829, 16 volumes  
demi reliure cuir marron.
- 
- 213 lot de 2 volumes comprenant  
"Histoire maritime de la France" par G. Quesnel et "La marine  
française" par Maurice Loir.
- 
- 214 lot de 3 volumes demi reliure cuir vert  
Balzac, "Les contes drolatiques", éd. Garnier frere, Paris.  
J. Créteineau-Joly, 3histoire de Louis Philippe d'Orleans et de  
l'Orleannisme", éd. Lagny frere, Paris, 1862. deux volumes.
- 
- 215 LOT de 3 volumes brochés comprenant  
Pierre Benoit, "Alberte", éd. Albain Michel, Paris, 1926.  
Marcel Tinayre, "La maison du peché", éd. Calman-Levy, Paris,  
1924.  
Colette, "La vagabonde", illustré par GrAu Sala, éd. Du livre à  
Montecarlo, numero 1866, (sous emboitage).
- 
- 216 "Le panorama de la guerre de 1914-1916"  
éd. Jules Tallandier, Paris, 4 volumes.
- 
- 217 "Geographia"  
7 volumes demi reliure cuir marron.
- 
- 218 Bertall  
"La comedie de notre temps", éd. Plon, Paris, 1875, 2 volumes  
demi reliure cuir vert.
- 
- 219 "La bible de Jerusalem"  
éd. Du cerf, Paris, 1990, reliure cuir sous emboitage.
- 
- 220 Pasteur  
"Correspondances", éd. Flammarion, 4 volumes brochés.
- 
- 221 lot de 2 volumes demi reliure cuir marron  
comprenant  
Pierre Loti, "Pecheur d'Islande",  
René Bazin, "Les Oberlé", éd. Librairie Hachette.
- 
- 222 lot de 4 volumes comprenant  
"L'enfant du Faubourg" de Richebourg (2 volumes), éd. Dentu,  
Paris, 1877,  
Perochon, "Le livre des quatre saisons", éd. Librairie delagrave,  
Paris, 1936,  
"Le tour du monde", éd. Hachette, Paris, 1880.
- 
- 223 H. Miller  
"Tropic du Capricorne", éd. Du chene, Paris, 1946.
- 
- 224 Hgues Rebell  
"Les nuits chaudes du cap français", illustré par Marc Vincent,  
éd. G. Raoult, Paris, 1966, numero 5, un volume en feuille  
brochés sous emboitage.
-

- 
- 225 Alphonse de Chateaubrillant  
"Monsieur des Lourdines", illustré par Echard, éd. Lanove de Tartas, Paris, 1953, numéro 227, un volume brochés en feuille sous emboitage.
- 
- 226 C. Maurras  
"Mon jardin qui s'est souvenu", illustré par Tavy Notto, éd. Lanove de Tartas, Paris, 1949, numero 176.  
"Votre bel aujourd'hui", éd. Pierre de Tartas, Paris, 1953.  
deux volumes brochés en feuilles sous emboitage.
- 
- 227 Restif de la Bretonne  
"Monsieur Nicolas", illustré par S. Sauvage, éd. Jonquieres et compagnie, Paris, 1924, 4 volumes reliés cuir marron, reliés au fer.
- 
- 228 Lot de 5 vol. comprenant:  
"Justice pour la Hongrie", "Grands vins de Bordeaux", "L'equipe de France", "Lyon à 2000 ans" et "Constantin guiss".
- 
- 229 Dumont  
"Dictionnaire theorique et pratique d'electricité", éd. Larousse, Paris.
- 
- 230 A. THIERS  
"La révolution Française", chez Furne et Cie, Paris, 1865, 4 vol. reliure cuir marron.
- 
- 231 BOUCHUT et DESPRES  
"Dictionnaire de Médecine et de Thérapeutique", chez Félix Alcan, Paris, 1895.
- 
- 232 "Le Livre de Demain",  
chez Arthème Fayard Paris, 14 vol. brochés.
- 
- 233 Jules TROUSSET  
"Un million de recettes", Arthème Fayard, Paris, 2 tomes demi reliure cuir marron.
- 
- 234 5 vol. comprenant  
"La Sainte Bible" en 4 vol., chez Furne et Cie, Paris, 1845, reliure cuir marron et "Imitation de Jésus Christ", chez Furne et Cie, Paris, 1868, reliure cuir noir.
- 
- 235 François-Vincent Raspail ou le bon usage de la prison, chez Jérôme Martineau, Paris, 1968, 1 vol. broché.
- 
- 236 JOIGNEAUX  
"Le livre de la ferme", chez Masson, Paris, 2 vol. demi reliure cuir noir.
- 
- 237 Jules ROMAIN  
"Knock ou le triomphe de la médecine", ill. par Jacques TOUCHET, éd. Jacques-Petit, Angers, 1948, 1 vol. broché en feuille sous emboitage, n°1138.
- 
- 237,1 1 carton de livres reliés cuir et demi reliure
- 
- 238 3 cartons de varia
- 
- 239 2 cartons de memorial de notre temps
- 
- 240 1 carton des œuvres complètes France Loisir
- 
- 241 2 cartons de livres brochés varia
-

