









































#####








N° catal. Lot	Estimation	
1 lot de tissus d'ameublement et linge de maison	50/80	
2 lot de linge de maison usagé		
3 M. Gaillard "Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre". Chez Saillant et Nyon à Paris, 1771, 3 tomes reliés cuir marron dorés aux fers.	50/80	
4 "Lettres choisies de Mme de Sévigné" chez Robert à Paris en 1813. 3 tomes demi reliure cuir marron dorés aux fers.	30/40	
5 "Les œuvres de Molière". Chez Huart et Moreau, à Paris, 1749, 8 tomes en 4 vol. reliés cuir marron, dos à 5 nerfs dorés aux fers.	50/80	
6 "Mémoires de Gui Joly, Conseiller au Chatelet" Chez Jean Frédéric Bernard à Amsterdam en 1738. 2 tomes reliés cuir.	30/40	
7 "Considérations sur les principaux évènements de la Révolution Française", chez Auguste Wahlen et Cie à Bruxelles en 1820. 3 tomes demi reliure cuir.	30/40	

N° catal. Lot	Estimation	
8 "Les œuvres de Boileau Despreau" Chez Pierre Didot et Firmin Didot, à Paris, An VII (1800). 2 tomes demi reliure cuir.	30/40	
9 François Eude de Mezeray, "Histoire de la mère et du fils, c'est-à-dire de Marie de Médicis, femme du Grand Henry et mère de Louis XIII, Roi de France & de Navarre", chez Michel-Charles le Cene, à Amsterdam en 1731. 2 tomes reliés cuir avec ex libris.	30/40	
10 LMDM "Histoire de Philippe d'Orléans", aux dépens de la Compagnie, à Londres en 1736. 2 tomes reliés cuir.	30/40	
11 M. Luneau de Boisjermain "Œuvres de Jean Racine avec des commentaires", chez l'imprimerie de Pougin à Paris en 1796 (An 4). 7 tomes reliés cuir.	50/80	
12 L. AIME MARTIN "Les œuvres de Molière", chez Lefevre à Paris en 1837. 4 tomes demi reliure cuir bleu.	40/50	
13 "Les mémoires de Saint Simon" chez Hachette à Paris. 13 tomes en 6 vol. demi reliure cuir.	40/50	
14 "Mémoires du Cardinal de Retz" Chez Fabry et Barillot, à Genève en 1777. 4 tomes reliés cuir marron, dos à 5 nerfs dorés aux fers.	50/80	
15 "Les lettres provinciales ou lettres écrites par Louis de Montales.", nouvelle édition, en 1753. 1 vol. relié cuir marron.	20/30	


N° catal. Lot	Estimation	
16 "Essai sur le beau". Chez Hyppolite Louis guérin, à Paris en 1712. 1 vol. relié cuir marron.	20/30	
17 ERASME "Eloge de la folie", chez François Honoré, à Amsterdam en 1745. 1 vol. relié cuir marron.	30/40	
18 lot de livres reliés et brochés	20/30	
19 Lot de livres reliés et brochés dont Jules Vernes (en mauvais état)	30/40	
20 Lot de volumes reliés et brochés	100/150	
21 Recueil des Lettres de Madame de Sevigné par la Compagnie des libraires, à Paris, 1774. 8 tomes demi reliure cuir, dos à 5 nerfs doré aux fers.	50/80	
22 M. CASTERA "La vie du Capitaine Cook", à Paris, 1789. 1 vol. relié cuir marron, dos à 5 nerfs doré aux fers.	50/80	
23 "Poésies de Malherbe" chez J. Barbou à Paris en 1764. 1 vol. relié cuir marron.	30/40	
24 "Mémoires de M. de la Porte, 1er Valet de Chambre de Louis XIV", à Genève en 1756. 1 vol. relié cuir marron.	30/40	

N° catal. Lot		Estimation	
25	"Fasciculus Dissertationum medicarum selectiorum" chez Joh. Ludovici Koenig, à Basilee en 1750. 1 vol. relié cuir marron.	30/50	
26	"Les œuvres de Chateaubriand" 9 tomes demi reliure verte.	40/50	
27	"Journal du règne de Henri IV" Chez Frère Vaillant, à La Haye en 1746, 9 tomes reliés cuir.	40/50	
28	M. Le Sage "Histoire de Gil Blas", chez Antoine Ferrand, à Rouen, 1780. 4 tomes reliés cuir marron.	50/80	
28,1	Grand Atlas Universel XVIIIème In folio relié cuir orné de gravures.	100/150	
29	Plat ovale en argent à bord chantourné modèle uniplat monogrammé PP. Poinçon Minerve.	100/150	
30	Paire de plat rond en argent à bord chantourné modèle uniplat monogrammé PP. Poinçon Minerve.	150/200	
31	Paire de bougeoir en métal argenté	50/60	
32	Paire de bougeoir en métal argenté de Style Louis XVI.	50/80	
33	Partie de service de verres et verrerie dépareillée	150/180	
34	Lot de vases	50/60	

