




































Vente n° 38 du 20/10/2012 Vente voyage










N° catal.	Lot	Estimation	
1	HORNBY Cabine sémaphorique	40/50	
2	HORNBY Tunnel, bon état	20/30	
3	HORNBY Deux heurtoirs	15/20	
4	HORNBY Feux SNCF en boîte TBE	10/15	
5	HORNBY Signal à damier, mécanique, 2 poteaux électriques	20/30	
6	HORNBY Barrières métalliques (27), barrière de passage à niveau	20/30	
7	HORNBY Lampadaire électrique, végétaux	20/30	
8	HORNBY Lot de documentations	10/20	
9	HORNBY Aiguillage droit, aiguillage gauche R810/R811, 5 rails droits, 6 courbes, écartement O	20/30	








N° catal. Lot		Estimation	
10	HORNBY Aiguillage droit, aiguillage gauche R810/R811, 5 rails droits, 7 courbes, écartement O	20/30	
11	HORNBY droit, aiguillage gauche R810/R811, Rails droits et courbes, écartement O (rouillés)	10/20	
12	HORNBY Aiguillage droit, aiguillage gauche R810/R811, rails droits et courbes, écartement O (rouillés)	10/20	
13	Coffret Hornby le Bourguignon OBBM TBE, boîte abimée, écartement O	130/150	
14	Bogies, Arbel, plastic TBE écartement O	25/30	
15	Wagon restaurant TBE écartement O	25/30	
16	Wagon DEV 2ème classe TBE écartement O	25/30	
17	Fourgon 1S TBE écartement O	25/30	
18	Fourgon mixte 2ème classe TBE écartement O	25/30	
19	Wagon Primagaz, état moyen, écartement O	25/30	
20	Wagon Tombereau, bon état, écartement O	25/30	









N° catal. Lot	Estimation	
21 Plateau grue, bon état, écartement O	25/30	
22 Gare de Poitier n°18	45/50	
23 Gare de St Nazaire n° 19	45/50	
24 Quai à marchandises.	40/50	
25 Masque de Tanzani en bois sculpté sur socle SUKUMA à décor de scarification.	700/800	
26 Casse tête Tazani.	100/120	
27 Pipe Zoulou en bois sculpté	100/120	
28 Spatule DAYAK BORNEO.	60/70	
29 Coupe libatoire en bois, Népal (?)	80/100	
30 Statue DOGON	350/400	
31 Couple de statues en bois sculpté, Nigéria.	450/500	











N° catal. Lot	Estimation	
32 Fronde LOBI en bois sculpté	120/150	
33 Statue LOBI en bois sculpté	300/350	
34 Masque MACONDE	700/800	
35 Scèptre OVIBOUDU en bois sculpté	200/250	
36 Baton de voleur Mali Bambara	200/250	
37 Appuie Nuque, Etiopie.	150/200	
38 Fétique Fon	250/300	
39 Fétique Fon	250/300	
40 Encadrement de fenêtre appliqué en coton et lin Egyptien, vers 1900. Très bon état.	250/300	
41 Encadrement de fenêtre appliqué en coton et lin Egyptien, vers 1900. Très bon état.	250/300	
42 Pot en terre cuite marocain	80/100	

43	Paternité, Congo Sculpture en bronze africaine fin XIXème-début Xxème siècle. H.: 11 cm.	180/200	
44	Couteau Mang Betu, Zaïre Manche en ivoire. L.: 37 cm.	180/200	
45	Sculpture figurant un homme debout les mains croisées, en bois sculpté. Sumba. H.: 38 cm. Sur socle.	50/80	
46	Traineau esquimau sculpté en ivoire 40 x 5 x 6 cm. (Manque la queue du chien de tête).	300/400	
47	Peigne en ivoire orné d'un masque. Akan, Ashanti, région du Gana. H.: 12 cm.	150/200	
48	Masque DAN Côte d'Ivoire. Belle patine d'usage. H: 19,5cm Ancienne collection P de P.	2000/3000	
49	Masque ROM "ole" Ce type de masque était généralement brûlé après usage. Etoffe de cocotier, bois léger, crépi végétal, fibre de tronc de bananier. Nord de l'île d'Ambrym. Archipel des Vanuatu Hauteur: 70cm environ	1000/1200	