242	2 cartons de livres brochés varia
243	2 cartons de livres varia
244	2 cartons de livres brochés varia
245	Lot de 7 vol. brochés sur la musique
246	"L'académie Impériale de Musique" chez CASTIL-BLAZE, Paris, 1875, 2 vol. broché
247	Lot de 7 vol. sur les musiciens
248	Obliques N° spécial sur Wagner, Paris, 1979, 1 vol. broché.
249	Lot de 9 vol. brochés sur la musique
250	Lot de 4 vol. brochés sur la musique
251	Lot de 5 vol. sur la musique
252	Lot de 6 vol. brochés sur la musique
253	Lot de 5 vol. sur la musique
254	Lot de 8 vol. brochés sur la musique
255	Lot de 5 vol. brochés sur les musiciens
256	Lot de 5 vol. brochés sur la musique et le théâtre
257	Roland de CANDE "Histoire universelle de la musique", 2 tomes, chez Seuil, Paris, 1978.
258	Lot de 5 vol. sur la musique
259	Lot de 6 vol. brochés sur la musique
260	Lot de 8 vol. sur la musique
261	Lot de 4 vol. sur la musique
262	Lot de 6 vol. brochés sur la musique
263	1 carton de vol. Divers reliés cuir marron
264	deux cartons de livres brochés et reliés de varia.
265	deux cartons de livres brochés et reliés de varia.
266	trois cartons de livres varia.
266,1	Lot de 1 carton de catalogues de vente
267	trois cartons de livres varia
268	Œuvres poetiques de Lamartine éd. Furne, Jouvet et compagnie, Paris, 1878, 6 volumes demi reliure cuir marron.
269	Flaubert "L'education sentimentale", éd. Société les belles lettres, Paris, 1958, deux volumes brochés.