N° catal. Lot	Estimation	
35 Paire de vases en verre opalin.	50/80	
36 Paire de vases en verre à décor émaillé	50/80	
37 Vase en cristal	30/40	
38 Non venu		
39 vase en porcelaine à décor floral	20/30	
40 Verseuse en terre émaillé bleu Travail allemand du XIXème siècle. H.: 26 cm.	50/80	
41 Suite de 4 assiettes en faïence de Paris à décor imprimé en camaïeu noir: "monument à la gloire de la Nation, Ivème vue du jardin des plantes, Napoléon Bonaparte et la mire des Dieux". D.: 1 cm.	100/120	
42 Lot de 2 assiettes en faïence l'une à décor de sphynge et l'autre à décor de fleurs de forme polylobé d'Altavera en Espagne.	30/40	
43 Assiette en faïence de l'Est à décor de roses D.: 24 cm. XIXème siècle. (Usures à l'émail).	40/60	
44 Paire d'assiettes en faïence de Moustiers à décor de fleurs de pomme de terre. (Fêles). D.: 24 cm.	100/150	









45	Plat en faïence de Moustiers à décor de fleurs et de lambrequins sur l'aile. (Usures à l'émail). 31 x 23 cm.	100/150	
46	Soupière en faïence de Moustiers à décor de singes (cassé et collé). XIX ème siècle. 24 x 34 x 30 cm.	300/350	
47	Lot de bibelots dont une verseuse en cuivre, une verseuse en étain, une bouilloire	50	
48	Paire de vases en faïence à décor en camaïeu bleu. Italie, fin XVIIème siècle. (Accidents). H.: 17 cm.	200/250	
49	Coupe piedouche en porcelaine, Extrême Orient. (Accidents).	80/100	
50	Lampe et bougeoir en porcelaine blanche à décor de fleurs polychrome. Travail chinois.	50/80	
51	Vase en porcelaine à décor de femme	50/80	
52	Assiette révolutionnaire en faïence marquée "A ça ira 1793". D.: 23 cm.	100/120	


N° catal. Lot	Estimation	
53 Assiette révolutionnaire en faïence marquée "La liberté X 1792". D.: 24 cm.	100/120	
54 Assiette révolutionnaire en faïence marquée "Camille Desmoulins 1789".	100/120	
55 Assiette révolutionnaire en faïence marquée "1791 le malheur nous réunit". (Accidents).	100/120	
56 Paire d'assiettes en faïence de Marseille à fond jaune à décor de chinois. XIXème siècle. D.: 26 cm.	200/250	
57 Plat ovale en faïence de Marseille à décor polychrome de fleurs. XVIIIème siècle.	100/150	
58 Assiette en faïence de Moustiers à décor de fleurs de pomme de terre blanche et bleu. XVIIIème siècle. (fêle)	100/120	
59 Plat cul noir en faïence blanc et bleu de forme ovale à décor de panier fleuri. Rouen. (Accidents)	60/80	
60 Plat oval en faïence de Moustiers décor aux chinois polychrome vert. 37 x 28 cm. (Accidents et restaurations anciennes). XVIIIème siècle).	100/150	

61	Paire d'assiettes à décor d'oiseaux en porcelaine blanche et bleu. (Accidents) XVIIIème.	100/120	
62	Jardinière en faïence du centre marquée VJ chocolatd e Troyes.	30/50	
63	Plat en faïence de forme ovale à bord chantourné à décor de fleurs de pomme de terre. Moustiers XVIIIème siècle. 39 x 27 cm. (Quelques manques d'émail sur l'aile).	100/150	
64	Verseuse en faïence de Moustiers à décor polychrome de scène galante. (Accident au bec). H.: 30 cm.	80/120	
65	Paire de vases en faïence blanche et bleu le col long à décor d'un dragon en relief, marquée VAF9 H.: 37 cm.	200/300	
66	Paire de vases en porcelaine à fond or et à décor polychrome dans des réserves de paysages maritimes, deux anses à enroulements, Paris, première moitié du XIXème siècle, montés en lampe	400/450	
67	Non venu		
68	plat octogonal en faïence dans le goût de Rouen	40/50	
69	lot comprenant: vase piedouche en cristal taillé, deux faisans en métal, paire de cendriers en faïence	40/50	
70	Non Venu		
71	bougeoir en cuivre monté en lampe et vase en étain	10/20	