N° catal. Lot	Estimation	
50 Bracelet en ivoire baoulé, côte d'ivoire L.: 8 cm.	180/200	
51 Statuette africaine en ivoire baoulé, côte d'ivoir H.: 8,5 cm.	130/150	
52 Pipe en Bamboun Cameroun en bronze et os à décor de personnages ciselés sur le fût et d'un animal sur le fourreau. L.: 48 cm.	150/200	
53 Cuillère DAN Côte d'Ivoire. L.: 52 cm.	30/40	
54 Calbasse, Congo (?) 35 x 54 x 43 cm. (Accident).	30/40	
55 Calbasse, Congo (?) 31 x 53 x 51 cm.	30/40	
56 Bracelet en laiton, Ife Bénin (?) H.: 12 cm.	30/40	
57 Bracelet en laiton, Akan Ghana (?)	30/40	
58 Bracelet en bronze Baoulé, Côte d'Ivoire 8 x 19 x 17 cm.	100/120	

N° catal. Lot	Estimation	
59 Bracelet en bronze Baoulé, Côte d'Ivoire 11x x15,5 x 17 cm.	100/120	
60 Bracelet de pied, Burkina Fasso	50/60	
61 Collier de chef (Mulua u a mpu) Laiton gravé De forme circulaire, crénelée sur le rebord extérieur. Il est décoré de motif géométrique sur une face. Le collier est fendu d'une ouverture permettant de l'enfiler. Teke. République démocratique du Congo. Diamètre extérieur: 27cm. Ancienne collection P de P.	2000/2500	
62 Rare collier de femme berbère en corail rouge et balles en métal argenté, présenté sur un caillebotis en bois. Provenance : ANTI-ATLAS au MAROC. Epoque : début XX ème. Longueur totale : 160 cm.	900/1000	
63 Coiffe de dents de facochère Rawang en provenance du peuple Naga. Longueur : 45 cm.	250/280	
64 Voile "adrar" en laine et coton. Région de l'Atlas au Maroc. Epoque début XX ème. Dimensions : 73 x 77 cm. Bon état.	180/220	
65 Voile "adrar" en laine et coton. Région de l'Atlas au Maroc. Epoque début XX ème. Dimensions : 76 x 86 cm. Bon état.	180/220	

66	Paire de bottes d'homme "IJEKJAD" en cuir, laine et coton. Tissage rayé et broché. Epoque début XX ème. Hauteur : 26 cm. Longueur : 23,5 cm. Bon état.	170/200	
67	Coiffe cérémoniale en tissu et coquillages Longueur : 65 cm. Bon état.	250/300	
68	Corne d'antilope mâle présentée sur un encadrement en teck avec barreaux. Longueur des cornes: 58 cm. Bon état.	300/350	
69	Corne d'antilope femelle présentée sur un encadrement en teck avec barreaux. Longueur des cornes: 58 com. Bon état.	300/350	
70	Bracelet et ses deux boucles d'oreilles en argent massif portés par les femmes Touareg,. En provenance du du Niger. Epoque début XX ème siècle. Bon état.	300/320	
71	Paire de bracelets de fillette "AZBI N'IQOURRAÏN" à douze pointes utilisés à l'origine comme arme de défense. Largeur : 2,2 cm. Diamètre maxi : 6,8 cm. Bon état.	350/380	
72	Paire de boucle d'oreilles en argent massif et sa bague. Région du JBEL BANI à l'ANTI-ATLAS au Maroc. Largeur maxi : 10,8 cm. Bon état.	180/200	
73	Paire de bracelets "AZBI N' IQOURRAÏN" en argent massif à douze pointes utilisés à l'origine . En provenance du Maroc, AIT ATTA, Vallée du Dra. Diamètre : 11,5 cm. Hauteur : 3 cm. Bon état.	450/500	

74	Paire de bracelets "AZBI N' IQOURRAÏN" en argent massif à douze pointes utilisés à l'origine . En provenance du Maroc, AIT ATTA, Vallée du Dra. Diamètre : 11 cm. Hauteur : 2,5 cm. Bon état.	450/500	
75	Paire de bracelets en argent "à engrenage" des régions orientales du Maroc (de TAZA au CAP DES TROIS FOURCHES). Diamètre maxi : 9 cm. Bon état.	450/500	
76	Petit bracelet étroit en argent massif. Diamètre : 8 cm. Bon état.	160/190	
77	Lot de six bagues en argent massif. Bon état.	220/250	
78	Terre cuite, Equateur	100/120	
79	Terre cuite, Equateur	100/120	
80	Terre cuite, Equateur	100/120	
81	Mocassins amérindien	250/300	
82	Boîte Mic mac Amérindien en porc épic	250/300	
83	Casse tête aborigène, Australie, XIXème	300/350	