- 
- 270 lot de 3 volumes brochés comprenant  
J. Chevalier, "Leçon de philosophie", éd. Arthaud, Grenoble,  
Paris, 1943, 2 volumes.  
Leon Daudet, "Souvenir littéraire", éd. G. Crès et compagnie,  
Paris, 1925.
- 
- 271 Lot de 12 volumes reliés cuir rouge  
grand prix des meilleurs romans policiers, avec lithographies  
originales, éd. André Sauret, Paris, 1961,
- 
- 272 lot de 9 volumes sur les uniformes
- 
- 273 "Histoire des peuples français"  
éd. Nouvelle librairie de France, Paris, 1999, 5 volumes reliés cuir  
rouge.
- 
- 274 "Histoire d'amour de l'histoire de France"  
Paris, 1965, 18 volumes reliés cuir bleu doré au fer.
- 
- 275 Sainte-Beuve  
"Galerie des grands écrivains français", éd. Garnier frere, Paris,  
1878, un volume demi reliure cuir rouge.
- 
- 276 "L'homme et ses métiers"  
éd. Nouvelle librairie de France, Paris, 1997, 4 volumes reliés cuir  
rouge.
- 
- 277 lot de 4 volumes de médecine
- 
- 278 Lot de 5 volumes comprenant  
"L'histoire de France", éd. Larousse, 2 volumes.  
"Miroir", 2 volumes.  
"Illustration".
- 
- 279 lot de 4 volumes sur l'aviation.
- 
- 280 "La gaulle poétique"  
8 volumes brochés.
- 
- 281 Joinville  
"Histoire de Saint Louis", éd. Jacques Petit, Anger, 1941.
- 
- 282 C. Morras  
lot de trois volumes brochés comprenant  
"La bonne mort", "Anthinéa" et "L'ordre et le désordre".
- 
- 283 A. Hermant, A. Bonnard, Colette et P. Morand  
"Affaires de cœur", éd. Nativelle, Paris, 1934, un volume broché.
- 
- 284 C. Morras  
lot de 3 volumes brochés comprenant  
"Les vergés sur la mer", "Theodore Aubanel", "Les idées de C.  
Morras par Thibaudet".
- 
- 285 G. Courteline  
"Boubouroche madelon Margot", illustré par Hémard, éd. G.  
Briffaut, Paris, 1927, numero 772.
- 
- 286 Charles Morras  
lot de 3 volumes comprenant  
"Quatre nuits de Provence", "J. Bainville et P. Bourget",  
"Triptyque de P. Bourget"
-



- 
- 287 Michel ange marin  
"Adelaide de Witsbury", éd. Perisse frere, Lyon, 1832, un volume  
relié cuir marron et doré au fer.
- 
- 288 lot de 4 volumes brochés comprenant  
deux volumes de C. Morras : "Pascal Puni" et "Aux amis du  
chemin de paradis".  
Belelleau, "Jean qui ne peut".  
Leon Dodet, "Le romans et les nouveaux ecrivains".
- 
- 289 7 albums de la pleiade  
éd. Gallimard, Paris, 1975.
- 
- 290 "Histoire universelle"  
éd. La pleiade, Paris, 1957, dxeux volumes.
- 
- 291 "Hstoire des litteratures"  
éd. La pleiade, Paris, 1973, 3 volumes.
- 
- 292 Proust  
"A la recherche du temps perdu", éd. La pleiade, Paris, 1965, 3  
volumes.
- 
- 293 Racine  
œuvres completes, éd. La pleiade, Paris, 1952, 2 volulmes.
- 
- 294 Moliere  
œuvres completes, éd. La pleiade, Paris, 1959, deux volumes.
- 
- 295 lot de 5 volumes des editions la pleiade.
- 
- 296 Stendal  
Romans, éd. La pleiade, Paris, 1964, deux volumes.
- 
- 297 R. M du Gard  
œuvres completes, éd. La pleiade, Paris, 1966, deux volumes.
- 
- 298 "Air libre"  
illustré et dedicacé par Lucia. Cruza, Paris, 1955, exemplaire 4è;
- 
- 299 RIMBAUD  
"illuminations", éd. Le club francais du livre, Paris, 1966, illustré par  
Zao wou ki, numero 3360, un volume broché en feuilles ous  
emboitage.
- 
- 300 Serge Lifar  
"A l'opera", exemplaire reservé à madame Jeanne Philippe  
Filleteau, numero 8. éd. Thibault de Champrosay, Paris.
- 
- 301 J. Doucet  
"Comte de haute lisse", éd. Malherbe, Paris, 1899, illustré par A.  
Garth Jones, numero 336.
- 
- 302 Desportes  
"Le mariage honni", éd. Protat frere, Macon, 1909.
- 
- 303 Lot de 4 vol. sur la guerre comprenant  
"Les grandes batailles de l'YSer, 1914-1916", "les grndes batailles  
de la Marne", Le MASSON et DOLLE, "La Marine de la Guerre  
Moderne", et "Album du Maréchal Pétain.
- 
- 304 LIEVYNS, VRERDOT et REGAT  
"Fastes de la légion d'honneur", Bureau de l'administration, Paris,  
1842, 5 tomes demi reliures cuir rouge.
-