N° catal. Lot	Estimation	
72 lot de bibelots: 2 encriers, flacon monture et gobelet en argent, flacon en buis (manque le bouchon)	50/80	
73 coffret en cuir	10/20	
74 coffret en loupe, époque Napoléon III	40/50	
75 Paire de bougeoirs en bronze, style Restauration, montés en lampes	50/60	
76 Bougeoir en bronze, style du XVIII ème siècle, monté en lampe	50/60	
77 boîte à gants en loupe, époque Napoéon III	15/20	
78 lot de bibelots divers dont: vitrine marquetée, paire de jumelles en ivoire...	100/120	
79 Lot de bibelots divers: garniture de toilette, vases, petit vase en cristal de Bohême, coffret en bois	50/80	
80 "trois moulins à caféthéière en étainbalance"	20/	
81 Nécessaire de cheminée en métal jaune comprenant écran, pelle et pincette, moderne	10/20	
82 Paire de bougeoirs à deux lumières en bronze argenté, fût en balustre, base à contours, style louis XV	100/120	
83 Non venu		
84 Non venu		
85 Non Venu		





86	Non Venu		
87	Non Venu		
88	lampe bouillotte en laiton et abat-jour en tôle verte, style Louis XVI	100/120	
89	paire de lampes en laiton, montées à l'électricité	20/30	
90	photophore à monture en métal figurant deux négrillons, moderne	20/30	
91	bénitier en ivoire et bois noirci, XIXème siècle	30/50	
92	lanterne de procession en fer, XVIIIème siècle (en partie)	150/180	
93	statuette en bois "Ermite à l'oiseau", Japon	30/40	
94	Vase en céramique chinois blanc bleu	50/60	
95	Non venu		
96	sujet en bronze "femme"	50/80	
97	BRUNIER ROMA "Pêcheur naolitain à l'oiseau". Sujet en bronze à patine brune signé sur la base. H.: 61 cm.	800/850	
97,1	Mathurin MOREAU (1822-1912) "L'écho". Sculpture en brozne à patine doré, signé Moreau Sculpteur sur la terrasse et titrée sur le socle. H.: 46 cm.	800/1000	

98	D'après Houdon, "Diane chasseresse". Sujet en bronze F. Barbedienne fondeur, avec cachet "Réduction mécanique". XIX ème siècle. H.: 45 cm.	500/550	
99	Ecole fin du XIX ème siècle, groupe en marbre	250/300	
100	Ecole XIX ème siècle, "Femme accoudée", sujet en bronze à patine noire marquée Réduction Sauvage sur la base. H.: 36 cm.	400/450	
101	VAN DEN STRATEN "Buste de femme". Sculpture en bronze doré, signée sous l'épaule. H.: 45 cm.	400/500	
102	Cartel en bronze doré, cadran signé Houdin à Marseille. Style du XVIII ème siècle	450/500	
103	Pendule en marbre blanc ornée d'un sujet en bronze doré figurant un enfant allégorie de "L'Hiver", cadran signé DELIAU, base en marbre vert, fin du XVIIIème siècle	800/850	
104	Baromètre d'applique, encadrement en bois doré surmonté d'un fronton sculpté de guirlandes de feuilles d'un globe terrestre, époque Louis XVI	400/450	
105	2 gravures sous verre "Vue du Château de PILLNITZ" et "Vue de l'Abbaye de Poissy", gravures anciennes, marges coupées.	30/40	

N° catal. Lot	Estimation	
106 Ecole française du début du Xxème siècle "Bacchanale" aquatinte encadrée sous verre	30/40	
107 Lot de quatre gravures encadrées sous verre d'après fragonard et divers.	80/100	
108 Non venu		
109 Non venu		
110 Non Venu		
111 Non Venu		
112 Non Venu		
113 Non Venu		
114 Ecole française du XIX ème siècle, "La Marchande de légumes". Huile sur toile. Important cadre en bois doré.	600/700	
115 Ecole française du XIX ème siècle, "Scène de bataille". Huile sur toile. (Restaurations).	300/400	
116 école XIX ème siècle, "Femme en prière", huile sur panneau	120/150	
117 Alphonse MOUTTE (1840-1913) "Paysanne devant l'âtre". Huile sur toile, signée en bas à droite.	400/450	

