
























Vente n° 23 du 12/02/2012 Vente d'objets de Marine
Hôtel Aquabella, 2 rue des Etuves, 13100 Aix-en-Pce

N° catal.	Lot	Estimation	
1	Lot de trois interrupteurs en laiton et faïence de forme circulaire. Diam. 7 cm. Très bon état.	60/80	
2	Suite de cinq patères doubles en laiton en provenance du paquebot MERMOZ. Hauteur : 15 cm. Bon état.	70/120	
3	Cadenas de marine en laiton de marque Godrej. Avec sa clé. Longueur : 13 cm. Bon état.	50/60	
4	Petite lampe d'inspection en cuivre et laiton, avec plaque "CEAG Ltd BARNESLEY, YORKS". Hauteur : 16,5 cm. Très bon état.	120/150	
5	Lot de deux distributeurs muraux de papier toilette, en laiton, en provenance du paquebot OLYMPIA. Longueur : 12 cm. Très bon état.	100/120	

6	Suite de trois porte-savons de forme rectangulaire en laiton et à angles arrondis, en provenance des salles de bain, Cabine Luxe Première Classe du paquebot MERMOZ. Largeur : 26,5 cm. Profondeur : 13 cm. Très bon état.	150/180	
7	Lot de trois barres de maintien en laiton. Longueur : 90 cm. Très bon état.	160/190	
8	Suite de deux porte-savon d'angle de forme triangulaire en laiton en provenance des salles d'eau du paquebot MERMOZ. Longueur : 13 cm. Hauteur : 5 cm. Bon état.	100/150	
9	Pendulette d'officier de marine signée WEST END WATCH Co, de forme "boule" en laiton et verre loupe, découvrant le mouvement squelette par l'arrière, signé Courvoisier Frères. Mouvement suisse mécanique avec sa clé à échappement à ancre compensé. Circa 1945. Hauteur : 7,8 cm. Bon état.	220/260	
10	Paire de petites lampes de cloison en faïence blanche et grilles de protection en laiton. Hauteur : 14 cm. Bon état.	150/180	
11	Règle parallèle anglaise en ébène et laiton. Circa 1935. Longueur : 61 cm. Très bon état.	150/180	

12	<p>Pendule de sous-marin russe dite "à temps de silence" pour la salle de transmission, habitacle en aluminium avec cerclage en laiton, cadran émaillé beige. Circa 1950. Diamètre : 22 cm.</p>	310/340	
13	<p>Baromètre de poche anglais avec habitacle en laiton. Circa 1880. Diamètre 5 cm. Bon état.</p>	180/200	
14	<p>Paire de petites lampes de course en forme d'ogives en laiton poli avec grilles de protection et verre lisse. Hauteur : 10,5 cm. Diamètre : 6,5 cm. Bon état.</p>	150/200	
15	<p>Paire de petites lampes de course en forme d'ogives en laiton poli avec grilles de protection et verre lisse. Hauteur : 10,5 cm. Diamètre : 6,5 cm. Bon état.</p>	150/200	
16	<p>Lot de deux sifflets de manœuvre en laiton. Longueur : 10 cm. Bon état.</p>	50/60	
17	<p>Plateau de cabine en acajou massif avec poignées, renforts de protection en laiton. Provenance : P&O (Peninsular & Orient Company). Hauteur : 7,5 cm. Longueur : 54,5 cm. Largeur : 36,5 cm. Très bon état.</p>	160/190	

18	Girouette anémomètre en aluminium et fibre de verre. Circa 1900. Hauteur : 77 cm. Longueur : 66 cm. Très bon état.	420/450	
19	Etagère murale de salle d'eau en verre et laiton, en provenance du paquebot OLYMPIA. Longueur : 75 cm. Profondeur : 12,5 cm. Bon état.	160/200	
20	Marqueur de cap en teck et bakélite. Circa 1950. Longueur : 35 cm. Largeur : 11,5 cm. Profondeur : 11 cm. Bon état.	210/230	
21	Lot de six cintres en laiton en provenance d'un paquebot norvégien. Longueur : 39 cm.	120/150	
22	Lot de six cintres en laiton en provenance d'un paquebot norvégien. Longueur : 39 cm.	120/150	
23	Caillebotis en bois. Longueur : 102 cm. Largeur : 84 cm. Bon état.	230/250	
24	Paire de lampes de course avec abat-jour et grilles de protection en laiton, alimentées en l'électricité. Hauteur : 23 cm. Diamètre Abat-jour : 28 cm. Bon état.	250/280	

25	<p>Paire de lampes de course avec abat-jour et grilles de protection en laiton, alimentées en l'électricité. Hauteur : 23 cm. Diamètre Abat-jour : 28 cm. Bon état.</p>	250/280	
26	<p>Grand ventilateur sur pied alimenté au pétrole. Corps de forme cylindrique en fer et fonte de fer, piètement quadripode, hélice à quatre pales et cache de protection en laiton. Hauteur : 101 cm</p>	520/550	
27	<p>Grand ventilateur sur pied alimenté au pétrole. Corps de forme cylindrique en fer et fonte de fer, piètement tripode, hélice à quatre pales et cache de protection en laiton. Hauteur : 80 cm.</p>	480/520	
28	<p>Paire de lampes de course en bronze avec quadrillage de protection en laiton pour la vitre. De forme ronde, ces lampes dites "lampes hublot" présentent des caractéristiques particulières de robustesse, d'étanchéité et de résistance à la corrosion de l'air marin, en provenance du Paquebot Mermoz. Elles vous sont présentées ici décapées et polies. Diamètre : 30 cm.</p>	300/320	
29	<p>Piètement tripode en bois, laiton et aluminium utilisé à l'origine pour recevoir les appareils de relevés de type théodolite ou alidade et transformé postérieurement avec l'apport d'une douille. Peut être utilisé en lampadaire. Hauteur : 150 cm</p>	250/280	
30	<p>Piètement tripode en bois, laiton et aluminium utilisé à l'origine pour recevoir les appareils de relevés de type théodolite ou alidade et transformé postérieurement avec l'apport d'une douille. Peut être utilisé en lampadaire. Hauteur : 140 cm</p>	250/280	

- 31 Suite de quatre chaises de pont pliantes,
en acajou massif, à larges lattes et dossiers arrondis, renforts
de protection et d'ornement en laiton.
Hauteur : 81 cm. Largeur : 46 cm. Profondeur : 40 cm.
Bon état.



- 32 Suite de six chaises de pont pliantes
en teck massif à dossiers et assises arrondis.
Circa 1920.
Hauteur : 81 cm. Largeur : 45 cm. Profondeur : 40 cm.
Bon état.



- 33 Paire de porte-manteaux muraux en laiton,
composé d'un cintre, de deux patères et d'une boule porte-
chapeau.
Hauteur : 27 cm. Longueur : 38 cm.
Très bon état.



- 34 Coffre en palissandre massif,
serrure, poignées de levage, renforts de protection et
d'ornement en laiton.
Fin XIXème ou début XXème siècle.
Hauteur : 32 cm. Largeur : 62 cm. Profondeur : 34 cm.
Bon état.








- 35 Hublot ouvrant à trois clés,
le tout en laiton et monté sur son châssis en acier. En
provenance du paquebot MERMOZ et frappé sur le châssis
de la Société SMF GSC. Douze trous d'ancrage sur la
ceinture en acier. Ces hublots étaient à l'origine peints en
blanc. Ils vous sont présentés ici décapés et polis.
Diamètre total 53 cm. Diamètre vitre : 40 cm. Epaisseur : 7
cm.










- 36 Porte-voix en laiton avec sa poignée de maintien.
Hauteur : 44 cm.
Bon état.










37	<p>Paire d'appliques sur platine de forme ronde supportant un axe cylindrique, le tout en métal chromé, et surélevé d'un abat-jour en tissu de couleur blanc cassé. En provenance des chambres première classe et touriste du paquebot NORWAY . Longueur : 30 cm. Hauteur : 40 cm. Bon état.</p>	400/450	
38	<p>Ventilateur simple, armature et pied en aluminium, quatre pales en laiton poli. En état de fonctionnement sur le 220 volts. Hauteur : 49 cm.</p>	220/250	
39	<p>Paire de lampes de cloison en bronze doré avec grilles de protection et verre strié, alimentées en électricité. Hauteur : 16 cm. Diamètre : 12 cm.</p>	280/300	
40	<p>Règle parallèle anglaise en ébène et laiton, cachet "Unis France". Circa 1935. Longueur : 30 cm.</p>	90/100	
41	<p>Pendule japonaise de bar de paquebot de marque Seikosha. Habitacle en bois teinté noir et cadran à chiffres arabes. En état de fonctionnement avec sa clé. Diamètre : 43 cm. Bon état.</p>	310/360	
42	<p>Paire de chaussures de sous-marinier russe en caoutchouc, semelles lestées et anti dérapantes. Longueur : 32 cm. Pointure 42/43. Bon état.</p>	210/230	






43	Règle d'arpentage en aluminium et laiton dans son coffret de rangement en bois, porte la gravure "East Man". Circa 1900. Très bon état. Hauteur : 14,5 cm. Longueur : 32 cm.	600/680	
44	Téléphone de type "colonne" en métal laqué noir, combiné en bakélite et cadran rotatif en aluminium. Hauteur : 31 cm. Prise modifiée et apte au fonctionnement.	150/200	
45	Suite de quatre crochets de fermeture en laiton et cuivre, en provenance du paquebot MERMOZ. Longueur : 20,5 cm.	80/100	
46	Boîte complète en cartonnage d'origine comprenant six secteurs en buis et laiton, "John Rabone & Sons - Real rabones trade mark Hockley Abbey - made in England". Circa 1920. Longueur : 24,5 cm. Largeur : 5,5 cm.	200/250	
47	Paire de tabourets de bar en acajou et laiton en provenance du paquebot grec Olympia. Epaisse assise pivotante en acajou et repose-pieds cylindrique en laiton. Très bon état. Hauteur : 86 cm.	1000/1100	
48	Deux compas à pointes sèches dans leur étui gainé de toile enduite noire. Dimension de l'étui 24 x 10,5 cm. Très bon état.	60/80	
49	Compas de bastingage russe en laiton avec verrine latérale alimentée au pétrole. Hauteur : 20 cm. Diamètre : 15,5 cm.	280/300	