305	Lot de 10 vol. brochés d'après guerre dont nouvelles éditions françaises 1940 et 1941	
306	Fréd. ROUVIER "Les Grands Sanctuaires de la Ste Vierge en France", chez Mame et fils, Tours, 1899.	
307	2 cartons de BD, Mickey et Pif	
308	un carton de varia et livres sur la guerre	
309	un lot de BD	
309,1	1 carton de Fripounet	
310	lot d'environ 10 livres d'enfants	
311	lot de 13 BD	
312	Brunhoff Babar et le père noel, album babar Hachette, Paris, 1941.	
313	Brunhoff "Le roi Babar", album babar Hachette, Paris, 1939.	100/130
314	lot d'environ 14 BD.	
315	lot de 10 livres pour enfants.	
316	lot de 13 albums de caroline collection Hachette	
317	lot de 3 albums de pif	
318	lot de 14 album de bd	
319	lot de volumes pour enfants comprenant "la semaine de suzette, loisettes et lisette".	
320	lot de trois livres "Becassine, son oncle et leurs amis" "Becassine en croisine", éd. Gautier Languereau, Paris 1950 et 1951. "Histoire de Mitchi".	
321	lot d'environ 10 volumes de livres pour enfants	
322	Lot de livres pour enfants Spirou, 154e album et 6 recueils du journal Pilote.	
323	"Les merveilles du monde" 4 volumes et album de BD	
324	lot de 4 volumes comprenant "le journal de Roudoudou" et "la vie merveilleuse de Jeanne d'arc", et "Fables de la fontaine".	
325	"L'encyclopédie en bandes dessinées" éd. Philippe Auzon, Paris, 1982, 9 vol.	
326	Lot de 11 vol. sur l'OM.	
327	Lot sur Ricard dont affiches, archives (affiches, plaques émaillées) sur le circuit du Castellet de Ricard.	

- 
- 328 Lot de gravures et estampes
- 
- 328 Lot de photos XIXe et début XXe siècles  
dont un album sur Constantine, Algérie.  
+ lot de vieux papiers et un lavis d'encre signé Ch. Bataille.
- 
- 329 Lot de 6 vol. divers demi reliure cuir rouge
- 
- 330 Lot de 2 vol. comprenant  
"les fables de la Fontaine" et "la création de l'homme".
- 
- 331 Marie Alix VALTINE  
"Belle et bonne, histoire d'une grande fillette", ill. de Janel,  
Maurice Dreyfous, Paris.
- 
- 332 Louis RASTIBONNE  
"La comédie enfantine", chez Hetzel, Paris.
- 
- 333 Lot de 2 vol. dont  
"les œuvres de Molière" et "Atlas de géographie moderne".
- 
- 334 Lot de vol. divers sur l'art  
et le guide du Yachtsman
- 
- 335 Lot de 5 vol. de varia dont Buffon 3 et 4
- 
- 336 Lot de 4 vol. brochés sur le Christianisme
- 
- 337 lot de trois volumes sur  
"les monuments", "victoires et conquêtes des français" et "le  
comte de Chambrun".
- 
- 338 Lot de 4 vol. comprenant  
"Histoire de Manon Lescaut", "l'appel de la route", "Contes de  
Galluis" et "Au Pays du christ".
- 
- 339 Jacques CHASTENET  
"Histoire de la 3ème République", 6 tomes brochés, Hachette,  
Paris, 1952.
- 
- 340 Lot de 2 vol. sur l'art lyrique
- 
- 341 "Contes de Provence", 3 vol.
- 
- 342 Lot de 2 vol. brochés comprenant  
"les fêtes en Europe" et "Encyclopédie de la musique".
- 
- 343 Lot de 2 vol. sur Sarah Bernard  
et le Casino de Paris.
- 
- 344 Lot de 3 vol. sur le théâtre
- 
- 345 Rudolf HARTMANN  
"Richard Strauss", éd. Vilo, Paris, 1980.
- 
- 346 Dominique JANDO  
"Histoire mondiale du musique Hall", éd. Jean-Pierre Delarge,  
Paris, 1979.
- 
- 347 Lot de 3 vol. sur l'opéra
- 
- 348 Onésime RECLUS  
"La terre à vol d'oiseau", chez Hachette Paris, 1893, contenant  
10 cartes et 616 ill., reliure cuir rouge doré au fer
-