N° catal. Lot	Estimation	
83,1 Massue de l'archipel des Vanuatu	350/400	
83,2 Massue Kanak, Nlle Calédonie La poignée recouverte de tapa	350/400	
84 Parure ancienne, Océanie (?)	250/300	
85 Ceinture en cuir et laiton (Asie)	60/80	
86 Casse tête Siou. L.: 73 cm.	500/600	
87 Paire de chaussures et chapeau vietnamien	30/50	
88 Collier en coquillage sur socle. D.: 32 cm.	500/600	
89 Couteau Salaphiste, Soudan (?) Le manche en peau de serpent.	80/100	
90 Coran	200/250	
91 Table Coranique, Etiopie	350/400	
92 2 marionnettes de Bali en cuir, XIXème (en l'état).	150/200	

N° catal. Lot	Description	Estimation	Image
93	Coffret Syrien en marqueterie de bois découvrant 2 tiroirs. 13 x 18 x 11 cm.	60/80	
94	MOLA, Panama	200/250	
95	MOLA, Panama	200/250	
96	MOLA, Panama	200/250	
97	Masque du Népal sur socle en bois peint Fin XIXème-début XXème.	550/600	
98	Masque Nô, Japon XIXème (Restaurations).	320/350	
99	Statue Népal, gardien de source	700/800	
100	Suite de portraits aquarellés sur papier de riz. Canton XIXème siècle.	100/120	
100,1	Suite de portraits aquarellés sur papier de riz. Canton 19ème.	100/120	
100,2	Suite de portraits aquarellés sur papier de riz. Canton XIXème siècle.	100/120	
100,3	Deux dessins XIXème sur papier de riz	50/60	









N° catal. Lot	Estimation	
101 Personnage en ivoire Japon XIXème.	50/60	
102 Miniature chinoise sur ivoire	10/20	
103 Sujet en os sculpté Japon. On y joint un Netsuke en ivoire à décor d'escargots.	30/50	
104 Tête de boudha en grés sculpté. Style khmer, époque début 20ème.	150/200	
105 Groupe en ivoire finement sculpté Japon 1920. (Accidents).	50/60	
106 Bateau chinois en ivoire sculpté (Accidents et manques). 19 x 20 x 6 cm.	150/200	
107 Salière poivrière en porcelaine de Chine blanche à décor de fleurs bleu et rouge, reliées entre elle par une monture en fer. (Accidents). H.: 4 cm.	80/100	
108 Sage chinois en terre émaillée de couleur (Accidents). H.: 20 cm.	50/80	
109 Etrier en bois sculpté.	50/80	









N° catal. Lot	Estimation	
110 Masque Nô, Japon XIX-Xxème	50/80	
111 Etagère japonaise en bronze damasquiné 12 x 12 x 4 cm.	60/80	
112 Petit coffret en bois à décor de grues volant comprenant des petits éléments en ivoire à l'intérieur.	50/80	
113 Lot de 2 assiettes en porcelaine de Satsuma Japon, XIXème.	100/120	
114 Lot de 2 assiettes en porcelaine de Canton Chine, XIXème.	80/120	
115 Vase à anse en bronze et émaux cloisonnés. Japon fin 19ème-début 20ème.	200/250	
116 Oiseau en bronze et émaux cloisonnés formant brûle parfum. Japon 19ème.	150/200	
117 Immortel en bois sculpté. Chine 19ème H.: 18 cm.	150/200	
118 Netsuké en ivoire sculpté figurant une cigale. Japon fin 19ème-début 20ème.	50/80	
119 Bol et son socle. Laque. Chine.	50/80	