50	Transat de pont pliant en acajou massif, système d'inclinaison en laiton et bras coulissants. Tissu bleu postérieur agrémenté d'un coussin. Hauteur : 97 cm. Largeur : 65 cm. Profondeur : 86 cm. Très bon état.	550/600	
51	Caillebotis de bateau en teck. Longueur : 90,5 cm. Largeur : 28,5 cm.	180/200	
52	Caillebotis de bateau en teck. Longueur : 79,5 cm. Largeur : 28 cm. Bon état.	180/200	
53	Plateau de cabine en acajou massif avec renforts de protection en laiton. Provenance : P&O (Peninsular & Orient Company). Hauteur : 7,5 cm. Longueur : 54,5 cm. Largeur : 36,5 cm. Très bon état.	160/190	
54	Coffret d'officier de marine en acajou, intérieur compartimenté, renforts de protection et d'ornement, entrée de serrure et poignées en laiton. Hauteur : 13 cm. Longueur : 39,5 cm. Profondeur : 25 cm. Bon état.	350/380	
55	Suite de quatre chaises pliantes de pont en palissandre à lattes. Circa 1925. Hauteur : 79,5 cm. Largeur : 48 cm. Profondeur : 41,5 cm. Très bon état.	570	
56	Sabord en aluminium ouvrant à quatre clés. Circa 1940. Longueur : 70 cm. Largeur : 50 cm. Bon état.	250/300	







57	<p>Commode secrétaire de marine en teck massif et à deux corps, trois tiroirs en façade et un abattant en partie haute formant écritoire et renfermant casiers et tiroirs. Poignées latérales, poignées de tiroirs et renforts de protection et d'ornement en laiton. Fin XIXème siècle. Hauteur : 82 cm. Longueur : 85 cm. Profondeur : 36 cm. Bon état.</p>	1600/2000	
58	<p>Paire de chevets en acajou massif à quatre tiroirs, barres anti-roulis sur la plateau, renforts de protection et poignées en laiton. Hauteur : 61,5 cm. Largeur : 46 cm. Profondeur : 53 cm. Bon état.</p>	1000/1300	
59	<p>Petit cadran solaire dyptique de forme rectangulaire en buis avec couvercle et sa boussole. XIXème siècle. Longueur : 6 cm. Largeur : 4,5 cm. Bon état.</p>	180/200	
60	<p>Coffre de marine en teck massif. Entrée de serrure, poignées latérales, renforts de protection et d'ornement en laiton. Fin XIXème ou début du Xxème siècle. Longueur : 65 cm. Profondeur : 37 cm. Hauteur : 30,5 cm. Bon état.</p>	600/650	
61	<p>Petit cadran solaire de forme circulaire en buis avec sa boussole. XIXème siècle. Diamètre : 7,5 cm.</p>	180/220	
62	<p>Paire de petites lampes hublots en bronze à doubles grilles de protection, alimentées en électricité. Diamètre : 13 cm.</p>	150/180	







63	Paire de petites lampes hublots en bronze à doubles grilles de protection, alimentées en électricité. Diamètre : 13 cm.	150/180	
64	Paire d'appliques de cloison en laiton et en provenance de la salle à manger "FJORD DECK" des Officiers du paquebot NORWAY. A décor de torchères stylisées montées sur des platines en laiton de forme rectangulaire et agrémentées d'une verrerie bullée cylindrique. Hauteur : 28,5 cm. Largeur : 23,5 cm. Très bon état.	450/550	
65	Paire d'appliques de cloison en laiton et en provenance de la salle à manger "FJORD DECK" des Officiers du paquebot NORWAY. A décor de torchères stylisées montées sur des platines en laiton de forme rectangulaire et agrémentées d'une verrerie bullée cylindrique. Hauteur : 28,5 cm. Largeur : 23,5 cm. Très bon état.	450/550	
66	Station température anglaise de pont de navire. Habitacle en teck ouvrant par une petite porte à claire- voie, fixations en laiton. Circa 1935. Hauteur : 52 cm. Largeur : 31,5 cm. Profondeur : 22 cm. Bon état.	220/280	
67	Casque de scaphandrier Russe en cuivre et laiton, modèle à douze boulons et trois hublots. Circa 1960. Hauteur : 48 cm. Largeur : 37 cm. Profondeur : 38 cm. Bon état.	3500/3800	
68	Paire de lampes de coursive en aluminim, verre strié et grille de protection, alimentées en électricité. Hauteur : 35 cm. Bon état.	380/450	







69	<p>Coffret d'officier de marine en palissandre massif, intérieur compartimenté, renforts de protection et d'ornement, entrée de serrure et poignées en laiton. Hauteur : 18 cm. Largeur : 33,5 cm. Profondeur : 24 cm. Bon état.</p>	350/400	
70	<p>Commode secrétaire de marine en palissandre massif à deux corps et quatre rangées de tiroirs en façade, le tiroir supérieur découvrant un abattant et formant écritoire, agrémenté de petits casiers et tiroirs. Entrées de serrures, poignées de tiroirs, renforts de protection et d'ornement en laiton. Fin XIXème siècle. Hauteur : 90 cm. Largeur : 91 cm. Profondeur : 40 cm. Bon état.</p>	1700/2000	
71	<p>Elément décoratif monté sur un socle en métal laqué noir figurant une vertèbre de baleine. Hauteur : 68 cm. Bon état.</p>	240/280	
72	<p>Fanal japonais en laiton à lentille de Fresnel et surmonté d'une cheminée "tempête", poignée de levage en laiton. Alimenté au pétrole. Hauteur : 50 cm. Diamètre : 24 cm. Bon état.</p>	320/350	
73	<p>Fanal japonais en cuivre à lentille de Fresnel et surmonté d'une cheminée "tempête", poignée de levage en laiton. Alimenté au pétrole. Hauteur : 47 cm. Diamètre : 24 cm. Bon état.</p>	320/360	
74	<p>Petite table d'appoint en acajou massif, barres anti-roulis sur le plateau, renforts de protection et d'ornement en laiton, entretoise en H. Hauteur : 61,5 cm, Largeur : 60,5 cm. Profondeur : 40 cm. Bon état.</p>	280/320	


75	Echelle de lit de cabine en acajou massif avec fixations de type "crochets" en laiton. Hauteur : 200 cm. Bon état.	280/320	
76	Suite d'éléments de vaisselle en porcelaine blanche en provenance du paquebot MERMOZ comprenant : douze assiettes à entremet, six sous- tasses, trois vases soliflores, deux théières, deux cafetières, un beurrier, un poivrier, deux coquetiers, une paire de salerns, un grand pot à lait, une petite verseuse et un moutardier. Toutes les pièces comportent le logo bleu marine de la compagnie PAQUET et le cachet du fabricant BAUSCHER BAVARIA GERMANY. Très bon état.	150/200	
77	Fauteuil de pont en palissandre massif à larges barreaux, en provenance du PRINCESS MARY. Circa 1935. Hauteur : 81 cm. Largeur : 56 cm. Profondeur : 47 cm. Très bon état.	280/320	
78	Fauteuil de pont pliant en teck massif, tissu postérieur rayé beige et blanc. Circa 1940. Hauteur : 81 cm. Largeur : 65 cm. Profondeur : 58 cm. Bon état.	270/320	
79	Loch anglais complet par THOMAS WALKER dans son coffret de transport en bois, accompagné de sa notice d'utilisation. Circa 1940. Dimension coffret 14 x 49 x 28,5 cm.	450/500	
80	Compas de bastingage français à rose liquide dans son habitacle en laiton de marque SESTREL. Hauteur : 24 cm. Longueur : 24 cm. Profondeur : 18 cm. Bon état.	350/380	






81	Suite de quatre chaises de pont pliantes, en acajou massif, à larges lattes et dossiers arrondis, renforts de protection et d'ornement en laiton. Hauteur : 81 cm. Largeur : 46 cm. Profondeur : 40 cm. Bon état.	900/1000	
82	Persienne simple à claires-voies en acajou massif avec son châssis, en provenance du paquebot MERMOZ. Ouverture par anneau de tirage en laiton. Largeur : 74 cm. Hauteur : 100 cm.	220/250	
83	Petite table d'appoint en acajou massif, barres anti-roulis sur le plateau, renforts de protection et d'ornement en laiton, entretoise en H. Hauteur : 61 cm, Largeur : 60,5 cm. Profondeur : 40,5 cm. Bon état.	280/320	
84	Table d'appoint en acajou massif, barres anti-roulis en pourtour du plateau, renforts de protection et d'ornement en laiton, entretoise en H. Hauteur : 76 cm, Largeur : 68 cm. Profondeur : 45 cm. Bon état.	320/360	
85	Table ronde de salon en provenance du paquebot NORWAY. Piètement central légèrement tronconique en aluminium brossé, plateau en pierre marbrière polie, de couleur beige veinée avec ceinture en aluminium doré mat. Fixée au centre du plateau, une lampe d'ambiance avec abat-jour, le tout en laiton poli. Ces tables étaient à l'origine fixées au sol du CLUB INTERNATIONAL sur le NORWAY, anciennement le FUMOIR 1ère CLASSE du France, leur démontage a nécessité une galette en teck massif pour leur stabilité. Hauteur de la table : 67,5 cm. Diamètre du plateau : 61 cm. Hauteur de la lampe : 28 cm. Bon état.	680/720	
86	Petit maillon de chaîne d'ancre de navire présenté sur une base en teck. Longueur : 25 cm. Bon état.	200/220	







87	Porte double à persiennes en acajou massif avec son châssis, avec ouverture par anneau de tirage en laiton et en provenance du paquebot MERMOZ. Hauteur : 107 cm. Largeur : 151 cm.	350/400	
88	Porte double à persiennes en acajou massif avec son châssis, avec ouverture par anneau de tirage en laiton et en provenance du paquebot MERMOZ. Hauteur : 107 cm. Largeur : 151 cm.	350/400	
89	Porte de bateau en acajou blond massif, à tirant gauche, poignée et gonds en laiton, en provenance du paquebot MERMOZ. Hauteur : 190 cm. Largeur : 79 cm. Epaisseur : 15,5 cm. Bon état.	650/700	
90	Suite de quatre bocaux en verre blanc avec leurs couvercles, tous de contenances différentes. Provenance : pharmacie du paquebot Olympia. Hauteur : 58 cm, 52 cm, 38 cm, 36 cm. Bon état.	250/280	
91	Ventilateur à double hélices de quatre pales en laiton montées sur un pied en aluminium, cache de protection pour les pales en laiton. Circa 1920. Hauteur : 49 cm. En état de fonctionnement sur le 220 volts.	250/300	
92	Paire de lampes de cloison coudées en aluminium, avec grille de protection pour le verre. Alimentées en électricité. Hauteur : 20 cm. Très bon état.	180/210	