117,1	Ecole du XX ème siècle, "Portrait de dame à la robe noire"		
118	Non Venu		
119	trumeau en bois doré, style Louis XV	200/300	
120	trumeau bois doré, style Louis XVI H: 243. L: 148cm.	200/300	
121	table de chevet, style Louis XV	20/30	
122	Trumeau orné d'une toile représentant une scène galante dans le goût du XVIII ème siècle	200/250	
123	Grande glace en bois doré, style Louis XV	200/300	
124	fauteuil à haut dossier, style Louis Philippe	30/40	
125	Grande armoire en merisier ouvrant à deux portes et un tiroir, XVIII ème siècle	350/380	
126	bibliothèque en chêne sculpté, style Henri II	100/120	
127	Penderie en bois à trois portes	50/60	
128	suspension en métal et coupe en verre	20/30	

N° catal. Lot	Estimation	
129 Armoire en noyer, fronton à décor de ruban noué, XVIII ème siècle	400/450	
130 Petite commode à filets de marqueterie, style Transition, (accidents)	120/150	
131 Bergère gondole, style Louis XV, moderne	30/40	
132 Table à jeu, style Louis XV, (accidents)	20/30	
133 lampadaire en fer forgé	10/20	
134 Petit bureau cylindre à filets de marqueterie, style XVIII ème siècle, (insolé)	150/200	
135 Commode en placage de ronce et filets de marqueterie, style du XVIII ème siècle, (dessus de marbre rapporté)	350/400	
136 Petite table de chevet à deux tiroirs, style Louis XV	30/40	
137 lustre à pendeloques en verre	400/450	
138 Petit lustre en laiton à quatre lumières, style hollandais, moderne	10/20	
139 Petite table cabaret, style Louis XV	60/80	

N° catal. Lot		Estimation	
140	Grande armoire en bois naturel, fronton sculpté d'une coquille, XVIII ème siècle	250/300	
141	lampe bouillotte, style XVIII ème siècle	300/350	
142	cinq fauteuils en bois laqué crème Style louis XV, modernes, recouverts d'un tissu usagé.	120/150	
143	paire de chaises en bois sculpté, style louis XV, époque Napoléon III	60/80	
144	Travaillouse, style Charles X, (accidents)	180/200	
145	Petite table en bois sculpté, dessus de marbre, style Louis XVI, fin XIX ème siècle	40/50	
146	Table gigogne en quatre parties, fin XIX ème siècle, accidents	60/80	
147	Buffet en bois naturel sculpté ouvrant à quatre portes et deux tiroirs, style Louis XVI	300/350	
148	Mobilier de salon en bois laqué vert comprenant un canapé et six fauteuils, style Louis XVI	800/900	
149	Paire de fauteuils en bois doré, style louis XV, fin XIX ème siècle	300/350	

150 Paire de bergères en bois laqué beige,
style Louis XVI

300/350



151 Commode galbée à fond vert,
style Louis XV
(Restaurations).

1000/1200



152 Ecran de cheminée en bois doré,
style du XVIII ème siècle

60/80



153 Petite console en bois doré,
Style Louis XVI.
(Accidents et réparations).

150/200



154 Glace en bois doré
Style du XVIII ème siècle

300/350



155 Petit bureau cylindre à filets de marqueterie,
style louis XVI,
(Accidents).

450/500



156 lustre en laiton et pampilles
Style du XVIII ème siècle

800/900



157 Deux vestiaires en bois

5/10












158 Horloge de parquet,
cadran signé Morel, XVIII ème siècle








250/300











159	Commode à colonnes détachées, première moitié du XIX ème siècle, dessus de marbre rapporté	150/200	
160	Non Venu		
161	lit laqué blanc et bleu, style Louis XV et sa literie usagée	20/30	
162	Commode de toilette, dessus de marbre accidenté, style Louis XV	150/180	
163	Bonnetière en bois naturel, fronton sculpté d'un panier, style du XVIII ème siècle, transformations	100/120	
164	Armoire à une porte glace, style Louis XV	20/30	
165	Duchesse brisée en bois naturel, style Louis XV. (Mauvais état)	60/80	
166	Suspension en fer forgé, coupe en verre, début XX ème siècle	100/120	
167	Lustre en métal doré à quatre lumières, début XX ème siècle	60/80	
168	Bibliothèque à deux portes vitrées	40/60	