N° catal. Lot	Estimation	
120 Boite à repas en laque. Chine.	50/80	
121 Tabatière en porcelaine polychrome. Chine fin 19ème-début 20ème.	20/30	
122 Petite boîte en porcelaine blanc bleu. Chine 19ème.	40/60	
123 Deux poignards dans leur fourreau en métal incrusté de pierres dures. On joint un lot de baguettes en ivoire. Chine fin 19ème-début 20ème.	80/100	
124 Lot de 3 objets en pierre dure. Chine fin 19ème-début 20ème.	150/200	
125 Lot d'objets en pierre dure. Chine. Xxème.	50/80	
126 Tête en bronze. Extrême-Orient.	30/50	
127 Vase à anses en bronze. Chine fin 17ème-début 18ème	300/500	
128 Cloche et livre de prière tibétain	80/100	
129 Garniture de cheminée à décor japonissant. Travail européen fin 19ème siècle. H : 63 cm.	800/1200	

N° catal. Lot	Estimation	
130 Coffre en bois richement sculpté et ajouré Chine, XIXème siècle 80 x 70 x 36 cm	3000/5000	
131 Paire de vases en bronze doré et émaux cloisonnés Chine, époque Jiaqing (1796-1820) H : 41 cm	3000/5000	
132 Pendule. Travail européen pour le marché ottoman Epoque XIXème siècle 48 x 23 x 15 cm	5000/6000	
133 Paravent 4 feuilles en laque fond noir. Décor doré figurant des enfants hoho jouant dans un jardin. Chine, fin XIXème siècle. 4 x 182 x 41 cm	3000/5000	
134 Personnage en porcelaine Famille rose Chine, XIXème siècle H : 47 cm (Accident et restauration au socle).	800/1000	
135 Paire d'éléphants en porcelaine polychrome. Travail européen dans le goût chinois, XIXème siècle. 24 x 20 cm	1000/1500	
136 Lot de cinq personnages chinois en bronze H.: 17, 17, 11, 11 et 10 cm.	30/50	
137 Buste de péruvien en acajou signé Ravier (?) vers 1930. H.: 20 cm.	60/80	

138	Paire de peinture sur papier de riz. XIXème siècle. 19 x 30 cm (à vue).	200/250	
139	Coussin en broderie. Epoque début Xxème. Dimensions 40 x 40 cm. Bon état.	50/70	
140	Coussin broderie. Epoque début Xxème. Dimensions 40 x 40 cm. Bon état.	50/70	
141	Paire de coussins en soie brodée et à décor de perles. Dimensions 30 x 30 cm. Bon état.	90/120	
142	Lot de deux plats creux en carton bouilli. En provenance de Birmanie. Bon état.	50/70	
143	Fenêtre en pierre de couleur bleue. Epoque XVIII. Dimensions : 35 x 39 cm. Bon état.	220/250	
144	Suite de deux plateaux en bois laqué de forme ovale. Dimensions 42 x 57 et 40 x 55 cm. Bon état.	50/70	
145	Ikone Russe fin XIXème "La Très Sainte Mère de Dieu des Ibères". Rizza en argent avec le poinçon 84 et AM, AK 1879. (Accidents à la rizza). 22 x 18 cm.	300/500	

N° catal. Lot	Estimation	
146 Icone Russe fin XIXème ornée d'une rizza, 1889, poinçon russe 84. 11 x 9 cm.	80/100	
147 2 portes œufs russe XIXème 20 x 49 cm et 15 x 38 cm.	450/500	
148 Jeu d'échec miniature contenu dans un coffret de bois.	60/80	
149 Globe terrestre signé dans un cartouche: Manning's new & improved terrestrial globe, daté 1862 la sphère repose par l'intermédiaire d'un demi cercle méridien en laiton sur un pied en acajou tourné. Hauteur 26 cm. Diamètre du globe: 13 cm.	300/400	
150 Curieux nécessaire de voyage comportant deux baguettes démontables, une fourchette à deux dents, une cuillère et divers instruments dans un étui en cartonnage à l'imitation du galuchat. Pièce en ivoire et acier. Chine, Epoque 19ème.	60/80	
151 Deux petits globe terrestre l'un de Schotte à Berlin et l'autre de L.N. et K, éditeur à Paris. (En l'état).	50/80	
152 Diorama 61 x 96 cm. (Accident au verre dans l'angle bas gauche).	500/800	
153 Corne de buffle fossilisée présentée sur un socle en metal laqué. En provenance de Mongolie. Longueur : 44 cm. Bon état.	250/300	