93	Plateau de cabine en acajou massif, renforts de protection en laiton. Provenance : P&O (Peninsular & Orient Company). Hauteur : 7,5 cm. Longueur : 63,5 cm. Largeur : 40,5 cm. Très bon état.	180/200	
94	Plateau de cabine en acajou massif avec poignées, renforts de protection en laiton. Provenance : P&O (Peninsular & Orient Company). Hauteur : 7,5 cm. Longueur : 63,5 cm. Largeur : 40,5 cm. Très bon état.	180/200	
95	Suite d'éléments de vaisselle en provenance du paquebot MERMOZ comprenant : une grande théière, une grande cafetière, une petite verseuse, six assiettes à entremets, un vase soliflore. Toutes les pièces comportent le logo bleu marine de la compagnie PAQUET et le cachet du fabricant BAUSCHER BAVARIA GERMANY. Très bon état.	160/200	
96	Porte de bateau en acajou massif avec hublot ouvrant, gonds et poignées en laiton, en provenance d'un paquebot anglais de 1940. Hauteur : 187 cm. Largeur : 81 cm.	900/1100	
97	Paire de fanaux en cuivre de marque Météorite à lentille de Fresnel, surmontés de cheminées "tempête", poignées de levage en cuivre. Alimentés au pétrole. Hauteur : 49 cm.	680/720	
98	Paire de chevets en acajou massif à trois tiroirs, barres anti-roulis sur la plateau, renforts de protection et poignées en laiton. Hauteur : 53,5 cm. Largeur : 35,5 cm. Profondeur : 36 cm. Bon état.	850/900	

99	<p>Sabord en laiton ouvrant à quatre clés avec anneau de tirage en laiton en provenance du paquebot MERMOZ. Frappé de la marque du fabricant : GOURDIN à CHARTRES. Ces sabords étaient à l'origine peints en blanc. Ils vous sont présentés ici décapés et polis. Hauteur : 53 cm. Largeur : 73 cm. Epaisseur : 4,8 cm.</p>	520/550	
100	<p>Calice avec sa patène en vermeil (argent massif recouvert d'une fine couche d'or) dans son coffret de transport gainé de cuir marron. Diamètre : 15 cm. Poinçon tête de minerve. Maître Orfèvre Cheret à Paris. Provenance : Chapelle du paquebot France.</p>	1000/1100	
101	<p>Règle d'arpentage en laiton et bronze avec niveau, signée Patent Stanley Great Turnstile Holborn London n°11302. Dans son coffret de rangement en bois. Hauteur : 19 cm. Longueur : 40 cm. Bon état.</p>	520/600	
102	<p>Suite de deux lampes de cargo en laiton, alimentées en électricité. Pied de forme "bulbe", verre strié avec grille de protection. Hauteur : 41 cm.</p>	280/300	
103	<p>Table pliante en acajou massif à plateau de forme rectangulaire en caillebotis. Renforts de protection et d'ornement en laiton. Hauteur : 76 cm. Largeur : 80 cm. Profondeur : 60 cm. Bon état.</p>	450/500	
104	<p>Compas de route japonais à rose liquide monté à la cardan. Circa 1940. Hauteur : 15 cm. Diamètre : 28 cm.</p>	320/350	

105	Porte-voix en laiton avec sa poignée de maintien. Hauteur : 60 cm. Bon état.	100/130	
106	Très belle maquette de ponton d'un trois mâts en os. Coque en placage d'os sur une âme en bois, figure de proue en os sculpté. Pont, mâts, passerelles et aménagements divers en os et bien détaillés. Gréement complet et très finement décrit, avec poulies réalisées dans de minuscules coquillages. Epoque 1er Empire. Hauteur : 30 cm. Longueur : 39 cm. Bon état général. Présenté sur un socle en bois d'érable et de palissandre. Petits accidents insignifiants pour un bon état général.	5500/6500	
107	Coffret de marine en érable à intérieur compartimenté, poignées, entrée de serrure, renforts de protection et d'ornement en laiton. Début du Xxème siècle. Hauteur : 18 cm. Longueur : 45 cm. Profondeur : 27 cm. Bon état.	350/380	
108	Hublot fixe en laiton adapté en miroir, monté sur une base circulaire en acajou massif. Diamètre : 36,5 cm. Bon état.	200/250	
109	Paire de lampes de cloison de forme ovale, en aluminium avec grille de protection et alimentées en électricité en provenance du paquebot MERMOZ. Hauteur : 11 cm. Longueur : 19 cm. Profondeur : 11 cm.	220/250	
110	Coffre de marine en teck massif. Entrée de serrure, poignées latérales, renforts de protection et d'ornement en laiton. Fin XIXème ou début du Xxème siècle. Longueur : 78 cm. Profondeur : 41,5 cm. Hauteur : 38 cm. Bon état.	600/650	

111	Phare de recherche en aluminium sur pied, monté sur un fût cylindrique en aluminium. Projecteur orientable par deux manettes sur l'arrière. Circa 1940. Hauteur : 145 cm. Diamètre : 32 cm.	580/650	
112	Suite de six chaises en bois courbé et laqué vert d'eau avec dossier et assise en tissu imperméabilisé de couleur lie de vin. Ces chaises étaient situées dans la salle à manger équipage du paquebot MERMOZ. Hauteur : 85 cm. Assez bon état.	1020/1080	
113	Hublot du paquebot FRANCE, en laiton ouvrant à deux vis et occultant par tape en alliage d'aluminium et deux vis d'ouverture supplémentaires. En provenance du paquebot France et fabriqué par la SOCIETE NANTAISE DE FONDERIES REUNIES ET DE CONSTRUCTIONS MECANIKES, 7 Boulevard des Martyrs nantais de la Résistance. Treize trous d'ancrage en ceinture. Ces hublots étaient à l'origine peints en blanc ou bleu. Ils vous sont présentés ici décapés et polis. Diamètre total : 45cm. Diamètre vitre : 33 cm.	780/820	
114	Grand meuble de type "colonne" de compagnie maritime en teck massif sur plinthe. Neuf tiroirs en façade, poignées, renforts de protection et d'ornement en laiton. Circa 1900. Hauteur : 122 cm. Longueur : 41 cm. Profondeur : 40 cm. Bon état.	700/750	
115	Grand meuble de type "colonne" de compagnie maritime en teck massif sur plinthe. Neuf tiroirs en façade, poignées, renforts de protection et d'ornement en laiton. Circa 1900. Hauteur : 122 cm. Longueur : 41 cm. Profondeur : 40 cm. Bon état.	700/750	

116	Grande table de salle à manger de forme rectangulaire en acajou massif avec barres antiroulis escamotables, reposant sur deux pieds parallélépipédiques avec trous de fixation au sol. En provenance du paquebot grec l'OLYMPIA. Hauteur : 76 cm. Longueur : 187 cm. Largeur : 79,5 cm. Très bon état.	2100/2200	
117	Coffre de marine en camphrier massif ciré, poignées latérales, système de fermeture, charnières, renforts de protection et d'ornement en laiton. Hauteur : 36 cm. Largeur : 83 cm. Profondeur : 41 cm. Bon état.	1000/1200	
118	Coffre de marine en palissandre massif, fermeture et renforts de protection en fer, XVIIIème siècle. Hauteur : 33 cm. Largeur : 93 cm. Profondeur : 38 cm.	620/680	
119	Transat de pont pliant en teck massif à bras coulissants, tissu bleu postérieur agrémenté d'un coussin. Hauteur : 97 cm. Largeur : 61 cm. Profondeur : 91 cm. Bon état.	520/580	
120	Règle coulissante anglaise en bronze signée LAWRENCE & MAYO dans son coffret de rangement en bois. Circa 1920. Longueur : 38,5 cm. Coffret 40,5 x 8 x 5 cm.	180/200	
121	Panneau indicateur en français et anglais, avec situation sur le pont BAHAMAS du paquebot MERMOZ. En aluminium et laque polychrome et montrant en coupe horizontale les différents ponts du navire. Ce panneau se situait dans le hall du Grand Salon MERMOZ. Encadrement en acajou massif. Longueur : 117 cm. Largeur : 73 cm.	450/500	

122	Grand caillebotis de bateau en bois. Longueur : 106 cm. Largeur : 91 cm. Bon état.	230/250	
123	Globe terrestre par E. Bertaux sur un piètement tripode en fonte à décor de palmettes. Circa 1900. Hauteur : 40 cm. Bon état.	550/650	
124	Lampe de coursive de cargo en fer et verre blanc avec grille de protection. Alimentée en électricité. Circa 1940. Hauteur : 36 cm. Diamètre : 25 cm. Bon état.	130/150	
125	Lampe de coursive de cargo en fer et verre blanc avec grille de protection. Alimentée en électricité. Circa 1940. Hauteur : 36 cm. Diamètre : 25 cm. Bon état.	130/150	
126	Hélice de loch en laiton avec son cordage communément appelée "poisson". Circa 1940. Longueur : max. 110 cm. Bon état.	120/150	
127	Affiche marouflée sur carton dès l'origine, spécialement réalisée pour la décoration des chambres à bord du paquebot NORWAY, issue d'un ensemble de sept modèles différents, tous d'inspirés de l'ex paquebot France et à l'effigie de la FRENCH LINE, COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE. Procédé photo mécanique en quadrichromie. Baguette d'encadrement d'origine en hêtre. Cachet au dos du SS NORWAY apposé par l'expert lors du début du démantèlement du navire en Décembre 2007. Dimension affiche 92 x 61 cm. Dimension avec encadrement 95 x 64 cm.	580/620	

128	Lorgnette en cuivre argenté, corne et ivoire à deux tirages. Début du XIXème siècle. Longueur maxi : 9 cm. Très bon état.	320/350	
129	Pendule publicitaire pour la maison NESTLE de marque SMITHS ENFILED, habitacle en aluminium et bois, cadran émaillé blanc, chiffres arabes. En état de fonctionnement. Diamètre : 45 cm.	300/330	
130	Baromètre holostérique français dans son habitacle en laiton. Circa 1950. Diamètre : 12 cm. En état de fonctionnement.	220/280	
131	Graphomètre français dans son coffret de transport en bois signé MORIN à Paris. Circa 1920. Longueur : 19,5 cm. Bon état.	450/550	
132	Lampe de bureau articulée en laiton, réédition d'un modèle créé pour la Royale Navy. Long, totale déployée 100 cm. Très bon état.	230/260	
133	Paire de hauts tabourets de bar en teck à hauts dossiers, assises et dossiers cannés. Hauteur : 113 cm.	450/550	
134	Grande échelle en cannes de bambou. Hauteur : 240 cm. Très bon état.	120/180	

- 135 Maquette de bassin en bois lestée de plomb, figurant un dériveur de plaisance sans ses voiles. Présentée sur un socle.
Circa 1930.
Hauteur : 45 cm. Longueur : 40 cm. Largeur : 16 cm.
Bon état général.