- 
- 349 Pierre DANINOS S MONDA (?) (Ecole Xxème)  
"les carnet du major thompson", ill. pare Lorjou, "Vcacances à tout prix", ill. par Yves Brayer, "Un certain M. Blot", ill. pâr Bernard Buffet, Hachette Paris, 1961, n°5632, 1 vol. relié sous emboitage.
- 
- 350 Honoré de Balzac  
"Les contes drolatiques", chez Garnier, Paris, ill. de Gustave Doré, n°188/300.
- 
- 351 1 Album relié Miroir Sprint.
- 
- 352 Jean DRAULT  
"L'idylle dans la ville rouge", chez Alfred Mamre et fils, Tours, 1929, ill. de Conrad.
- 
- 353 Emile ZOLA  
"Œuvres complètes", chez Jean de Bonnot, Paris, 1983.  
20 tomes
- 
- 354 2 cartons de livres modernes
- 
- 356 2 cartons de livres brochés et reliés de varia
- 
- 357 2 cartons de livres brochés dont Albin Michel
- 
- 358 1 carton de varia (qq disques et livres enfantins)
- 
- 359 Lot d'ouvrages sur la cartes postales  
(CPC).
- 
- 360 2 cartons de livres reliés dont France loisirs  
& éd. Famot Genève
- 
- 361 2 cartons de livres reliés et brochés de varia
- 
- 362 1 carton de livres reliés rouge éd. Crémille
- 
- 363 Honoré de Balzac  
"La comédie humaine", chez Louis Conard, Paris, 1912, ill. de Charles Huard, 31 vol. demi reliure cuir marron doré au fer.
- 
- 364 C. Farrère  
"Les œuvres", chez Paul Ollendorff, Paris, 1914, 4 vol. demi reliure cuir marron.
- 
- 365 Lot de 11 vol. demi reliure cuir
- 
- 366 A. France  
"Les œuvres", Calmann Lévy, Paris, 1896, 12 vol. demi reliure cuir rouge.
- 
- 367 Lot de 3 vol. reliés cuir comprenant:  
Alphonse Daudet, "Entre les frises et la rampe", chez E. Dentu, Paris 1894, ill. de Marold et Picard, reliure cuir ornée de fleurs.  
Voltaire, "Candide", chez E. Dentu, Paris, 1892.  
Louis Racine, "La religion poème", chez Letellier, Paris, 1808.
- 
- 368 Lot de 7 vol. des éditions Jean de Bonnot
-