154	Diodon Diodon "piquant" naturalisé présenté sur un piètement en bois. Longueur : 40 cm. Très bel état de conservation.	230/260	
155	Argonaute présenté sur un socle rectangulaire en acajou. Bon état.	300/320	
156	Oursin "crayon" présenté sur un piètement en bois tourné. Hauteur : 70 cm avec le socle. Très bel état de conservation.	150/180	
157	Plaque émaillée publicitaire de l'armée de l'air américaine. Dimensions : 30,5 x 41 cm. Bon état.	100/120	
158	Requin mako (Isurus oxyrinchus) de couleur bleu nuit sur le dessus et blanc en dessous, présenté sur une socle en bois. Il peut atteindre une vitesse de pointe jusqu'à 110 km/h grâce à ses larges fentes branchiales. Longueur : 89 cm. Bon état de conservation.	300/350	
159	Deux étoiles de mer "coussin" présentées sur un piètement en bois tourné. Hauteur : 67 cm avec le socle. Très bel état de conservation.	370/400	
160	Coquillage cassis cornuta laqué noir Bon état.	180/200	
161	Nautilé monté sur socle rectangulaire en acajou. Bon état.	170/200	

162 Requin à pointes noires naturalisé 220/250

présenté sur un socle en bois laqué noir. Au museau court et arrondi, son signe distinctif est qu'il possède les extrémités de toutes ses nageoires de couleur noire avec un ventre pratiquement blanc. Ce requin est assez craintif et considéré comme inoffensif pour l'homme.
Longueur : 90 cm. Bon état de conservation.



163 Elément décoratif figurant une tête de requin 270/320

naturalisé accompagné des vertèbres d'une partie de la colonne vertébrale et d'un squelette de mâchoire de requin, le tout placé dans une vitrine de forme parallélépipédique en teck et en verre.
Largeur : 34 cm. Hauteur : 53 cm. Profondeur : 34 cm.
Très bon état.



164 Deux casques coloniaux vietnamiens 260/280

recouverts de toile couleur. Présentés sur un porte chapeau en acajou tourné.
Circa 1950. Bon état.



165 Glacière COCA-COLA en métal laqué rouge 250/300

avec intérieur en tôle galvanisée étanche et grille amovible.
Circa 1920.
Longueur : 48,5 cm. Profondeur : 34 cm. Hauteur : 37,5 cm.
Assez bon état.



166 Fontaine thermos Coca-Cola 200/230








en aluminium et métal laqué rouge avec sa poignée de transport.
Circa 1920.
Hauteur : 30 cm. Diamètre : 17 cm. Bon état.




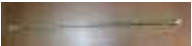










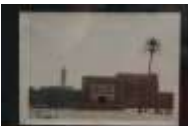





167 Ventilateur à double hélices de quatre pales 250/280







en laiton montées sur un pied en fonte, cache de protection pour les pales en laiton.
Circa 1920. Hauteur : 49 cm.
En état de fonctionnement sur le 220 volts.
















N° catal. Lot	Estimation	
168 Boite de papillons. Bon état.	120/150	
169 Boite de papillons. Bon état.	120/150	
170 Boite de papillons. Bon état.	120/150	
171 Paire de lampe à pétrole en porcelaine de Bayeux à décor de chinois et de fleurs dans des réserves, fond orné de fleur rouge et bleu. Manufacture de Valentine, XIXème siècle. H.: 32 cm.	600/800	
172 F. BARBEDIENNE Vase en bronze à patine doré à décor d'animaux de la savane. H.: 12 cm.	100/150	
173 Gourde ornée d'un œuf d'autruche monture en métal. (Accident). H.: 20 cm.	100/120	
174 Anna QUINQUAUD (1890-1984) "Dico, petite négresse du Soudan (Djenné)". Buste en bronze à patine noire signé "Quinquaud" Cachet "Cire perdue Susse Fres Edits Paris". Vers 1930. H.: 50 cm. Bibliographie: p.18 de l'ouvrage sur "Anna Quinquaud, sculptrice exploratrice. Voyage dans les années 30", par Anne Doridou-Heim, publié chez Somogy en 2011.	4000/6000	