- 136 Médaille d'adieu du FRANCE en bronze dans son écrin cartonné bleu avec l'inscription : "France 1962-1974", réalisée en nombre restreint et destinée aux passagers qui devaient effectuer les deux dernières croisières dites "Croisières d'adieu", l'une au départ du HAVRE du 11 au 17 Octobre 1974 et l'autre au départ de NEW YORK du 18 au 25 Octobre 1974. Le paquebot sera bloqué en rade du HAVRE par l'équipage révolté, les croisières seront annulées, les passagers remboursés et les médailles non distribuées. Sur une face : la médaille du lancement avec vue du paquebot par l'étrave bâbord, sur l'autre face : "France" CROISIÈRES D'ADIEU avec les dates. Année de frappe (1974) inscrite sur la tranche. Diamètre : 5,5 cm.



- 137 Thermomètre de machinerie de bateau en laiton dans son étui de transport en acajou. Longueur : 32,5 cm.



- 138 Suite de six chaises de pont pliantes à barreaux, en teck massif, provenant d'un paquebot anglais de liaisons maritimes en Inde. Circa 1920.
Hauteur : 82 cm. Largeur : 39 cm. Profondeur : 37 cm.
Bon état.



- 139 Cendrier en verre cristallin du paquebot FRANCE, de forme carrée à pans coupés, avec le monogramme de la Compagnie Générale Transatlantique spécifique pour le France, moulé sur le fond, livré avec deux pochettes d'allumettes aux couleurs de la Cie Gle Transatlantique. Longueur : 13 cm. Largeur : 13 cm.
Très bon état.
(Ref. photo : "Arts décoratifs à bord des paquebots français" pages 300 et 303).



140 Paire de lampes de course en aluminium,
avec abat-jour et grilles de protection pour les verres.
Hauteur : 19 cm

230/250



141 Fanal en zinc et cuivre à lentille de Fresnel
et surmonté d'une cheminée "tempête". Alimenté au
pétrole.
Hauteur : 52 cm.
Bon état.

250/300



142 Lampe à armature en métal chromé,
abat-jour conique évasé en tissu blanc cassé, base
circulaire chromée. Ces lampes étaient fixées sur les
commodes d'Henri LANCEL des chambres touristes et
première classe du paquebot NORWAY.
Leur démontage a nécessité la mise en place d'une
galette de stabilité en teck.
Hauteur : 80 cm.
Bon état.

420/450



143 Lampe à armature en métal chromé,
abat-jour conique évasé en tissu blanc cassé, base
circulaire chromée. Ces lampes étaient fixées sur les
commodes d'Henri LANCEL des chambres touristes et
première classe du paquebot NORWAY.
Leur démontage a nécessité la mise en place d'une
galette de stabilité en teck.
Hauteur : 80 cm.
Bon état.

420/450



144 Paire de lampes de course en laiton
avec abat-jours, grille de protection et verre lisse.
Hauteur : 23 cm. Diamètre : 22 cm.

250/300



145 Affiche encadrée de la FRENCH LINE par CIGANER 260/320

avec inscription : "COME BACK ST- NAZAIRE - 11 MAI 1960 / 11 DECEMBRE 1974".

Cette affiche est une réinterprétation du tableau de René Magritte "La condition humaine" de 1935. La date du 11 Mai 1960 correspond au lancement du navire et celle du 11 Mai 1974, à l'envoi au quai de l'oubli. Editée par DORGEVAL.

Longueur : 89 cm. Largeur : 53 cm.

Très bon état.



146 Poignard militaire de scaphandrier russe. 420/480

Lame et fourreau spécialement réalisés en laiton pour sa qualité anti-magnétique. Poignée en caoutchouc annelée de couleur noire. Attache de fixation à la ceinture en cuir avec mousqueton laiton. Ses couteaux étaient utilisés par les démineurs. Longueur : 32,5 cm. Très bon état.



147 Plateau de forme cuvette et rectangulaire 100/120

en palissandre massif.

Circa 1930.

Longueur : 45 cm. Largeur : 30 cm. Hauteur : 11 cm



148 Plateau de forme cuvette et rectangulaire 100/120

en palissandre massif.

Circa 1930.

Longueur : 48 cm. Largeur : 37,5 cm. Hauteur : 5,5 cm



149 Maillon de la chaîne d'ancre avant tribord 350/400

du paquebot France.

Cette chaîne en acier rond de 7 cm de diamètre, fut réalisée par la société VEILLE au HAVRE. Le poids de chaque maillon était à l'origine de 35 kilos, l'usure et la corrosion ont fait perdre à certains d'eux jusque 5% de leur poids initial. Chaque maillon a nécessité la découpe des deux maillons aux extrémités. Monté après démontage sur une base en teck pour la présentation.

Longueur : 46 cm. Largeur : 26 cm.



150 Caillebotis en acajou. 180/200

Bon état.

Longueur : 129,5 cm. Largeur : 22 cm.



151 Table basse en teck de forme rectangulaire 320/380

composé d'un plateau en caillebotis supporté par quatre pieds tournés.

Circa 1925.

Longueur : 134 cm. Largeur : 62 cm. Hauteur : 34 cm.

Bon état.



152 Paire de fauteuils en hêtre massif vernis, 600/650

garnis pour le dossier et l'assise d'un tissu à motif géométrique de couleur pourpre, en provenance du paquebot NORWAY.



153 Grand saladier en métal argenté 300/350

par l'orfèvre ERCUIS pour la MARINE NATIONALE FRANCAISE. Deux filets sur le contour, deux prises "oreilles" décorées de l'ancre marine au centre.

Circa 1950.

Diamètre : 41,5 cm.

Bon état.



154 Phare de recherche en aluminium 370/400

monté sur un haut fût cylindrique en aluminium muni d'une base circulaire avec trous de fixation au sol.

Alimenté en électricité.

Hauteur : 160 cm. Diamètre : 36 cm.



155 Plat rond en métal argenté à bords chantournés 180/200

de style Louis XV par l'orfèvrerie CHRISTOFLE pour le paquebot PROVENCE (1906). Gravé CGT (COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE) sur sa bordure.

Diamètre : 27 cm.

Assez bon état.



156 Paire de lampes de cloison du paquebot MERMOZ 270/300

en laiton avec globes en verre strié. Equipées de deux pattes de fixation et d'un pas de vis pour permettre une ouverture rapide et le changement de l'ampoule de 60 Watts ou de 15 Watts.

Ces lampes présentait des caractéristiques particulières de robustesse, d'étanchéité et de résistance à la corrosion de l'air salin. Situées à l'extérieur du paquebot, elles étaient à l'origine peintes en blanc et étaient utilisées avec des ampoules de 60 Watt. Elles vous sont présentées ici décapées et polies. Situées à l'intérieur du navire, on les trouvaient essentiellement dans la salle des machines, la chaufferie et les locaux auxiliaires. La puissance de 15 Watts était utilisée pour les armoires à incendie et présentait des caractéristiques d'étanchéité différentes.

Hauteur : 16, 5 cm. Diamètre : 12 cm.



157 Porte de bateau à claire voie 600/900

en pitchépin avec son châssis et ouvrant droit, en provenance d'un paquebot anglais, poignée et gonds en laiton.

Circa 1940.

Hauteur : 189 cm. Largeur : 85 cm.



158 Suite de huit chaises pliantes de pont 1800/2200

en palissandre massif à larges lattes sur le dossier et l'assise. Renforts de protection et d'ornement en laiton.

Circa 1935.

Hauteur : 84 cm. Largeur : 44 cm. Profondeur : 46 cm.

Très bon état.



159 Paire de transats de pont pliant 1050/1150

en acajou massif, système d'inclinaison en laiton et bras coulissants. Tissu beige postérieur agrémenté d'un coussin.

Hauteur : 97 cm. Largeur : 65 cm. Profondeur : 86 cm.

Très bon état.








160 Règle d'arpentage en aluminium et laiton 480/520







avec niveau, signée "Cooke Troughton & Simms Ltd London & York n°18226 Made for P. ORR & Sons Ltd Managing agents India", dans son coffret de transport en bois.

Longueur : 25 cm.







Bon état.