169	Bibliothèque en chêne sculpté, style Henri II	100/120	
170	table de bridge		
171	Important mobilier en noyer sculpté comprenant un buffet à deux corps, un dressoir, une table carrée, style Henri II, XIX ème siècle.	600/700	
172	Dix chaises en bois tourné garnies de skaï, Style Louis XIII.	100/120	
173	Desserte en bois tourné à trois plateaux	50/60	
174	bibliothèque en bois teinté façon acajou, style Louis XVI	300/350	
175	Glace en bois stuqué et doré, Style Louis XV. (Accidents et réparations).	300/350	
176	Petite table à écrire en bois naturel, style Louis XV	80/100	
177	Lustre en fer à décor de fleurettes en porcelaine, moderne	100/120	
178	Glace à pareclose, Style du XVIII ème siècle. (Accidents)	800/1000	

179	table basse dans le goût chinois	50/60	
180	Petite table ovale à trois tiroirs, Style Louis XVI	250/280	
181	Paire de fauteuils en bois doré, Style Louis XV	400/450	
182	Paire de fauteuils en bois naturel, Style Louis XV, XIX ème siècle	200/250	
183	Fauteuil en bois naturel, style Régence	80/100	
184	Bergère d'enfant, style Louis XV	300/350	
185	Médailler en noyer sculpté, Style du XVII ème siècle	400/450	
186	Bergère en bois naturel, style Louis XV	150/200	
187	Lustre en laiton et pampilles Style du XVIII ème siècle	800/900	
188	Travaillieuse en bois de placage et marqueterie de palmettes stylisées, piètement à décor de cols de cygnes et à entretoise tournée, style Charles X, XIXème siècle	120/150	

189	Suite de quatre fauteuils en bois laqué crème et or, dossier renversé, montants d'accotoirs en balustre, dés de raccordement à décor de fleurettes stylisées dans des losanges surmontés de grattoirs, pieds antérieurs ronds fuselés, époque Directoire on y joint un fauteuil du même modèle, moderne, l'ensemble recouvert d'une tapisserie au point ancienne	2000/2500	
190	Canapé en bois laqué crème, montants d'accotoirs en balustres cannelés, dés de raccordement à décor de fleurettes, pieds antérieurs fuselés à cannelures rudentées, style Louis XVI, recouvert de velours jaune	150/200	
191	Non venu		
192	Non venu		
193	Petite table à jeux en bois de placage à plateau pivotant et déployant, un tiroir en ceinture, milieu du XIXème siècle	100/150	
194	Petit meuble dit "Davenport" en bois noirci, gradin à galerie de cuivre ajourée, écritoire foncée de cuir découvrant un intérieur en bois clair, trois tiroirs latéraux, travail anglais, XIXème siècle	350/400	
195	Non venu		
196	Non venu		
197	Non Venu		
198	Non Venu		
199	Non Venu		
200	Non Venu		

N° catal. Lot	Estimation	
201 glace en bois doré surmontée d'un fronton, style Louis XVI	180/200	
202 table à jeux en bois fruitier, pieds galbés, style Louis XV	120/150	
203 Non Venu		
204 Paire de chaises en bois noirci, dossier ajouré dans la partie haute, pieds antérieurs galbés posant sur des roulettes, époque Napoléon III, recouvertes de tissu rouge	60/80	
205 table demi-lune en bois naturel mouluré, plateau déployant pour former table ronde sur un pied mobile, XIXème siècle	80/100	
206 Non Venu		
207 commode secrétaire en acajou et placage d'acajou, 100/120 intérieur en bois clair, dessus de marbre, époque Louis- Philippe	100/120	
208 Non Venu		
209 Non Venu		
210 bureau plat ouvrant à un tiroir, pieds tournés, XIXème siècle	60/80	
211 Non Venu		
212		
213 Non Venu		
214 Non Venu		

215	Non Venu		
216	Non Venu		
217	Non Venu		
218	Non Venu		
219	Lustre en laiton à deux rangs de lumières, style hollandais du XVII ème siècle	300/350	
220	tapis à fond rouge, Anatolie	50/60	
221	tapis à fond rouge, Boukhara	80/100	
222	Deux tapis de haute laine à fond bleu, Turquie	80/100	
223	Tapis à fond bleu à décor de botchs stylisés, Caucase	120/150	
224	Tapis à fond bleu nuit à décor végétal stylisé, Anatolie	80/100	
225	Tapis à fond rouge, Boukhar moderne	50/60	
226	Quatre tapis usés modernes	120/150	
227	Non venu		
228	galerie à fond bleu, Turquie, moderne	60/80	
229	Non Venu		
230	Non Venu		
231	Non Venu		