175	"Chasseur asiatique sur le dos d'un éléphant". Important groupe en bronze. 44 x 55 x 20 cm. (Accident à la lance du chasseur).	1000/1200	
176	Applique 1900 en bois et bronze doré japonisant dans le goût de Viardot à décor d'un dragon. (Accidents et restaurations et petits manques).	550/600	
177	Cache pot en tôle peinte de Style Restauration. à décor de chinois. H.: 28 cm.	50/60	
178	Canne en verre soufflé polychrome (bousille?) L.: 91 cm.	150/200	
179	Jean Geiser "Portraits de personnages d'Afrique du Nord". Lot de 15 photographies XIXème.	300/350	
180	Lot de 12 photographies vers 1920, Oubangi	200/250	
181	Lot de 5 photographies diverses "Portraits"	60/80	
182	Lot de 4 photographies de Michel HUET non signée, tirage d'époque.	250/300	
183	Photographie de Dominique DARBOIS	200/250	








N° catal. Lot	Estimation	
184 Photographie de Dominique DARBOIS	200/250	
185 Photographie de Dominique DARBOIS	200/250	
186 Leonard LEGRAND Photographie de fillette.	100/120	
187 Photographie de remparts	50/60	
188 Photographie du Navire le pourquoi Pas	50/60	
189 Jean ROUSSEAU (Xxème siècle) Album de photographies relatant un voyage de Paris au Cap, en passant par l'Algérie, le Sahara, le Nigéria, le Cameroun, l'AEF, le Congo Belge, le Ruanda Urundi, le Tanganika, l'Océan Indien, du 23 janvier 1936 au 11 avril 1936. Avec les notes de voyage. On y joint un cache sexe AEF ramené lors de ce voyage en 1936.	900/1000	
190 "La partie de Backgammon". Photographie albuminée vers 1870. 14 x 10 cm.	150/200	
191 Lot de 4 photographies sur la course des chevaux en Turki, vers 1890. 44 x 53 cm. (Petites déchirures et pliures).	600/700	
192 HARRY Paire de lithographies sur l'afrique.	40/50	








192,1	YAHIA (1902-1969) "Visitez la Tunisie". Affiche entoilée. 100 x 62 cm.	200/250	
193	Robert de Vaugondy. "France" Grande carte avec cartouche historique. Gravure sur cuivre Dimension: 50 x 67 cm. Epoque 18ème.	100/150	
194	Robert de Vaugondy. "Les terres Magellaniques" Carte de l'Argentine, les îles Falkland nommées "îles nouvelles peu connues" Gravure sur cuivre avec rehaut d'aquarelle de l'époque. Cartouche avec titre daté 1748. Dimensions: 21 x 21 cm. Epoque 18ème	100/150	
195	Bellin "Carte de l'île d'Hayti aujourd'hui l'espagnole ou l'île de Saint Domingue" Gravure sur cuivre située et datée dans le cartouche 1754 représentant Les îles de Cuba, la Jamaïque Haïti, la république Dominicaine, Porto Rico et les bahamas Dimensions: 22 x 33 cm. Epoque 18ème	80/100	
196	Blaeu. "Paraguay" Carte représentant l'actuel Uruguay, le Brésil, le Paraguay, la Bolivie. Cartouches avec titre et échelles. Rose des vents. Gravure sur cuivre avec rehaut d'aquarelle. Dimension: 37 x 48 cm. Epoque 17ème.	100/150	
197	Blaeu "Chili" Carte de la côte du Chili. Le Nord à gauche. Cartouches avec titre, échelles. Double roses des vents. Navires et monstres marins. Gravure sur cuivre avec rehaut d'aquarelle. Dimension: 36 x 48 cm. Epoque 17ème	100/150	







198	Homann. "Ameriae" Cartes du continent américain Gravure sur cuivre avec rehaut d'aquarelle. Beaux cartouches avec représentations des indiens. A noter les imperfections géographiques de la côte ouest des Etats Unis Dimension: 55 x 62 cm. Epoque 17ème.	200/250	
199	Schenk. "Asia" Carte de l'asie Gravure sur cuivre avec rehaut d'aquarelle. Beau cartouche avec représentations d'animaux et personnages.. Dimension: 49 x 58 cm. Epoque 17ème.	200/250	
200	Ex voto "Souvenir d'exil". 61 x 50 cm.	50/60	
201	Vue d'optique XVIIIème "Vue du Temple du Serpent, Chine". Gravure en couleur. 31 x 47 cm. (Petites déchirures).	50/60	
202	Madlao Satwalekar (né en 1915) "Scène de la vie indienne". Aquarelle signée. 47 x 51 cm. Bon état.	280/320	
203	Madlao Satwalekar (né en 1915) "Scène de la vie indienne". Aquarelle signée. 47 x 51 cm. Bon état.	280/320	