161	Porte double à persiennes en acajou dans son encadrement, formant porte de placard, en provenance du paquebot MERMOZ. Circa 1953. Hauteur : 209 cm. Largeur : 96 cm. Bon état.	700/750	
162	Affiche d'époque encadrée du paquebot NORWAY pour la Norwegian Caribbean Lines, signée en haut à droite Ziémienski. Procédé mécanique en quadrichromie figurant le navire au mouillage par l'étrave dans les Caraïbes. Cadre postérieur. Hauteur : 96 cm. Largeur : 48 cm. Très bon état.	280/380	
163	Sector en buis et argent avec niveau signé Elliot STRAND à Londres. Circa 1890. Longueur : 16,7 cm. Bon état.	160/180	
164	Grand ventilateur sur pied télescopique laqué noir, quatre pales en laiton, cage de protection des pales en laiton, converti sur le 220 volts. Bon état.	280/380	
165	Commode de marine en érable avec baguette et marqueterie d'ébène. Cinq tiroirs en façade dont deux plus petits en partie supérieure. Entrées de serrures d'ébène en incrustation, poignées de tiroirs en laiton. Première moitié du Xxè siècle. Hauteur : 90 cm. Largeur : 83 cm. Profondeur : 49,5 cm. Bon état.	1400/1600	







166	<p>Commode de marine en teck massif à deux corps et cinq tiroirs en façade. Entrées de serrures, poignées de tiroirs, renforts de protection et d'ornement en laiton. Fin XIXème siècle. Hauteur : 91 cm. Largeur : 91 cm. Profondeur : 43,5 cm. Bon état.</p>	1500/1800	
167	<p>Pendule de sous-marin russe, habitacle en aluminium avec cerclage en laiton, cadran émaillé beige à décor d'un sous-marin et d'une étoile rouge, chiffres romains. Avec sa clé. Circa 1940. Diamètre : 21 cm. En état de fonctionnement.</p>	320/350	
168	<p>Paire de fauteuils en teck montés sur pieds en fonte avec hauteur ajustable par système de crémaillère. Hauteur : 91 cm. Largeur : 64 cm. Profondeur : 51 cm. Bon état.</p>	1100/1200	
169	<p>Paire de chaises à hauteur ajustable par système de crémaillère. Hauteur : 97 cm. Largeur : 45 cm. Profondeur : 45 cm. Bon état.</p>	1000/1100	
170	<p>Petite étagère en palissandre massif à trois niveaux, barres anti-roulis en pourtour du niveau supérieur, renforts de protection et d'ornement en laiton. Hauteur : 72 cm. Largeur : 86 cm. Profondeur : 29 cm. Très bon état.</p>	500/550	
171	<p>Petite étagère en palissandre massif à trois niveaux, barres anti-roulis en pourtour du niveau supérieur, renforts de protection et d'ornement en laiton. Hauteur : 72 cm. Largeur : 86 cm. Profondeur : 29 cm. Très bon état.</p>	500/550	



172	<p>Grand meuble de rangement en teck massif sur plinthe. Neuf tiroirs en façade, poignées, renforts de protection et d'ornement en laiton, traverse verticale amovible permettant l'ouverture et la fermeture des tiroirs. Circa 1940. Hauteur : 145 cm. Largeur : 71,5 cm. Profondeur : 62 cm. Bon état.</p>	1500/1800	
173	<p>Phonographe de marque "His master's voice" à double-pavillons en laiton chromé et caisson en bois. Hauteur : 64 cm. Largeur : 42 cm. Profondeur : 50 cm. En état de fonctionnement. (Fabrication moderne).</p>	480/520	
174	<p>Microscope en laiton sur pied en fonte polie, signé "Bausch & Lomb optical Rochester NY USA" et daté 1910, dans son coffret de rangement en bois. Hauteur : 29,5 cm.</p>	720/780	
175	<p>Tabouret en fer et assise en teck. Hauteur : 88 cm. Diamètre de l'assise : 39 cm. Bon état.</p>	290/320	
176	<p>Tabouret en fer et assise en teck. Hauteur : 88 cm. Diamètre de l'assise : 39 cm. Bon état.</p>	290/320	
177	<p>Table à plateau carré et angles arrondis en résine à l'imitation du marbre gris Sainte Anne, piétement quadripode en fonte d'aluminium. Ces tables étaient situées dans le CLUB INTERNATIONAL du PONT PROMENADE sur le paquebot NORWAY. Longueur : 78 cm. Hauteur : 74 cm.</p>	500/550	

178	Tabouret de bar avec assise et dossier en teck, piètement en laiton avec repose pieds circulaire. Circa 1930. Hauteur : 106 cm. Longueur : 43 cm. Profondeur : 43 cm. Bon état.	430/460	
179	Tabouret de bar avec assise et dossier en teck, piètement en laiton avec repose pieds circulaire. Circa 1930. Hauteur : 106 cm. Longueur : 43 cm. Profondeur : 43 cm. Bon état.	430/460	
180	Coffre de marine en camphrier massif, poignées latérales, système de fermeture, charnières, renforts de protection et d'ornement en laiton. Hauteur : 53 cm. Largeur : 105 cm. Profondeur : 57 cm. Bon état.	1300/1500	
181	Théodolite en bronze et laiton signé Troughton & Simms London, limbe divisé sur argent, dans son coffret de transport en bois. Circa 1920. Hauteur : 32 cm. Très bon état.	850/900	
182	Paire de clés de serrage anglaises signées SIEBE GORMAN, en laiton, pour fixation de casque de scaphandrier. Circa 1940. Longueur : 12 cm. Bon état.	130/160	
183	Meuble de type "colonne" de compagnie maritime en teck massif sur plinthe. Six tiroirs en façade, poignées, renforts de protection et d'ornement en laiton. Hauteur : 112 cm. Largeur : 40,5 cm. Profondeur : 38,5 cm. Bon état.	670/720	






184	Meuble de type "colonne" de compagnie maritime en teck massif sur plinthe. Six tiroirs en façade, poignées, renforts de protection et d'ornement en laiton. Hauteur : 112 cm. Largeur : 40,5 cm. Profondeur : 38,5 cm. Bon état.	670/720	
185	Important phare de recherche en aluminium monté sur un fût cylindrique en aluminium. Projecteur orientable. Circa 1940. Hauteur : 190 cm. Diamètre : 62 cm.	900/1200	
186	Suite de six chaises pliantes de pont en palissandre à lattes. Circa 1925. Hauteur : 79,5 cm. Largeur : 48 cm. Profondeur : 41,5 cm. Très bon état.	1300/1400	
187	Table à plateau rond et en résine à l'imitation du marbre gris Sainte Anne, piétement quadripode en fonte d'aluminium laqué noir. Ces tables étaient situées dans le CLUB INTERNATIONAL du PONT PROMENADE sur le paquebot NORWAY. Diamètre : 89 cm. Hauteur : 74 cm.	500/550	
188	Table rectangulaire en teck massif pliante en son centre reposant sur un double piétement en X relié par deux traverses. Hauteur : 71 cm. Longueur : 40,5 cm. Profondeur : 39,5 cm.	380/420	
189	Chronomètre de marine signé Thomas MERCER, dans son coffret en acajou vitré en partie supérieure. Cadran à 24 heures montrant les heures diurnes et nocturnes utilisé à bord des sous-marins. Hauteur : 16 cm. Largeur : 19 cm. Profondeur : 19 cm. Bon état de fonctionnement.	2000/2200	

190	<p>Paire de nautilus montés sur un pied en acajou tourné. Hauteur : 41 cm. Très bon état.</p>	350/380	
191	<p>Lot de six règles parallèles anglaises en érable pour le traçage des cartes, signées TROUGHTON & SIMMS. Circa 1940. Dimensions 61, 48, 37, 30, 23 et 15 cm.</p>	250/300	
192	<p>Grand meuble de rangement en teck massif monté sur plinthe. Quinze tiroirs en façade, poignées, renforts de protection et d'ornement en laiton. Circa 1930. Hauteur : 100 cm. Largeur : 93 cm. Profondeur : 37 cm. Bon état.</p>	1300/1500	
193	<p>Paire de lampes de cloison en aluminium, de forme coudée avec abat-jour et grille de protection pour la verrerie. Alimentée en électricité. Hauteur : 24 cm. Profondeur : 15 cm. Bon état.</p>	180/200	
194	<p>Demie-coque de bateau en bois. Circa 1940. Hauteur : 24 cm. Longueur : 55 cm. Bon état.</p>	280/330	
195	<p>Huit chaises pliantes de pont de bateau en acajou massif, dossier et assise faits de larges lattes. Hauteur : 79,5 cm. Largeur : 48 cm. Profondeur : 41,5 cm. Très bon état.</p>	1700/2000	

196	Suite de six vases soliflores en provenance du paquebot MERMOZ, de trois modèles différents. Toutes les pièces comportent le logo bleu marine de la compagnie PAQUET et le cachet du fabricant BAUSCHER BAVARIA GERMANY.	100/120	
197	Boussole - Alidade en acajou blond, buis et laiton, signé Henri MORIN 11 rue Dulong - Paris. Système du Colonel Peigné par Charles DELAGRAVE à Paris. Avec notice d'utilisation. Epoque fin XIXème, début XXème. Longueur : 9 cm. Largeur : 9 cm. Hauteur : 3 cm	200/250	
198	Barographe français par Bordé opticien des courses - 99 bd Haussmann Paris. Dans son habitacle en acajou avec poignée de transport en laiton. Circa 1890. Longueur : 18 cm. Largeur : 10,6 cm. Hauteur : 12,8 cm. Bon état.	520/620	
199	Pot à tabac souvenir de plage de Lacanau, figurant une tête de marin en terre cuite polychrome. Hauteur : 13,5 cm	60/80	
200	Pot à tabac souvenir de plage des Sables D'olonne figurant une tête de marin en terre cuite polychrome. Hauteur : 16 cm	60/80	
201	Pot à tabac figurant une tête de marin en porcelaine polychrome. Hauteur : 11,5 cm.	60/80	

202	Portrait brodé du Quatre mats (Muncaster Castle) en mer et toutes voiles dehors. Portrait photo du commandant de bord en haut à droite. Le tout dans un important cadre mouluré en chêne teinté. Circa 1900. Longueur : 78 cm. Hauteur : 57 cm. Profondeur : 11 cm. Bon état général.	330/380	
203	Coupe en métal argenté poinçonnée et gravée "PAQUEBOT France". De forme conique avec piètement à bord strié, le tout reposant sur une base carrée en marbre noir. Haut. 19 cm. Diamètre : 11 cm. Très bon état.	150/200	
204	Maquette du paquebot France en bois et sous vitrine en plexiglas Ces maquettes étaient offertes à bord aux enfants des passagers célèbres ainsi qu'aux personnalités. Longueur : 35 cm. Plexiglas noirci et petit fêle sur le côté de la vitrine , sinon complet et en bon état.	170/200	
205	Rolling pin en verre soufflé de couleur bleue. A décor de navires en mer et message pour la fiancée au centre "Think on me when far at sea" et inscription en bas à droite "The star of Tasmania". Objet offert par les marins à leur fiancée. Percés à une extrémité et remplis de gros sel, ils étaient censés conjurer du mauvais sort. Longueur : 71 cm. Bon état.	250/280	
206	Tabouret de bar en fer, laiton et teck. Assise en teck massif, dossier à larges barreaux, piètement cylindrique en laiton avec son repose pieds circulaire. Circa 1925. Hauteur : 109 cm. Longueur : 37 cm. Profondeur : 46 cm. Bon état.	430/470	