369	Lot de 4 vol. broché comprenant: Pierre Benoit, "Axelle", chez Athéna, Paris, 1950, ill. de André Hofer, n°305. Pierre Louÿs, "Aphrodite", chez Athéna, Paris, 1951, ill. de Gay, n°1725. Charles Beaudelaire, "Les Fleurs du Mal", chez la bonne compagnie, Paris, n°1461. H. de Balzac, "La vieille fille", ill. de Beauville, Coll. Poivre et sel, Paris, 1930.	
370	H. de Balzac "La comédie humaine", ill. de Charles Huard, éd. Louis Conard, Paris, 1913, 2 vol.	
371	COURTELINE "Les œuvres", chez Flammarion, Paris, ill. en couleur d'Albert guillaume, 8 vol. demi reliure cuir.	
372	lot de facsimilés de documents historiques	
373	lot de documents sur la Corse "Correspondance de monsieur le president de la chambre de commerce de Bastia, Monsieur Fantozzi". "archive du baron Louis Corvoni".	150/190
375	lot comprenant un stéréoscope et des positifs	
376	lot de pièces et de billets on y joint un catalogue de monnaies françaises	
377	Lot d'estampes, gravures et cartes anciennes	
378	Lot de gravures, dessins et aquarelles	
379	Lot de cartes anciens	
380	Lot de partitions de musique dont Hallyday, Bécaud, Claude François...	
381	suite de 16 estampes japonaises	400/600
382	Lot de pièces anciennes majorité France	
383	album d'images en couleur et chromo	
384	Album de chromo	
385	Lot d'une vingtaine de petites estampes japonaises	
386	Lot de vieux papiers et photos dont albuminés	
387	Lot de fossiles	
388	Lot d'affiches d'exposition	
389	Lot d'affiches d'exposition de Picasso, Ambrogiani, Masson, Da Silva, René Char...	180 / 200
390	Photographie du Cours d'Estienne d'Orves, Marseille (tâches).	
391	Lot de 3 eau-fortes d'Ernest Laborde et une reproduction d'Autran, n°176/250.	

392	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Lot comprenant 10 épreuves d'essai pour des illustrations de livres.	
393	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Lot de 18 affiches d'exposition éditée par J. Berto, Marseille dont des lithographies + 1 affiche d'exposition de Verdilhan.	100/120
394	Pierre Paul GIRIEUD (1876-1948) Lot de 8 lithographie sur le château de Lourmarin, épreuves d'artistes, signées en bas à droite, vers 1949.	
395	André BRASILIER (1929) "Paysage" et "Baigneur". Deux lithographies non signée.	
396	Gaston Ch. Guill. DARBOUR (1869-?) "Femme de profil" et "Femme en pied". Lot comprenant une eau-forte et une aquatinte, signées en bas à droite.	
397	Lot comprenant une eau forte "coq" et une reproduction de Frits Thaulow	
397,1	Fernand LÉGER (1881-1955) "Liberté j'écris ton nom de Paul Eluard". Lithographie. (Tâches).	80/100
398	Georges ROUAULT (1871-1958) Lot de 5 affiches d'exposition au Musée Cantini.	
399	Lot d'affiches d'exposition Dont 2 d'André Lhote, 1 de Jacques Villon, 1 de Francis Picabia et 1 d'André Masson.	80/100
400	Lot d'affiches d'exposition dont 2 de Desnoyer, 1 de Jansem, 1 de Charbonnier et 1 de Van Gogh.	
401	Lot d'affiches d'exposition dont 1 de René Char "Braque", 1 de Cuevas et 1 de Miro.	
402	Pablo PICASSO (1881-1973) Lot de 5 affiches d'exposition dont 1 lithographie.	100/120
403	Bernard BUFFET (1928-1999) Lot de 2 affiches d'exposition.	50/60
404	Lot d'affiches d'exposition dont 2 de Cristi (compagne de Jansem) et de Mara Tranlong	
405	Lot de lithographies comprenant "La cartomencienne" signée, 1 litho d'André Verdet signée et dédicacée à Ambrogiani, 1 lithographie abstraite signée et une aquarelle de Guy Rides "Paysage" de 1902.	
406	Lot de vieux papiers et d'albums photos	
407	1 carton de blocs de timbres Moyen Orient, (nombreux multiples).	
408	Lot de vieux papiers, petite valise d'écolier...	