204	La Roche Laffitte (né en 1943) Aquarelle sur tissu réhaussée de gouache représentant une panthère, bel encadrement gainé de parchemin. Haut. 86 cm. Long. 113 cm. Très bon état.	1300/1400	
205	Alexandre DEBELLE (1805-1897) "Le café Saf-Saf à la Mersa". Aquarelle signée en bas à droite. 35 x 46 cm.	800 / 1200	
206	Onnik AZERIAN (1883-1935) "Mosquée du Sultan Ahmed à Constantinople, 1931". Pastel signé en bas à droite et titré en bas à gauche. 30 x 22 cm.	400/500	
207	Renée JULIEN (née en 1903) "Le café arabe à Rabat". Aquarelle signée et titrée en bas à droite. 25 x 32 cm.	250/300	
208	Renée JULIEN (née en 1903) "Portrait d'enfant africain" accoudé". Dessin au crayon signé en bas à droite. 32 x 24 cm.	200/250	
209	Renée JULIEN (née en 1903) "Personnage chinois". Dessin au crayon signé en bas à droite. Vers 1924. 31 x 22 cm.	200/250	
210	Renée JULIEN (née en 1903) "Cheval chinois". Dessin au crayon signé en bas à droite. Vers 1924. 16 x 24 cm.	200/250	

211	Renée JULIEN (née en 1903) "Bongor Tchad, 1955". Aquarelle signée et titrée en bas à droite. Vers 1924. 32 x 46 cm.	300/350	
212	Renée JULIEN (née en 1903) "Porteur chinois". Dessin au crayon signé en bas à droite, vers 1925. 22 x 28 cm.	80/100	
213	Renée JULIEN (née en 1903) "Etude de visages". Dessin au crayon signé en bas à gauche, vers 1925. 20 x 31 cm.	100/120	
214	Renée JULIEN (née en 1903) "Homme au repos (Moï)". Dessin au crayon et aquarelle signé en bas à gauche, vers 1925. 20 x 16 cm.	100/120	
215	Renée JULIEN (née en 1903) "Indochine". Dessin au crayon signé en bas à droite, vers 1925. 19,5 x 25 cm.	80/100	
216	Renée JULIEN (née en 1903) "Etude pour les cavaliers". Dessin au crayon signé en bas à droite, vers 1925. 20,5 x 27 cm.	60/80	
217	Renée JULIEN (née en 1903) "Paysan chinois". Dessin au crayon signé en bas à gauche, vers 1925. 20 x 31 cm.	80/100	

218	Renée JULIEN (née en 1903) "Bongor". Gouache signée et titrée en bas à droite. 32 x 47 cm.	80/100	
219	Renée JULIEN (née en 1903) "Bongor". Gouache signée en bas à droite. 32 x 47 cm.	80/100	
220	Renée JULIEN (née en 1903) "Portrait de chinois de profil". Dessin au crayon signé en bas à droite, vers 1924 23 x 19 cm.	250/300	
221	Renée JULIEN (née en 1903) "Portrait de Le Ma fou, Yunn Man Fou, 1925". Dessin au crayon signé en bas à droite, titré et daté en bas à gauche. 29 x 20 cm.	250/300	
222	Renée JULIEN (née en 1903) "Katoa". Gouache signée et titrée en bas à gauche. 50 x 71 cm.	350/400	
223	Jean POULAIN (1884-1967) "Gorille". Fusain et lavis d'encre monogrammé en bas à droite. 40 x 59 cm.	180/200	
224	Ecole française vers 1930 "Lionne au repos". Dessin au crayon. 28,5 x 40 cm.	100/150	