207	<p>Tabouret de bar en fer, laiton et teck. Assise en teck massif, dossier à larges barreaux, piètement cylindrique en laiton avec son repose pieds circulaire. Circa 1925. Hauteur : 109 cm. Longueur : 37 cm. Profondeur : 46 cm. Bon état.</p>	430/470	
208	<p>Graphomètre en laiton, gravé LEREBOURS A PARIS, dans son coffret de rangement en bois. Fin du 18ème siècle. Longueur : 30 cm. Largeur : 14,5 cm. Bon état.</p>	1000/1100	
209	<p>Plateau en tôle laquée noir présentant une vue du port et de la ville de Greenwich peinte en son centre, à décor de rinceaux et de grilles en pourtour. Epoque Directoire. Longueur : 60 cm. Largeur : 45 cm. Quelques usures de peinture sinon bon état.</p>	320/340	
210	<p>Sextant français signé sur le limbe DUBAS à Nantes dans son coffret de rangement en acajou, utilisé à bord du paquebot ANTILLES, poignée de maintien en acajou. Deux étiquettes COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE d'identification. Bon état.</p>	700/800	
211	<p>Chronomètre de marine russe dans son habitacle en acajou vernis et laiton. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, mouvement à cinquante six heures. Hauteur : 19 cm. Largeur : 19 cm. Profondeur : 19 cm. En état de fonctionnement et très bon état général.</p>	1300/1400	

212	<p>Chronomètre de marine allemand de marque WEMPE à Hambourg. Dans son habitacle en acajou vernis avec charnières ouvertures et deux poignées latérales en laiton. Cadran émaillé gris argenté à chiffres arabes, mouvement à cinquante six heures. N° de série 9177. Hauteur : 18,5 cm. Largeur : 18,5 cm. Profondeur : 18,5 cm. En état de fonctionnement et très bon état général.</p>	1600/1700	
213	<p>Poignard de scaphandrier anglais de marque HEINKE, poignée en bronze, fourreau gravé et lame anti-magnétique. Longueur : 29 cm. Bon état.</p>	500/550	
214	<p>Sablier appelé aussi "Garde temps" à deux ampoules solitaires en verre soufflé, dans une structure en bois clair de forme cylindrique entourée de cordelettes, dans son étui cylindrique en fer pour le transport. Fin XIXème siècle. Bon état. Hauteur : 17 cm.</p>	160/180	
215	<p>Ventilateur plafonnier en fonte laquée crème à 3 pales en aluminium. Circa 1930. Moteur révisé pour fonctionner sur le 220 volts. Hauteur : 49 cm. Diamètre 120 cm.</p>	600/650	
216	<p>Phare de recherche en laiton à ailettes sur petit pied. Circa 1940. Hauteur : 70 cm. Diamètre : 33 cm. Bon état.</p>	540/580	

-
- 217 Ensemble d'officier de Marine Anglais 820/900
par GIEVE MATTHEWS & SEAGROVE Ltd PORTSMOUTH
LONDON DEVONPORT, comprenant un bicorne en velours
taupé orné de ganses dorées et bouton doré avec ancre
et couronne, coiffe intérieure en cuir et soie, un blason à
décor d'une couronne royale, d'une ancre et de palmes,
une cocarde brodée, une paire d'épaulettes à ganses
dorées, boutons dorés, floches dorés et ancres de marine
en fils d'argent, un ceinturon en cuir muni d'une boucle
dorée à décor de feuilles de laurier, couronne et ancre, le
tout dans un coffret en métal laqué noir.
Vers 1910-1920.
Dimensions du coffret 20,5 x 46 x 22,5 cm.
Bon état.



-
- 218 Maquette de bateau datée de 1938. 120/150
sous verre.
34 x 51 x 23 cm.

















-
- 219 Lampe de marine en laiton et verre bleu. 60/80
H.: 29 cm.

















-
- 220 Théodolite marquée Branchetti opticien 60/80
à Marseille.
20 x 36 cm.



221	Victor Charles Edouard Adam (1868-1938)	2500/2800	
<p>"Portrait du navire Ithamo". Huile sur toile représentant le navire à vapeur Ithamo près des côtes, signée en bas à droite E.D. Adam Fils et daté 1895 . 61 x 92 cm.</p> <p>Bibliographie: Fils aîné du peintre Edouard Adam, frère d'Edmond Adam, Victor continue dans le style de son père, en créant des tableaux à l'huile, entre 1890 et 1910. Il dépeint des vaisseaux à vapeur au début du siècle. Son père est nommé peintre officiel de la marine en 1885 et ce portraitiste de voiliers attira chez lui des Armateurs, des Capitaines , et même des pilotes de port , tous ces clients désiraient une représentation aussi exacte que possible de leur navire. Adam transmet sa vocation à son fils et peut dire que les Adam sont des portraitistes de Navires. La fin du XIXe siècle marque le début de la marine a vapeur , aussi ces tableaux représentent cette évolution moderne des nouvelles technologies .</p>			
222	Affiche des Messageries Maritimes "La Marseillaise", signée M. Glenisson, 1956. 50 x 31 cm.	80/100	
223	Affiche des Messageries Maritimes "La Marseillaise", signée G. Sauli, 1949. 63 x 40 cm.	100/120	
224	Affiche PMO Cruises "Fun in the Sun", signée D. Bailey, 1939. 101 x 68 cm (pliures).	300/400	
225	A. BARBIER (XIXème siècle) "La chasse à la baleine". Aquarelle signée en bas à gauche. 32 x 51 cm. (Restaurations).	900/1000	
226	Plat circulaire en métal argenté monogrammé LCMM sur l'aile.		


227	Lot de cartes postales, menus et vieux papiers de la compagnie maritime de Marseille.		
228	Microscope Nacet & Fils dans son coffret en bois	200/300	
229	Octant en bois noirci, ivoire et laiton de la maison Spencer Browning & Rust à Londres. L.: 40 cm. (accident).	400/500	
230	DOLLAND Longue vue sur trépied dans sa valise.	500/600	
231	Longue vue de marine en bois noirci et laiton signé Jones Jones, Liverpool, Day or Night. L.: 37 cm fermée et 97 cm ouvert.	200/250	
232	Lot comprenant 1 boussole, 2 pantomètre et 1 giroscope.	100/120	
233	Lot comprenant 1 bobine de Ramkoff, 2 moteurs électriques, 1 machine à vapeur et une malette comprenant des tubes de Guesler (acc.)	100/120	
234	Important lot de négatifs verres sur Marseille, Paris, Tours, la Corse, l'aviation, l'exposition universelle de 1922...	100/120	







235	PERRI (?) "Bateaux à quai". Huile sur toile signée en bas à droite. (Accident et restauration). 53 x 64 cm.	200/250	
236	Alphonse LAFITTE (1863-?) "Bateaux dans la rade". Aquatinte signée en bas à droite, et numérotée 5 en bas à gauche. 62 x 80 cm. (Quelques rousseurs).	150 / 20	
236,1	Alphonse LAFITTE (1863-?) "Voile Rouge". Aquatinte signée en bas à droite, titrée et numérotée en bas à gauche. 50 x 64 cm. (Quelques rousseurs).	100 / 150	
237	Alphonse LAFITTE (1863-?) "Voilier en pleine mer". Aquatinte signée en bas à droite, et numérotée 5 en bas à gauche. 62 x 80 cm. (Quelques rousseurs).	150 / 200	
238	Louis LEBRETON (1818-1866) "L'aigle". Gravure signée en bas à droite dans la planche. 43 x 56 cm.	50 / 80	
239	Léon HAFFNER (1881-1972) "Caravelle". Gouache au pochoir signée en bas à droite. 40 x 79 cm.	400 / 500	










N° catal. Lot	Estimation	
240 Johannès SON (1859-1942) "L'entrée du port de Marseille, vue du fort Saint Jean". Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos Matinée brumeuse à Marseille. 27 x 41 cm.	200/300	
241 Règle roulante de marine à deux galets en ébène et laiton signé Stephen London.	80/100	
242 Petit pied à coulisse en laiton, France. Epoque 19ème.	30/50	
243 Lot comportant: une règle et un compas de proportion en bois	100/120	
244 Petit compas d'épaisseur en laiton. France. Epoque 19ème.	30/50	
245 Mesure linéaire pliante à deux branches en ébène et laiton. 19ème.	80/100	
246 Mesure linéaires pliantes à quatre branches de 24 pouces en bois	80/100	
247 Mesure linéaire pliante à quatre branches de 12 pouces en ivoire.	120/150	

N° catal. Lot	Estimation	
248 Grande règle à calculer en buis gradué avec curseur. Signée Tavernier Gravet. Coffret de transport en acajou.	150/180	
249 Mesures linéaires pliantes en ébène et laiton de 12 pouces	100/120	
250 Rapporteur en laiton signé Butterfield à Paris. Epoque Louis XIV.	80/100	
251 Mesures linéaires pliantes à quatre branches en bois signée Nockley Abbey. 19ème.	50/80	
252 Compas de proportion en ivoire signé Newton, Fleet St. London.	120/150	
253 Mesure pliante anglaise en ivoire et charnières laiton à quatre branches. Signé Rabone & Son Maker. London c.1880.	120/150	
254 Règle roulante en laiton dans son coffret d'acajou	150/180	
255 Compas de proportion en buis	120/150	
256 Mesure linéaire pliante à deux branches en bois d'un pied et mesure en métrique. Début 19ème.	80/100	

N° catal. Lot	Estimation	
257 Mesure pliante de douze pouces à quatre branches en laiton. France, fin du 18ème.	120/150	
258 Règle de proportion en laiton gradué. Signée Rochette à Paris. Epoque début 19ème.	100/120	
259 Octant. Bâtit en ébène, limbe divisé sur ivoire, alidade, porte miroir et filtres en laiton. 19ème (manque le filtre d'horizon)	500/700	
260 Sifflet de manœuvre en métal argenté. Angleterre. Epoque 19ème.	100/120	
261 Belle réplique d'un astrolabe de mer en bronze. Epoque 20ème.	300/400	
262 Lunette Longue-vue. A trois tirages en parchemin blanc, corps de l'instrument en peau. Bagues en corne. Longueur dépliée : 85cm. Epoque 18ème.	400/600	
263 Règle roulante en ébène et laiton Angleterre. Epoque 19ème.	80/100	
264 Sifflet de quartier maître. Le plat gravé de fleurs. Avec sa chaîne. Angleterre. Epoque 19ème.	120/150	