409	lot de vieux papiers, cartes postales...	
410	lot de cartes postales modernes et semi modernes sur l'Italie	
411	Lot de cartes postales anciennes	
412	lot de cartes postales	
413	un album de cartes postales	
414	lot de cartes postales modernes	
415	deux albums de photos de famille, fin 19e et debut 20e siecles.	
416	lot de cartes postales modernes et semi modernes.	
417	un album de cartes postales	
418	Lot de timbres précurseurs, colonies françaises, 1er jour.	
419	un lot de gravures	
420	un album de cartes postales	
421	lot de cartes postales modernes	
422	lot de cartes postales	
423	un lot de cartes postales modernes et semi modernes	
424	lot de vieux papiers sur la marine	
425	Important lot de litho, repro et gravures	
426	Photo de l'entrée du port de Marseille	
428	Lot de 2 photos	
429	André Dunoyer de SEGONZAC (1884-1974) "Paysage". Pointe sèche signée au crayon en bas à droite et n°35/50. 22 x 26,5 cm.	30/40
430	Ecole française vers 1900 "Les passants". Aquarelle sur papier. 9 x 29,1 cm.	30/40
431	Ecole française du XIXème siècle "Le duel". Dessin à la plume sur carton, (monogramme à déchiffrer en bas à droite). 14,3 x 15,2 cm.	20/30
432	Lot de 2 litho de voitures	
433	Eugène BOUDIN (1824-1898) (D'après) "Bateaux de pêche". Pochoir par Guy Spitzer portant le cachet à sec en bas à gauche et n°245 / 300, su isorel et encadré. 40 x 55 cm.	80/100

N° catal. Lot	Estimation
435 Paul DUVERNEY (XXème siècle) "Paris, les bords de Seine, dans le fond l'ancien Palais du Trocadéro". Aquarelle sur papier signé en bas à gauche. 28 x 38 cm. (Rousseurs).	60/80
436 GIRARD-MOND (XXème siècle) "L'atelier de Vlamynck". Eau-forte signée en bas à droite au crayon, 2ème état n°2/2 et titrée en bas à gauche. 32,5 x 48 cm.	10/20
437 Louis TOFFOLI (1907-1999) "Vierge à l'enfant". Lithographie signée en bas à droite, épreuve d'artiste. 72 x 52 cm (à vue). (Cassures).	
438 Gravure ancienne "Matrem Edocet verbi verbum" Wagner sculp, amiconi pinx.	
438 Litho Daphnis et Chloé	
439 gravure ancienne "les sangliers forces"; d'après Woverman, sculp. Par Le Bas.	
440 Jules Émile SAINTIN (1829-1894) "Portrait de jeune femme". Dessin à la mine de plomb, lavis et rehauts de gouache, signé à bas à gauche. 33 x 24,5 cm.	60/80
441 Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) "Chaumière". Lithographie signée en bas à droite dans la planche. 85 x 60 cm.	150/180
442 GIRARD "Paysage", dessin au crayon signé en bas à gauche.	
443 L'ALLEMAND (école française du début du XIXème s.) "Trois officiers en prière". Dessin à la plume sur papier signé et daté 1818 en bas à droite. 27,3 x 19,7 cm. (Rousseurs).	40/60
444 François Joseph HEIM (1787-1865) "Etude de 3 personnages en pied". Dessin au crayon sur papier. 28 x 23 cm. (Petites déchirures).	150/200
445 Charles DE LUNA (c.1812-?) "Deux jeunes pêcheurs tirant un cordage". Dessin au crayon sur papier, signé en bas à gauche, contrecollé sur une feuille de papier cartonné. 17,5 x 22 cm.	30/40
446 Jean Émile LABOUREUR (1877-1943) "Forêt exotique". Burin signé dans la marge en bas à gauche. 27 x 21 cm.	60/80



---

447 Litho de chasse à court

---

448 RAYMOND GUERRIER (1920-2002)  
2 affiches.