225	Jean PESCE (né en 1926) "Le cargo rouge". Aquarelle signée en bas à droite. 15 x 23 cm.	250/300	
226	(4384) Charles COUSIN (1904-1972) "Le Palais Cantarini à Venise". Huile sur isorel signée en bas à gauche, titrée au dos. 73 x 60 cm.	2000/2500	
227	ISMAËL "Composition". Huile sur toile signée en bas à droite.	150/200	
228	Pierre DEVAL (1897-1993) "Portrait d'orientale". Huile sur toile marouflée sur carton et signée en haut à gauche. 41 x 33 cm.	900/1000	
229	Paul Léon BLÉGER (1889-1981) Ecole Suisse "Femme de madagascar". Huile sur isorel signé en bas à droite. 61 x 46 cm.	900/1000	
230	William Benjamin CHAMBERLAIN (act.1879-1895) "Temple indien à Jhaipur". Huile sur panneau monogrammé en bas à droite WBC. Etiquette ancienne au dos à l'encre. 23,5 x 14 cm.	200/300	
231	Ecole française du XIX ème siècle "Le bain". Huile sur toile. (Restaurations). 19 x 24 cm.	600/700	

232	Jean PESCE (né en 1926) Le Port d'Inverness, Scotland". Huile sur panneau signé en bas à droite. 19 x 27 cm.	250/300	
233	Jean PESCE (né en 1926) "Port-Pothuau". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 22 x 33 cm.	300/350	
234	Alexander JAMIESON (1873-1937) "Palerme". Huile sur panneau signé en bas à droite. Porte une étiquette ancienne au dos de la Fine Art Society de Londres, 148 New Bond Street, daté de 1927. 62 x 76 cm.	3000/3200	
235	VINCENOT (Ecole française de la fin du XIXè) "Ville côtière animée de personnages orientalistes". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 22 x 41 cm.	650/700	
236	Monique CRAS (1910-2007) "Ouéli". Huile sur panneau signé et titré en bas à droite. Peinture au verso. 67 x 50 cm.	500/600	
236,1	Ecole française du Xxème siècle "Marché au Maghreb". Huile sur toile. (Restauration). 40 x 50 cm.	900/1000	

237	Ecole française du XIXème siècle "Scène des Antilles". Huile sur toile. 33 x 40 cm. (Restaurations).	400/500	
238	Théophile II POILPOT (1848-1915) "Le chasseur" et "La prière". Paire d'huiles sur panneau signés en bas à droite et daté de 1878. 24 x 34 cm.	1000/1200	
239	Suite de six sièges en teck et cannage en provenance de la ville de Chandigarh. Bon état.	700/750	
240	Banquette 4 places en palissandre et canne. En provenance de l'état de Goa en Inde. Epoque XIXè siècle. Longueur : 172 cm. Hauteur : 85 cm. Profondeur : 41 cm. Bon état.	500/600	
241	Paire de fauteuils en palissandre et cannage à l'imitation du bambou. Epoque coloniale. Circa 1920. Largeur : 54 cm. Hauteur : 93 cm. Profondeur : 44 cm. Bon état.	250/280	
242	Paire de fauteuils en palissandre et cannage à l'imitation du bambou. Epoque coloniale. Circa 1920.	250/280	
243	Fenêtre grillagée en teck et fer. Dimensions 57 X 92 cm. Bon état.	250/280	

244 Petit guéridon en acajou massif à bascule
sur un piètement tripode.
Epoque XIX^e siècle.
Hauteur : 78 cm. Bon état.

700/750



245 Luge en bois

50/60



246 Tapisserie d'Aubusson (France)
Carton de Jean-Baptiste Pillement, XVIII^e siècle.
Tapisserie en laine et soie.
240 x 365 cm.

13000/14000



247 Tapisserie représentant Junon, XVI^e siècle.
Rare Panneau de tapisserie fine, de boiserie, de Bruxelles,
du XVI^e siècle, d'après un carton de Lucas de HEERE
(1534-1584), inspirait du livre des « Métamorphoses »
d'Ovide, appartenant à une série relative aux heures du
jour et à l'histoire de Dieux de la mythologie.
Panneau de tapisserie fine, dit de Boiserie, de Bruxelles, du
XVI^e siècle.
Tapisserie en laine et soie.
200 x 115 cm.

6500/7000



248 Meuble de style espagnol



249 Paire de fauteuils de style espagnol



250 Table de salle à manger de Style Espagnol



251 6 chaises de Style Espagnol



252 Suite de six sièges en teck et cannage
en provenance de la ville de Chandigarh.
Bon état.

700/750