N° catal. Lot	Estimation	
265 Compas à pointe sèche en laiton et acier. France, 19ème.	80/100	
266 Grande Longue-vue de Marine Modèle à un tirage en laiton signé : Journal du Ciel. Cour de Rohan à Paris. Corps de l'instrument en acajou. Bouchon protège objectif et protège oculaire. Parfait état optique. Longueur dépliée : 83cm	300/400	
267 Equerre pliante en laiton formant demi-pied de Roi signé Meurand à Paris. Epoque 18ème.	100/150	
268 Belle mesure pliante d'un pied divisée en douze pouces à deux branches en ivoire et charnières en argent gravé. France Epoque 18ème	100/150	
269 Rare maquette d'une machine à mater. Angleterre. Epoque 19ème.	500/600	
270 Compas à cuve sèche en laiton. Manque le verre de protection. 19ème.	50/80	
271 Sifflet de manœuvre. Le plat gravé de croisillons. Angleterre. Epoque 19ème	100/120	

272	<p>Grand et rare renard de forme carré. Plateau en bois recouvert de papier gravé, divisé en 32 rhumbs de vents. Instrument utilisé pour marquer l'historique de la direction du navire. Epoque 19ème</p>	800/1000	
273	<p>Lunette longue vue de Marine à un tirage en laiton. Corps de l'instrument en acajou blond. Signée A Farelli. Newcastle.Day or Night. Epoque 19ème.</p>	150/200	
274	<p>Rare octant. A grand bâti en acajou, le limbe divisé sur ivoire, alidade en bois et laiton, porte miroir et jeux de filtres amovibles en laiton. Belle instrument d'époque 18ème.</p>	1000/1200	
275	<p>Horizon artificiel. Il est contenu dans son coffret de transport en acajou. Bien complet avec sa réserve de mercure. Epoque 19ème.</p>	200/300	
276	<p>Lunette Longue-vue. A trois tirages en parchemin blanc, corps de l'instrument recouvert de papier; Bagues en corne. Epoque 18ème;</p>	150/200	
277	<p>Boussole alidade. Système du Colonel Peigné. Complet avec sa notice d'instruction sur le couvercle;</p>	50/80	
278	<p>Clinomètre de mortier en bronze avec niveau à bulle amovible. Signé Palmer. Angleterre début 20ème;</p>	30/50	

N° catal. Lot	Estimation	
279 Petit clinomètre à niveau signé Stanley avec loupe de lecture.	30/50	
280 Boussole alidade. Système du Colonel Peigné. Complet avec sa notice d'instruction sur le couvercle.	50/80	
281 Petite boussole de relèvement signée Short et Masson. London 1906.	30/50	
282 Lot comprenant une boussole de déclinaison, plus une boussole-jumelles.	30/50	
283 Lot comportant une boussole de poche plus une boussole-jumelles	50/80	
284 Balance à papier de type peson contenue dans son étui en cuir avec ses deux mesures pour un demi et un mètre carré.	50/80	
285 Balance monétaire contenue dans son coffret en bois et étiquette de conversion. France 19ème (sans les poids). On y joint une balance romaine en bronze.	80/100	
286 Balance pèse monnaies en ivoire. Angleterre 19ème .	80/100	
287 Lunette longue vue en laiton à trois tirages. Corps de l'instrument gainé de cuir. Epoque 19ème.	80/100	

288 Astrolabe quadrant en laiton.
Travail ottoman. Epoque 19ème .

80/100



289 Cercle d'arpentage signé Butterfield.
La platine supporte quatre pinnules fixes. Boussole centrale. □
Pied à douille sur rotule.
Diamètre 11cm.
Epoque début 18ème.

1000/1200



290 Cercle d'arpentage signé Meunand.
La platine supporte quatre pinnules fixes. Boussole centrale.
Diamètre 19cm.
Epoque 18ème.

1000/1200



291 Beau Nécessaire d'architecte:
Boite en acajou de Cuba, doublé intérieurement de velours vert contenant une série d'instruments à tracer en laiton et acier : un compas de proportion, une équerre pliante, un rapporteur, un tire-ligne, deux compas à pointes sèches et leurs accessoires
France. Vers 1800-1820.

500/700



292 Grand cadran solaire diptyque
Modèle à fil axe en bois recouvert de papier gravé et coloré comportant : sur la face extérieure une liste des principales villes d'Europe avec leur latitude. Face intérieure un cadran solaire vertical avec une table de latitude. Et un cadran solaire horizontal avec boussole d'orientation.
Allemagne, fin du 18ème.
Dimensions : 11,5 x 7 x 1,7cm.









500/700




















293 Cadran de hauteur Dit « cadran de berger ».
Un style repliable dans l'instrument Echelle de calendrier divisée en mois.
Buis. Hauteur : 11,5cm diamètre : 2,7cm.
France. Epoque XVIIIème siècle.
A noter la présence d'un sifflet à la base de l'instrument.

1000/1200




















N° catal. Lot	Estimation	
294 Cadran solaire horizontale de forme circulaire en ivoire.	50/80	
295 Cadran solaire de hauteur dit cadran de berger. Buis tourné. France XXème. Haut 10 cm.	100/120	
296 Cadran solaire cubique en laiton gravé sur les faces avec boussole d'orientation. Xxème.	30/50	
297 Cadran solaire horizontal de forme circulaire. Platine en ivoire gravé, supportant la boussole d'orientation.	100/150	
298 Ophtalmoscope du docteur Liebreicht. Dans son étui avec accessoires. (Un verre cassé).	30/50	
299 Nécessaire de soins dentaire signé Sté Coopérative des dentistes de France, comportant un manche et de nombreux accessoires.	30/50	
300 Lot comportant un baromètre de poche signé Negretti. Dans son étui , un baromètre de poche signé Hicks dans son étui et thermomètre de bureau contenu dans un coffret pliante en bois.	80/100	
301 Lot comportant un petit étau d'horloger, deux calibres en acier et laiton et un instrument de précision par Henry.	50/80	

N° catal. Lot	Estimation	
302 Lot de deux clinomètres, un signé de Bellieni dans son coffret d'acajou, l'autre à fil à plomb. Epoque 19ème.	50/80	
303 Lot d'instruments de mesure divers: piège à feu, doseur à poudre etc...(6 pièces).	30/50	
304 Rare plaque de métier Porteuse. Ville de Bordeaux Bronze. Epoque 19ème.	100/120	
305 Plaque de métier Commissionnaire. Ville de Bordeaux Bronze. Epoque 19ème.	100/120	
306 Lot de trois encriers portatifs. Etuis en bois avec pastille de nacre sur le couvercle. Epoque 19ème.	80/100	
307 Lot de trois encriers portatifs en bois et métal. Epoque 19ème.	80/100	
308 Lot de deux pèse-vins en métal argenté dans leur étui en bois tourné	80/100	
309 Lot de deux pèse-vins en métal argenté dans leur étui en bois tourné	80/100	

310	Jeu de domino miniature en forme de tonneau en ivoire ajouré Il s'ouvre aux deux extrémités contenant le jeu et un dé. Travail de prisonnier français pendant les guerres de la révolution et de l'Empire.	150/180	
311	Jeu d'échec miniature contenu dans un coffret de bois.	150/180	
312	Lot de deux marqueurs de jeu en bois	50/80	
313	Petit toton en os. Travail de marin. Epoque 19ème.	50/80	
314	Beau marqueur de jeu en ivoire gravé à décor de fleurs. Les pieds dévissant contenant les fiches.	150/200	
315	Lot de deux marqueurs de jeu en bois et ivoire.	50/80	
316	Lot de deux marqueurs de jeu en bois, ivoire et métal.	50/80	
317	Jeu d'échec de voyage. Modèle pliant dans son coffret d'acajou. Pièces en ivoire.	100/150	
318	Belle broche en os entièrement sculpté et reperlé représentant un château fort cerné de feuilles de vigne.	80/100	

319	Poletaïse Femme du célèbre quartier de Dieppe en costume traditionnel tenant des poissons en ivoire sculpté. Dieppe. Epoque 19ème. Hauteur : 5,5 cm.	250/300	
320	Couple de poletais en costume traditionnel. Les têtes escamotable faisant porte-aiguilles en ivoire sculpté. Dieppe, Epoque 19ème. Hauteur des ivoires : 8,5 cm et 8 cm.	650/700	
321	Marin Terre Neuva en costume de travail. Travail dieppois. Hauteur 5,5 cm.	250/300	
322	Ivoire dieppois. Jeune batelier s'appuyant sur une rame. Socle en ivoire et ébène. Hauteur totale : 23 cm.	800/1000	
323	Poletais pêcheur du célèbre quartier de Dieppe en costume traditionnel tenant des poissons en ivoire sculpté. Dieppe, Epoque 19ème. Hauteur : 6 cm.	250/300	
324	Mauresque en tenue. Le personnage s'ouvrant en deux pour faire porte-aiguilles. Travail Dieppois. Hauteur 6,5 cm.	250/300	
325	Lot de deux dévidoirs à fil en ivoire en forme de tonneaux. L'un entièrement ajouré. Epoque 19ème.	100/150	

N° catal. Lot	Estimation	
326 Marqueur de jeu en bois et ivoire avec réceptacle pour deux fiches.	50/80	
327 Lot de quatre sifflets en ivoire tourné. Epoque 19eme.	150/200	
328 Lot de cinq sifflets quatre en ivoire tourné et un en bois avec incrustation d'ivoire.	150/200	
329 Jeu de solitaire en acajou et buis. Tiroir avec pions.	100/120	
330 Baromètre anéroïde signé DENT London. Epoque 19ème.	80/100	
331 Lot de deux longues vue en laiton.	80/100	
332 Lot de deux longues vue en laiton.	80/100	
333 Plaque en marqueterie de paille à décor d'un paysage marin.	80/100	
334 Boite en marqueterie de paille à décor marin (couvercle à recoller).	80/100	
335 Bateau en bouteille représentant un cotre naviguant.	100/150	

336	Longue vue de marine à un tirage en métal argenté signé Lilley & Sons.	150/200	
337	Garneray. Vue de Cannes	50/80	
338	Scènes de combat napoléonien. Trois lithographies avec rehaut de gouache.	50/80	
339	Giroux. Dessin recto verso de marine.	100/120	
340	Globe terrestre signé dans un cartouche: Manning's new & improved terrestrial globe, daté 1862 la sphère repose par l'intermédiaire d'un demi cercle méridien en laiton sur un pied en acajou tourné. Hauteur 26 cm. Diamètre du globe: 13 cm.	600/800	
341	Globe terrestre signé dans un cartouche: Cruchley's new terrestrial globe, daté 1866 la sphère repose par l'intermédiaire d'un demi cercle méridien en laiton sur un pied en acajou tourné. Hauteur 27c m. Diamètre du globe: 14 cm.	1000/1200	
342	Curieux nécessaire de voyage comportant deux baguettes démontables, une fourchette à deux dents, une cuillère et divers instruments dans un étui en cartonnage à l'imitation du galuchat. Pièce en ivoire et acier. Chine, Epoque 19ème.	150/200	

343 ARCHIVE PHOTOGRAPHIQUE DU PAQUEBOT France 12000/13000
 - 1957/1962.
 Environ 880 tirages argentiques d'époque



La majorité des photos sont au format 18 x 24 cm, certaines mesurant 18 x 30 cm ou 26 x 40 cm. Des photos portent le tampon du photographe " Reportage photographique Raymond AUGUSTIN 9 rue Raymond l'Hermite, Paris - reproduction interdite ".

4 Port folio in plano modernes avec photos classés avec coins transparents et 2 boîtes archives comprenant des nombreux documents sur LE France (billets, plaquettes... et foulard en soie de la croisière inaugurale).

Port Folio : LE France
 Arrivée à New York : 47
 Voyage inaugural et trasatlantique : 69
 Total : 116 photos

Port Folio : LE France
 Construction I : 148
 Total : 148 photos

Port Folio : LE France
 Lancement
 Construction II : 170
 Total : 170 photos

Port Folio : LE France
 Personnalités chantier naval
 Machineries, décoration, cabines, piscine, cocktail, animaux, naissance, personnalités, divers...
 Total : 145 photos

Boite archive 1 format 53 x 43
 Comprenant
 304 Photos diverses du France dont 3 roulées

Boite archives 2 format 53 x43
 Comprenant
 -LE FOULARD EN SOIE DE LA CROISIÈRE INAUGURALE de Pierre Pagès
 -5 souches de billets de passage du France dont 2 pour la croisière inaugurale (Canaries) et 2 pour la première traversée transatlantique.
 -contrat d'assurance de bagage lors de la croisière inaugurale
 -carton de demande de passage pour la croisière inaugurale N°0056
 -carton avec souche de billet pour les "derniers essais du paquebot France" le samedi 6 et dimanche 7 janvier 1962
 -2 déclarations de bagages pour les douanes françaises lors de la croisière aux USA (format in 4)
 -1 inspector's receipt and release slip (port de New York) avec tampon
 -1 formulaire vierge de la french line : renseignements exigés pour tous les passagers se rendant aux Etats Unis
 -1 prospectus dépliant du France (années 1960) en couverture photo France au port
 -1 prospectus dépliant du France (années 1960) en couverture photo France en construction

- 1 prospectus dépliant du France (années 1960) en couverture dessin en couleurs France en construction
- 1 prospectus Croisière inaugurale de France " au soleil de l'hiver, le soleil des Canaries" du 19 janvier au 27 janvier 1962
- 1 Une carte de vœux 1961 avec dessin en couleurs du France de R. Bouvard (A l'intérieur photo de face du France en cale sèche). Sont joints 3 autres photos identiques de cette carte
- Plaquette en couleurs : France vous reçoit (greet you) En couleurs avec plan du France en couleurs dépliant en fin.
- N°2 du Transat Press Octobre 1960 (in folio)
- Plaquette 4 pp : France le plus long
- Plaquette 4 pp des Prix courant des excursions à terre (octobre 1957)
- plaquette dépliant en couleurs (50 cm x 22) plan d'aménagement du France avec toutes les cabines (Plié 20,5 x 22 cm)
- Billet lancement du paquebot France, train spécial du 11 mai 1960
- 3 communiqués dactylographiés N°3 , 4 (2 feuillets) et 5 (in 4 En tête rouge : France, le plus grand paquebot du Monde). On joint une page dactylographiée sans en tête : Du Havre à New York, 5 jours de vacances)
- menu du lancement du paquebot France le 11 mai 1960
- Menu du jeudi 25 janvier 1962 (Diner de gala)
- Menu du 16 novembre 1962
- Menu du 19 novembre 1962
- Menu de 1er juin 1962
- Journal France soir du 25 novembre 1962 (100 000 personnes qui accueillent France)
- 1 photo pliée 30 x 35 (Bijoux exposés sur le France)
- lettre du 11 mai 1960 de la direction de la compagnie générale transatlantique : "Avant de vous accueillir à bord se son paquebot France.."
- plaquette de 36 pages : la Transat vous souhaite un bon voyage à bord de France."
- 13 revues dont: 3 numéros de l'Atlantique (1er, jour aller, 58 e année ; 2e jour aller, 57e année ; 1er jour retour ; 58e année) ; 5 bulletin de la compagnie générale transatlantique : N° 525, juillet août septembre 1957, N° 526, 534, 537 (spécial lancement du France, juillet août septembre 1960) et 538 ; 2 numéros du Photographe : N° 1063 du 5 septembre 1964 et N° 949 du 5 décembre 1959, montrant la construction du France avec un article et photos de Raymond Augustin) ; 1 numéro de MacGregor News : 23-1962 -2 avec photo du France ; 1 numéro de Transat du 1er trimestre 1961, N° 539 ; 1 Numéro de l'Avantageux, N°13 de juin 1962 avec photo du France en couverture et tenue de marins (Rhovil)

Cet ensemble provient du fonds du photographe RAYMOND AUGUSTIN (9, rue Léon-Lhermitte, Paris) qui est sollicité dès 1957 par la Compagnie Générale Transatlantique pour photographier la construction du paquebot sur la grande cale des Chantiers de l'Atlantique à Saint-Nazaire. Ses reportages photo vont servir à illustrer les revues et dépliants de la " Transat " et à documenter toutes les étapes de cet énorme chantier où va prendre forme le plus long paquebot du monde jusqu'à son lancement le 11 mai 1960. AUGUSTIN photographie tout dans le détail : maquettes, salles des machines, mise en cale sèche, pose du gouvernail, montages des hélices,









décoration des piscines, salons et cabines par : OLD, LELEU, QUINET, DUMONT... jusqu'à la mise en service en 1961 et les derniers essais. Ensuite, celui qui dès 1959 s'était inscrit sous le numéro 56 pour la Croisière Inaugurale de 1962, suivra jour après jour cet événement exceptionnel depuis Le Havre jusqu'à New York et retour. Ses photos paraîtront dans le journal quotidien du France et dans plusieurs journaux et revues de l'époque, ainsi que dans de nombreux ouvrages.

Ensemble des photos répartis dans 4 grands albums in plano + 2 boîtes d'archives contenant des photos non utilisés et de très nombreux documents et souvenirs : dépliants, menus, revues illustrées par Augustin, ses billets de passage et lettres de débarquement ainsi qu'un foulard en soie illustré par Pierre Pagès : le France à son arrivée à New York.. (Bibliographie : Vente Artcurial Deauville. Vente aux enchères du Dimanche 30 octobre 2011. Paquebots Légendaires : Première Vacation. Reproduction sur 2 pages du catalogue d'une trentaine de photos : Lot 158 : ARCHIVE PHOTOGRAPHIQUE DU PAQUEBOT France. Bibliographie : N°7 de la Vente Tajan du 30 mai 2002. Expert Paul Bennarroche, Couverture du catalogue.)

De nombreuses photos ont au dos le timbre du photographe.

Historique : Le France fut construit aux Chantiers navals de l'Atlantique à Saint Nazaire. La première tôle de la quille fut posée le 7 octobre 1957 sur la cale 1 de Penhoët, là où avait été construit le Normandie. Le chantier dura 4 ans et employa 1300 ouvriers à la construction de la coque sous la supervision d'Alfred Lafont. 7500 plans seront nécessaires dont 3295 pour les machineries. Le gouvernail de 74 tonnes a été construit par les chantiers de La Ciotat et les arbres d'hélice (53 tonnes) par les Ateliers du Creusot. Le mat radar de 30 mètres est posé le 3 mai 1960. Le lancement a lieu le mercredi 11 mai 1960 avec Henri Le Huédé comme commandant. La construction des cheminées s'achève le 11 mars 1961 par la pose des ailerons caractéristiques qui empêchent la fumée de se rabattre sur le pont. Le 19 novembre 1961, le France quitte Saint-Nazaire pour La Havre et effectue des essais en mer avec son premier commandant : Georges Croisille. Le 19 janvier 1962, à 23 heures, le France part pour sa croisière inaugurale aux Canaries avec 1705 passagers dont Mme Yvonne de Gaulle qui est la marraine du bateau. La croisière s'achève le 27 janvier. La première traversée transatlantique eut lieu le 3 février 1962 avec 1806 passagers. Après 5 jours de croisière le France est accueilli à New York par une parade de remorqueurs le 8 février 1962. Il est salué par des milliers de personnes... Le France a été démantelé à partir du 11 septembre 2007.



N° catal. Lot	Estimation	
345 Bouteille bateau L.: 30 cm.	100/120	
346 Léon GUERIN "Histoire maritime de France", chez Dufour, Mulat et Boulangier, Paris, 1858, ill. de gravures sur acier, 6 vol. demi reliure cuir marron doré au fer (rousseurs).	150/200	
347 Longue vue de marine signée T & Hltd 1918, n°32805 Tel Sig. (MK IV) ALSO G.S. (Manque la poignée). L.: 29 cm fermée et 92 cm ouverte.	200/250	
348 Christian DIOR Canne en ivoire. L.: 86 cm. (Manque la pointe).	150/200	
349 SESTREL Henry Browne & Sons Support central de boussole de bateau. Fin XIXè-début Xxème. N° de série: 89509.	400/500	
350 Ministère de la Marine et des Colonies "Manuel du Marin-Canonier", Librairie militaire L. Baudoin et Cie, Paris, 1883, 10ème éd. 1 vol. relié cuir vert doré aux fer, dos à 4 nerfs.	30/50	
351 Sabre d'officier de marine Fourreau en fer, poignée ajouré à décor d'encre et de feuillages. L.: 87 cm.	200/300	
352 4 insignes et décoration de marine.	20/30	

353 Cendrier de marque ROCCA en métal
provenant du chantier naval de Vitry sur Seine.

10/20



354 Support baromètre-thermomètre-pendule en bronze
à décor de dauphins, encre et feuillage.
38 x 40 cm.

20/30



355 Maquette de bateau en bois
(Petits accidents).
88 x 120 cm.

200/300



356 Cendrier boussole

10 / 20

